

تئاتر از سبیده‌دم پیدایش خود در جامعه انسانی، همواره نقش پایگاه سنجش اخلاقی و شناخت بنیادین بشر را ایفا کرده است. این هنر گران‌سنگ، از خاستگاه آیینی و اساطیری‌اش در رازدای‌های یونان باستان که بر محور مفهوم لایایش روان یا کاتارسیس (الایش‌زدایی از جان تماشاگر از طریق تجربه عاطفی رنج قهرمان) بنا نه‌شده بود، در تجلی‌گاه واقع‌گرای درام‌های قرن نوزدهم در آثار هنریک ایبسن و آنتوان چخوف، پیوسته رسالتی تربیتی، انسان‌ساز و تعالی‌بخش را بر دوش کشیده است. نمایش، صحنه‌ای خردورانه به شمار می‌رفت که در آن، مخاطب نه برای گریز از واقعیات روزمره، بلکه برای مواجهه‌ای عمیق با پیچیدگی‌ها و تناقضات وجودی و مناسبات اجتماعی خویش قدم می‌نهاد.

با این حال، آنچه امروز در صحنه هنرهای نمایشی کشور شاهد آن هستیم، فوولی ساختاری است که در ادبیات تحلیلی هنر از آن به‌عنوان «زوال درام‌نژادیک» یاد می‌شود. پدیده‌ای که در آن، برخی از فعالان، سرمایه‌گذاران و مؤسسان عرصه فرهنگ، به جای اهتمام برای ارتقا و اعتلا بخشی به ارتقای ذائقه و درک ذوق هنری جامعه، در برابر سیمپره بی‌چون‌وچرای گیشه سر فرود آورده و گوهر اصیل هنر نمایش را تا سطح اطوارهای سطحی و تفننات بازارپسند تنزل داده‌اند. این تنزل بیشتر در تماشاهای‌خاصی و صحنه‌ی تئاتر بازاری رخ می‌دهد. ماجرای اخیر اجرای نمایش «تهران پاریس تهران» و رفتارهای خلاف عرف و شئون برخی عوامل آن که منجر به اعلام جرم و ورود دادستان تهران شد، تنها نوک یخِ یکی از یک بحران عمیق‌تر است. بر صحنه بعضی تماشاهنده‌ها هر نوع کردار و گفتاری، از به‌کارگیری الفاظ رکیک و شوخی‌های غیراخلاقی گرفته تا رقص و اطوارهای دور از شأن فرهنگ ایرانی، به چشم و گوش مخاطب می‌رسد غیر از هنر؛ هر چند که همچنان نقاط روشن و امیدبخشی هم در تئاتر امروز ایران بروز و ظهور دارد و آثار فاخر نیز جریان دارد. در گزارش پیش‌رو با همراهی استادان، کارشناسان و پیشکسوتان تئاتر، به ریشه‌یابی این مسئله، واکاوی سیاست‌های اشتباه مدیریتی و ارائه راهکارهای ساختاری هنرهای نمایشی می‌پردازیم. با ما همراه باشید.

تالار نمایش یا سالن عروسی؟

یکی از اصلی‌ترین علل چرخش بخش‌هایی از تئاتر امروز ما از یک هنر فرهنگ‌ساز به یک نمایش کم‌عمق، تغییر در مناسبات اقتصادی و ورود صاحبان سرمایه‌های غیر تخصصی به عرصه تهیه‌کنندگی است. وقتی دولت حمایت‌های هفتدهند خود را قطع کند، فضا برای غلبهٔ تجاران و دلالان بر هنر فراهم می‌شود.

«شکرخدا گودزی» تهیه‌کننده و کارگردان تئاتر، با نقد صریح تجاری‌سازی هنر نمایش در گفت‌وگویی می‌گوید: «تئاتر این روزها بسازنفروشی شده و ماهیت خود را از دست داده است. مسئله اصلی از زمانی شروع شد که دولت نقش حمایتی خود را از تئاتر کاهش داد و به نوعی شاهد سلب مسئولیت بودیم. در این حالت بخش خصوصی از رقابت شد و با چنین شرایطی نمی‌توان گفت که چرا یک فرد ای‌رابط با فرهنگ هم تهیه‌کننده می‌شود؟ با چنین روندی، تئاتر از یک کالای فرهنگی به کالای تجاری صرف تبدیل و ماهیت آن تغییر کرد. وقتی ماهیت تجاری به هنری

یک تهیه‌کننده و کارگردان تئاتر: تئاتر این روزها بسازنفروشی شده و ماهیت خود را از دست داده است. مسئله اصلی از زمانی شروع شد که دولت نقش حمایتی خود را از تئاتر کاهش داد و به نوعی شاهد سلب مسئولیت بودیم. در این حالت بخش خصوصی وارد رقابت شد و با چنین شرایطی نمی‌توان گفت که چرا یک فرد بی‌ارتباط با فرهنگ هم تهیه‌کننده می‌شود؟ با چنین روندی، تئاتر از یک کالای فرهنگی به کالای تجاری صرف تبدیل و ماهیت آن تغییر کرد. وقتی ماهیت تجاری به هنری

تجاری به هنری می‌چربد، عده‌ای تاجر وارد تهیه‌کنندگی می‌شوند؛ زیرا طرف پول‌دار فکر می‌کند فرهنگ هم دارا

نماینده ولی‌فقیه در استان همدان: ورزش باید ارزان، آسان و در دسترس جوانان باشد

همدان- خبرنگار کیهان:

نماینده ولی‌فقیه در استان همدان با تأکید بر ضرورت فراهم کردن زمینه حضور آسان و کم‌هزینه جوانان در فعالیت‌های ورزشی گفت: افزایش هزینه‌های ورزش نباید مانع حضور جوانان در باشگاه‌ها شود و باید با استفاده از امکانات و اماکن دولتی، زمینه بهره‌مندی بیشتر مردم از فعالیت‌های ورزشی فراهم شود.

آیت‌الله حبیب‌الله شعبانی‌موقنی در دیدار با رؤسای هیئت‌های ورزشی استان همدان، ورزش را یکی از ظرفیت‌های مهم پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی دانست و اظهار کرد: بر برنامه‌ریزی مناسب و توسعه دسترسی جوانان به امکانات ورزشی می‌توان زمینه نشاط اجتماعی و تقویت سلامت جامعه را فراهم کرد.

وی با اشاره به ظرفیت مدارس در توسعه فعالیت‌های اجتماعی و فرهنگی افزود: مدارس می‌توانند علاوه بر کارکرد آموزشی، به مراکزی برای ارائه نقش فرهنگی، ورزشی و اجتماعی در محلات تبدیل شوند و در این مسیر نقش مؤثری ایفا کنند.

اسام جمعه همدان با بیان اینکه امکانات و اماکن دولتی متعلق به مردم است، گفت: استفاده مطلوب از ظرفیت‌های اماکن ورزشی در اختیار دولت برای توسعه ورزش و فراهم کردن فرصت فعالیت ورزشی برای جوانان ضروری است.

شعبانی‌موقنی با تأکید بر لزوم حمایت عادلانه از رشته‌های ورزشی گفت: حمایت‌ها باید به گونه‌ای باشد که رشته‌های مختلف ورزشی بتوانند متناسب با ظرفیت‌ها و نیازهای خود از امکانات و پشتیبانی لازم برخوردار شوند.

وی افزود: کمیود زیرساخت‌های ورزشی در برخی مناطق کم‌برخوردار از موزوعاتی است که باید به‌طور جدی توسط مسئولان پیگیری شود و توجه به توسعه متوازن امکانات ورزشی لازم و ضروری است.

وی با اشاره به جایگاه ورزشکاران و قهرمانان استان همدان اظهار کرد: قهرمانان ورزشی استان برای ادامه مسیر موفقیت و افتخار آفرینی به حمایت جدی‌تر مسئولان نیاز دارند و باید زمینه لازم برای رشد استعدادها و تقویت ظرفیت‌های ورزشی استان فراهم شود.

نماینده ولی‌فقیه در استان همدان با تأکید بر پیوند ورزش با ارزش‌های اخلاقی و ملی خاطر نشان کرد: قوت، مروت و غیرت نسبت به وطن را نمی‌توان از ورزش جدا کرد و ایسن ارزش‌ها باید در کنار پرورش توانایی‌های جسمانی، مورد توجه جامعه ورزشی قرار گیرد.

شعبانی‌موقنی همچنین جامعه ورزشی را دارای ظرفیت قابل‌توجهی برای بازتاب صدای ملت ایران در عرصه‌های بین‌المللی دانست و بر نقش ورزشکاران در انعکاس هویت، ارزش‌ها و روحیه ملی کشور تأکید کرد.

تولیت آستان قدس رضوی:

محبت اهل‌بیت محور پیوند ملت ایران و عراق است

منهد - خبرنگار کیهان:

تولیت آستان قدس رضوی گفت: محبت اهل‌بیت(ع)، مرزهای جغرافیایی و سیاسی را میان ملت‌های ایران و عراق از میان برداشته و آنان را به هم پیوند داده است.

به گزارش ایرنا، آیت‌الله احمد مروی در جمع موکبداران عراقی در تالار قدس حرم رضوی افزود: دو کشور ایران و عراق به واسطه عشق به اهل‌بیت(ع) با وجود مرزهای ظاهری، یک ملت هستند.

وی با اشاره به حضور باشکوه و پرشور مردم در تشییع پیکر رهبر شهید انقلاب در کشوری دیگر، آن را حماسه‌ای کم‌نظیر و گفت‌ناگیز خواند و بیان کرد: این حضور جلوه‌ای از پیوند عمیق ملت‌های ایران و عراق بود که در جهان نظیری بر آن نمی‌توان یافت. تولیت آستان قدس رضوی استقبال باشکوه و میلیونی مردم عراق از تشییع پیکر رهبر شهید انقلاب را جلوه‌ای از پیوند عمیق دو ملت دانست و گفت: این حماسه برای دشمنان قابل‌تحمل نیست.

مروی در ادامه بیان کرد: دشمن حتی با پایان حضور نظامی خود در عراق نیز از طوطنه دست نمی‌کشد و می‌کوشد با بهره‌گیری از رسانه‌ها، فضای مجازی و عوامل نفوذی، میان ۲ ملت ایران و عراق جدایی و اختلاف ایجاد کند. به گفته وی، دشمنان می‌دانستند اتحاد ایران و عراق، به‌عنوان دو ملت قدرتمند و شیعیه با تمدنی تاریخی، می‌تواند جایگاه آمریکا را در منطقه به خطر بیندازد.

وی ادامه داد: دشمنان همچنین با تحریک صدام برای آغاز جنگ به دنبال ایجاد دشمنی و کینه میان دو ملت ایران و عراق بودند تا با رخنه‌شدن خون مردم دو کشور، پیوند دو ملت را برای سال‌ها تضعیف کنند و مانع شکل‌گیری اتحاد میان آن‌ها شوند.

گزارش روز / شهرستان‌ها

دیکتاتوری گیشه

در صحنه نمایش



کارشناس هنرهای نمایشی؛ هنگامی که صحنه نمایش به جای ترویج فضایل، به بازتولید ادبیات سمی و هجو نهاد خانواده مبدل می‌شود، پیامدهایی ویرانگر در سطح کلان اجتماعی بر جای می‌گذارد. مخاطبی که با شنیدن شوخی‌های رکیک به خنده واداشته می‌شود، نوعی مشروعیت‌بخشی ذهنی به آن رفتارها اعطا می‌کند. این پدیده در روان‌شناسی اجتماعی به‌عنوان «عدای‌سازی کزرفتاری» شناخته می‌شود. تماشاگر امروز تئاتر سخیف، همان شهروندی است که فردا در محیط کار و کانون خانواده، همین الگوهای تخریب‌گر بر ا بازتولید می‌کند. این روند صرفاً یک افت هنری نیست، بلکه یک اپیدمی رفتاری است که سرمایه اجتماعی و اخلاقی کشور را به تاراج می‌برد.

این یک چرخه معیوب است؛ زیرا شوخی‌های خسیف به مرور باعث می‌شود تماشاگر واقعی با تئاتر قهر کند. **حضور چهر هاشور سینما، آسیب یا کمک؟** یکی از اتفاقات قابل بحث در تئاتر سال‌های اخیر ما حضور بازیگران مشهور سینمایی و به اصطلاح سلبریتی‌ها بر صحنه برخی نمایش‌هاست. فرآیندی که شاید در نگاه اول به رونق اقتصادی و جذب تماشاگر به تالارهای نمایشی کمک کند، اما آسیب‌هایی هم در پی دارد. به‌عنوان مثال، کارشناس «تئاتر ایران» اشاره به چرخه معیوب اقتصاد تئاتر می‌گوید: «تئاتر ایران در شرایط ناگوار اشتباه دچار افتراق و تفریط شد. گاهی به مواردی که ماهیت سخت‌گیری شده و گاهی رویکردهایی اتخاذ شده که در نتیجه آن، تئاتری که رسالتش تولید انبوه فرهنگ‌سازی در کنار سرگرمی بوده، از رده خارج شده و به گیشه رفته و به سمت مسائل نازل رفته است. یکی از تأثیرات منفی عملکرد مسئولان این بوده که به‌دلیل عدم حمایت از کارهای فاخر و اندیشه‌محور، برخی هنرمندان برای موقعیت در گیشه به سمت ابتذال و شوخی‌های غیراخلاقی رفته‌اند.

این یک چرخه معیوب است؛ زیرا طرف پول‌دار فکر می‌کند فرهنگ هم دارا

استاندارد بوشهر در کشور اول شد کاهش زمان پاسخ‌گویی گمرکی به ۱۵/۱ روز

ر د ۲۷ محموله وارداتی به دلیل مغایرت با استانداردها مدیرکل استاندارد بوشهر با اشاره به عملکرد این اداره در حوزه تجارت خارجی گفت: در نیمه نخست سال جاری، ۳ هزار و ۵۸۶ اظهارنامه وارداتی از نظر انطباق با الزامات استاندارد بررسی شد که ۲۷ محموله به دلیل رعایت نکردن ضوابط کیفی مردود اعلام شدند. همچنین ۲۸ اظهارنامه صادراتی، عمدتاً مربوط به فراورده‌های نفتی، خرما و کشمش، مورد بررسی قرار گرفت و تأیید شد.
موفق دهندهشتی همچنین از برنامه‌ریزی برای ایجاد «مسیر سبز» ویژه بازرگانان و برندهای خوش‌نام خبر داد، به گفته وی، با اجرای سازوکار «خروج با تعهد عدم مصرف» برای کالاهای غیرمشمول گروه‌های پیرسک سلامت، امکان انتقال محموله‌ها به انبارهای اختصاصی و جلوگیری از رسوب کالا فراهم شده است، البته توزیع نهایی این کالاهای همچنان به دریافت مجوز قطعی وابسته خواهد بود.
حکرت به سمت مسئول هوشمند بر کالاها
وی طبقه‌بندی کالاها در چهار گروه کپرسک، ریسک

استاندار لرستان در جلسه هماهنگی برگزاری رزمایش جان‌فدای ۲: قدردانی مسئولان از مردم باید با حضور در میان آنان و تلاش برای حل مشکلاتشان تحقق پیدا کند

روشن نمایش وحدت و عزم راسخ مردم برای دفاع از کشور و محاسبات دشمنان را تحت تأثیر قرار می‌دهد. نماینده عالی دولت در لرستان با بیان اینکه این رزمایش باید جلوه‌ای از اقتدار ملی، همبستگی اجتماعی و وحدت مردم باشد، گفت: همه ظرفیت‌های استان برای برگزاری باشکوه و مردمی آن به میدان بیایند و دستگاه‌های اجرایی، فرمانداران و مسئولان استانی و شهرستانی باید با هماهنگی و تفوق محموله‌ها و کاهش هزینه‌های انباری و دموار، مزیت رقابتی بنادر و گمرکات بوشهر را افزایش دهد.

خرم‌آباد - خبرنگار کیهان: **استاندار لرستان خطاب به مدیران دستگاه‌های اجرایی تأکید کرد: قدردانی مسئولان از مردم نباید صرفاً در سخن و شعار خلاصه شود، بلکه باید در عمل باشد و با حضور در میان مردم، شنیدن مشکلاتشان و تلاش برای حل مشکلات و بهبود شرایط زندگی آنان تحقق پیدا کند.**
مهندس سید سعید شاه‌رخی در جلسه هماهنگی برگزاری رزمایش جان‌فدای ۲ لرستان گفت: این رزمایش نمایش اقتدار مردمی و دفاع ملی و مهمیتی در برابر تهدیدهای جانیبارکان علیه کشورمان است.
شاه‌رخی با تأکید بر ضرورت مشارکت گسترده و آگاهانه شهروندان در رزمایش «جان‌فدای ۲» اظهار داشت: این رزمایش که چهارشنبه ششم آبان برگزار می‌شود، پیام

رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان مرکزی با اشاره به ظرفیت‌های شازند در حوزه آبی‌پروزی بیان کرد: فعالیت شش واحد تکثیر بچه‌مایی و جایگاه شهرستان در تولید بچه‌های در کنار کسب رتبه دوم تولید ماهی قرل، آلا بیانگر توانمندی این منطقه در توسعه فعالیت‌های شیالی و ایجاد فرصت‌های اقتصادی در این حوزه است.کنفروش ادامه داد: تولید حدود دو تالش - خبرنگار کیهان: **جلسه نشست مشورتی دهیاران بخش مرکزی با حضور مهندس شهرام امانی مریان، بخشدار مرکزی تالش، در محل بخشداری مرکزی تالش برگزار شد.**
شازند در این جلسه، مهندس امانی، بخشدار مرکزی تالش، ضمن عرض خیرمقدم، طی سخنانی با بیان اینکه دهیاران نماینده وزارت کشور در سطح روستاها هستند و باید با تلاش بیش

تالش - خبرنگار کیهان: **جلسه نشست مشورتی دهیاران بخش مرکزی با حضور مهندس شهرام امانی مریان، بخشدار مرکزی تالش، در محل بخشداری مرکزی تالش برگزار شد.**

وی افزود: در سال گذشته، ۱۰۰ نمونه طلا از بازار استان

خریداری و آزمایش شد که نتایج آن، وضعیت مطلوب رعایت

عیار طلا در بوشهر را نشان می‌دهد.

موفق دهندهشتی از شهروندان خواست برای بررسی اصالت

نشان استاندارد محصولات، کد ۱۰۰۱۵۱۷ (رقمی درج‌شده در زیر

نشان را به استاندارد پیامکی ۱۰۰۰۱۵۱۷ (ارسال کنند

توسعه آزمایشگاه‌های تخصصی و تأکید بر ایمنی شورای‌ها

وی در بخش پایانی سخنان خود از پیگیری برای احداث

آزمایشگاه مرجع و پژوهشگاه منطقه‌ای استاندارد در استان

و همچنین استقرار دانشگاهی این سازمان در شهرستان

دشتستان خبر داد.

مدیرکل استاندارد بوشهر همچنین با تأکید بر ضرورت

رعایت الزامات ایمنی در شهرسازی‌ها گفت: ظاهر مناسب

تجهیزات تفریحی به‌تندی‌های مجوز فعالیت آن‌ها نیست و

دیده می‌باشد. وی با هشدار نسبت به پیامدهای رفتاری این موج

جدید تأکید می‌کند: «هنگامی که صحنه نمایش به جای

ترویج فضایل، به بازتولید ادبیات سمی و هجو نهاد خانواده

مبدل می‌شود، پیامدهایی ویرانگر در سطح کلان اجتماعی

صلاحت‌دار مجاز خواهد بود.

و دیگر مسئولان رزه رفتند.

خطشکنان، در میان ازخام‌بیش از تصور مردم، در مسیر چندکیلومتری با

سلاح‌های سبک و نیمه‌سنگین، پهبادی، سلهانه‌های پداقندی و خودرویی و

همچنین با سلاح‌های سرد و ادوات کشاورزی، در مسیر خیابان‌های میدان شهید

نظامی سارای، با حضور شورای عالی فرمانده سپاه، فرماندهان نظامی، انتظامی،

نماینده مقام معنوم به‌ربری در استان، نمایندگان مردم ساری در مجلس، استاندار

و دیگر مسئولان رزه رفتند.

شرکت‌های فولادی چهارمحال و بختیاری در خاوسته‌های خود را اعلام کردند

شهرکرد - خبرنگار کیهان:

مدیرکل صمت استان چهارمحال و بختیاری از سفر یک‌روزه و میدانی محمدرضا کریمی، مدیرکل صنایع معدنی وزارت صمت، به این استان خبر داد.

وی افزود: سفرهای مدیرکل صنایع معدنی وزارت صمت مطرح کردند

و وی در زمینه تحقق آن‌ها قول مساعد داد.

صاحبان شرکت‌های فولادی چهارمحال و بختیاری خود را از جمله تخصیص ارز خرید

و واردات ماشین‌آلات خط تولید شرکت فولاد سفیددشت، رفع مشکلات تأمین

مواد اولیه شرکت فولاد سفیددشت و تأمین و تخصیص ارز جهت خرید بخشی

از ماشین‌آلات خط تولید شرکت فولاد ناز علیان دانشتند. کریمی همچنین با

تخصیص ارز برای توسعه و ایجاد خط بلک پیل شرکت فولاد توان‌آور آسیا

موافقت کرد. شمسی‌پور ابراز امیدواری کرد: در این سفر یک‌روزه و بازدید

میدانی مدیرکل صنایع معدنی وزارت صمت به استان چهارمحال و بختیاری و

مساعی‌های که صورت پذیرفت، رفع مشکلات بخش تولید و توسعه شرکت‌های

ذ‌م‌ک‌و‌ر در زمینه تولید مستمر و اشتغال پایدار را شاهد خواهیم بود.

افتتاح ساختمان شرکت توزیع برق استان اصفهان

به نام شهید جلالی

اصفهان- خبرنگار کیهان:

ساختمان شرکت توزیع برق استان اصفهان که در جنگ تحمیلی

سوم و در اثر هدم دشمن صهیونی- آمریکایی آسیب جدی دیده بود، افتتاح شد.

وحید ازوجی، معاون هماهنگی مالی و پشتیبانی و امور مجامع توانیر، در این

مراسم با اشاره به آسیب‌های وارده‌به به شبکه برق در کشور گفت: در دو جنگ

ایران بیش از ۲۰۰۰ قطعه از صنعت برق آسیب دید.

وی افزود: خسارت‌های وارده حدود ۲۰۰ همت هزینه در پی داشته است، اما

با تمام این آسیب‌ها، یادآوری شبکه برق لوایت اول این صنعت بوده و دانش است، که

تمام توان در این مسیر حرکت کرده است. در این مراسم، با حضور خانواده شهید

سعید دانشی، سپهان کاشانی که در جریان جنگ تحمیلی سوم و در مأموریت

شهید شد، ساختمان جدید شرکت توزیع برق استان اصفهان افتتاح شد و این

ساختمان به نام این شهید ایتار نگ نام گرفت.

صفحه ۹

چهارشنبه ۲۹ مهر ۱۴۰۵

۱۰ ج‌د‌ا‌ی‌ا‌و‌ل ۱۴۸۸ - شماره ۲۴۷۶۶

بر جای می‌گذارد. مخاطبی که با شنیدن شوخی‌های رکیک به خنده واداشته می‌شود، نوعی مشروعیت‌بخشی ذهنی به آن رفتارها اعطا می‌کند. این پدیده در روان‌شناسی اجتماعی به‌عنوان «عدای‌سازی کزرفتاری» شناخته می‌شود. تماشاگر امروز تئاتر سخیف، همان شهروندی است که فردا در محیط کار و کانون خ‌واده، همین الگوهای تخریب‌گر بر ا بازتولید می‌کند. این روند صرفاً یک افت هنری نیست، بلکه یک اپیدمی رفتاری است که سرمایه اجتماعی و اخلاقی کشور را به تاراج می‌برد.»

پیشنهادی برای اصلاح ساختاری

«هندی سرتاج» پژوهشگر ارشد تئاتر در گفت‌وگو با گزارشگر کیهان برای خروج از این بن‌بست سه راهکار عملیاتی پیشنهاد می‌کند: «اول، بازتعریف کارکرد شوراهای آرایشی؛ تشکیل شورایی عالی دراماتوزی و سنجش اثر با حضور استادان جامعه‌شناسان و منتقدان برجسته تا پیش از تولید، برآیند تربیتی و فرهنگی آثار سنجیده شود و صورت مجوز تنها به ممیزی وزاگنی تقلیل نیابد. دوم، تکنیک هوشمندانه نظام بازارهای؛ هدایت هفتدهن بازارانه‌های دولتی به سمت تئاتر فاخر، کلاسیک، معناگرا و تجربه‌گرا؛ تا هنرمند متعهد مجبور نباشد برای تأمین معیشت، تن به تنزل استانداردهای هنری بدهد. و سوم، ارتقای سواد زیباشناختی، راهاندازی پرونده‌های نقد جدی در رسانه‌ها برای بیداری ذائقه مخاطب، تا تماشاگر بداند خندیدن به هر قیمتی، بهای گزافی دارد که از جیب فرهنگ عمومی پرداخت می‌شود.»

نقدی بر ساختار کار‌سازی و الگوسازی
در کنار تمام انتقادات ساختاری، برخی از بازیگران و فعالان صحنه معتقدند نباید تمام فضای تئاتر کشور را سیاه و بحرانی جلوه داد، باید میان نقاط ضعف و رویش‌های ارزشمند تئاتر جوانان تمایز قائل شد.

«وافضل همراه» بازیگر سینما، تلویزیون و تئاتر، در گفت‌وگو با گزارشگر کیهان، ابعاد امیدبخش و در عین حال چالشی‌های بنیادی تئاتر امروز را این‌گونه تشریح می‌کند: «خلاف سینما که متأسفانه به‌شدت بیمار است و تکلیفش با خودش مشخص نیست، و برخلاف سرال‌ها که در نظرخواه و تلویزیون دچار وادادگی و شل‌خلگی هستند، متن فضای کلی تئاتر کشور را در حال حاضر مناسب‌تر می‌بینم. توجه نسـل جدید تئاتر بیشتر از گذشته شده است. شاهد حضور نسلی خلاق و توانمند هستیم؛ اگرچه به لحاظ داش و بهره از ادبیات نمایشی ضعف دارند و بیشتر به تکنیک و فضای فنی توجه می‌کنند تا عمق محتوایی. از طرف دیگر، برخی‌کس سینما که نتوانسته در شرایط حساس جنگی و منطقه‌ای محصولاتی ملی تولید کند، در تئاتر شاهد اجرای آثار خوبی با مفاهیم وطن، ایران و قهرمانان تاریخی هستیم؛ نظیر نمایشی با محوریت «قائم‌مقام رفائی» که خود در آن حضور دارم و به استعدادی در برابر دشمنان می‌پردازد.»

این بازیگر در عین حال با نقد جدی رخنه‌یو‌اش‌های بی‌ضابطه و ضعف کار‌سازی تصریح می‌کند: «ریشه کارهای نازل هم اجرا می‌شود و برخی مجموعه‌های بزرگ فرهنگی بوده‌های کلاسی را صرف کارهای محدود می‌کنند؛ دستمزدهای هفتگنی حتی بالاتر از بازنامه‌ی صادقانه انسان به برخی بازیگران داده می‌شود فقط برای اینکه نمایشی دیده نشود! این نقد جدی من و بسیاری از هنرمندان است. مجموعه‌های فرهنگی باید بودجه خود را صرف کار‌سازی و پرورش نسل جدید کنند. نسل جدید تاتر ما متأسفانه اهل مطالعه نیست و کارها بیشتر تکنیکی دشده‌اند. مثل سینما باید فیلم کم‌دی با چند چهره بسازیم تا بفروش، اما مخاطب خیلی زود آن را فراموش می‌کند. تئاتر جایگاه ارزشمندی دارد و نباید آن را به‌ر فرم و محتوایی الوده کرد.»

سردار نقدی در رزمایش ۱۳۰ یگان نمونه مردمی و نیروهای مسلح جان‌فدا در ساری:

پدر موشک‌های ایرانی در مقابلۀ با بمب‌مادر دشمنان آماده شلیک است

ساری - خبرنگار کیهان:

دشمن ما را با بمب‌مادر تهدید نکند، بلداند اگر دست پا خطا کند، پدر موشک‌های ایرانی آماده شلیک است.

سردار محمدرضا نقدی، مشاور عالی فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، در رزمایش ومایش ۱۰۰ هزار نفری جان‌فدایان مرکز استان مازندران با بیان این مطلب گفت: سیاست‌های ستردهمداران آمریکا موجب ناراضی‌ها در ساختار نظامی آمریکا و سیاست‌های اشتراش‌موجب رکود اقتصادی و اغتشاش کشورهای اروپایی شده است که نشانه‌های فروپاشی به‌وضوح

در برخی از کشورها دیده می‌شود.

سردار محمدرضا نقدی، مشاور عالی فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب

اقتصادی و سیاسی قاره سبز فراخواند و گفت: سیاست‌های غلط واشنگتن، از جمله فشار در منطقه فناوری هوا و فضا و تراشه‌های اکترونیک، مانع در مسیر اقتصادی و فناوری کشورهای ایران شده است.

سردار نقدی با اشاره به اینکه هرگونه خطای محاسباتی، پاسخ نیروهای

مسلح ایران دشمن پشیمان‌کننده خواهد بود. خاطرنشان کرد: استنادگی و مقاومت بیش از ۲۳۰۰ شهمن را مستحکم کرده است.

مشاور عالی فرمانده کل سپاه از آمادگی، انسجام، صلابت، بصیرت و آمادگی

توان نیروی بیش از ۳۰۰ هزار جان‌فدایان مازندران را تحسین کرد.

در ادامه، ۱۳۰ یگان نمونه مردمی و نیروهای مسلح بیشه‌سزبان و مهد

خطشکنان، در میان ازخام‌بیش از تصور مردم، در مسیر چندکیلومتری با

سلاح‌های سبک و نیمه‌سنگین، پهبادی، سلهانه‌های پداقندی و خودرویی و

همچنین با سلاح‌های سرد و ادوات کشاورزی، در مسیر خیابان‌های میدان شهید

نظامی سارای، با حضور شورای عالی فرمانده سپاه، فرماندهان نظامی، انتظامی،

نماینده مقام معنوم به‌ربری در استان، نمایندگان مردم ساری در مجلس، استاندار

و دیگر مسئولان رزه رفتند.

شرکت‌های فولادی چهارمحال و بختیاری در خواسته‌های خود را اعلام کردند

شهرکرد - خبرنگار کیهان:

مدیرکل صمت استان چهارمحال و بختیاری از سفر یک‌روزه و میدانی محمدرضا کریمی، مدیرکل صنایع معدنی وزارت صمت، به این استان خبر داد.

وی افزود: سفرهای مدیرکل صنایع معدنی وزارت صمت مطرح کردند

و وی در زمینه تحقق آن‌ها قول مساعد داد.

صاحبان شرکت‌های فولادی چهارمحال و بختیاری خود را از جمله تخصیص ارز خرید

و واردات ماشین‌آلات خط تولید شرکت فولاد سفیددشت، رفع مشکلات تأمین

مواد اولیه شرکت فولاد سفیددشت و تأمین و تخصیص ارز جهت خرید بخشی

از ماشین‌آلات خط تولید شرکت فولاد ناز علیان دانشتند. کریمی همچنین با

تخصیص ارز برای توسعه و ایجاد خط بلک پیل شرکت فولاد توان‌آور آسیا

موافقت کرد. شمسی‌پور ابراز امیدواری کرد: در این سفر یک‌روزه و بازدید

میدانی مدیرکل صنایع معدنی وزارت صمت به استان چهارمحال و بختیاری و

مساعی‌های که صورت پذیرفت، رفع مشکلات بخش تولید و توسعه شرکت‌های

ذ‌م‌ک‌و‌ر در زمینه تولید مستمر و اشتغال پایدار را شاهد خواهیم بود.

افتتاح ساختمان شرکت توزیع برق استان اصفهان به نام شهید جلالی

اصفهان- خبرنگار کیهان:

ساختمان شرکت توزیع برق استان اصفهان که در جنگ تحمیلی

سوم و در اثر هدم دشمن صهیونی- آمریکایی آسیب جدی دیده بود، افتتاح شد.

وحید ازوجی، معاون هماهنگی مالی و پشتیبانی و امور مجامع توانیر، در این

مراسم با اشاره به آسیب‌های وارده‌به به شبکه برق در کشور گفت: در دو جنگ

ایران بیش از ۲۰۰۰ قطعه از صنعت برق آسیب دید.

وی افزود: خس