

اینستارگام را که خوب جست‌وجو کنیم، حتما در میانه گشت‌وگذار چشممان به تصاویر یا ویدئوهایی حاوی خشونت می‌افتد، تصاویری که مو بر اندام آدمیزاد راست می‌کند و ممکن است جاشنی تأثیرگذاری منفی‌اش تا مدت‌ها در جسم و روح انسان رسوخ کند، در خلال بررسی همین سوزه بودم که تلفن‌خانه زنگ خورد، مریم بود، دوست چندین و چندساله‌ام، او مادر دو فرزند است و حالا در یکی از محله‌های شسُرکی تهران زندگی می‌کند، اول حال و احوال معمولی کرد و بعد از کمی مکث از اتفاقی که برای پلدا، دختر بزرگش، افتاده بود گفت: «چند روز هست که پلدا در خودش فرو رفته است.»

تصور می‌کردم باز از همان گیرهای مادرانه داده، غافل از اینکه سخت در اشتباه بودم، چون اجبرا از بحران نوجوانی و ناراحتی‌های مادر و دختری فراتر بود، پلدا ی چهارده‌ساله تصویرش را در صفحه شخصی بارگذاری کرده و معلوم نیست چطور تصویر دست‌به‌دست شده و کاربرهای زیادی درباره ظاهر او حرف‌های مربوط زده‌اند و حالا بچه تا مرز افسردگی پیش رفته است، دنبال داستان که رفتم فهمیدم که این مسئله فقط منحصر به یک تصویر یا ویدئو از صفحه شخصی پلدا نبوده؛ بلکه سرنخی از زنجیرهای بزرگ‌تر بود، زنجیرهای از تولید محتوا که در آن، کودک و زن نه انسان، که ماده خام تولید بازدید و سود به شمار می‌آیند. با کمی دقت در شبکه اجتماعی تصویرم‌جور متوجه شدم این ماجرا تنها به یک خانواده محدود نمی‌ماند. آنچه برای دختر مریم اتفاق افتاده، گوشه کوچکی از پدیده‌ای است که باید نامش را بی‌برده تروریسم رسانه‌ای گذاشت.

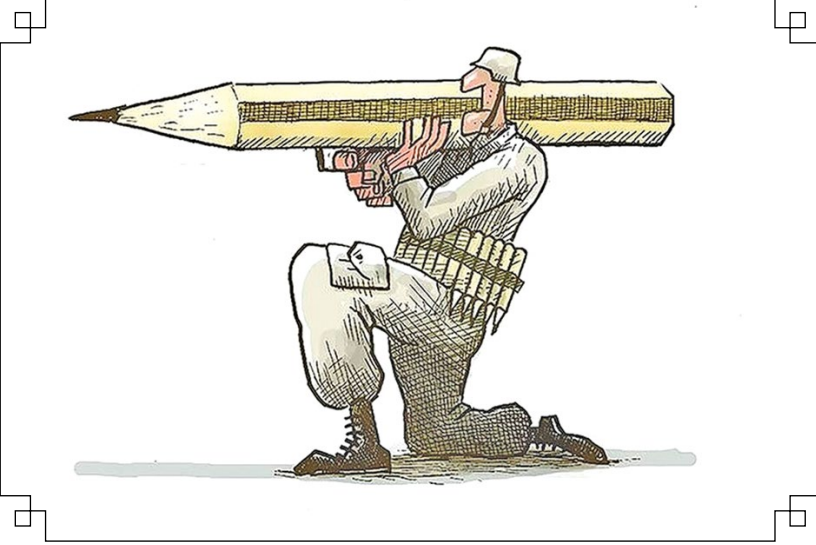
استعاره تا واقعیت

وقتی حرف از ترور به میان می‌آید، اولین تصویری که به ذهن می‌رسد انفجار و خون است، اما در معنای دقیق‌تر، ترور یعنی ایجاد رعب هدهفمند برای تحمیل اراده‌ای بر جمعیتی که توان دفاع از خود را ندارد. رسانه نیز می‌تواند همین کارکرد را داشته باشد، بی‌آنکه گلوله‌ای شلیک شود و چون میدان نبردش ذهن است، اثرش گاه از خشونت فیزیکی ماندگارتر می‌ماند.

اصغر پرتویی، روان‌شناس رسانه، درباره این موضوع این‌طور من را روشن می‌کند: «مفهوم تروریسم رسانه‌ای در دنیای امروز چندچهره دارد. گاه قالب تحریف تصویر واقعیت است؛ مثل پوشش گزینشی رسانه‌های غربی از جنگ‌هایی که کودکان مسلمان قربانی اصلی‌شان‌اند. گاه هدف قرار دادن مستقیم افراد آسیب‌پذیر است، از قلدری آنلاین گرفته تا انتشار تصاویر خصوصی بدون رضایت صاحبشان و گاهی هم شکلی پیچیده‌تر و کم‌مروص‌تر به خود می‌گیرد، این مفهوم را می‌توان با عنوان مهندسی الگوریتمی توجه کودک نام برد، صنعتی که بچه را نه موجودی در حال رشد، بلکه منبعی بی‌پایان از داده و سود می‌بیند. آنچه این وجوه گوناگون را به هم پیوند می‌زند، بی‌دفاعی قربانی است. کودک از مکانیزم الگوریتم بی‌خبر است و زنی که تصویرش دست‌کاری شده، اغلب حتی نمی‌داند تصویرش در کدام گوشه دنیا سواستفاده شده‌است.»

تکنه‌ای که دراین‌بین ذهن را به خودش مشغول می‌کند، موضوع مهم جنگ روانی است،

نفسیه زارعی



وقتی حرف از ترور به میان می‌آید، اولین تصویری که به ذهن می‌رسد انفجار و خون است، اما در معنای دقیق‌تر، ترور یعنی ایجاد رعب هدهفمند برای تحمیل اراده‌ای بر جمعیتی که توان دفاع از خود را ندارد. رسانه نیز می‌تواند همین کارکرد را داشته باشد، بی‌آنکه گلوله‌ای شلیک شود و چون میدان نبردش ذهن است، اثرش گاه از خشونت فیزیکی ماندگارتر می‌ماند.



انگار تروریسم رسانه‌ای هم یک قطعه از پازل جنگ روانی است.

پرتویی در ادامه به گزارشگر کیهان می‌گوید: «جنگ روانی البته پدیده‌ای تازه نیست؛ از تبلیغات دو جنگ جهانی تا عملیات روانی جنگ سرد، قدرت‌های بزرگ همیشه دریافته بودند که کنترل روایت، گاه از کنترل میدان جنگ مؤثرتر است. آنچه امروز تازه است، سرعت و مقیاس آن است. ساختن یک تصویر جعلی زمانی به کارگاهی تخصصی نیاز داشت، حالا با یک تلفن همراه و چند دقیقه محتوایی بسازد که میلیون‌ها نفر باور کنند واقعی است و در کنار آن الگوریتم‌هایی که هیجان را بر صداقت ترجیح می‌دهند، این محتوا را به سرعتی در دنیا پخش می‌کند که هیچ دستگاه تبلیغاتی سنتی و کلاسیکی از پس آن برنمی‌آمد.»

غزه میاب و لارده

کودکی که در تصویر هم کشته می‌شود
اگر فکر می‌کنیم یکی مثل پلدا فقط قربانی نوعی از خشونت رسانه‌ای است، سخت دچار اشتباه شده‌ایم؛ نمونه‌ای جهانی و انکارناپذیر از این جنگ روایت، غزه است. بارها دیده‌اش که تصاویر کودکان فلسطینی، چه در لحظه شهادت و چه در لحظه

گزارش روز / شهرستان‌ها

تروریسم رسانه‌ای و راهکارهای مقابله با آن

عملیات روانی تا جنگ سرد ترور با ابزار رسانه

غربی مثل BBC را در زمینه کودکان نگاه کنیم؛ آن وقت است که متوجه می‌شویم تفاوتی برای آن‌ها در جعل روایت نسبت به کودک مینیابی یا کودک در کرانه باختری رود اردن وجود ندارد؛ جالب آنجاست که همین رسانه‌ها، وقتی به‌دنبال تولید روایتی از رهایی به‌زم خودشان هستند، دقیقاً برعکس عمل می‌کنند؛ یعنی نام، سن و داستان شخصی هر قربانی را با جزئیات کامل بازگو می‌کنند و در برابر حیاتیی مثل لامرد و میناب کاملاً کر و کور و لال می‌شوند. این عدم تقارن در میزان انسانی‌سازی قربانیان، به‌تنهایی نشان می‌دهد که آنچه در جریان است، گزارشگری بی‌طرف نیست؛ بلکه انتخابی هدهفمند و روایی است.

زن مسلمان؛ هدف ثابت در ترور حقیقت

با جست‌وجو در صفحه‌های اینترنتی و برنامه‌های مختلفی که شبکه‌های بین‌المللی به‌عنوان حافظ صلح یا حافظ حقوق زنان و بشر تولید می‌شوند، یک نتیجه قطعی حاصل می‌شود؛ هنجاری که اگر موهایت بلوند، چشم‌های آبی و مسیحی باشی بر تو صدق نمی‌کند؛ در غیر این صورت است که تیک آبی کنار اسمت قرار می‌گیرد و در این نقطه است که متوجه می‌شویم کودکان تنها قربانیان این جنگ روایت نیستند. زن مسلمان، به‌ویژه زن محجبه، دهه‌هاست موضوع یک کارزار تصویری هدهفمند در رسانه‌های غربی بوده است؛ از پوسترهای سیاسی که حجاب را نماد سرکوب معرفی می‌کنند تا مستندهایی که با گزینش مصاحبه‌شونده، تصویری یک‌بعدی و غیزه‌د از زندگی او می‌سازند. اما همین رسانه‌ها، وقتی با زن اروپایی یا آمریکایی روبه‌رو می‌شوند که به دلائل مذهبی حجاب برمی‌گزیند، غالباً او را نادیده می‌گیرند یا به حاشیه می‌رانند، چون روایتش با کلیشه ازپیش‌ساخته‌شده هم‌خوانی ندارد.

سیده زهرا صدری، کارشناس رسانه است. او درباره این تناقض و دواگانی معیار این‌طور معتقد است: «دواگانی این معیار، در دوران محدودیت‌های تحریر حجاب برای دختران نشان‌دهنده نوعی از برخی کشورهای اروپایی بیشتر از هر زمانی آشکار شد.

زنی که به‌اجبار قانون، حق پوشش دلخواهی را از دست می‌دهد، دیگر قربانی سرکوب خوانده نمی‌شود، چون این بار سرکوب‌کننده، دولت غربی است، نه تصویر ذهنی از پیش آمده‌ای که این رسانه‌ها از مرد مسلمان، به‌عنوان یک موجود ضدنز انانه می‌کنند. این تناقضی نشان می‌دهد که افشار اصلی این رسانه‌ها، آزادی واقعی زن نیست؛ بلکه بازتولید روانی ازپیش‌بینی‌شده درباره چرخ اسلام است و زن تنها ابزاری است برای ترور حقیقت!»

فرماندار تالش در نشست با مدیران و کارکنان نمونه شهرستان:

«برای ایران، پای ایران»؛ خدمت صادقانه، مطالبه جدی مردم از مدیران است

تالش - خبرنگار کیهان:

فرماندار تالشی با تأکید بر ضرورت همدلی، قانون‌مداری و تکریم مردم گفت: توسعه شهرستان در کار گرو، تلاش، برنامه‌ریزی و خدمت صادقانه است و مدیران باید برای حل مشکلات مردم با تمام توان در میدان باشند.

رضا جمشیدی سه‌ساری در نشست با مدیران و کارکنان نمونه سالل ۱۴۰۵ شهرستان تالشی، با گرم‌یاداشت هفته

یزد- خبرنگار کیهان:

رئیس کل دادگستری استان یزد بر ضرورت فعال‌سازی ظرفیت رسانه‌ها برای تبیین اقدامات، ایجاد مطالبه‌گری هدهفمند و اقناع افکار عمومی تأکید کرد و گفت: رویکرد رسانه‌ای در مواجهه با ناهنجاری‌های اجتماعی باید آگاهی‌بخش و پیشگیرانه باشد،

حجت‌الاسلام والمسلمین حسین طهماسبی، در نشست با دادستان مرکز استان با تأکید بر نقش رسانه در مدیریت افکار عمومی، اظهار داشت: اقدامات و فعالیت‌های کارگروه باید متناسب با ملاحظات امنیتی و محرمانگی، از پیوست

مشهد- خبرنگار کیهان:
وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: بحث اصلی با دکتر پزشکیان، رئیس‌جمهور در حوزه دارو این است که گرانی دارو با افزایش پوشش بیمه‌ای همراه باشد تا فشاری از این بابت به مردم وارد نشود.

به گزارش ایرنا، محمدرضا ظفرقندی در حاشیه افتتاح ۳۳ طرح بهداشتی و درمانی در خراسان رضوی در گفت‌وگو با خبرنگاران افزود: امید است در هفته پیشرو با رئیس‌جمهور، مسئولان بیمه و سازمان برنامه و بودجه جلسه‌ای داشته باشیم تا پوشش بیمه را در

اصفهان- خبرنگار کیهان:
مدیرعامل ذوب‌آهن اصفهان، گفت: ذوب‌آهن اصفهان به‌عنوان تنها تولیدکننده ریل در ایران، نقش مهمی در تأمین زیرساخت پروژه‌های ریلی کشور دارد. ۸۱ هزار و ۳۰۰ ریل برای راه‌آهن چابهار- زاهدان و همچنین ریل مورد نیاز پروژه‌هایی همچون میانه- از دبیل، مبارکه- شهرکرد و کرمانشاه- خسروی، بخشی از این نقش آفرینی است.

سیدارشیر افطلی در نشست با خبرنگاران افزود: ریل تولیدی ذوب‌آهن اصفهان در متروهای تهران، اصفهان، مشهد، تبریز، اسلامشهر، برند و کرمانشاه نیز مورد استفاده قرار گرفته است. توسعه حمل‌ونقل ریلی، گامی مؤثر در کاهش مصرف سوخت، آلودگی هوا و استهلاک جاده‌هاست و ذوب‌آهن اصفهان برای تأمین ریل مورد نیاز توسعه این شبکه آمادگی دارد.

وی همچنین از رفع تعهدات سنگین دوره قبل (فروش سلف)، رشد تولید ریل، توسعه محصولات جدید، اقدامات زیست‌محیطی و برنامه‌های به‌روزی این مجتمع صنعتی

ایرانی به کار گرفت. فرماندار تالش، تکریم رباب‌رجوع و احترام به مردم را از مهم‌ترین اصول نظام اداری دانست و تصریح کرد: هیچ شهروندی نباید در مراجعه به دستگاه‌های اجرایی احساس بی‌توجهی، بی‌احترامی یا تبعیض داشته باشد.

و آبادانی به کار گرفت. فرماندار تالش، تکریم رباب‌رجوع و احترام به مردم را از مهم‌ترین اصول نظام اداری دانست و تصریح کرد: هیچ شهروندی نباید در مراجعه به دستگاه‌های اجرایی احساس بی‌توجهی، بی‌احترامی یا تبعیض داشته باشد. وی افزود: در مسیر سیاست‌های دولت وفاق ملی به ریاست دکتر مسعود پزشکیان، همدلی و همکاری همه بخش‌های حل مشکلات مردم ضروری است و باید با عبور از حاشیه‌ها، ظرفیت‌های شهرستان را در مسیر توسعه

تأکید رئیس کل دادگستری یزد بر نقش فعال رسانه‌ها در پیشگیری از ناهنجاری‌های اجتماعی

رسانه‌ای برخوردار باشد. وی افزود: فعالیت رسانه‌ای نباید به زمان پس از انجام اقدامات محدود شود، بلکه باید در سه مرحله پیش از اقدام، حین اقدام و پس از اقدام با برنامه‌ریزی و اجرا شود تا افکار عمومی در جریان ابعاد و اهداف اقدامات قرار گیرد.

رئیس کل دادگستری استان یزد با تأکید بر ضرورت تبیین شفاف عملکرد دستگاه‌های مسئول، گفت: عملکرد دستگاه‌های متولی باید به‌صورت مستند و متناسب با ملاحظات موجود برای افکار عمومی تبیین شود و از ظرفیت رسانه‌ها برای افزایش آگاهی عمومی و تقویت مطالبه‌گری

وزیر بهداشت: بیمه‌ها گرانی دارو را پوشش دهند

حوزه دارو افزایش دهیم. وی بیان کرد: کمبود دارو از ابتدای جنگ تحمیلی تاکنون بیشتر از قبل جنگ بوده و این موضوع با اعداد و رقم و در سامانه‌ها ثبت شده است، درحالی که اکنون حتی کمبود داروهای اساسی از ابتدای جنگ کمتر است.

وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی ادامه داد: بحث گرانی دارو طبیعی است، چراکه اکنون با تورم در حمل‌ونقل و مواد اولیه دارویی مواجه هستیم که منجر به گرانی دارو شده است. وی با اشاره به اعدای دروغ آمریکا و رژیم صهیونیستی مبنی بر اینکه «دارو تحریم نیست»

مدیرعامل ذوب‌آهن اصفهان خبر داد

نقش مهم ذوب‌آهن اصفهان در تأمین زیرساخت پروژه‌های ریلی کشور

خبر داد و با اشاره به شرایط خاصی و دشوار صنعت در سال‌های اخیر اظهار داشت: ذوب‌آهن اصفهان در این مدت با مجموعه‌ای از چالش‌های داخلی و خارجی مواجه بوده است؛ از محدودیت‌های انرژی و مشکلات حمل‌ونقل گرفته تا شرایط خاص اقتصادی و بین‌المللی که بر فعالیت‌های تولیدی و صادراتی شرکت تأثیر گذاشته است.

برگزاری جلسه مدیران بحران شهرستان تالش در پی هشدار بارش شدید باران

حوادث ناشی از بارش‌های شدید مورد بررسی قرار گرفت و دستگاه‌های عضو ستاد مدیریت بحران شهرستان در آمادگی کامل قرار گرفتند.

همچنین مقرر شد تجهیزات و ماشین‌الات امدادی و عملیاتی در نقاط حادثه‌خیز و پرخطر شهرستان مستقر شده و دستگاه‌های خدمات‌رسان ضمن رصد مستمر شرایط، آمادگی لازم برای امدادرسانی و مدیریت حوادث احتمالی را داشته باشند.

صفحه ۹

پنجشنبه ۱۲ شهریور ۱۴۰۵
۲۱ ربیع‌الاول ۱۴۴۸ – شماره ۲۴۲۲۵

طاها عمادزاده، کارشناس فضای مجازی که با ریزه‌کاری‌های الگوریتمی‌های شبکه‌های اجتماعی آشناست، در گفت‌وگو با ما درباره این سازوکار می‌گوید: «تکنه‌ای که کمتر گفته می‌شود این است که الگوریتم توصیه محتوا، اصلاً به دنبال درست یا مفید بودن یک ویدئو برای کاربر نیست؛ تنها معیارش مدت توقف کاربر روی آن است. محتوایی که خشم یا حسادت برمی‌انگیزد، آماري بسیار بهتر از محتوای آرام و آموزنده دارد؛ یعنی نظام به‌طور ساختاری به سمت تولید محتوای آسیب‌زا سب‌وگیری دارد، نه چون کسی عدا با بدی را برنامه‌ریزی کرده؛ بلکه چون منطق سود، خودش این مسیر را انتخاب می‌کند و مخاطب را به سمت خودش می‌کشاند.»

بر اساس منطقی که طاها عمادزاده تشریح می‌کند و پژوهش‌های مختلف نیز آن را تأیید کرده‌اند، باید گفت این صنعت برای زنان و دختران نوجوان چهره‌ای خاص‌تر و مهاجم‌تر دارد. فیلترهای زیبایی، مقایسه دائمی با استانداردهای بدنی غیرواقعی و گسترش دیپ‌فیک که در آن چهره یک زن بدون رضایتش در تصاویر نامتعارف به کار گرفته می‌شود، مصداق روشنی از این جنگ نرم علیه کرامت زن‌اند. این دیگر تجاوز به حریم خصوصی به معنای قدیمی کلمه نیست؛ سرق هويت بصری یک انسان برای مصرف در بازار توجه است.

حالا بیاپید یک نمونه آمریکا از این جنگ نرم با همان تروریسم رسانه‌ای را در دل آمریکا بررسی کنیم؛ اوایل سال ۲۰۲۴ م‌وجی از تصاویر جنلی و ساخته‌شده با نرم‌ مصنوعی از یک خواننده مشهور آمریکایی بدون رضایت او در شبکه اجتماعی ایکس منتشر شد و پیش از حذف، میلیون‌ها بار بازدید خورد.

همین پرورنده افکار عمومی آمریکا را متوجه ابعاد گسترته‌تر ماجرا کرد؛ چراکه به گفته نمایندگان کنگره، پیش از آن دانش‌آموزان دبیرستانی معمولی در ایالت نیوجرسی هم قربانی نماد دیپ‌فیک از سوی هم‌کلاسی‌های خود شده بودند و عملاً به دلیل عادی بودن و بهتر است بگوییم سب‌لبریتی نبودن، دشتشان به جایی بند نشد.

بر اساس گزارش شرکت پژوهشی سنسیتی آمریکا در سال ۲۰۱۹، حدود نود و شش درصد از کل ویدئوهای دیپ‌فیک موجود در اینترنت از نوع پورنوگرافی غیررضایتی بوده و عمدتاً زنان را هدف گرفته‌اند؛ به زبان ساده‌تر تصاویر دروغین به‌کاررفته‌ای جنسی آن‌ها با استفاده از هوش مصنوعی و ابزارهای این‌چنینی بدون رضایت صاحبان کمرها و ویدئوها هستند!

ماجرا به همین‌جا ختم نشد؛ در نهایت فشار افکار عمومی سرانجام به تصویب قانونی با عنوان «حکایت‌داون» در کنگره آمریکا در سال ۲۰۲۵ انجامید؛ قانونی که انتشار تصاویر جنسی غیررضایتی، اعم از واقعی یا ساخته‌شده با هوش مصنوعی را جرم‌انگاری کرد و سسکوهایی مجازی را ملزم کرد تا این محتواها را ظرف چهل‌وهشت ساعت پس از اعلام کاربر یا کاربران حذف کنند. نکته قابل‌تأمل اینجاست: حتی نظام حقوقی آمریکا، در قلب جامعه صنعتی که به این فناوری را زاد و پرورش داد، سرانجام ناگزیر شد بپذیرد این پدیده چیزی جز سب‌رفت هويت بصری نیست و نمی‌شود آن را صرفاً نقض حریم خصوصی دانست.

سی و یکمین دوره جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان در همدان برگزار می‌شود

همدان - خبرنگار کیهان:

تاهنامه همکاری برگزاری سیی و یکمین دوره جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان با حضور مهدی شفیع‌ی معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، حمیدرضا حاجی بابایی نائب‌رئیس مجلس شورای اسلامی، حمید ملانوری ششمی استاندار همدان به امضا رسید.

معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در تأکید بر اینکه جشنواره تئاتر کودک و نوجوان یکی از مهم‌ترین رویدادهای هنری کشور است، اظهار کرد: یکی از ویژگی‌های رویدادهای مهم هنری هم گستره آن در سطح ملی و بین‌المللی است و هم سن‌سنوات برگزاری پوسته آن، که جشنواره تئاتر کودک و نوجوان از این ویژگی هم برخوردار است. شفیع‌ی برگزاری این رویداد در همدان را زمینه‌ساز توسعه زیرساخت‌های تخصصی تئاتر دانست و گفت: انتظار می‌رود از اعتبارات استانی یک بند تخصصی با نام جشنواره تئاتر کودک و نوجوان اختصاص یابد تا بتوانیم در کنار برگزاری جشنواره، شاهد افزایش زیرساخت‌های تئاتر استان به این بهانه باشیم که البته این موضوع از مهم‌ترین الزامات ایجاد دیدگاه دائمی رویداد در همدان است.

استاندار همدان نیز در این جلسه با بیان اینکه ایجاد دبیرخانه دائمی جشنواره در همدان به مطالبه‌ای عمومی مبدل شده است، گفت: در سی دوره جشنواره تئاتر کودک و نوجوان، همدان ۲۵ دوره میزبان این جشنواره بوده و به‌یغی هم مردم همدان به میزبانی از این رویداد عادت دارند و هم خود جشنواره به نام همدان شناخته می‌یود.

ملانوری شفیع‌ی افزود: جشنواره تئاتر کودک و نوجوان، جدا از اینکه نشاط اجتماعی در سطح استان ایجاد کند، قطعاً در حوزه‌های فرهنگی و آموزشی نیز تأثیراتی خواهد داشت و این تحر، به ویژه در میان نوجوانان و جوانان، می‌تواند به تقویت پایه‌های فرهنگ و هنر در استان منجر شود.

مازندران با ۱۵ هزار موقوفه رتبه سوم و با ۲۴۳ هزار رتبه اول کشور را دارد

ساری- خبرنگار کیهان:
استان مازندران ۱۱۴۶۱ امامزاده به ثبت رسیده و با ۱۵ هزار موقوفات انتفاعی و منفعتی در جایگاه سوم و با ۲۴۳ هزار رتبه رتبه نخست کشور را در اختیار دارد.

«حجت‌الاسلام حیدری مدیریتی جناسمی» گفت: ۳۱۸ وقف جدید طی پنج سال اخیر در استان مازندران اتفاق افتاد که در کشور بی‌نظیر است ضمن این‌که برخی از اوقاف به نیاز روز توجه دارند و در حوزه‌های بهداشت و درمان، نیازهای دانش‌آموزان، تهیه چپیزه و نگهداری از کودکان بی‌سرپرست اقدام به وقف کرده‌اند.

مدیرکل اوقاف و امور خیریه مازندران با بیان این‌که رتبه کوچک‌ترین جزء یک موقوفه محسوب می‌شود، گفت: برای نمونه، موقوفه ایستاله محمدباقر تاجر بیش از ۱۵ هزار رتبه دارد.

حجت‌الاسلام حیدری جناسمی با اشاره به تنوع نیات واقلان در استان یز کرد: بیش از ۷۰۰ نیت در موقوفات مازندران وجود دارد که مهم‌ترین آن ۱۶۷ رتبه درمانی، حدود ۳۸ هزار رتبه کشاورزی، ۴۱۸ رتبه آموزشی، نزدیک به ۱۶ هزار رتبه تجاری و حدود ۱۷۳ هزار رتبه مسکنی می‌توان اشاره کرد.

مدیرکل اوقاف و امور خیریه مازندران همچنین از وجود بیش از هزار رتبه صنعتی و ۲۲۷ رتبه خدماتی در استان گفت و گفت: بخشی از این ارقامها با کاربری‌هایی همچون تأسیسات زیربنایی، راه و جاده مورد استفاده قرار گرفته‌اند. حجت‌الاسلام حیدری با اشاره به این‌که ۷۵ درصد از موقوفات استان مازندران سنددار اند، افزود: طی پنج سال اخیر با بررسی‌های فراوان و انعقاد حدود ۱۲۶ هزار سند اجاره موقوفات، زمینه ساماندی بیشتر این املاک و افزایش عواید آن‌ها فراهم شده است.

مدیرکل اوقاف و امور خیریه مازندران با اشاره به نمونه‌هایی از وقف‌های جدید گفت: در بابلسر، پدر یکی از شهدای استان پنج واحد مسکنی را وقف کرده است تا روزه‌های جوان بوانند پس از ازدواج به مدت دو سال به‌صورت رایگان در این واحدها سکونت داشته باشند.

حجت‌الاسلام حیدری گفت: وقف‌های جدید در مازندران بیش از گذشته به سمت نیازهای اجتماعی روز حرکت کرده‌اند و حوزه‌هایی مانند بهداشت و درمان، ازدواج جوانان، تأمین لوازم‌التحریر و اسکان دانش‌جویان از دربرمی‌گیرند؛ رویکردی که در سطح کشور نیز کشته می‌شود.
وی اضافه کرد: وقف‌هایی با موضوع حمایت از تحقیقات برای کشف واکسن بیماری‌های ناشناخته‌ها و همچنین نگهداری و اشتغال کودکان بی‌سرپرست نیز در استان ایجاد شده است.