در پرتو وحی

علل و اسباب نیکی‌ها و بدی‌ها

«هر نیکی و نعمتی که به تو رسیده از جانب خدا است، و آنچه از بدی‌ها به تو می‌رسد، از جانب خود تو است (به سبب گناهان، ظلمها و بدی‌ها و...) ما تو را به عنوان پیامبر و پیام‌رسان خدا برای مردم فرستادیم که احکام دینی و تکالیف بندگی و زندگی صحیح را برای مردم بیان کنی و به این (رسالت تو) گواهی خداوند کافی است.»

نساء – ۷۹

سالگرد شهادت حاج سید مصطفی خمینی

وقتی مغزهای ساواک و سیا و موساد فلج شدند

دفتر پژوهش‌های مؤسسه کیهان

«... بزرگداشت خاطره پُرشکوه شهادت فرزند برومند رهبر عزیز ما از دو نظر برای ما هیجان‌انگیز است؛ از دو نظر برای ما وظیفه است. نخست از این نظر که فرزند و پاره تن و جگرگوشه رهبر ما است. ملت ایران ثابت کرده است که رهبر خود را از همه‌چیز، از همه‌کس، از همه انگیزه‌ها، از همه جهت‌گیری‌ها بیشتر دوست می‌دارد؛... از سوی دیگر... مردم مسلمان ما فراموش نکرده‌اند که در دو سال قبل پیش از اینکه این حادثه به وقوع پیوندد، وضع سیاسی ایران چگونه بود...مبارزان راستین تنها بودند. ملت اگرچه بالقوه در خط انقلاب بود، اما این اقیانوس هنوز آن‌چنان که باید متلاطم نشده بود؛ به تلاطم آوردن یک اقیانوس، کار مشکلی است. یک استخر را هر انسانی می‌تواند به تلاطم دربیاورد، در آن موج ایجاد کند، اما یک اقیانوس را فقط طوفان‌های سهمگین می‌توانند تکان بدهند. این طوفان سهمگین حادثه‌ای بود که در دو سال قبل اتفاق افتاد؛ یک شهادت بزرگ و در برابر آن یک صبر بزرگ.....»

این جملات بخشی از بیانات رهبر شهید حضرت آیت‌الله سید علی حسینی خامنه‌ای بود که در مسجد اعظم قم در دومین سالگرد شهادت حاج سیدمصطفی خمینی به تاریخ ۳۰ مهرماه ۱۳۵۸ ایراد کردند.

خبر شهادت فرزند ارشد امام برای همه غافلگیرکننده بود، چه برای مبارزان و انقلابیونی که در ایران بودند و سیدمصطفی را مهم‌ترین یار و همراه رهبر نهضت می‌دانستند، چه در جمع مبارزان تبعیدی در خارج کشور که همواره در دیدار با امام در نجف، او را در کسوت یک انقلابی تمام‌عیار می‌دیدند که با هوشیاری و آگاهی بالایی مسائل را تحلیل کرده و مواضع پدرشان را به‌عنوان رهبر نهضت، به خوبی تبیین می‌نمود و چه برای حلقه روحانیون و مدرسین و علمای انقلابی حوزه علمیه قم که آیت‌الله حاج سیدمصطفی خمینی را مجتهدی والامقام و مبرز برای آینده اسلام و حوزه‌های علمیه می‌دانستند.

چنان‌که آیت‌الله‌العظمی سبحانی درباره هوش و ذکاوت ایشان گفتند:

«... حافظه قوی در کنار استعداد وافر، چیزی است که به ندرت در میان اشخاص خوش‌فهم و خوش‌فکر یافت می‌شود اما شهید آیت‌الله سیدمصطفی خمینی(ره) واجد هر دو بود... و اینها نشان از آن داشت که در کنار عمق فکری و ذکاوت، او از حافظه‌ای قوی نیز بهره‌مند بود...»[۱]

امام شهید خامنه‌ای درباره مقام علمی حاج سیدمصطفی خمینی فرمودند:

«... ایشان اگر نگوییم بهترینِ شاگردان، جزو بهترین شاگردان درس امام(ره) بود، و در عین حال خود یک مدرس معروف بود و فلسفه و فقه درس می‌داد. او به‌عنوان یک چهره برجسته در میان طلاب، فضلا و مدرسین حوزه، معروف بود. مرحوم سیدمصطفی خمینی(ره) یکی از شخصیت‌های بالقوه و بالفعل اسلام بود... بنده ایشان را به‌عنوان یک چهره برجسته حوزه علمیه قم از سال‌ها قبل می‌شناختم. وقتی به قم رفته بودیم، در درس فقه و اصول امام، ممتازترین کسی که بر طبق سنت و شیوه درس‌های حوزه علمیه، گستاخانه با امام از مباحث علمی دم می‌زد و اشکال می‌کرد، او بود...»[۲]

از آغاز همراه امام بود

اما با چنین مقام علمی، شهید سیدمصطفی خمینی از همان آغاز نهضت، همواره به‌دنبال حضرت امام گام برداشت. از همان شبانگاه شومی که مزدوران ساواک به منزل امام ریختند و امام را ربودند و سیدمصطفی با پای برهنه به میان کوچه و خیابان دوید و فریاد زد که «مردم! خمینی را بردند!» تا زمانی که همزمان با امام به زندان رفت و همپای او تبعید شد.

خود سیدمصطفی در یادداشت‌هایی درخصوص قیام ۱۵خرداد۱۳۴۲، شرح وقایع و مبارزات آن روزها را روایت کرده و درباره روز ۱۵ خرداد ۱۳۴۲ این‌گونه نوشته است:

«... شاه خوب فهمید که بعد از خطابه مدرسه فیضیه که در روز عاشورای سال ۱۳۸۳ مطابق با ۱۳ خردادماه سال ۱۳۴۲ در مقابل ده‌ها هزار نفر جمعیت قم و مسافرین صورت گرفت، دیگر نمی‌تواند زندگی کند و چاره‌ای جز قیام مسلحانه علیه ملت نیست و در نتیجه روز ۱۲محرم همان سال [۱۳۴۲ش] قبل از طلوع فجر به منزل شخص ایشان(امام خمینی) با قوای مسلح حمله کردند و حضرتش را به جانب تهران و زندان بردند و از اینکه موافقت کنند که نماز صبح [بجا آورد] خودداری کردند. دنبال این قضیه که من خودم شاهد بودم و در مقابل من ایشان را با فولکسی به درب مریضخانه قم بردند و از آنجا با یک ماشین آخرین سیستم به تهران منتقل نمودند. اهالی شهرستان قم که از خواب بیدار شدند قضیه را فهمیدند و از سوابق ایشان و کارهای آن مرد به مقدار کافی مطلع بودند به منزل ایشان آمدند و من با جمعی از آنان به صحن قم رفتیم و جمعیت تدریجا جمع شدند و این جانب... به فراز منبر رفتم... و روز عجیب بود، روزی بسیار شگفت‌انگیز بود، هر مردی انگار بهترین عزیز خود را از دست داده بود، هر زنی گویی بهترین جوان ناکام خود را در شعله آتش می‌دید...»[۳]

روزهای سخت و طاقت‌فرسای تبعید

نشریه «انتقام» که در آن ایام به‌طور مخفی با تلاش و همت شخص مرحوم آیت‌الله مصباح یزدی انتشار می‌یافت، در همان روزهای خفقان و ایام غم‌بار تبعید امام، بازگشت سیدمصطفی از زندان و سپس تبعید او را چنین روایت نمود:

«... حجت‌الاسلام آقای سیدمصطفی خمینی که روز اول ربودن پدر بزرگوارشان حضرت آیت‌الله خمینی بازداشت و روانه زندان قزل قلعه گردیده بودند، بعد از دو ماه آزاد شدند، ولی قبلاً تذکره ایشان برای ترکیه صادر و بلیط هواپیما نیز برای ایشان گرفته شده بود. آیت‌الله‌زاده خمینی بدون اطلاع قبلی وارد قم شده به حرم مطهر مشرف شدند، مردم که ناگهان ایشان را دیدند، شروع به دادن شعار کردند و با شور و هیجان فوق‌العاده‌ای ایشان را وارد مسجد بالاسر نمودند. در حالی که حضرت آیت‌الله نجفی به مناسبت تعطیل ماه رمضان مشغول سخنرانی بودند، همین که چشم معظم‌له و طلاب به آیت‌الله زاده خمینی افتاد، صدای صلوات بلند شد و چند دقیقه همگی بلند بلند گریه کردند. سپس هزاران نفر روحانی و غیرروحانی با تظاهرات پرشوری ایشان را به منزل بردند... روز یکشنبه رئیس سازمان امنیت قم به اتفاق چند مأمور، وارد منزل حضرت آیت‌الله خمینی شده، آیت‌الله‌زاده را جلب و روانه تهران نمود و صبح دوشنبه، آخر ماه شعبان اجبارا برای مدت نامعلومی به ترکیه رفتند! تاکنون که بیش از ده روز از حرکت‌شان می‌گذرد از سلامتی و تبعید ایشان اطلاع صحیحی در دست نیست...»[۴]

در تمام آن روزهای سخت و طاقت‌فرسای تبعید امام در بورسای ترکیه که در تمام مدت شبانه‌روز تحت مراقبت شدید ماموران ساواک و ماموران سازمان امنیت ترکیه قرار داشتند، در آن روزهایی که حتی نمی‌توانستند لباس روحانی بپوشند و همه رفت و آمدشان زیر ذره‌بین بود، شهید سید مصطفی خمینی در کنار پدر بزرگوار خود، تنها یار و یاور ایشان بود.

پس از آن همراه امام با پروازی از ترکیه به بغداد فرستاده شدند و سپس به کاظمین رفته و پس از چند روز اقامت در کاظمین در میان استقبال پرشور روحانیون و علما و طلاب حوزه نجف در ۲۳ مهرماه ۱۳۴۴ وارد این شهر شدند و حضرت امام تا ۱۳ مهرماه ۱۳۵۷ در این شهر ماندند. تا این که بنا بر فشارهای همزمان رژیم شاه و صدام، ناگزیر از ترک نجف و سفر به پاریس شدند که فصلی نوین را در اوج‌گیری نهضت ایجاد نمود.

اما وقتی حضرت امام قصد ترک نجف را داشتند دیگر سیدمصطفی همراه‌شان نبود، دیگر آن همراه همیشگی روزهای سخت تبعید در کنارشان حضور نداشت، چراکه حدود یک سال قبل در همان نجف به شهادت رسیده بود.

الطاف خفیه الهی تحقق یافت

امام در شهادت فرزندشان، او را «امید آینده اسلام» خواندند و شهادتش را از «الطاف خفیه الهی» دانستند. شاید در آن روز ۱۰ آبان ۱۳۵۶ که امام آن سخنان را ایراد کرده و آن تعبیر را به کار بردند، کمتر کسی متوجه آن الطاف خفیه گردید، ولی وقتی مراسم بزرگداشت و چهلم آیت‌الله خمینی جوان در سراسر ایران، به قیام سراسری بدل شد و در ۱۹ دی‌ماه قم و در ۲۹ بهمن تبریز و سپس یزد و... و اصفهان و تهران و.... و چهلم‌های پی‌درپی، مبارزات ادامه یافت و پس از حدود یک سال به پیروزی انقلاب اسلامی انجامید، آن گاه بسیاری دریافتند که مقصود امام از بیان عبارت «الطاف خفیه الهی» برای شهادت حاج سید مصطفی خمینی چه بود.

حضرت آیت‌الله شهید سید علی حسینی خامنه‌ای درباره آن پیام و کلام تعیین‌کننده امام فرمودند:

«... در حالی که زن و مرد ما از اندوه این حادثه بزرگ می‌گریستند، در حالتی که دوستان و آشنایان و حتی ناآشنایان، عظمت و عمق حادثه را درک می‌کردند و دردمندانه زبان به افسوس می‌گشودند، پیام رهبر از فرسنگ‌ها راه با یک دنیا امید می‌رسید و رسید؛ این دل بزرگ، این روح بزرگ، این روح خدا با صبری بزرگ به این حادثه شکوه ابدی بخشید. مرگ مصطفی الطاف خفی الهی بود؛ این است برداشت یک انسان الهی، یک انسان ملکوتی، رهبری که بر دل‌ها حکومت می‌کند... دستگاه جبار ناگهان در مقابل یک حادثه حساب‌نشده قرار گرفت؛ او نمی‌اندیشید که یک شهادت این‌گونه مردم را حرکت بدهد؛ مغزهای حسابگر ساواک و سیا و موساد نمی‌توانستند عمق مسئله را درک کنند... فکر نمی‌کردند حادثه این همه با موج عکس‌العمل عظیم روبه رو شود. فکر کردند باید این نام را، این چهره منور را در مقابل مردم ساقط کنند، آن مقاله را نوشتند. قم قیام کرد، ایران قیام کرد؛ تبریز کشته داد، یزد کشته داد؛ اصفهان کشته داد؛ ملت سخاوتمندانه خون داد و جان داد. گردونه جنبش، گردونه انقلاب به غلتک افتاد...»[۵]

۱- پیام مکتوب آیت‌الله‌العظمی سبحانی در بزرگداشت مجتهد شهید- آبان ۱۳۹۹
۲- بیانات آیت‌الله خامنه‌ای ۶۸.۸.۱- یادها و یادمان‌ها- صفحه ۴۰
۳- فصلنامه تخصصی پانزده خرداد- شماره ۵۵- بهار۱۳۹۷
۴- نشریه انتقام- شماره دوم- شنبه ۱۲ رمضان ۱۳۸۴ ه.ق ۲۶ دی ۱۳۴۳ ه.ش
۵- بیانات آیت‌الله خامنه‌ای- اول آبان ۱۳۶۸- پیشین

پزشکیان:

برنامه «ایرانِ جان» فرصتی ارزشمند برای دیدَن دوباره ایران است

رئیس‌جمهور با تاکید بر اینکه آینده ایران، در گرو بهره‌گیری از همه سرمایه‌های انسانی و فرهنگی این سرزمین و باور به توانایی مردمانی است که سرنوشت مشترک دارند، تصریح کرد: برنامه ایران‌جان، فرصتی ارزشمند برای دیدن دوباره ایران، آشنایی عمیق‌تر با مردمان آن و کشف فرصت‌هایی است که در جای‌جای این سرزمین نهفته است.

مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور روز پنجشنبه (۳۰ مهرماه) در پیامی به رویداد ملی ایران جان که در استان مرکزی در حال برگزاری است، با تاکید بر اینکه معرفی میراث تاریخی و فرهنگی، آیین‌های بومی، جاذبه‌های طبیعی، توانمندی‌های اقتصادی و سرمایه‌های انسانی مناطق مختلف میهن عزیزمان، افزون بر پاسداشت هویت‌های محلی می‌تواند زمینه‌ساز گسترش همکاری‌ها، شناخت دقیق‌تر فرصت‌ها و نیازها، و بهره‌مندی متوازن‌تر از امکانات کشور باشد، تصریح کرد: باور دارم ایران‌جان می‌تواند با روایت صادقانه و شایسته زندگی، فرهنگ، توانمندی‌ها و مطالبات مردم سراسر کشور، به افزایش آگاهی متقابل و تقویت همدلی میان ایرانیان یاری رساند و پایه‌های وفاق ملی را استحکام بخشد.

متن پیام رئیس‌جمهور به شرح زیر است:

به نام خداوند جان و خرد

سلام و درود بر شما هموطنان عزیزم

ایران، خانه مشترک همه ماست؛ سرزمینی که شکوه و ماندگاری آن، افزون بر تاریخ و تمدن دیرپا، با گستره زیبایی‌های طبیعی‌اش، در زبان‌ها، آیین‌ها و سنت‌های مردمانی ریشه دارد که در ازای قرون و اعصار، در کنار یکدیگر زیسته‌اند و با تلاش، اندیشه و خلاقیت خود، فرهنگ و هویت فرهمند ایرانی را شکل داده و غنا بخشیده‌اند. ایران، با همه رنگارنگی و گوناگونی‌اش، یک پیکر، یک سرشت و یک سرنوشت است و این تنوع، نه مایه فاصله، بلکه سرچشمه غنای فرهنگی و از سرمایه‌های ارزشمند همبستگی ملی ماست.

برنامه ایران‌جان، فرصتی ارزشمند برای دیدن دوباره ایران، آشنایی عمیق‌تر با مردمان آن و کشف فرصت‌هایی است که در جای‌جای این سرزمین نهفته است. هر استان، با پیشینه تاریخی، فرهنگ زنده، طبیعت ویژه، سرمایه انسانی و توانمندی‌های اقتصادی خود، بخشی از هویت و دارایی ملی ایران را دربر دارد؛ بخشی که توجه به آن، تصویری جامع‌تر از کشورمان پیش روی ما می‌گذارد و افق‌های تازه‌ای برای پیشرفت و آبادانی می‌گشاید.

شناخت ایران، از آشنایی با مردمان آن آغاز می‌شود و به خودشناسی ما به‌عنوان یک ملت می‌انجامد. هرچه با تاریخ، فرهنگ، تجربه‌ها، امیدها و توانایی‌های یکدیگر آشناتر شویم، درک روشن‌تری از هویت مشترک و سرمایه‌های ملی خود خواهیم داشت. از این منظر، معرفی استان‌ها و روایت زندگی و تلاش مردم آن‌ها، مجالی برای تقویت خودباوری و درک عمیق‌تر پیوندهایی است که ما را در سرنوشت ایران به یکدیگر متصل می‌کند.

معرفی میراث تاریخی و فرهنگی، آیین‌های بومی، جاذبه‌های طبیعی، توانمندی‌های اقتصادی و سرمایه‌های انسانی مناطق مختلف میهن عزیزمان افزون بر پاسداشت هویت‌های محلی می‌تواند زمینه‌ساز گسترش همکاری‌ها، شناخت دقیق‌تر فرصت‌ها و نیازها، و بهره‌مندی متوازن‌تر از امکانات کشور باشد. ایران زمانی می‌تواند از همه توان خود برای پیشرفت بهره گیرد که هیچ منطقه‌ای از دایره توجه بیرون نماند و استعدادها و فرصت‌های نهفته در سراسر آن، مجال بروز و شکوفایی پیدا کنند.

باور دارم ایران‌جان می‌تواند با روایت صادقانه و شایسته زندگی، فرهنگ، توانمندی‌ها و مطالبات مردم سراسر کشور، به افزایش آگاهی متقابل و تقویت همدلی میان ایرانیان یاری رساند و پایه‌های وفاق ملی را استحکام بخشد.

لازم می‌دانم از دست‌اندرکاران این برنامه ارزشمند، به‌ویژه وزارت کشور، استانداری‌ها، سازمان صداوسیما و همه عوامل تولید، هنرمندان، کارشناسان، نویسندگان و فعالانی که برای معرفی شایسته مناطق مختلف ایران تلاش می‌کنند، صمیمانه قدردانی کنم.

امیدوارم ایران‌جان، با تداوم و گسترش این مسیر، به آشنایی بیشتر ایرانیان با یکدیگر، پاسداشت گوناگونی فرهنگی، تقویت خودباوری ملی و توجه شایسته به قابلیت‌ها و نیازهای همه استان‌ها کمک کند و زمینه را برای مشارکت گسترده‌تر مردم در ساختن آینده‌ای آبادتر، عادلانه‌تر و برخوردار از فرصت‌های برابر فراهم آورد.

آینده ایران، در گرو بهره‌گیری از همه سرمایه‌های انسانی و فرهنگی این سرزمین و باور به توانایی مردمانی است که سرنوشت مشترک دارند. پاسداشت این میراث گران‌بها و فراهم آوردن زمینه شکوفایی ظرفیت‌های همه مناطق کشور، مسئولیتی ملی و رسالتی مشترک در برابر نسل امروز و فردای ایران است.

مسعود پزشکیان
رئیس‌جمهور

روستا و عشایر، ریشه‌های اصیل هویت فرهنگی و اجتماعی ایران عزیز هستند

همچنین رئیس‌جمهور روز پنجشنبه (۳۰ مهرماه) جشنواره فیلم کوتاه و عکس روستا و عشایر «هزار و یک روایت» را فرصتی مغتنم برای گردهمایی هنرمندان و ثبت این روایت‌های اصیل و متنوع دانست و تاکید کرد: این رویداد می‌تواند ضمن حمایت از استعدادهای خلاق و تولید آثار چشم‌گیر، ظرفیت‌های فرهنگی، طبیعی و انسانی روستاها و عشایر را در قاب تصویر و زبان سینما به مخاطبان ایرانی و جهانی معرفی کند.

پزشکیان در پیامی به سومین جشنواره فیلم کوتاه و عکس روستا و عشایر «هزار و یک روایت» که در استان خراسان شمالی در حال برگزاری است، از همه هنرمندان، فیلم‌سازان، عکاسان و دست‌اندرکاران این رویداد فرهنگی که با نگاه هنرمندانه خود به روایت زندگی و فرهنگ مردم روستا و عشایر می‌پردازند صمیمانه قدردانی کرد و افزود: امیدوارم این جشنواره گامی مؤثر در جهت اعتلای هنر، گسترش دیپلماسی فرهنگی و معرفی شایسته ایران و فرهنگ غنی آن به جهانیان باشد.

در متن پیام رئیس‌جمهور به شرح زیر است:

بسم الله الرحمن الرحیم

ایران و فرهنگ سرزمین کهن این دیار را تنها نمی‌توان از دیوارها و ایوان‌های بلند شهرها دید؛ بلکه از کوچه‌باغ‌های روستایی و در دود تنور سحرگاهی، در نغمه‌هایی که از دامنه‌های زاگرس و نیز در کوچ بهاری شاهسون، بختیاری، قشقایی، جامعه عشایر کرد، ترکمن، لک و عرب و سایر ایلات نفس می‌کشد و چهار فصل پرشکوه ایران را می‌پیماید، باید به قاب نشاند و حقیقت بخشی از حافظه تاریخی این سرزمین را نظاره کرد.

از این منظر، روستا و عشایر، از ریشه‌های اصیل هویت فرهنگی و اجتماعی ایران عزیز و جلوه‌ای ارزشمند از تنوع فرهنگی این سرزمین‌اند؛ سرزمینی که در هر گوشه آن، سکونتگاه‌ها و زیست‌بوم‌های روستایی با ویژگی‌ها، آیین‌ها، آداب و رسوم و شیوه‌های زیست متفاوت، روایتگر بخشی از تاریخ و فرهنگ ایران هستند. طبیعت زیبا و متنوع روستاها و مناطق عشایری، همراه با زندگی و تلاش مردان و زنان این مناطق، تابلویی زنده و پویا از زندگی ایرانی است؛ بازتابی از کار و تولید، امید و همدلی، خانواده و سنت‌ها و الگوهای زیبای فرهنگ بومی که هویت و سبک زندگی ایرانی را به تصویر می‌کشد.

ثبت و روایت این جلوه‌های ارزشمند، افزون بر پاسداشت میراث فرهنگی، فرصتی برای معرفی ایران و تنوع فرهنگی آن به نسل امروز و مخاطبان جهانی است. در این میان، سینما، فیلم و عکاسی با برخورداری از زبانی جهانی و قدرت اثرگذاری بر افکار عمومی می‌توانند روایت زندگی، فرهنگ، آداب و رسوم و سبک زندگی ایرانی را از مرزهای جغرافیایی فراتر برده و تصویری واقعی و ماندگار از ایران و مردم آن به جهانیان ارائه کنند. بنابراین، هنر می‌تواند یکی از ابزارهای مؤثر دیپلماسی فرهنگی باشد؛ چرا که یک فیلم یا تصویر ماندگار گاه بیش از ده‌ها پیام و نوشته قادر است زیبایی‌های یک سرزمین، فرهنگ مردم آن و ارزش‌های انسانی مشترک میان ملت‌ها را به مخاطب منتقل کند. روایت هنرمندانه روستا و عشایر می‌تواند در مسیر صدور فرهنگ، هنر، آداب و رسوم ایرانی و تقویت شناخت و ارتباط میان ملت‌ها نقش‌آفرین باشد.

سومین جشنواره فیلم کوتاه و عکس روستا و عشایر «هزار و یک روایت» فرصتی مغتنم برای گردهمایی هنرمندان و ثبت این روایت‌های اصیل و متنوع است؛ رویدادی که می‌تواند ضمن حمایت از استعدادهای خلاق و تولید آثار چشم‌گیر، ظرفیت‌های فرهنگی، طبیعی و انسانی روستاها و عشایر را در قاب تصویر و زبان سینما به مخاطبان ایرانی و جهانی معرفی کند.

از همه هنرمندان، فیلم‌سازان، عکاسان و دست‌اندرکاران این رویداد فرهنگی که با نگاه هنرمندانه خود به روایت زندگی و فرهنگ مردم روستا و عشایر می‌پردازند، صمیمانه قدردانی می‌کنم و امیدوارم این جشنواره گامی مؤثر در جهت اعتلای هنر، گسترش دیپلماسی فرهنگی و معرفی شایسته ایران و فرهنگ غنی آن به جهانیان باشد.

حسن هانی‌زاده کارشناس مسائل بین‌الملل در گفت‌وگو با کیهان:

بانک اطلاعاتی کاملی از تأسیسات راهبردی منطقه داریم

سرویس سیاسی-

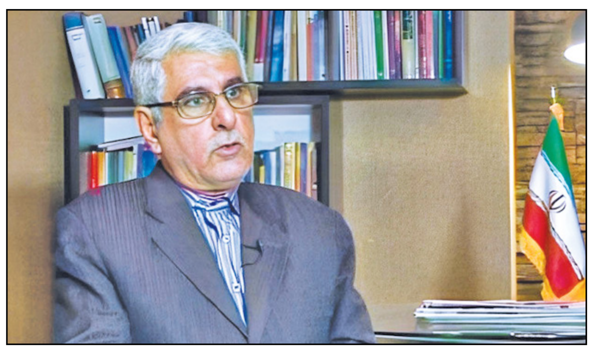
کارشناس مسائل بین‌الملل گفت: نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران در مقایسه با هشت ماه گذشته از توانمندی بالا و یک بانک اطلاعاتی کامل از تأسیسات راهبردی کشورهای منطقه برخوردارند.

حسن هانی‌زاده کارشناس مسائل بین‌الملل در گفت‌وگو با کیهان با اشاره به اینکه نتانیاهو، نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی در آستانه انتخاباتی سرنوشت‌ساز قرار دارد، اظهار کرد: نظرسنجی‌ها نشان می‌دهد حزب لیکود به رهبری نتانیاهو شانس پایینی برای به دست گرفتن اکثریت در انتخابات مجلس رژیم صهیونیستی(کنست) دارد که چند روز دیگر برگزار می‌شود. این احتمال وجود دارد که لیکود کرسی‌های لازم برای تشکیل حکومت را به دست نیاورد و ناچار به ائتلاف با احزاب دیگر شود؛ مسئله‌ای که برای نتانیاهو و بقای او در قدرت بسیار مشکل‌آفرین خواهد بود.

وی افزود: به همین دلیل نتانیاهو اکنون تلاش می‌کند از طریق تحرکات و تحریکات علیه ایران، جنگی جدید در منطقه ایجاد کند تا انتخابات کنست را که قرار است پنجم آبان برگزار شود به تأخیر بیندازد.

پارادوکس رفتار ترامپ و نتانیاهو

هانی‌زاده خاطرنشان کرد: از سوی دیگر، آمریکا نیز در آستانه انتخابات مهم میان‌دوره‌ای کنگره قرار دارد و دونالد ترامپ تلاش می‌کند فضا را هم در حوزه انرژی و بازارهای جهانی و هم در حوزه سیاسی، امنیتی و نظامی مدیریت کند. او نمی‌تواند دست به ریسک جدیدی علیه ایران بزند که عواقب آن برای آمریکا بسیار هزینه‌بردار باشد. بنابراین یک پارادوکس در رفتار ترامپ و نتانیاهو وجود دارد؛ یکی به دنبال جنگ است و دیگری نمی‌تواند ریسک آن را بپذیرد.



اظهارات سرلشکر رضایی؛ برگ برنده‌ای بالاتر از تنگه هرمز

کارشناس مسائل بین‌الملل گفت: پاسخی که سرلشکر محسن رضایی، دبیر شورای عالی امنیت ملی، درباره هدف قرار دادن تأسیسات هوش مصنوعی آمریکا و کشورهای منطقه و کابل ارتباطی شرق و غرب داد، بسیار مهم و اثرگذاری بالایی در تصمیمات مشترک نتانیاهو و ترامپ ایجاد کرده است. کابل ارتباطی شرق و غرب که از خلیج‌فارس عبور می‌کند، پروژه‌ای بسیار مهم است که اگر مورد حمله قرار گیرد، تمام ارتباطات و اتصالات بین بانکی و ارتباطات بین دو قاره اروپا و آسیا و همچنین تا شمال آفریقا قطع خواهد شد و این یک فاجعه بزرگ جهانی به لحاظ ارتباط بین بانکی و ارتباط بین شرق و غرب ایجاد می‌کند. وی افزود: بنابراین این اظهارات اثر خود را باقی گذاشته و ایران در کنار تنگه هرمز، برگ برنده‌ای دیگری نیز در دست دارد. تنگه هرمز اکنون توسط نیروی دریایی ایران بسته شده و امکان عبور و مرور کشتی‌ها به راحتی میسر نیست. از سوی دیگر، اگر جنگ صورت گیرد و کابل مهم ارتباطی شرق و غرب از طریق خلیج‌فارس قطع شود، فاجعه بزرگ اقتصادی، مالی و امنیتی به وجود خواهد آمد. طبیعی است که آمریکایی‌ها در محاسبات خود تجدیدنظر کنند.

هانی‌زاده خاطرنشان کرد: به همین دلیل به نظر می‌رسد اظهارات دبیر شورای عالی امنیت ملی اثر خود را گذاشته و دشمن در حمله به ایران با تردید جدی مواجه شده است، گرچه احتمال وقوع هر سناریویی وجود دارد.

نمایش توانمندی موشکی؛ اقدامی بی‌سابقه در شرایط جنگی

وی افزود: اخیراً اتفاقی در ایران رخ داد و رسانه ملی برای نخستین بار تصاویری از فضای شهرک‌های تولید موشک‌های بالستیک و همچنین مراکز تولید انبوه پهپادهای رزمی و هجومی ایران منتشر کرد. این برای اولین بار در یک کشور و آن هم در شرایط جنگی رخ می‌دهد و نشان‌دهنده قدرت بازدارندگی بالا در رابطه با هرگونه اتفاقی است که علیه ایران رخ دهد. هانی‌زاده خاطرنشان کرد: این نشان می‌دهد نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران در مقایسه با هشت ماه گذشته از توانمندی بالا و یک بانک اطلاعاتی کامل از تأسیسات راهبردی کشورهای منطقه برخوردارند. اگر ایران مورد حمله قرار گیرد، طبیعتاً تمام این تأسیسات، از جمله تأسیسات راهبردی رژیم صهیونیستی، مورد حمله قرار خواهد گرفت.

حضور قریب به ۲۴۰ شب در خیابان‌ها؛ رویدادی بی‌سابقه در تاریخ جهان

هانی‌زاده در پایان خاطرنشان کرد: از همه مهم‌تر، حضور مردم ایران در خیابان‌ها برای دفاع از جمهوری اسلامی به قریب به ۲۴۰ شب رسیده است. این در تاریخ جهان بی‌سابقه است که ملتی بیش از هفت ماه در کف خیابان‌ها آمادگی خود را برای دفاع از کشورشان نشان دهند. مانورهای جان‌فدایان که در سراسر شهرهای ایران برگزار شده، نشانه آمادگی کامل رزمی ملت، حاکمیت و نیروهای مسلح برای دفاع از ایران اسلامی است.

بقائی:

دشمنان بدانند در این قلعه شیرانند

سخنگوی وزارت امور خارجه با اشاره به روز ملی نثر فارسی و بزرگداشت ابوالفضل بیهقی، با یادآوری روایتی از تاریخ بیهقی تأکید کرد که تصور پیروزی آسان و دست‌کم گرفتن توان ایران، سرانجامی جز شکست و شرمساری برای متجاوزان نخواهد داشت.

اسماعیل بقائی، سخنگوی وزارت امور خارجه روز جمعه ۱ آبان‌ماه به مناسبت بزرگداشت مورخ ایرانی ابوالفضل بیهقی و روز ملی نثر فارسی در شبکه ایکس پیامی منتشر کرد.

به گزارش ایرنا، متن پیام سخنگوی وزارت امور خارجه به شرح زیر است:

«امروز روز بزرگداشت ابوالفضل بیهقی و روز ملی نثر فارسی است؛ و چه بهتر که در روزگار تنش و تهدید، دشمنان ما به یاد آورند آنچه را تاریخ بیهقی هزارسال پیش گفته است: «...زان قلعتشان خنده آمده بود، اوکار را با علامتی و سواری سیصد به در قلعت فرستادند و پنداشتند که چون اوکار آنجا رسید، در وقت، قلعت به‌جنگ یا به‌صلح به‌دست ایشان آید تا علامت مردی را بر بام قلعت بزنند؛ و الظّنّ یخطئ و یصیب! و آگاه نبودند که آنجا شیرانند... پنداشتند که به پالوده‌خوردن آمده‌اند و کاری سهل است»!

بیهقی، تاریخ‌نگار خردمند ایرانی، هزار سال پیش هشدار داده بود که میان پندارِ پیروزی و واقعیت میدان، فاصله بسیار است. شروع تجاوز با توهم پیروزیِ آسان، مساوی پیروزی نیست؛ و گمان خطا درباره «قلعه‌ای که در آن شیرانند» و ساده‌پنداری جنگیدن با «چنین شیرانی» یقینا پایانی جز شرم شکست برای متجاوزان نخواهد داشت.

سخنگوی مجلس:

ضرورت کشور را خروج از NPT می‌دانیم

سخنگوی هیئت‌رئیسه مجلس گفت: ما امروز ضرورت کشور را خروج از NPT می‌دانیم؛ ما به این معاهده ملحق شدیم تا چرخه صلح‌آمیز سوخت هسته‌ای‌مان مورد حمایت سازمان‌های بین‌المللی باشد.

عباس گودرزی، سخنگوی هیئت‌رئیسه مجلس شورای اسلامی در سخنرانی پیش از خطبه‌های نماز جمعه بروجرد با تأکید بر ضرورت خروج ایران از معاهده منع گسترش سلاح‌های هسته‌ای (NPT) اظهار کرد: ما امروز ضرورت کشور را خروج از NPT می‌دانیم؛ ما به این معاهده ملحق شدیم تا چرخه صلح‌آمیز سوخت هسته‌ای‌مان مورد حمایت سازمان‌های بین‌المللی باشد. وی اظهار کرد: وقتی شما سکوت می‌کنید و به‌جای اینکه دشمن هتاک و متجاوزی را که مرتکب جنایت جنگی شده است محکوم کنید، جمهوری اسلامی ایران را محکوم می‌کنید، ما خارج خواهیم شد تا بفهمید که جمهوری اسلامی ایران اهل تسلیم نیست.

به گزارش فارس، سخنگوی هیئت‌رئیسه مجلس ادامه داد: اگر ضرورت پیدا کند، جمهوری اسلامی ایران در پروتکل‌هایش تجدیدنظر خواهد کرد. گودرزی با تأکید بر اینکه خداوند متعال ملت ایران را یاری کرده است، گفت: خدای متعال این ملت را یاری داده و ان‌شاءالله بیش از این هم یاری خواهد کرد. وعده خداوند حق و تخلف‌ناپذیر است و حتماً نصرتش را نصیب ملت ایران خواهد کرد.

فراخوان عمومی
نوبت دوم
شهر فرودگاهی امام خمینی(ره)
توسعه بازرگانی از طریق گمرکات شهر فرودگاهی امام خمینی (ره)

منطقه آزاد شهر فرودگاهی امام خمینی(ره) از تمامی نمایندگان ذیصلاح سازمان‌های مسؤول برای کنترل‌های گمرکی (از قبیل شرکت‌های بازرسی استاندارد درخصوص انواع کالا و وسائل نقلیه، محیط زیست، غذا و دارو و ...) به‌منظور استقرار و فعالیت برای ترخیص کالاهای وارداتی با قوانین منطقه آزاد شهر فرودگاهی امام خمینی (ره) دعوت به‌عمل می‌آورد.

متقاضیان به‌منظور کسب اطلاع بیشتر، می‌توانند به آدرس و تلفن تماس زیر مراجعه نموده و درخواست‌های خود را منضم به «مستندات، مجوزات و پیشینه فعالیت خود» به دبیرخانه شهر فرودگاهی امام خمینی (ره) ارسال نمایند.

آدرس: تهران، کیلومتر ۳۰ بزرگراه خلیج‌فارس، شرکت شهر فرودگاهی امام خمینی(ره)، اداره کل مناطق آزاد و ویژه شهر فرودگاهی
تلفن دبیرخانه: ۵۱۰۰۱-۰۲۱

شرکت شهر فرودگاهی امام خمینی(ره)

فراخوان عمومی
نوبت دوم
شهر فرودگاهی امام خمینی(ره)
توسعه بازرگانی در منطقه آزاد ویژه شهر فرودگاهی امام خمینی (ره)

منطقه آزاد شهر فرودگاهی امام خمینی(ره) از تمامی بازرگانان و فعالین اقتصادی به‌منظور واردات و صادرات کالای خود از طریق تنها منطقه آزاد پایتخت دعوت به‌عمل می‌آورد:
- واردات کالاهای با حقوق ورودی بیش از ۱۵ درصد برای استفاده از تخفیف سود بازرگانی- واردات انواع خودرو حمل و نقل عمومی از قبیل سواری، اتوبوس، مینی‌بوس، ون با مقررات منطقه آزاد- واردات انواع کالای اساسی برای مصرف در سطح استان با مقررات منطقه آزاد- واردات انواع مواد اولیه تولید برای مصرف تولیدکنندگان در سطح استان با مقررات منطقه آزاد- تولید و صادرات مجدد انواع کالا و خدمات با مقررات منطقه آزاد

علاقه‌مندان به‌منظور کسب اطلاع بیشتر از تسهیلات و مزایای ممتاز فراهم شده، می‌توانند به آدرس و تلفن تماس زیر مراجعه نموده و درخواست‌های خود را به دبیرخانه شهر فرودگاهی امام خمینی(ره) ارسال نمایند.

آدرس: تهران، کیلومتر ۳۰ بزرگراه خلیج‌فارس، شرکت شهر فرودگاهی امام خمینی(ره)، اداره کل مناطق آزاد و ویژه شهر فرودگاهی
تلفن دبیرخانه: ۵۱۰۰۱-۰۲۱

شرکت شهر فرودگاهی امام خمینی(ره)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت راه و شهرسازی

آگهی فراخوان عمومی شناسایی و ارزیابی توان سرمایه‌گذاری توسعه‌گر
نوبت دوم
شهر فرودگاهی امام خمینی(ره)

به‌منظور تأمین مالی، طراحی، پیاده‌سازی، راه‌اندازی، پشتیبانی، اجاره و انتقال سامانه‌های BRS، RMS و سامانه صدور صورت‌حساب BILLING در شهر فرودگاهی امام خمینی(ره)

شرکت شهر فرودگاهی امام خمینی(ره) در نظر دارد نسبت به شناسایی، ارزیابی توان و انتخاب سرمایه‌گذار ذیصلاح به‌منظور تأمین مالی، طراحی، پیاده‌سازی، راه‌اندازی، پشتیبانی، اجاره و انتقال سامانه‌های BRS، RMS و سامانه صدور صورت‌حساب BILLING در شهر فرودگاهی امام خمینی(ره) براساس لایحه قانونی واگذاری و تخلیه اماکن و محل‌ها در فرودگاه‌های کشور مصوب سال ۱۳۵۸ و آیین‌نامه اجرایی آن، به سرمایه‌گذار ذیصلاح، واگذار نماید. لذا از کلیه شرکت‌ها / اشخاص حقوقی و حقیقی دعوت به‌عمل می‌آورد تا درصورت تمایل برای سرمایه‌گذاری در این حوزه، رزومه خود را به‌همراه اسناد دریافت و تکمیل شده ارائه نمایند.

۱) موضوع فراخوان: شناسایی و ارزیابی توان سرمایه‌گذاری توسعه‌گر به‌منظورتأمین مالی، طراحی، پیاده‌سازی، راه‌اندازی، پشتیبانی، اجاره و انتقال سامانه‌های BRS، RMS و سامانه صدور صورت‌حساب BILLING در شهر فرودگاهی امام خمینی(ره)؛
۲) محل اجرای پروژه: شهر فرودگاهی امام خمینی(ره)؛
۳) مدت قرارداد: براساس مدل مالی، دوره بازگشت سرمایه، توافق طرفین و مطابق شرایط مندرج در اسناد فراخوان؛
۴) قانون حاکم: لایحه قانونی واگذاری و تخلیه اماکن و محل‌ها در فرودگاه‌های کشور مصوب سال ۱۳۵۸ و آیین‌نامه اجرایی آن؛
۵) سرمایه‌پذیر: وزارت راه و شهرسازی، شرکت شهر فرودگاهی امام خمینی(ره)؛
۶) زمان و محل دریافت اسناد: متقاضیان سرمایه‌گذاری می‌توانند اسناد ارزیابی فرآیند سرمایه‌گذاری را از تاریخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۵ و حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۸/۰۹ از طریق وبسایت شرکت شهر فرودگاهی امام‌خمینی(ره) به آدرس www.ikac.ir دریافت نمایند.
۷) زمان و محل تحویل اسناد و مدارک پیشنهادات: متقاضیان می‌بایست مدارک خود را در پاکت‌های دربسته و مهر و موم شده تنظیم و حداکثر تا ساعت ۱۴:۰۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۹ به دبیرخانه شرکت شهر فرودگاهی امام خمینی(ره) تحویل نموده و رسید دریافت کنند.
۸) نشانی: تهران، کیلومتر ۳۵ بزرگراه خلیج‌فارس، شهر فرودگاهی امام خمینی(ره)، ساختمان مرکزی شرکت شهر فرودگاهی امام خمینی(ره)، دبیرخانه مرکزی
۹) لازم به ذکر است از پذیرش اسناد فراخوان که از این طریق و در تاریخ مقرر تهیه و ارائه نشده باشند، معذوریم.
۱۰) شرکت شهر فرودگاهی امام خمینی(ره)، در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار است.
۱۱) هزینه درج آگهی‌ها به‌عهده سرمایه‌گذار منتخب خواهد بود.

معاونت امور اقتصادی و سرمایه‌گذاری شرکت شهر فرودگاهی امام خمینی(ره)

هدیه به خوانندگان

سردار شهید مهدی باکری(ره):
خداوند از مؤمن ادای تکلیف می‌خواهد، نه نوع کار و بزرگی و کوچکی آن.

اخبار ادبی و هنری

بازتاب بیلبورد زندانی شدن ترامپ در تهران

کمپین فرهنگی و تبلیغی «ندیدن این صحنه جرم است» که توسط سازمان زیباسازی شهر تهران، طراحی و به اجرا درآمده، بازتاب قابل توجهی در رسانه‌های جهان داشت.

به گزارش خبرنگار کیهان، این کمپین که در میدان تجریش تهران اجرا شده یک بیلبورد سه بعدی است نشان‌دهنده یک سلول زندان است که در آن ترامپ زندانی است. نکته جالب توجه در این اثر نه فقط فضای سه بعدی سلول زندان بلکه وجود فردی است که مانند ترامپ گریم شده و در آن سلول قرار دارد و حرکت می‌کند.

بازتاب جهانی نمایش ترامپ پشت میله‌های زندان در تهران، قابل‌توجه بوده است. رسانه‌هایی نظیر خبرگزاری فرانسه در بیان این کمپین به این نکته اشاره کردند که این رویداد صرفاً یک تصویر روی بیلبورد نبود؛ یک بازیگر با ماسک شبیه دونالد ترامپ درون سلولی سه‌بعدی و نمادین قرار گرفته بود که در میدان تجریش تهران به نمایش درآمد. گزارش خبرگزاری فرانسه درباره نصب این سازه سه‌بعدی، واکنش رهگذران و پیام‌های ضدآمریکایی در رسانه‌هایی مانند تایمزآو اسرائیل و عرب‌نیوز نیز بازتاب یافت.

خبرگزاری آسوشیتدپرس با انتشار گزارش تصویری و ویدئویی، نمایش بازیگر شبیه ترامپ در سلول زندان را پوشش داد که ویدئوی آن از طریق رسانه‌های دیگر نیز بازنشر شد. سایت روزنامه گاردین انگلیس، اکونومیک تایمز هند، الجزیره انگلیسی و روزنامه داون پاکستان، رسانه البوابه.

حمایت بازیگران سینما از نویسنده حامی فلسطین

پل مسکال و دیزی ادگار- جونز از جمله بازیگرانی هستند که پس از ممنوعیت انتشار کتاب‌های «سالی رونی» در بریتانیا، از او حمایت کردند و خواستار تغییر مسیر دولت بریتانیا شدند.

پل مسکال و دیزی ادگار- جونز بازیگران سریال تلویزیونی «مردم عادی» که با اقتباس از کتابی به همین نام از سالی رونی ساخته شد و هر دوی آنها را به شهرت رساند، از این نویسنده که انتشار کتاب‌هایش در انگلستان ممنوع شده است، حمایت کردند. این ۲ بازیگر در کنار بسیاری دیگر، از جمله جسی باکلی، هم‌بازی مسکال در سریال «همنت» که برنده جایزه اسکار شد، نامه‌ای سرگشاده به دولت انگلستان امضا کرده‌اند و به حمایت از رونی پرداختند که کتاب‌هایش از فروش در این کشور منع شده است آن هم به بهانه حمایت وی از گروه «اقدام برای فلسطین».

به این نویسنده ایرلندی گفته شده است که انتشار آینده آثارش در انگلستان می‌تواند «جرم جنائی جدی» محسوب شود، زیرا او از حق امتیاز خود برای حمایت از «اقدام برای فلسطین» استفاده کرده است. این نویسنده به صراحت اعلام کرد که به حمایت از این گروه طرفدار فلسطین ادامه خواهد داد.

مجیدی: کفشداری حرم رضوی مدرسه تواضع است

مجید مجیدی، کارگردان سینما، خدمت در کفشداری حرم امام رضا(ع) را فرصتی برای تمرین تواضع، ایثار و شناخت ارزش خدمت به دیگران دانست و گفت تجربه حضور افتخاری‌اش در این بخش، تأثیری ماندگار بر او گذاشته است.

مجیدی در پیامی تصویری به آیین نکوداشت بزرگان عرصه فرهنگ و هنر رضوی در مرکز همایش‌های آستان قدس رضوی، با اشاره به آشنایی خود با خادمان کفشداری گفت افراد با مشاغل و جایگاه‌های اجتماعی متفاوت، از معلم و پزشک تا مهندس و مدیر، در کنار فعالیت‌های روزمره خود به زائران خدمت می‌کنند. به گفته او، این خدمت برای بسیاری از خادمان نه شغلی درآمدزا، بلکه اقدامی برخاسته از ارادت به امام رضا(ع) است.

مجیدی یکی از نمونه‌های تأثیرگذار این خدمت را رفتار معلمی دانست که کفش دانش‌آموزانش را در حرم با احترام دریافت می‌کرد و تحویل می‌داد. او گفت این تجربه برای دانش‌آموزان نیز جالب بود و نشان می‌داد که تواضع و احترام به دیگران می‌تواند فراتر از جایگاه شغلی و اجتماعی افراد معنا پیدا کند.

این کارگردان با اشاره به تجربه شخصی خود افزود حدود دو سال پیش، یک روز به‌صورت افتخاری و برای چهار ساعت در کفشداری حرم خدمت کرده است؛ تجربه‌ای که به گفته او، با وجود کوتاهی، احساس معنوی عمیقی برایش به همراه داشت و پس از پایان شیفت نیز در ذهنش باقی ماند.

در ادامه این مراسم، رضا خوراکیان، مدیر عالی حرم مطهر رضوی، با اشاره به حضور گسترده زائران در روزهای شلوغ مشهد گفت پیوند مردم با امام رضا(ع) ظرفیتی فرهنگی و معنوی است که هنوز به‌اندازه کافی به مخاطبان جهانی معرفی نشده است. او از مجیدی و دیگر هنرمندان خواست جلوه‌های دلدادگی زائران و تجربه‌های معنوی حرم را با زبان هنر به مخاطبان در ایران و جهان منتقل کنند.

خوراکیان همچنین معماری، تزیینات و دیگر عناصر هنری حرم رضوی را بخشی از میراث تاریخی و فرهنگی این مجموعه دانست و تأکید کرد برای معرفی ظرفیت معنوی آن به جهان، نیازی به اغراق نیست؛ خودِ روایت‌های واقعی زائران و خادمان می‌تواند تأثیرگذار باشد.

تولید مستندی دربارهِ باتلاق یانکی‌ها

کارگردان مستند «باتلاق یانکی‌ها» گفت: این مستند آینه‌ای در برابر غرب است تا مشخص شود رسانه‌ها و منابع غربی درباره جنگ تحمیلی آمریکا به ایران چه گفته‌اند و چه اهدافی مطرح بوده است.

علیرضا صمدی، کارگردان «باتلاق یانکی‌ها» در گفت‌وگو با خبرنگار کیهان با تشریح ایده شکل‌گیری و ساخت این اثر گفت: این مستند درباره جنگ تحمیلی آمریکا علیه ایران است و ایده تولید آن از زمانی شکل گرفت که با وجود حجم گسترده بمباران‌ها، ایران همچنان توانایی اداره کشور، پاسخگویی به حملات و تاثیرگذاری بر روند جنگ را داشت.

وی افزود: در روزهای نخست جنگ، فضای تبلیغاتی آمریکا به گونه‌ای بود که گویی کار ایران بزودی تمام می‌شود و کشورمان سمت سقوط و تسلیم پیش می‌رود، اما با گذشت زمان، چنین اتفاقی رخ نداد و حتی اهداف مطرح شده از سوی آمریکا نیز تغییر کرد، همین مسئله، این پرسش را مطرح می‌کرد که چگونه جنگی که قرار بود با پیروزی سریع به پایان برسد، به وضعیتی تبدیل شد که طرف آغازکننده جنگ با چالش‌های جدی مواجه شده است.

صمدی با بیان رویکرد محتوایی مستند «باتلاق یانکی‌ها» گفت: برای ما مهم بود که جنگ را فقط از زاویه تعداد بمباران‌ها و قدرت تسلیحاتی طرفین بررسی نکنیم، بلکه ببینیم این جنگ تا چه اندازه به اهدافی که برای آن تعریف شده بود، نزدیک شده است، به همین دلیل تلاش کردیم در بررسی تحولات جنگ تا جای ممکن از منابع غیرایرانی و رسانه‌های معتبر غربی استفاده کنیم.

کارگردان فیلم مستند «باتلاق یانکی‌ها» خاطرنشان کرد: نسخه نهائی این مستند آماده شده است و بزودی از تلویزیون پخش خواهد شد.

جشنواره فیلم کوتاه تهران با همه حواشی به پایان رسید

چهل‌وسومین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران پنجشنبه ۳۰ مهرماه با برگزاری مراسم اختتامیه در برج میلاد به کار خود پایان داد. این دوره از جشنواره که از ۲۵ مهر در پردیس سینماگالری ملت آغاز شده بود، در کنار نمایش آثار سینمای ایران و فیلم‌های بین‌المللی، با حواشی پیرامون وضعیت عفاف و حجاب در فضای پردیس ملت و انتقادهای جدی از محتوای برخی فیلم‌های روی پرده همراه بود.

در مراسم اختتامیه، برگزیدگان بخش‌های مختلف معرفی شدند. در بخش سینمای ایران، فیلم «گوره» به کارگردانی مرجان اشرفی‌زاده و تهیه‌کنندگی محسن خباز، جوایز بهترین کارگردانی و بهترین فیلم را به دست آورد. جایزه بزرگ جشنواره نیز به فیلم «مزامیر اندوه» ساخته یوسف کارگر رسید؛ اثری که برای معرفی به آکادمی اسکار انتخاب شد. جایزه بهترین فیلم از نگاه تماشاگران به فیلم «آدم» تعلق گرفت.

در بخش‌های دیگر، جایزه بهترین فیلم مستند به «احتضار» ساخته حبیب علوانی و جایزه بهترین فیلم پویانمایی به «مثل دوست، مثل گوزن» ساخته مالک اقبالی رسید. همچنین امیرسجاد حسینی برای فیلم «میناب منفی بیست» جایزه بخش نگاه ملی را دریافت کرد. در بخش بین‌الملل نیز آثاری از دانمارک، روسیه، آلمان و شیلی در بخش‌های مختلف برگزیده شدند.