



Email:SEPIDEH@Kayhannews.ir

گل آدینه‌ها

نسیم کوچمه‌های ده کجایی

دل ما را گرفته مه کجایی؟

تو مثل جنگل روشن زلالی

تو مثل صبح سرشار شمالی

به راهت، چشم ما فانوس جاده

بیا ای مثل باران، پاک و ساده
شب دریا پر از اندیشه توست

جهان، سبز از نسیم بیشه توست

نگاه چشمه از شوق تو لبریز

هوای باغ چشمانت دل انگیز

جدا از تو، نگاهی سرد داریم

به باغ سینه، برگی زرد داریم

حضورت اتفاق سبز باغ است

و آغوش زمین، غرق چراغ است

بیبا آئینه‌ها را بارور کن

شب تنهائی ما را سحر کن

چراغ سینه‌ها پس کی می‌آیی؟

گل آدینه‌ها پس کی می‌آیی؟

دنبیح‌الله‌ذبیحی

فقط برای تو

فقط برای تو از انتظار خواهیم گفت

و از ظهور تو با افتخار خواهیم گفت

به یمن رجعت سبزت برای باغ دلم
ز بوستان همیشه بهار خواهیم گفت

و هر شبی که به یادت ستاره باران است

ز روی ماه تو بی اختیار خواهیم گفت

و دسته دسته غزل‌های سرخ و سبزم را

به شوق آمدنت بی‌گدار خواهیم گفت

و فصل فصل نگاهم برای توست هنوز

فقط برای تو از انتظار خواهیم گفت

سیده مریم میرهاشم زاده

مرد زمان

دستم به دست‌های تو آقا نمی‌رسد

فریاد من به گوش تو آیا نمی‌رسد

گویا شکسته می‌شود اینجا تمام من

اکسیر دست‌های تو بر ما نمی‌رسد

بغضی که بسته بود دوباره گشوده شد

سیلاب اشک من که به دریا نمی‌رسد

وقتی که سخت می‌شوم و سخت مثل کوه

یک لحظه چه‌راه به تماشا نمی‌رسد

یک سایه سپید می‌شوی و نور می‌برد

نقش خیال‌های تو را تا نمی‌رسد

من رفتم، آسمان هم چه خوب می‌داند

دستم به دست‌های تو آقا نمی‌رسد!..

ماندانا شهرآزای

وصل یار

بردار از رخ پرده را ای ماه دل آری من

کز نازنین سیمای تو روشن شود سیمای من

جانم ز هجران سوختی آتش به جان افروختی

سوزد دل از هجر و فراق ای وای من ای وای من

دل می‌گدازد سوز تو جان پر کند در کوی تو

در دل‌ستانی شهروای ای یار بی‌همتای من

هر دم شمیمی می‌رسد زان کوی عطرآگین تو

تا بزم سرمستان ببر جانا دل شیدای من

من بی‌قرارم بی‌قرار در انتظار وصل یار

چشم انتظارم روز و شب آمال من سودای من

هر کوی و برزن سر کشم گیرم نشان از کوی تو

کن الفتی ای دل‌را با ایسن دل تنهای من

خال رخت دل می‌برد جان ناز شست می‌خرد

با یک کرشمه رخ نما ای مه رخ زیبای من

مساء جهان‌افروز من بنگر نوا و سوسون من

از هجر تو دل می‌تپد ای مونس شبهای من

مشکل‌گشای دل تویی آن آشنای دل تویی

هجرات تو کی سر رسد ای یوسف رعناى من

مهرت سرور جان من ای جان من جانان من

عشقت و ولایت در دلم دیدار تو رویای من

گوید حبیبت هر نفس دلداه را فریاد رس

با عاشقان دمساز شو آقای من مولای من

حبیب‌الله نیکخواه

کدام جمعه؟

تو همچون آفتاب پشت اسر از دور پیدایی

سلام ای پادشاه روزهای تلخ تنهایی

پریشان کرده گیسو تا برآید از دلم آهی

تو آن ماهی که شب را کشتهای از فرط زیبایی

رمیده آهوان فرصت بی‌رحمت چشمت

بهل تا از جنون بگذرد امروز لیلایی

دل‌م چون چشمه‌ای بو می‌کشد هر روز صحرا را

سرم در جست‌وجویت صحراى درگیر دریایی

مداوم می‌زند نبض حضورت بی‌تو قلم آه

من از هر روز غمگینم کدامین جمعه می‌آیی

رضاعبدین‌زاده



اخبار کشور

پزشکیان:

حضور مقتدرانه ایران در پهنه‌های آبی

اجازه نداد نبض شریان‌های حیاتی کشور از حرکت باز بماند



بلکه موهبتی الهی و بخشی از تاریخ، هویت و زندگی این سرزمین و از مهم‌ترین ظرفیت‌های امروز و فردای کشور است.

ملت ایران از دیرباز با دریا زیسته، از راه آن با جهان ارتباط برقرار کرده و از ظرفیت‌های آن برای تجارت، آبادانی و پیشرفت بهره گرفته است. امروز نیز دریا و صنعت دریانوردی، یکی از پایه‌های مهم رشد اقتصادی، توسعه منطقه‌ای، اشتغال و ارتباط با جهان است. کشور ما با برخورداری از سواحل گسترده در شمال و جنوب، و قرار گرفتن در مسیرهای مهم ارتباطی منطقه، از کانون‌های اقتصاد و تجارت دریایی و دریانوردی در جهان است و در طول تاریخ، به همت والای دریانوردان، امروزه جایگاه ارزشمندی در این صنعت داریم و می‌توانیم تجربیات خود را به دیگران انتقال دهیم.

در این مسیر، امنیت و توسعه از یکدیگر جدا نیستند؛ امنیت دریا، بنادر و خطوط مواصلاتی، زمینه جریان تجارت و فعالیت اقتصادی را فراهم می‌کند و توسعه اقتصادی نیز به تقویت جایگاه و توان ملی کشور می‌انجامد. جمهوری اسلامی با تکیه بر توان و تجربه نیروهای دریایی و همه

جدی به محیط زیست دریایی امکان‌پذیر نیست. شناخت بهتر دریاها، توسعه فناوری‌های نوین، ارتقای ایمنی دریانوردی، استفاده از ظرفیت انرژی‌های دریایی و حفاظت از زیست‌بوم‌های دریایی، سرمایه‌گذاری برای آینده کشور و نسل‌های آینده است.

به باور ما، بخش خصوصی، شرکت‌های کشتیرانی، جامعه صیادی، فعالان بنادر و صنایع دریایی، دانشگاه‌ها و مراکز علمی و جامع ساحلی، هر یک نقشی مؤثر دارند. وظیفه دولت هم این است با کاهش موانع، تسهیل‌گری، هماهنگی دستگاه‌ها، بهبود زیرساخت‌ها و فراهم کردن زمینه مشارکت و سرمایه‌گذاری، راه را برای حضور بیشتر مردم و بخش خصوصی هوار کند.

اسرور بیش از هر زمان دیگری نیازمند پیوند میان علم، تجربه، توان اجرایی و ظرفیت‌های مردمی هستیم تا با هم‌آفرینی همه دستگاه‌ها و بخش‌ها، جایگاه کشور را در اقتصاد دریایی و مناسبات منطقه‌ای و بین‌المللی ارتقا دهیم. با تیرپک این روز به همه دریانوردان و تلامشگران این عرصه و خانواده‌های آنان، یاد و خاطره همه شهدای عرصه دریا و دریانوردانی را که در آن انجام وظیفه جان خود را از دست داده‌اند، در گرامی می‌دارم و برای ایران عزیز، سربلندی و آبادانی مسألت دارم.

مسعود پزشکیان
رئیس‌جمهوری اسلامی ایران
دیدار با فعالان سیاسی اجتماعی احزاب مدعی اصلاحات
همچنین پزشکیان، روز چهارشنبه(۸ مهرماه) در دیدار با اعضای آستان و فعالان و دانشجویان سیاسی و اجتماعی احزاب اصلاح‌طلب، به تشریح راهبردهای دولت در حوزه‌های دیپلماتی، وحدت ملی و معیشت عمومی پرداخت.

وی انتعاب‌طلبی و ایجاد همدلی میان تمامی ظرفیت‌های سیاسی مردمی را ضروری خواند و برپهیر از چندندستگی را شرط جلوگیری از فروپاشی اجتماعی دانست. بخش دیگری از سخنان رئیس‌جمهور به الزامات حکمرانی اسلامی، رعایت عدالت، صداقت و بهبود معیشت اقشار آسیب‌پذیر اختصاص داشت.

وی تأکید کرد که در مسیر احقاق حق و خدمت به مردم، فارغ از گرایش‌های سیاسی، مذهبی یا جنسیت، از هیچ کوششی دریغ نخواهد کرد.

با حضور رئیس سازمان بسیج، دکتر جلیلی و اهالی رسانه

آیین اختتامیه جشنواره رسانه‌ای ابوذر

و گرامیداشت یاد و خاطره شهدای رسانه برگزار شد



بود، به کجا رسید؟ بمباران مدرسه کجای منشور استقلال آمریکایی‌ها قرار دارد؟

کمر همت خود را ببندند. آزادگان جهان باید به با خیزند و روایت جنایات دشمن در این جنگ را به تصویر بچاپیان بکشند. آمریکایی‌ها گفتند می‌آیم در منطقه تا از کشورهای منطقه دفاع کنیم. امروز ملت‌های منطقه می‌گویند شما به منطقه نمی‌آید. راه انداختید.

جحت‌الاسلام طالب افروز؛ اگر در جنگ جهانی دوم جنگی را راه انداختند و بعد از آن آمدند با تصویرسازی، علی‌رغم اینکه از بمب اتم استفاده کردند، تصویر موفقیت و نماد انسانی از خود نشان دادند، اما در این جنگ، این‌قدر افتخار بود؛ موشک جدید و بمب جدید را بر سر پیش از ۱۶۰۰ کودک ریختند، به‌گونه‌ای که از یک کودک هیچ اثری باقی نماند. این تصویر دیگر قابل پاک کردن نیست و این تصویر به بلندای تاریخ ادامه پیدا خواهد کرد.

رئیس سازمان بسیج مستضعفین اظهار کرد: امروز این تصویرهای که شکل گرفته، تعداد فریم‌های آن روزبه‌روز

بیشتر می‌شود. امروز این تصاویر دارد حکام آمریکا را در خود سزمین آمریکا به پاسخگویی طلب می‌کند. دانشجوین منطقه‌ای و دیگری قدرت جهانی است، باعث شد مقدمه فروپاشی آمریکا و اسرائیل در اذهان مردم جهان فراهم شود.

هشدار دبیر شورای عالی امنیت ملی به امارات:

میزبانی از «قصاب غزه» پیامد خوبی برایتان نخواهد داشت

دانست و گفت: ایران در واکنش به این جنگ با قدرت از خود دفاع کرده است.

سرلشکر رضایی افزود: ترامپ در باتلاقی گرفتار شده که نه می‌تواند مذاکره کند و نه می‌تواند بجنگد. شروط ایران به آمریکا اعلام شده، اما ترامپ قادر به تصمیم‌گیری نیست و آمریکا از سر استیصال در جنگ نظامی به محاصره هوایی روی آورده است.

رئیس سازمان بسیج مستضعفین تصریح کرد: من بیشتر می‌شود. امروز این تصاویر دارد حکام آمریکا را در خود سزمین آمریکا به پاسخگویی طلب می‌کند. دانشجوین منطقه‌ای و دیگری قدرت جهانی است، باعث شد مقدمه فروپاشی آمریکا و اسرائیل در اذهان مردم جهان فراهم شود.

اخیر درس بگیرد، در آغاز جنگ دست بردارد و از طرح ادعاهای بی‌اساس درباره جزایر ایرانی خودداری کند.

آمریکا از استیصال در جنگ نظامی

روی به محاصره هوایی آورده است

سردار سرلشکر محسن رضایی همچنین در دیدار شاهین مصطفی، معاون نخست‌وزیر آذربایجان، حمله آمریکا و رژیم صهیونی به ایران را خلاف همه قوانین بین‌الملل

سخت‌گیری وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح با تأکید بر نقش مردم در پیروزی‌های کشور گفت: هدف اصلی قدرت دفاعی، فراهم کردن بستر پیشرفت و اقتدار همه‌جانبه ایران است. سردار طلایی‌نیک، سخنگوی وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح در جمع دانش آموزان یکی از هنرستان‌های پسرانه تهران با اشاره به نقش مردم، ایمان به خدا، وحدت ملی و رهبری در عبور کشور از مقاطع حساس گفت: آنچه در دفاع مقدس و دیگر عرصه‌های مهم تاریخی موجب پیروزی ملت ایران شد، حضور مردم و اتکا به ایمان و توان داخلی بود و فرمان امام خمینی(ره) برای بسیج مردمی، نمونه روشنی از نقش‌آفرینی مردم در دفاع از کشور به شمار می‌رود.

وی افزود: پیش از انقلاب، کشور در بسیاری از حوزه‌ها وابستگی جدی به خارج داشت، اما امروز پس از ۴۸ سال مواجهه با تحریم‌ها و فشارهای خارجی، جمهوری اسلامی ایران توانسته است در بسیاری از حوزه‌ها روی پای خود

بایستد و بخش قابل توجهی از نیازهای خود را با اتکا به دانشمندان، متخصصان، جوانان و ظرفیت‌های داخلی تأمین کند. سخنگوی وزارت دفاع با اشاره به توسعه توانمندی‌های بومی اظهار کرد: دستاوردها نتیجه سرمایه‌گذاری بر نیروی انسانی، دانش، تجربه و اراده ملی است و نشان می‌دهد تحریم و فشار خارجی نتوانسته مسیر پیشرفت علمی و فناوری کشور را متوقف کند.

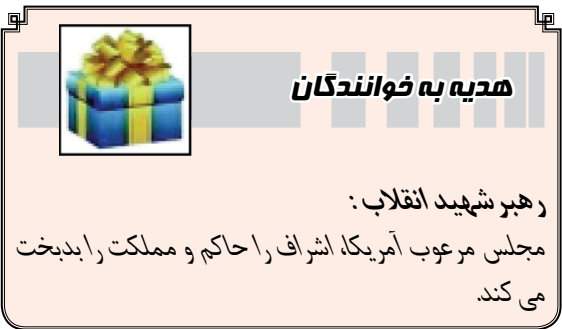
سردار طلایی‌نیک ادامه داد: ایمان، وحدت، تبعیت از رهبری و تکیه بر دانش بومی، مؤلفه‌هایی هستند که در کنار یکدیگر قدرت ملی ایران را شکل داده‌اند. ملت ایران در مقاطع مختلف نشان داده است که می‌تواند در برابر فشار و تهدید قدرت‌های بزرگ ایستادگی کند و مسیر پیشرفت خود را ادامه دهد.

وی با اشاره به جایگاه علمی کشور اظهار داشت: توسعه دانش بومی و ظرفیت‌های علمی، جایگاه ایران را در

صفحه ۳

پنجشنبه ۹ مهر ۱۴۰۵

۱۹ ربیع‌الثانی ۱۴۴۸ - شماره ۲۴۴۹۶



رهبر شهید انقلاب:

جوانی که رهبر شهید انقلاب او را «قطره ناچکیده» خواندند

کتاب «در فاصله دو بوسه» روایتی از زندگی شهید مجید حدادعادل است؛ جوانی که رهبر شهید انقلاب او را «قطره ناچکیده» توصیف کردند؛ استعدادی که فرصت ن یافت همه ظرفیت‌هایش را به ظهور برساند.

به گزارش مهر، مجید حدادعادل اگر هفتم مهر ۱۳۶۰ شهید نمی‌شد، امروز مردی ۷۵ ساله بود؛ مهندسی که احتمالاً سال‌ها تجربه مدیریتی و اجرایی پشت سر گذاشته بود؛ شاید دوباره به دانشگاه برگشته بود؛ شاید یکی از حوزه‌های علمی و مدیریتی کشور فعالیت می‌کرد و شاید زندگی‌اش مسیریاهی را طی می‌کرد که امروز فقط می‌توان درباره آنها حدس زد.

اما مجید در سی‌سالگی به شهادت رسید؛ درست در سنی که بسیاری از آدم‌ها تازه دارند جای خود را در زندگی پیدا می‌کنند. با این حال، همین سی سال برای او آن‌قدر پرمعنا بود که شرح زندگی‌اش در کتابی نزدیک به ۶۰۰ صفحه جا بگیرد؛ از کودکی و مدرسه و دانشگاه تا مبارزه با رژیم پهلوی، زندان، سفر به انگلستان، بازگشت به ایران در روزهای انقلاب، مسئولیت‌های مختلف پس از انقلاب، حضور در جبهه و سراجیام نهادت.

«در فاصله دو بوسه» شرح همین زندگی است؛ زندگی شهید مجید حدادعادل به قلم برادرش، غلامعلی حدادعادل.

کاف سنگین سلبریتی وطن‌فروش

سلبریتی فراری در یکی از توییتهای خود کاف سنگینی داد. اشکان طهمیسی، سلبریتی فراری حامی پهلوی سه تا‌زیگی در صفحه شخصی‌اش ادعای عجیب و مضحکی را منتشر کرده است: فقط در شهر تیشاپور ۲۰۰ هزار زندانی با غفو مشروطی با پرونده سیاسی وجود دارد! این در حالی است که شهر تیشاپور حدوداً ۳۱۶ هزار نفر و کل کشورشان تیشاپور با احتساب بخش‌ها و روستاهای اطراف آن، قریب به ۲۵۰ هزار نفر جمعیت دارد و با تخیلات خطیبی، بالغ بر ۹۵ درصد جمعیت این شهر، زندانی این غفو مشروط هستند! اشکان خطیبی چندین بار یکی از ویدیوهاش اذعان کرده بود که سلبریتی‌ها نمی‌توانند برای مردم، آزادی، به همراه بیاورند. البته جماعت حامی ربع پهلوی و رسانه‌های فارسی زبان ضایاری سابقه طولانی در این نوع دروغ‌گویی‌ها برای تهییج مردم دارند؛ یکی از بارزترین این موارد سبقت گرفتن آنها از همدیگر در اعلام آمار کشته‌شدگان ای ماه است.

هیئت‌ها برای پوشش جان‌فدا پای کار می‌آیند

نخست فوق‌العاده شورای ملی هماهنگی شبکه‌های هیئت و تشکل‌های دینی کشور با محوریت بررسی راهکارهای تقویت «پوشش جان‌فدا» و استفاده از ظرفیت هیئت‌های مذهبی با حضور جحت‌الاسلام قمی رئیس سازمان تبلیغات اسلامی و جمعی از مدیران جبهه فرهنگی برگزار شد.

پوشش «جان‌فدا» با هدف تقویت نقش‌آفرینی مردم و مجموعه‌های مردمی در عرصه‌های مختلف اجتماعی شکل گرفته است و هیئت‌های مذهبی نیز به‌عنوان یکی از گسترده‌ترین شبکه‌های مردمی کشور، ظرفیت قابل توجهی برای مشارکت در این زمینه دارند. در این جلسه، نقش هیئت‌ها در عرصه‌های مختلف اجتماعی و چگونگی حضور هدفمند آنها در برنامه‌های پوشش «جان‌فدا» مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

همچنین در این نشست می‌توان به استفاده از ظرفیت هیئت‌ها در آموزش‌های دفاعی، اقدامات جهادی، فعالیت‌های محیط‌زیستی و درختکاری اشاره کرد. حاضران بر این نکته تأکید داشتند که ظرفیت هیئت‌ها می‌تواند در حوزه‌های مختلف اجتماعی مورد استفاده قرار گیرد.

شرکت‌کنندگان همچنین بر ضرورت هم‌آفرینی میان نهادهای مردمی و برنامه‌ریزی دقیق برای ورود هدفمند هیئت‌ها به فعالیت‌های اجتماعی و تمدن‌ساز تأکید کردند تا ظرفیت شبکه هیئت‌ها در راستای اهداف پوشش «جان‌فدا» به کار گرفته شود.

«قیام‌الله»: تلاشی برای پیوند معارف قرآنی با کنش اجتماعی

آیین رونمایی و بررسی کتاب «قیام‌الله» نوشته مجتبی عرب مازاریزدی همزمان با هفته دفاع مقدس در فرهنگسرای رسانه تهران برگزار شد. در این نشست، محمدمصطفی شهزادی و حمیدرضا میرکریمی نیز به بررسی مبانی کتاب و مفهوم «قیام‌الله» پرداختند.

عرب مازاریزدی درباره شکل‌گیری این اثر گفت که بخش اصلی مباحث کتاب حدود چهار سال پیش در قالب سلسله جلساتی در دانشگاه صنعتی امیرکبیر و با حضور تشکل‌های دانشجویی مطرح شده و بعدها به کتاب تبدیل شده است. به گفته او، مسئله اصلی این اثر آن است که چگونه می‌توان مفهوم «قیام‌الله» را از یک گزاره صرفاً معرفتی به مفهومی عملیاتی برای کنش فردی و اجتماعی تبدیل کرد.

محمدمصطفی شهزادی نیز در این نشست «قیام‌الله» را مفهومی فراتر از جهاد به معنای جنگ نظامی دانست و گفت این مفهوم می‌تواند نسبت به انسان با وجود، جامعه و همچنین رابطه میان اصلاح، حرکت و تغییر اجتماعی را توضیح دهد. شهزاده، حمیدرضا میرکریمی نیز با اشاره به نسبت در کتاب، به این نکته تأکید کرد که قیام‌الله می‌تواند از فرد آغاز نشود و در عرصه اجتماعی امتداد پیدا کند.

عرب مازاریزدی در بخش دیگری از نشست تأکید کرد که هدف کتاب، تبدیل شدن به اثری مناسبتی نیست و تلاش شده است «قیام‌الله» متنی برای فهم مسئولیت‌اند است نسبت به خود و جامعه باشد. این کتاب به همت نشر بین‌الملل منتشر شده است.

تجلیل از کسب‌وکارهای خلاق حامی بانوان

آیین تجلیل از کسب‌وکارهای خلاق حامی بانوان به همت مؤسسه کمک به توسعه فرهنگ و هنر و صندوق پژوهش و فناوری صنایع خلاق برگزار شد. سیدمهدی پژمان، مدیرعامل مؤسسه کمک به توسعه فرهنگ و هنر در این رویداد با تأکید بر لزوم تحقق عدالت فرهنگی برای مردم‌ساز، رفع چالش‌های زیرساختی اقتصاد فرهنگ را مأموریت اصلی این مؤسسه دانست و اظهار داشت: «بخش عمده‌ای از داریی کسب‌وکارهای خلاق در مالکیت قری (IP) نهفته است؛ اما قوانین حمایتی موجود متکی به دهه‌های ۴۰ و ۵۰ بوده و پاسخگوی نیازهای روز و پدیده‌های نوپه‌وری چون هوش مصنوعی نیست. از این رو پژوهش‌های زیرساخت‌های حقوقی ضرورتی انکار‌ناپذیر است.»

وی با انتقاد از نگاه سنتی سیاست‌گذاران که توسعه را تنها در پروژه‌های سنگین صنعتی می‌بینند، اصلاح این رویکرد و توجه به تولیدات انیمیشن، بازی دیجیتال و صنایع‌دستی را خواستار شد. پژمان همچنین با اشاره به ضرورت صیانت از کارآفرینی زنان در شرایط اتمام موجود، به توسعه‌سازی زمینه‌های اقتصادی سهم بانوان در سه‌م‌محور «صنایع مالی، مالکیت و مسئولیت‌های مدیریتی» تأکید کرد. وی خاطرنشان کرد بر اساس پیمایش‌های ملی، بیش از ۷۰ درصد مردم از نقش‌آفرینی اجتماعی و اقتصادی زنان حمایت می‌کنند؛ امری که نیازمند ایجاد تسهیلات زیرساختی برای جمع میان نقش‌های خانوادگی و فعالیت‌های اجتماعی است.

روایت بازیگر آمریکایی

از قربانی شدن در هالیوود

«فی رسوم» بازیگر سریال «شیمپلس» در مصاحبه‌ای عنوان کرد صحنه‌های خلاف عرف این سریال در دوران ۲۰سالگی‌اش باعث شده بود زندگی شخصی‌اش دچار مشکل شود.

«رسوم» در گفت‌وگویی درباره تأثیر ایفای نقش «گلن گانگ» بر زندگی شخصی‌اش صحبت کرد و گفت صحنه‌ها و موقعیت‌های نامناسب متعددی که در این سریال بازی کرد، موجب خستگی و آسیب‌های جسمانی او شد. او گفت: موضوعات واقعاً پیچیده شده و پیش‌فرض‌هایی که برخی افراد درباره او داشتند را «کلاما عجیب» توصیف کرد.

به گزارش فارس، رسوم در آوانامه‌های یکی از خاطراتش در این زمینه را تعریف کرد. این بازیگر جوان گفت مردی که با او آشنا شده بود قصد داشت وارد عرصه سیاست شود و در نهایت به او گفته بود رابطه با بازیگری در «شیمپلس» در صحنه‌های خلاف عرف ظاهر شده، ممکن است در صورت ناهذ شدن او برای یک منصب سیاسی برایش دردسر سازد.

وی گفت این مکالمه در آن لحظه برایش «دیوانه‌وار» بود. است. این بازیگر همچنین درباره سال‌های جوانی‌اش گفت این دوره برای او زمانی برای شناخت بیشتر خود، به‌عنوان یک هنرمند و به‌عنوان یک انسان، بوده است؛ با این حال، مخاطبان گاهی هنر او را با بدن می‌سنجیدند.