

هرچه در صفحات مجازی و لایه‌ای کتاب‌ها جست‌وجو می‌کنم تا دربارهٔ تروریسم رسانه‌ای بیشتر بدانم و شاید از این طریق بتوانم مشکلات مشابه پلدا را حل کنم، فقط به یک عبارت مترادف می‌رسیم و آن همان است که امام شهید حضرت اب‌آل‌آنه سید علی حسینی خاتمه‌ای عنوان داشتند: «جنگ روایت»

کشور ما نیز از قاعده این جنگ روایت مستثنا نیست. در روزهای بحرانی، رسانه‌های فارسی‌زبان برون‌مرزی وابسته به دولت‌های متخاصم بارها تصاویر دست‌کاری‌شده یا خارج از سیاق را با سرعت بالا در فضای مجازی پخش کرده‌اند؛ گاه تصویر یک زن از کشوری دیگر را به‌عنوان رخساری در ایران جا زده‌اند، گاهی ویدئوی قدیمی را با تاریخی جعلی یازشسر داده‌اند. هدف مشترک همه این عملیات، ایجاد ترس و بی‌اعتمادی در بافت خانواده ایرانی و سلب امنیت روانی از زنان است.

ایران؛ میدان دیگری از جنگ روایت
بیابید به ماجرای طنز دردناک عبارت جاویدنام بپردازیم، این عبارت بعد از کودتای دی‌ماه ۱۴۰۴ توسط رسانه‌های معاند وضع شد تا مثلا بتوانند از آب گل آلود ماهی بگیرند، البته این مسئله قبل‌تر هم سابقه داشت. کافی است فتنه‌های گذشته را مرور کنیم و سواستفاده از تصویر زن به‌اصطلاح آسیب‌دیده از دست نیروهای حافظ امنیت کشور را که بزک شده است ببینیم؛ اما در کودتای اخیر ماجرا کمی متفاوت شد؛ زیرا مرزهای واقعیت کاملاً جابه‌جا و حقیقت لایه‌ای دیپ‌فیک‌ها یا اخبار جعلی گم شد. ارائه تصویر مادری که در سوگ فرزندش بر سر مزار او می‌رقصد، نفرین می‌کند و خوراک رسانه‌ای خوبی از زن متهم‌دیده این بار به شیوهای تازه ارائه می‌دهد، شیوای که تا پیش‌ازاین آذهان عمومی را

نوجوانان، را در میان کودکان ایرانی ترویج می‌کنند. این دکتر مجید موسوی، جامعه‌شناس اجتماعی و رسانه، در این زمینه معتقد است: «ارائه تصویر غیرمعتول از سوگواری در این الگوی جدید، در حقیقت مثل شاخا خلاف جهت رودخانه و یا معلق زدن در خیابان، آن هم مقابل چشم آدم‌هایی باشد که دارند به‌صورت عادی و معمولی راه می‌روند، در این فرایند جلب‌توجه بیشتری عاید فردی می‌شود که حرکات غیرمعتول می‌کند، نسبت به آنچه در جریان محتوای تصویری پیرامون دی‌ماه صورت گرفت، همین اتفاق رخ داد این تفاوت که چاشنی دروغ انگیزانین چاشنی بود که به داستان رسانه‌های معاند اضافه شد، زنده شدن دخترانی که اصلا در ماجرا حضور نداشتند هم گواهی بر دروغ‌سازی است، همان چیزی که شما آن را تروریسم رسانه‌ای نامیده‌ید، در حقیقت اینجا اسلحه امرای روی ذهن و روح شما نشانه رفته و شما را دچار خطای راهبردی می‌کند.»

دکتر موسوی ادامه می‌دهد: «در جریان تجاوز اخیر آمریکا، رژیم صهیونیستی و متحدانش به ایران عزیز، هم تصویر کودک و زن ایرانی بار دیگر به ابزار جنگ روانی بدل شد. برخی رسانه‌های بیگانه تصاویر خانواده‌های داغ‌دار را بی‌توجه به کم‌ترین اصول اخلاق خبری بارها بازپخش کردند تا از غم یک ملت تیت‌ر بسازند، درحالی‌که همان رسانه‌ها در برابر رنج کودکان غزه سکوتی معنادر در پیش گرفتند. این دوگانگی، خود بهترین سند کارکرد ابزاری آن‌هاست.»

دکتر موسوی همه مسئله تروریسم رسانه‌ای و جنگ روایت را منحصر به تلاش دشمن نداده، بلکه معتقد است: «بخشی از این جنگ اما ریشه در بی‌توجهی داخلی دارد، نه دشمن بیرونی. برخی صفحات و کانال‌های داخلی، زیرپوشش سرگرمی یا چالش، الگوهای رفتاری مضر، از اختلالات تغذیه گرفته تا خشونت کلامی میان

فرماندار مشهد:

علت تصادف بلوار وکیل آباد ترافیکی بوده است

مشهد- خبرنگار کهپان: فرماندار مشهد ضمن ابراز همدردی عمیق با خانواده جان‌باختگان تصادف ترافیکی در بلوار وکیل‌آباد این شهر گفت: طبق بررسی‌های انجام شده حادثه سبب‌شبه صرفاً ترافیکی بوده و هیچ علت دیگری در وقوع آن دخیل نبوده است.

سید حسن حسینی در گفتگو با ایرنا افزود: شب سبب‌شبه گذشته در جریان برپایی تجمع حماسی مردم انقلابی مشهد در بلوار وکیل‌آباد (وکیل‌آباد ۶۲) در حمایت از نظام، رهبر معظم انقلاب و دفاع از نیروهای مسلح متأسفانه یک خودرو سواری به دلیل عدم کنترل وسیله نقلیه با جمعیت برخورد کرد که بر اثر آن شماری از شهروندان انقلابی و شریف این شهر جان خود را از دست دادند و تعدادی نیز مجروح شدند.

وی ضمن تجلیل از ۱۸۵ کُشَبِ تجمعات حماسی و قهرمانانه مردم ولایت‌مدار مشهد در حمایت از نظام و رهبری گفت: دستورات لازم در سطح عالی استان برای بررسی موضوع و رسیدگی به وضع معضولان این حادثه تلخ صادر شده است.

فرماندار مشهد شمار جان‌باختگان این حادثه ترافیکی را چهار نفر عنوان کرد و افزود: ۱۲ نفر نیز در جریان این تصادف مجروح شده‌اند که جراحات ۲ نفر از آنان شدید گزارش شده است.

فرماندار تالش:

سیره مدیریتی شهدای دولت، نقشه راه مدیران در مسیر خدمت صادقانه به مردم باشد

تالش- خبرنگار کهپان:

فرماندار تالش با تأکید بر ضرورت تداوم مسیر خدمتگزاری و مردم‌داری در دستگاه‌های اجرایی گفت: صداقت، اخلاق‌مداری، تکریم ارباب‌رب‌وجوع، تلاش، همدلی و پیگیری مستحکم امور مردم، باید به‌عنوان شاخص‌های اصلی مدیریت سرلوحه فعالیت مدیران شهرستان قرار گیرد.

همزمان با ایتکاد استانداری اصفهان تفادک دیده شده بود در ابتدا با قدردانی از مردم مؤمن و ولایت‌مدار شهرستان خوانسار در پیروی از ولی قبیله انقلاب و نظام جمهوری اسلامی در شب‌بازنداری و حمایت پشتیبانی از رزمندگان و دلاوران ارتش و سپاه گفت: مردم هوش‌ب این سنگر دشمن‌شکن را با حضور خود حفظ کرده‌اند و با برنامه‌های فرهنگی هویشاری خود را به منصف ظهور نشان داده‌اند.

وی با اشاره به ویژگی‌های برجسته مدیریتی شهدای دولت افزود: صداقت، سادگی،سیاست، اخلاق‌مداری، مسئولیت‌پذیری، مردم‌داری و تلاش بی‌وقفه برای حل مشکلات مردم از جمله شاخص‌هایی است که باید در رفتار و عملکرد مدیران دستگاه‌های اجرایی شهرستان نمود عینی داشته باشد.

جمشیدی سمسار با تأکید بر اهمیت تکریم ارباب‌رب‌وجوع و رعایت حقوق مردم تصریح کرد: مردم‌ولی نعمتان نظام هستند و مدیران و کارکنان دستگاه‌های اجرایی باید با سعه صدر، احترام و پاسخگویی مناسب، زمینه رضایتمندی عمومی و اعتماد پیش از پیش مردم به مجموعه مدیریتی را فراهم کنند.

او ادامه داد: مدیریت در نظام اسلامی ایران مردم برای خدمت است، نه امتیاز و همه مسئولان باید این رصت را برای گره‌گشایی از امور مردم، رفع موانع و تسریع در روند خدمت‌رسانی به کار گیرند.

فرماندار تالش با تأکید بر ضرورت حضور میدانی مدیران در میان مردم گفت: پیگیری امور و مطالبات مردم نباید صرفاً به مکاتبات اداری محدود شود، بلکه مدیران باید با حضور در میدان، شناسایی دقیق مسائل و استفاده از ظرفیت‌های موجود، برای حل مشکلات شهروندان اقدام کنند. وی همچنین همدلی و همدانگی میان دستگاه‌های اجرایی را یکی از الزامات تحقق برنامه‌های توسعه‌ای شهرستان دانست و افزود: در چارچوب رویکرد دولت وقای ملی، باید با کنار گذاشتن نگاه‌های منفی و با هم‌افزایی ظرفیت‌های موجود، برای پیشرفت شهرستان و ارتقای کیفیت زندگی مردم تلاش کنیم.

جمشیدی سمساری خاطرنشان کرد: هدف همه اقدامات و برنامه‌های مجموعه مدیریتی شهرستان باید در نهایت به توسعه متوازن، افزایش رفاه، ایجاد آرامش و ارتقای رضایتمندی مردم تالش منجر شود.

جنگ روایت

میدان دیگری

برای مقابله

با دشمن

نوجوانان، را در میان کودکان ایرانی ترویج می‌کنند. این دکتر مجید موسوی، جامعه‌شناس اجتماعی و رسانه، در این زمینه معتقد است: «ارائه تصویر غیرمعتول از سوگواری در این الگوی جدید، در حقیقت مثل شاخا خلاف جهت رودخانه و یا معلق زدن در خیابان، آن هم مقابل چشم آدم‌هایی باشد که دارند به‌صورت عادی و معمولی راه می‌روند، در این فرایند جلب‌توجه بیشتری عاید فردی می‌شود که حرکات غیرحضوری شود، هر روز در کلاس می‌بینند دانش‌آموزانش درباره چیزهایی حرف می‌زنند که هیچ تناسبی با سنشان ندارد؛ حتی یکبار یکی از آن‌ها از چالشی خطرناک گفته بود که در کشوری دیگر به چند کودک آسیب‌زده بود. به گفته او، این اتفاقی نیست؛ این محتواها طوری ساخته شده‌اند که کودک ناخواسته دنبال‌اش برود. عبارت ترس‌سازند، درحالی‌که از آن‌دست از عبارت‌هایی است جنگ روایت و تروریسم رسانه‌ای را به یک مفهوم نزدیک می‌کند، وقتی کودک

با نوجوان ناخواسته وارد قلمرو ممنوع رسانه می‌شود و به دلیل عدم آگاهی آسیب می‌بیند، آن وقت است که پای تروریسم فرهنگی و رسانه‌ای به میدان باز می‌شود. در حوزه زنان هم این سبکوسایق به قوت ادامه دارد. در حمایت از نظام، رهبر معظم انقلاب و دفاع از نیروهای مسلح متأسفانه از زاویه دیگری به این داستان نگاه می‌کند و می‌گوید: «وقتی رسانه‌های غربی تصویر زنی محجبه از ایران را کنار عکس‌های سیاهوسفید و غم‌انگیز قرار می‌دهند، گویی می‌خواهند بگویند این زن قربانی است، حال‌آنکه او با انتخاب خودش زندگی می‌کند و کسی را از اوادار به این سبک زندگی نکرده، در حقیقت این انتخاب اوست و رسانه غربی تصویر موفقیت او را سانسور و به‌جایش تصویری مفلوگانه ارائه می‌دهد.» به باور او، این نیز نوعی خشونت است؛ خشونت‌ی که می‌توان آن را با عنوان ادعاکردن درباره اینکه این زن خودش نمی‌داند

گزارش روز/ شهرستان‌ها

تروریسم رسانه‌ای و راهکارهای مقابله با آن

گمانش را می‌کنید:اول به لحاظ نام‌دین، این دو گروه بار احساسی بسیار بالایی برای هر جامعه‌ای حمل می‌کنند؛ تصویر کودکی آسیب‌دیده با زنی در موقعیت آسیب‌پذیر، سریع‌تر از هر محتوای دیگری واکنش احساسی برمی‌انگیزد. دوم، از نظر ساختار اجتماعی، هر دو گروه معمولاً کم‌ترین ابزار دفاعی رسانه‌ای را در اختیار دارند؛ کودک از مکانیزم استثمار دیجیتال بی‌خبر است و زن



رنج چه کسی تأمین شده است. وقتی منفعت سیاسی و منفعت تجاری در یک نقطه به هم می‌رسند، مقاومت در برابر این جریان دشووتر می‌شود، چون دیگر فقط یک بازیگر نیست که باید متوقف شود؛ بلکه اکوسیستمی از انگیزه‌های هم‌رسانست که تقریباً نمی‌شود سوت توقف را برای آن‌ها به صدا درآورد. همین اکوسیستم است که توضیح می‌دهد چرا صرف افشاکری با انتقال رسانه‌ای، به‌تنهایی نمی‌تواند این جریان را متوقف کند؛ چون بازیگری در این زنجیره، منفعت خودش را دنبال می‌کند، بی‌آنکه لزوماً از دیگری آگاه باشد یا با او هماهنگ شده باشد.

سپاوش کریمی، پژوهشگر اقتصاد رسانه، این تحلیل را از زاویه دیگری تکمیل می‌کند و معتقد است ریشه ماجرا در نبود یک مالک یا مقصر واحد برای این آسیب جست‌وجو کرد: «حت‌حالی که معمولاً در این بحث نادیده گرفته می‌شود این است که ما با یک توطئه متمرکز رویه‌رو نیستیم؛ بلکه با همگرایی تصادفی چند بازار مستقل رویه‌رویم. بازار توجه پلتفرم‌ها بازار روایت سیاسی و حتی بازار داخلی تولید محتوای زردپسند، هر سه به‌طور مستقل به این نتیجه رسید‌اند که تصویر رنج زن و کودک ارزان‌ترین و پربازده‌ترین کالای قابل‌عرضه است. دقیقاً به همین دلیل، وقتی یک رسانه یا یک نهاد ناظر با این‌س پدیده مقابله می‌کند، فقط یک شاخه از درخت را قطع کرده؛ ریشه که همان منطق اقتصادی

چیه می‌خواهد و به‌خاطر شرایط مجبور است تن به این پوشش بدهد.

اکوسیستمی که هیچ‌کس مدیریتش نیست
اما در تمام مدت شاید یک سؤال اساسی ذهن شما را هم درگیر کرده است؛ چرا از میان همه گروه‌های اجتماعی، زن و کودک این‌قدر در کانون این جنگ و ترور رسانه‌ای قرار می‌گیرند؟ جواب ساده‌تر از چیزی است که

یک کارشناس جامعه‌شناسی رسانه: در جریان تجاوز اخیر آمریکا، رژیم صهیونیستی و متحدانش به ایران عزیز، تصویر کودک و زن ایرانی بار دیگر به ابزار جنگ روانی بدل شد. برخی رسانه‌های بیگانه تصاویر خانواده‌های داغ‌دار را بی‌توجه به کم‌ترین اصول اخلاق خبری بارها بازپخش کردند تا از غم یک ملت تیت‌ر بسازند، درحالی‌که همان رسانه‌ها در برابر رنج کودکان غزه سکوتی معنادار در پیش گرفتند. این دوگانگی، خود بهترین سند کار کرد ابزاری آن‌هاست.



وزیر بهداشت: اجرای پروژه‌های مهم و بیمارستانی در جریان جنگ اخیر متوقف نشد

وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی تأکید کرد:

ما باید بر روی حفظ و مراقبت از این سرمایه بزرگ در حوزه سلامت تلاش کنیم و مشوق کادر درمان و نیروی انسانی برای ماندگاری و تداوم خدمت در این شهر باشیم

انتظار تسلیم شدن و بروز فحطی و ناوانی در کشور را داشت اما ما در بزرگ‌ترین جنگ هوایی تاریخ یک بیمارستان مجیز در گلبهار افتتاح کردیم و حتی در بمباران‌های یوشهر و سیستان و بلوچستان هم این افتتاح‌ها ادامه داشت.

وی تصریح کرد: مردم بزرگ‌ترین سرمایه کشورند و ما خودمان را با افتخار حادام آنها می‌دانیم. دشمن طرح محاصره کشتی‌ها را در ماه‌های اخیر پیاده کرده اما امید همه ما به خدا بوده و هست و معتقدیم هرکس که این انسجام را به هم بزند در مسیر دشمن گام برداشته است.

وزیر بهداشت: اجرای پروژه‌های مهم و بیمارستانی در جریان جنگ اخیر متوقف نشد

وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی تأکید کرد:

ما باید بر روی حفظ و مراقبت از این سرمایه بزرگ در حوزه سلامت تلاش کنیم و مشوق کادر درمان و نیروی انسانی برای ماندگاری و تداوم خدمت در این شهر باشیم

انتظار تسلیم شدن و بروز فحطی و ناوانی در کشور را داشت اما ما در بزرگ‌ترین جنگ هوایی تاریخ یک بیمارستان مجیز در گلبهار افتتاح کردیم و حتی در بمباران‌های یوشهر و سیستان و بلوچستان هم این افتتاح‌ها ادامه داشت.

وی تصریح کرد: مردم بزرگ‌ترین سرمایه کشورند و ما خودمان را با افتخار حادام آنها می‌دانیم. دشمن طرح محاصره کشتی‌ها را در ماه‌های اخیر پیاده کرده اما امید همه ما به خدا بوده و هست و معتقدیم هرکس که این انسجام را به هم بزند در مسیر دشمن گام برداشته است.

محمدرضا توسلی در نخستین سفر سفیران خبر همزمان با ایتکاد استانداری اصفهان تفادک دیده شده بود در ابتدا با قدردانی از مردم مؤمن و ولایت‌مدار شهرستان خوانسار در پیروی از ولی قبیله انقلاب و نظام جمهوری اسلامی در شب‌بازنداری و حمایت پشتیبانی از رزمندگان و دلاوران ارتش و سپاه گفت: مردم هوش‌ب این سنگر دشمن‌شکن را با حضور خود حفظ کرده‌اند و با برنامه‌های فرهنگی هویشاری خود را به منصف ظهور نشان داده‌اند.

وی با اشاره به خسارات مسجد سیمد ساه و تاریخی جامع خوانسار به عنوان یکی از شاخی‌ترین آثار تاریخی شهرستان افزود: این مسجد در جریان بمباران ۱۸ اسفند مورد تهاجم قرار گرفت که با سفر وزیر میراث فرهنگی به این شهرستان ۱۰ میلیارد تومان برای بازسازی اختصاص یافت و هم‌اکنون درحال مرمت است. وی در ادامه با اعلام خبری خوش برای شهروندان خوانساری اظهار کرد: طرح تفصیلی خوانسار پس از ۱۲ سال انتظار نهایی شد و ابلاغ گردید که این اقدام گره‌گشایی بسیاری از مشکلات شهری خواهد بود.

تمرکززدایی از فعالیت‌های قرآنی و واگذاری اجرای برنامه‌ها به مؤسسات مردمی

تقویت اصالت و هویت ایرانی‌اسلامی، کاربست فناوری‌های نوین در بهبود تنظیم‌گری و رونق اقتصادی فرهنگی و توسعه صادرات فرهنگی.
وی اصول و سیاست‌های شش‌گانه مرکز را شامل اهتمام ویژه به ترویج سبک زندگی قرآنی، تقویت انس جامعه با آموزه‌های قرآن و عترت به‌ویژه نهج‌البلاغه و صحیفه سجادیه، اهتمام به ترویج فرهنگ اقامه نماز، امر به معروف و نهی از منکر، غدیر، مذهبوت و معارف رضوی، احیای فضاهای فرهنگی، هوش مصنوعی و فضای مجازی، بهره‌گیری از ظرفیت‌های فرهنگی هنری و رسانه‌ای و توسعه دیپلماسی قرآنی و شبکه‌سازی فعالان قرآنی در حوزه بین‌الملل عنوان کرد.
از جمله مهم‌ترین فعالیت‌های این مرکز می‌توان به ترتیب ۱۰۶ هزار حافظ قرآن کریم، صدور مجوز و تأسیس ۱۰۶ مؤسسه قرآن و عترت، فعالیت

صفحه ۹
شنبه ۱۴ شهریور ۱۴۰۵
۲۳ ربیع‌الاول ۱۴۴۸ - شماره ۲۴۷۲۶

کرد. افزون بر آن، «قانون جرایم رایانه‌ای» مصوب ۱۳۸۸ نیز کسی را که با ابزار رایانه‌ای یا مخابراتی، تصویر یا فیلم دیگری را دست‌کاری یا تحریف و منتشر کند، در معرض تعقیب قانونی قرار می‌دهد؛ ظرفیتی که در نظر می‌رسد ادبیات حقوقی امروز آن را بیشتر ناظر بر رفتار انسانی خطاکار می‌داند تا محتوای تولیدشده با هوش مصنوعی می‌باشد، محصول یک الگوریتم، سیستم و نظام است و صرفاً دست یک فرد شناخته‌شده است و همین ویژگی رسیدگی قضایی به آن را دشوارتر می‌کند.

یک راه‌حل کارشناسی‌دهه
وقتی کمی از ماجرای تروریسم رسانه‌ای فاغ می‌شوم، به سراغ پلدا می‌روم، پلدایی که ممکن است دختر همه ما باشد. وقتی سراسر را گرفتیم که متوجه شدم با حضور در جلسات مشاوره حال روحی بهتری دارد و مادرش هم صفحه شخصی او را از حالت عمومی به خصوصی تغییر داده است؛ اقدامی ساده که شاید اگر زودتر انجام می‌شد، به قول قدیمی‌ها ماجرا هرگز آن قدر بیخ پیدا نمی‌کرد. اما نکته تلخ‌تر این است که بسیاری خانواده‌ها هنوز نمی‌دانند بسرای بیگیری قانونی باید به کجا مراجعه کنند. همین سردرگمی، خوش گواهی است بر همان خلأ حقوقی که پیش‌تر از آن گفتیم؛ قانونی که هست؛ اما مسیر دسترسی به آن برای یک خانواده عادی، ناشناخته مانده است.

حالا به سراغ مقابله با پدیده تروریسم رسانه‌ای می‌رویم. قطعاً مقابله با این موضوع تک‌بعدی نیست و نقطه شروعش خانواده است؛ سواد رسانه‌ای دیگر مهارتی اختیاری نیست، ضرورتی برای بقا در عصر دیجیتال

آنچه واقعاً می‌تواند سپری در برابر این ماشین بزرگ دروغ‌پراکنی بیگانه باشد، هم‌افزایی خانواده آگاه، مدرسه توانمند، رسانه ملی قدرتمند، قانونی در دسترس و باور فرهنگی راسخ است و در بنیاد همه این‌ها، این باور که کرامت انسان، به‌ویژه کرامت زن و معصومیت کودک، خط قرمزی است که نه بازار، نه سیاست و نه هیچ الگوریتمی حق عبور از آن را ندارد.

است. پدر و مادری که بداند چگونه با فرزندشان درباره‌ی آنچه می‌بیند گفتگو کنند، سپری مؤثرتر از هر فیلتر فنی خواهند بود. مدرسه‌ی باید به‌جای برخورد صرفاً انضباطی، به آموزش تحلیل محتوا و شناخت الگوریتم بپردازد؛ دانش‌آموزی که بداند چرا یک ویدئوی خاص برایش نمایش داده می‌شود، در بارش مضمون‌تر است.

در سطح ملی نیز تولید محتوای بومی، جذاب و متکی بر ارزش‌های خانواده ایرانی – اسلامی تنها راه واقعی پرکردن این خلأ است؛ گرنه‌سه محتوای مغرب بیگانه برنده این میدان خواهد بود؛ محتوایی که اگر بخواد واقعاً آثار گذار باشد، نباید فقط هشدار بدهد، باید همان جذابیت روایی و بصری را داشته باشد که محتوای رقیب دارد. همچنین در سطح بین‌المللی، ایران باید در نواحی مرتبط با حقوق کودک و زنان، صدایی مستندتر و بلندتر داشته باشد؛ سکوت در برابر این ناپرابی آشکار، خود به تلاطمش کمک می‌کند.

ناگفته نماند که هیچ‌کدام از این اقدام‌ها به‌تنهایی کافی نیست؛ آنچه واقعاً می‌تواند سپری در برابر این ماشین بزرگ بسازد، هم‌افزایی خانواده آگاه، مدرسه توانمند، رسانه ملی قدرتمند، تحلیل محتوا و دسترس و باور فرهنگی راسخ است و در بنیاد همه این‌ها، این باور که کرامت انسان، به‌ویژه کرامت زن و معصومیت کودک، خط قرمزی است که نه بازار، نه سیاست و نه هیچ الگوریتمی حق عبور از آن را ندارد.

استاندار چهارمحال و بختیاری: همه دستگاه‌های اجرایی برای بر گزاری شایسته کنکره ۲۷۵۰ شهید استان پای کار باشند

شهرک- خبرنگار کهپان:

استاندار چهارمحال وبختیاری و رئیس ستاد کنگره شهدای استان با تأکید بر اینکه بر گزاری کنگره ۲۷۵۰ شهید استان رویدادی منطقی و معمولی نیست، گفت: همه مدیران شهیدان اجرایی، فرمانداران، شهرداران و مجموعه‌های مردمی باید در روزهای پایانی منتهی به بر گزاری کنگره، با جدیت پای کار باشند. جعفر مردانی در نشست مشترک شورای ارتباج فرهنگ ایثار و شهادت با شرکت‌کنندگان جلسه ستاد کنگره شهدای استان، با گرامیداشت یاد و خاطره شهدا و امام شهید، از تلاش‌های مجموعه‌های اجرایی، کمیته‌های ستاد کنگره و به‌ویژه فرمانده سپاه استان در مسیر آماده‌سازی این رویداد قدرنادی کرد.

مردانی با گزاری کنگره شهدای استان را حرکت بزرگ هویتی، تمدنی، اجتماعی و فرهنگی دانست و افزود: هدف اصلی این رویداد، تنها برگزاری مراسم ملی نیست، بلکه باید توانایی پیوند نسل امروز با نسلی را که برای دفاع از کشور و ارزش‌های آن جان خود را فدا کردند، بر عیقت قرار دهد.

وی با اشاره به جایگاه ۲۷۵۰ شهید استان، تصریح کرد: پشت نام هر شهید، یک خانواده، روستا، شهر و شهرستان و در نهایت یک روایت از رزمندگ از ایثار و فداکاری قرار دارد و این روایت‌ها باید به‌درستی حفظ و به نسل‌های آینده منتقل شود.

این مقام مسئول در ادامه گفت: خاطرات، اسناد و روایت‌های خانواده‌های معظم شهدا سرمایه‌های عظیم فرهنگی استان هستند و باید به‌صورت منظم و ماندگار حفظ شوند تا دستاوردهای کنگره پس از پایان مراسم نیز قابل استفاده باشد.

استاندار همچنین بر حضور پررنگ مردم، به‌ویژه نسل جوان و نوجوان در برنامه‌های کنگره تأکید کرد و افزود: اگر قرار است فرهنگ ایثار و شهادت به نسل آینده منتقل شود، باید از زبان و قالب مناسب این نسل استفاده کنیم و ظرفیت آموزش و پرورش، دانشگاه‌ها، رسانه، فضای مجازی، هنر و فعالیت‌های مردمی را به میدان بیاوریم.

مردانی با تأکید بر اینکه خانواده‌های معظم شهدا باید در مرکز برنامه‌های کنگره قرار داشته باشند، خاطرنشان کرد: تکریم خانواده شهدا تنها به دعوت از آنان در مراسم محدود نمی‌شود؛ بلکه باید روایت آنان شنیده، حفظ و جایگاه خانواده‌های معظم شهدا در تمام مراحل برگزاری کنگره مورد توجه قرار گیرد.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان:

توسعه گردشگری و صنایع دستی بدون مشارکت مردم به نتیجه مطلوب نخواهد رسید

همدان- خبرنگار کهپان:

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان همدان با تأکید بر نقش مشارکت عمومی در تحقق اهداف توسعه‌های استان گفت: توسعه گردشگری، میراث فرهنگی و صنایع دستی بدون مشارکت مردم، بخش خصوصی، تشکل‌های مردمی، دستگاه‌های اجرایی، شهرداری‌ها، نه‌انیدگان مجلس و سایر نهادهای مرتبط به نتیجه مطلوب نخواهد رسید.

محمدرضا اکبری با تأکید بر حکمرانی شبکه‌ای، افزود: برای ایجاد تحول و دست‌یابی به توسعه پایدار در حوزه میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی باید تمامی بخش‌های دولتی، عمومی، خصوصی و نهادهای مردمی در قالب شبکه‌ای منسجم و هدفمند ایفای نقش کنند.

وی با تأکید بر رویکرد مأموریت‌محور، گفت: هدف نهایی این برنامه‌ها، یاد افزایش تعداد گردشگران، ارتقای ماندگاری آنان و تأثیرگذاری مستقیم بر اقتصاد و معیشت مردم باشد.

اکبری اظهار کرد: همدان از استان‌های بزرگ و دارای پیشینه تاریخی و فرهنگی ارزشمند است و در حوزه میراث‌فرهنگی علاوه‌بر حفظ اصالت و هویت فرهنگی آثار و بناها، باید به سمت مولدسازی اقتصادی حرکت تاریخی و فرهنگی آن، یکی از راهبردهای اصلی ما خواهد بود.