



ساحل چشم من

ساحل چشم من از شوق به دریا زده است چشم بسته به سرش، موج تماشا زده است جمعه را سرمه کشیدیم، مگر برگردی به همان سیصد و فرسنگ نفر برگردی زندگی نیست، ممات است تو را کم دارد دیدنت ارزش آواره شدن هم دارد از دل تنگ من، آیا خبری هم داری؟ آشنا، پشت سرت مختصری هم داری؟ منتی بر سر ما هم بگذاری، بد نیست آه، کم چشم به راهم بگذاری، بد نیست نکند منتظر مردن مایی، آقا؟ منتظر هات بمیر ند، می آیی آقا؟ به نظر می‌رسد این فاصله‌ها کم شدنی‌ست غیرممکن‌تر از این خواسته‌ها هم شدنی‌ست دارد از جاده صدای جرسی می‌آید مژه‌های دل که مسیحا نفسی می‌آید منجی ما به خداندن قسم آمدنی‌ست یوسف گم شده، ای اهل حرم! آمدنی‌ست صابر خراسانی

به تماشای طلوع تو

به تماشای طلوع تو جهان چشم به راه به امید قدمت کون و مکان چشم به راه در شبستان شهود اشک فشان دوخته‌اند همه شب تا به سحر خلوتیان چشم به راه **جواد محدثی**

صبحی که بازآبی

به پایت ریختم اندوه یک دریا زلالی را بلور اشک‌ها در کاسه ماه هلالی را چمن آیینه‌بندان می‌شود صبحی که بازآبی بهارا! فرش راحت می‌کنم گل‌های قالی را نگاهت شمع آجین می‌کند جان غزلان را غمت عین‌القضائی می‌کند عقل غزالی را چه جامی می‌دهی تنهایی ما را جلال‌الدین! بخون و جلوه‌ای بخشای این روح جلالی را شهید یوسف‌ستون تمام زلفی پریشان کن بخشکان با گل لبخندهایت خشکسالی را سحر از یاد شد لبریز دل‌های جنوبی‌مان نسیم نرگست پر کرد ایوان شمالی را آفقه‌هایی که خورتنگاند، عصر جمعهٔ مایند تماشا می‌کنم با یاد تو هر قصاب خالی را کدامین شانه را سر می‌گذارم وقت جان دادن کدام آینه پیاپی سست است این آشفته حالی را تو ناگاهان می‌آیی مثل این ناگاه بی‌فرصت پذیرا باش ازاین دلنتگ، شعری از تجالی را به تو سلام می‌دهم!

اگر...

اگر ابرها تمام ۳۶۵ روز ببارند اگر ماشین‌ها تا هزاره سوم پشت چراغ قرمز بایستند اگر آدم‌ها از قلیشان جا سوونی پارچه‌ای بسازند تنهای تنها سوار بر اسب شعرهایم روی شیشه‌های غبار گرفته شهر بی‌نهایت پرده می‌کشم و از میان روزنه چشم‌هایشان به تو سلام می‌دهم!

خدا کند برسد

خدا کند که بهار رسیدنش برسد شب تولد چشمان روشنش برسد چو گرد بر سر راهش نشتستام شب و روز به این امید که دستم به دامنش برسد هزار دست پر از غواهندند و گوش به زنگ که آن انار ترین روز چیدنش برسد چه سالها که درین دشت، خوشه چین ماندم که دست خالی شوقم به خرمنش برسد بر این مشام و بر این جان چه می‌شود یارب! نسیمی از چمنش بویی از تنش برسد خدای من دل چشم انتظار من تا چند به دور دست فلک بانگ شیونش برسد؟ چقدر بسر لب این جاده منتظر ماندم؟ خدا کند که از آن دور توسنش برسد سعیدبیاتکی

روی تو را ز چشمه نور آفریده‌اند لعل تو را زشراب طهور آفریده‌اند خورشید هم به روشنی طلعت تو نیست آینه تو را ز بلور آفریده‌اند پنهان مکن جمال خود از عاشقان خویش خورشید را برای ظهور آفریده‌اند **محمدعلی مجاهدی**

برمی‌گردد

آهوی ریمیده‌ای که برمی‌گردد پیغام سپیده‌ای که برمی‌گردد گفتم شبی سیاه از غم داریم انگار شنیده‌ای که برمی‌گردد ؟؟؟؟

اخبار کشور

رئیس‌جمهور:

خدا از ما نمی‌گذرد اگر نتوانیم معیشت مردم را بهبود ببخشیم



بهره خواهیم گرفته رفتارمان مبتنی بر انصاف و عدالت وی تصریح کرد: در این مسیر، نگاه ما به جناح، حزب یا جنسیت نیست و از تمامی ظرفیت‌ها برای خدمت به ملت اختلاف ریشه در هواهای نفسانی دارد.

عارف به وزرا و دستگاه‌های اجرائی هشدار داد اختلافات را به صحن دولت بیاورید نه افکار عمومی

درباره مدیریت بهینه مصرف انرژی تصمیم‌گیری شود. وی ادامه داد: برای دستیابی به این هدف، وزرا باید در تصمیم‌گیری‌های خود نگاهی جامع به همه بخش‌های کشور داشته باشند تا با وحدت نظر و اجماع، سیاست‌های مدیریت مصرف انرژی به اجرا درآید. همچنین لازم است حصری برای بدترین شرایط نیز پیش‌بینی‌های لازم انجام شود. دولت نیز آمادگی دارد هر میزان اختیار لازم را برای پیشبرد برنامه‌های مدیریت مصرف انرژی به وزرا واگذار در جامعه شود. محمدرضا عارف، معاون اول رئیس‌جمهور روز چهارشنبه (۷ مردادماه) در جلسه شورای عالی انرژی، با تأکید بر ضرورت مدیریت مصرف برای تأمین انرژی مورد نیاز بخش‌های صنعت، کشاورزی و خانگی، گفت: مدیریت مصرف انرژی به مداوم تولید کشور کمک می‌کند؛ بنابراین باید با نگاهی جامع و وحدت رویه،

عراقچی در پاسخ به تماس وزیر خارجه اوکراین: باید خسارات به منافع ایران جبران شود

روابط دیپلماتیک ۱۹۶۱ است. وزیر امور خارجه با اشاره به تماس تلفنی وزیر خارجه اوکراین با ایشان و تأکید بر غیرعمدی بودن حمله به کشتی ایرانی، تصریح کرد که با توجه به اظهارات صریح رئیس‌جمهور اوکراین در پذیرش مسئولیت تعرض به کشتی تجاری ایرانی، ادعای غیرعمدی بودن این حمله مسموع نیست و رژیم اوکراین باید صراحتاً مسئولیت این اقدام غیرقانونی و جانپناکارانه که منجر به شهید و مجروح شدن شهروندان ایرانی و تخریب کشتی تجاری ایرانی شد را بپذیرد.

تبادل نظر کردند. در این گفت‌وگو ی تلفنی درخصوص آخرین تحولات مرتبط با تنگه هرمز تبادل‌نظر شد و وزیر خارجه ایران مواضع و ملاحظات کشورمان درخصوص وضعیت جاری در منطقه از جمله رایزنی‌های در حال انجام با سلطنت عمان را تشریح کرد.

عراقچی همچنین با مرود دانستن بیانیه مداخله‌جویانه اتحادیه اروپایی درخصوص ماموران روز جاری خود طی یک تماس تلفنی، با کاپا کالاس، مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا، درباره آخرین تحولات منطقه‌ای و بین‌المللی گفت‌وگو و

پیکر مطهر خلبان قهرمان سوخو ۲۴ به میهن اسلامی بازگشت



پیشرفته و مواضع راداری متعدد دشمنان، اقدام به بمباران پایگاه العدید قطر، متعلق به نیروهای آمریکایی کردند. در جریان این حمله، خسارات سنگینی به این پایگاه وارد آمد اما عقب‌های آسمان ایران، در مسیر بازگشت، بر فراز خلیج‌فارس مورد اصابت سامانه‌های پدافند دشمن قرار گرفتند و از آن زمان تاکنون، تلاش‌ها، برای احراز وضعیت خلبانان شجاع این جنگنده‌ها ادامه دارد.



امیر سرتیپ دوم خلبان مجید کاظمی، خلبان یکی از جنگنده‌های سوخو ۲۴ ایرانی بودند که در جریان حمله ۱۱ اسفند سال گذشته، خسارات سنگینی را به پایگاه العدید آمریکا در کشور قطر وارد کردند. شهادت ایشان با آزمایش‌های تخصصی و بررسی DNA محرز شد.

تلاش‌ها برای تعیین وضعیت ۳ خلبان دیگر ۲ جمعه ۸ مرداد ۱۴۰۵، از سوی نهادهای هواپه، همچنان

قدیری ایبانه در گفت‌وگو با کیهان:

فراموشی انتقام، خیانت به خون رهبر شهید است

حاکمیت تنگه هرمز صرف‌نظر کنیم، در حقیقت روحیه رضاخان را دارند که در آن دوره انگلیس سرزمین‌های مهم و وسیعی را به بیگانگان بخشید. تنگه هرمز حق ماست، متعلق به ماست و ما باید محکم آن را در اختیار بگیریم و دیگر رها نکنیم. ۴۷ سال ما را تحریم کردند، حالا نوبت ماست که آن‌ها را تحریم کنیم.

تهدید ترامپ و تبدیل او به هدفی برای صهیونیست‌ها

وی با تحلیل تهدید اخیر ترامپ، هشدار داد: تهدیدات اخیر ترامپ جانش را به خطر انداخته است. چرا که گفته اگ من کشته شوم، حمله‌ای بسیار وسیع علیه ایران صورت خواهد گرفت. این حمله بسیار وسیع علیه ایران، خواست اسرائیل است. بنابراین ممکن است از طرف صهیونیست‌ها علیه او اقدام شود تا این حمله مورد ادعای ترامپ انجام شود. البته اگر انجام دهد، ادعا شکست خواهد خورد، ولی اسرائیل را هم با این تهدیدش به منشأ خطر علیه جان خودش تبدیل کرده و احتمال ترسور او افزایش پیدا کرده است.

قدیری ایبانه با اشاره به نزدیکی صهیونیست‌ها به ترامپ، افزود: ترور ترامپ توسط صهیونیست‌ها کار آسانی نیست؟ داماد او یک صهیونیست است و افراد نزدیک به ترامپ بسیار صهیونیست هستند و آنها به راحتی می‌توانند ترامپ را ترسور کنند. ولی ما باید تهدیدی مشابه داشته باشیم که اگر اقدامی علیه رهبر ما صورت گیرد، ما چنان ضربتی به آمریکا خواهیم زد که تصورش را نماند.

صفحه ۳

پنجشنبه ۸ مرداد ۱۴۰۵

۱۵ صفر ۱۴۴۸ – شماره ۲۴۱۹۹



اخبار ادبی و هنری

حملات رسانه‌ای علیه شبکه سحر آذری

رسانه‌های جمهوری آذربایجان در اقدامی مشترک به قرار گرفتن شبکه تلویزیونی دولتی «آزتری» در فهرست شبکه‌های معاند از سوی وزارت اطلاعات جمهوری اسلامی ایران واکنش نشان دادند. رسانه‌های کشور جمهوری آذربایجان اصولاً در اقدامات تقلبایی، هم‌افزا و همسو عمل می‌کنند و به صورت انبشاری، موضوع مورد نظر را برای مدتی در فضای رسانه‌ای داغ نگه می‌دارند؛ رویکردی که به ویژه در قبال جمهوری اسلامی ایران سابقه‌ای طولانی دارد. در همین چارچوب، مرکز توسعه رسانه‌های جمهوری آذربایجان وابسته به ریاست جمهوری این کشور، در اقدامی که آن را تقلبایی خواند با صدور بیانیه‌ای، فعالیت شبکه تلویزیونی سحر برون‌مرزی سازمان صداوسیامی جمهوری اسلامی ایران و نمایندگان این رسانه در خاک جمهوری آذربایجان را غیرقانونی اعلام کرد!

رسانه‌های جمهوری آذربایجان نیز به بازگویی این بیانهی اکثفا نکردند و با برنامه‌سازی‌های مختلف، رویکردی تهاجمی نسبت به کلیت سیاست‌گذاری کشورمان در پیش گرفتند. آنچه در این میان از دید رسانه‌های جمهوری آذربایجان مغفول مانده این است که سال‌هاست دفتر نمایندگی سازمان صداوسیامی جمهوری اسلامی ایران در پاکو به پهنه‌های واهی تعطیل شده و فراز از چار چوب رسانه‌ای، به جای طرح موضوعات اختلافی در کمیسیون مشترک رسانه‌ای، با دفتر خبرنگاران شبکه سحر نیز به‌صورت سیاسی و غیر حقوقی برخورد شده است.

با وجود همه این فضا سازی‌ها و اقدامات لای‌گری برای بسته شدن صفحات شبکه سحر و تحت تعقیب قرار دادن همکاران شبکه سحر آذری، گفتمان جمهوری اسلامی ایران در جمهوری آذربایجان و مناطق پیرامونی، طرفداران پر و پا قرص دارد. مخاطبان علاقه‌مند زیادی در جست‌وجوی شبکه سحر برون‌مرزی صداوسیما هستند و همین موضوع، شبکه سحر را به عنوان رسانه‌ای جریان‌ساز و میدان‌دار در فضای رقابت ترک‌زبانان خارج از کشور مطرح کرده است. در طول سال‌های گذشته هر آنچه علیه شبکه تلویزیونی سحر آذری در رسانه‌های رقیب مطرح شد، مخاطبان بیشتری را نسبت به سحر آذری کشکاو کرد و در سبد تبلیغات شبکه سحر آذری قرار گرفت. به اعتراف رسانه‌های رقیب، به تنها شبکه سحر آذری محدود نخواهد شد، بلکه بر تعداد افرادی که به همراه خانواده، شبکه تلویزیونی سحر آذری را در خارج از کشور تماشا می‌کنند افزوده خواهد شد؛ به عبارتی دیگر، هرچه علیه شبکه سحر آذری پروپاگاندا می‌شود بر تعداد مشتاقان آن افزوده می‌شود.

پایان فیلمبرداری «خلغم مامامورا»

فیلمبرداری سریال «خلغم مامامورا» به کارگردانی لیلی عاج به پایان رسید و این مجموعه به‌زودی از تلویزیون پخش خواهد شد. این سریال که از تولیدات مرکز سینمایی و همکاری حوزه هنری است، روایتگر زندگی مادر زاپی یکی از شهدای دفاع مقدس هفت‌ساله بوده و با نگاهی انسانی به مفاهیم ایثار و

مادرانگی می‌پردازد. لیلی عاج که پیش‌تر با فیلم سینمایی «سرهنگ ثریا» مورد توجه مخاطبان و منتقدان قرار گرفته بود، در تازه‌ترین تجربه تلویزیونی خود سرراغ سوژه‌ای متفاوت رفته است. تهیه‌کنندگی این مجموعه را مهدی فرجی بر عهده دارد؛ تهیه‌کننده‌ای که سابقه تولید آثار پرمخاطب تلویزیونی را در کارنامه دارد.

جواد قارایی: صفحه اینستاگرام به‌دلیل دفاع از ایران مسدود شد

جواد قارایی، مستندساز و کارگردان مجموعه «ایرانگرد»، اعلام کرد صفحه اینستاگرامش پس از انتشار مواضعش در حمایت از ایران و مخالفت با حمله آمریکا و رژیم صهیونیستی، برای مدتی مسدود شده بود. او گفت این صفحه پس از چند هشت ماه دوباره در دسترس قرار گرفته است. قارایی در گفت‌وگو با خبرگزاری فارس اظهار کرد علت مسدود شدن صفحه‌اش، حمایت از ایران، مخالفت با آمریکا و رژیم صهیونیستی و انتشار دیدگاه‌هایش در فضای مجازی بوده است. به گفته او، گزارش‌های متعدد کاربران مخالف باعث بسته شدن حساب کاربری‌اش شد.

وی با اشاره به روزهای حمله به ایران، این دوران را برای خود بسیار تلخ توصیف کرد و گفت در کنار مردم و نیروهای مسلح، هر اقدامی که از دستش برمی‌آمد، از فعالیت رسانه‌ای تا جمع‌آوری کمک، انجام داده است. این مستندساز همچنین درباره روایت رسانه‌ای از روزهای مقاومت تأکید کرد که انتقال این روایت باید با صداقت، انصاف و عشق و به‌وطن همراه باشد و معتقد است چنین رویکردی می‌تواند تأثیرگذاری بیشتری بر مخاطبان داشته باشد.

مستندنگاری سه بعدی بناهای آسیب‌دیده جنگ

مدیر مرکز معماری حوزه هنری، مستندنگاری سه‌بعدی ابنیه و فضاهای آسیب‌دیده در جنگ اخیر را اقدامی ضروری برای ثبت وضعیت فعلی این بناها دانست و گفت: این فرایند با هدف حفظ سند عینی وقایع، ایجاد آرشیو دقیق از شرایطی پس از اصابت و فراهم کردن امکان روایت این فضاها برای نسل‌های آینده در حال انجام است.

مصطفی مؤمنی‌راد، مدیر مرکز معماری حوزه هنری، درباره آغاز این فرآیند اظهار کرد: مرکز معماری حوزه هنری در هفته اخیر فرایند مستندنگاری ساختمان‌ها و ابنیه مورد اصابت در جنگ ۱۲ روزه و جنگ رمضان را آغاز کرده است.

وی افزود، یکی از نخستین و مهم‌ترین اقداماتی که در مواجهه با کالبدهای آسیب‌دیده باید انجام شود، ثبت دقیق و تصویربرداری مستند از وضعیت موجود این بناهاست؛ چراکه این فضاها بخشی از تاریخ معاصر کشور هستند و باید پیش از هرگونه تغییر، بازسازی یا دگرگونی، وضعیت آن‌ها ثبت شود. مستند و مؤمنی‌راد ادامه داد: بسیاری از این ساختمان‌ها غیر از ارزش کالبدی، دارای اهمیت تاریخی و هویتی هستند و آسیب دیدن آن‌ها بخشی از رویداد تاریخی جنگ است. بنابراین تهیه یک نسخه دقیق مجازی از وضعیت پس از اصابت، نخستین گام برای حفظ این اسناد خواهد بود.

مدیر مرکز معماری حوزه هنری درباره روش اجرای این پروژه گفت: این مستندنگاری با استفاده از تکنیک‌های تخصصی تصویربرداری و فتوگرامتری انجام می‌شود؛ روشی که امکان ثبت دقیق جزئیات کالبدی و تهیه مدل سه‌بعدی از بناها را فراهم می‌کند.

مؤمنی‌راد با اشاره به آغاز عملیات اجرایی این طرح اظهار کرد: در هفته گذشته فرایند تصویربرداری ساختمان فاوا دانشگاه صنعتی شریف به عنوان یکی از فضاهای علمی و دانشگاهی آسیب‌دیده در جنگ رمضان آغاز شد. مدرسه میبانه به عنوان یکی از اسناد جنایت‌های فجیعی که در جریان جنگ رخ داد، از دیگر مکان‌های است که فرایند مستندنگاری آن در حال انجام است. همچنین ورزشگاه لامرد و دیگر اماکن مهم آسیب‌دیده نیز در دستور کار این پروژه قرار دارند.

مؤمنی‌راد مهم‌ترین هدف این اقدام را حفظ سند وقایع رخ داده دانست و گفت: مهم‌ترین ضرورت این پروژه، تثبیت این اتفاقات به عنوان بخشی از تاریخ در حافظه مردم و جامعه است.

کاغذ تحریر به‌بندی ۶ میلیون تومان رسید

با ادامه روند افزایشی قیمت‌ها در بازار کاغذ و مقوای تهران، بهای هر بند کاغذ چاپ و تحریر ۷۰۰ در ۱۰۰ گرم ۷۰۰ کیلویی ۶ میلیون تومان رسید؛ رقمی که بالاترین قیمت ثبت شده در یک سال گذشته محبوب می‌شود و نگرانی ناشران و فعالان صنعت چاپ را افزایش داده است.

به گزارش تسنیم، همزمان هر بند کاغذ تحریر ۴۰۰ در ۹۰ نیز با قیمت ۵ میلیون تومان معامله می‌شود و قیمت کاغذ کاغذ- و مقوای اندرپد به ۳۰۰ کیلویی ۳۰۰ هزار تومان رسیده است. در مقابل، بازار کاغذ ۸۴ افزایش قابل توجهی را تجربه نکرده و هر بسته آن حدود ۷۰۰ هزار تومان عرضه می‌شود.

کارشناسان بازار، بخشی از این افزایش را ناشی از رشد نرخ ارز می‌دانند. فعال داخلی کاغذ، افزایش نگران‌ر بر این است، اما معتقدند بخش قابل توجهی از قیمت‌های فعلی ناشی از حباب و هیجانات سیاسی است؛ به گونه‌ای که برآورد می‌شود ۲۰ تا ۴۰ درصد قیمت‌های کنونی واقعی نباشد.

افزایش هزینه تأمین کاغذ، صنعت نشر را نیز با چالش جدی روبرو کرده است. شمای از ناشران و چاپخانه‌داران با انتقاد از روند جدید قیمت‌ها اعلام کرده‌اند که ادامه این وضعیت به کاهش انتشار عناوین جدید، افت شمارگان کتاب و دشواری شدن قیمت‌گذاری آثار منجر خواهد شد.

فصلان این حوزه بر ضرورت ورود مؤثر دولت برای تنظیم بازار، حمایت از تولید داخلی کاغذ، افزایش نظارت بر بازار و ایجاد پلت در عرضه تأکید دارند و معتقدند بدون این اقدامات، رکود صنعت نشر عمیق‌تر خواهد شد.