



روزی سوار سبز باران خواهد آمد
آبی‌ترین رؤیای انسان خواهد آمد

Email:SEPIDEH@Kayhannews.ir

ای آخرین مسافر

این هفته هم گذشت تو اما نیامدی
خورشید خانواده زهرا نیامدی
از جاده همیشه چشم انتظارها
ای آخرین مسافر دنیا نیامدی
صبحی کنار جاده تو را منتظر شدیم
اما غروب آمد و آقا نیامدی
از ناز چشم‌های تو صوابا بعد نیست
شاید که آمدی گذر ما نیامدی
امروزمان که رفت چه خاکی به سر کنیم
آقای من اگر زد و فردا نیامدی
فرست بهانه‌ای است که پاکیزه‌تر شویم
تا روبه‌رویمان نشدی تا نیامدی
یابن الحسن بیای قنوتم وظیفه است
دیگر به ما چه آمده‌ای یا نیامدی

علی‌اکبر لطیفیان

غایب حاضر من!

پایه‌پای سحر از کوه و کمر می‌ایی
من و دیدار تو؟ افسوس! مگر می‌آیی؟

روح اسطوره‌ای‌ات حاملهٔ طغیان است
موج بر دوش ز دریای خطر می‌آیی

می‌چکد شور ز شولای حماسی‌نامت
آتشکین جلوه‌ای، از برج سحر می‌آیی

شال سبز تو بر آن گردن العلیان تراش
یال در یال کدام اسب کهر می‌آیی؟

تشت خورشید ز باروی فلک می‌افتد
تا ز پشت قلل حادثه در می‌آیی

جوی چشمان تو از جاری ایهام پر است
گرم جوشی و گریزان به نظر می‌آیی

می‌پرد پلک اهورایی تندیس ظهور
غایب حاضر من! کی ز سفر می‌آیی؟

مرتضی امیری اسفندقه

ایل خورشید

روزی سوار سبز باران خواهد آمد
آبی‌ترین رؤیای انسان خواهد آمد

روزی نسیمانه تمام جاری عشق
تا مرز دل با رزمز طوفان خواهد آمد

از شرق اقیانوس شب آرام آرام
آن ماه اطلس پوش پنهان خواهد آمد

مردی شبیه آسمان از ایل خورشید
با کوله بار نور و عرفان خواهد آمد

پای تمام چشمه‌ها رنگس بکارید
نور دل چشم انتظاران خواهد آمد

یاس سپید من به صبح عشق سوگند
روزی شب ما هم به پایان خواهد آمد

محمد حسینی

جاده‌های شب

زین کن به هوای کربلا، مرکب را
بشکاف به تیغ، جاده‌های شب را

باید برسی میان این منتظران
تسکین بدهی داغ دل زینب را

سارا سادات باختر

دعای مادر

پُسر می‌کند خاک از حضورش ساغرش را
سرشاز از گل می‌کند پا تا سرش را

آن روز حتی آفتاب روشنی بخش
حس می‌کند دل لحظه لحظه محضرش را

می‌آید و می‌آورد از سمت پشرب
همراه خود رعدای مادرش را

جواد محمد زمانی

در چشم‌هایت شعر داری ماه کنعانی
بلبل به لکنت می‌فُتد وقتی غزل خوانی

بالا بلندی دست ما هم گاه کوتاه ست
خورشید می‌ماند برای پرتو افشانی

یوسف که زیبا نیست وقتی چهره بگشایی
انگار خورشیدی نشسته روی پیشانی

در گام‌هایت باغ‌هایی می‌شکوفد سبزر
زیرا شما اودا دریا... آب و بارانی

ما در کویری خشک... تنها با دهنی باز
انیدمان این سست... تا آبی نبوشانی

تاریک شد وقتی که رفتی ماه هم کوچید
باید شما خورشید را بر ما بتابانی

با یاس‌ها هم نسبتی با گل که خویشاوند
حتی مسیر باغ‌ها را خوب می‌دانی

ما انتظار ت را غروب جمعه‌ها داریم
وقتی بیایی جشن می‌گیریم و مهمانی

مجتبی اصغری فرزقی

اخبار کشور

دستور پزشکیان در پی مطالبات صنعتگران

تصمیم عملیاتی برای تأمین برق صنایع و پایداری تولید به تصویب رسید



برنامه‌های کاهش مصرف، حذف مصارف غیرضرور و ارتقای بهره‌وری انرژی شده‌اند. ما برای تضمین پایداری تأمین انرژی بخش تولید، صرفه‌جویی را از خود آغاز کرده‌ایم.
دکتر پزشکیان در ادامه با اشاره به ظرفیت‌های موجود برای ارتقای بهره‌وری انرژی در واحدهای تولیدی، خاطرنشان کرد: صنعتگران و تولیدکنندگان نیز می‌توانند با اجرای راهکارهای مدیریتنی و استفاده از فناوری‌های بهره‌ور، بدون کوچک‌ترین خدشه به فرایند تولید، سهم قابل توجهی در کاهش مصرف انرژی و افزایش بهره‌وری ایفا کنند.

استفاده غیرمجاز از برق صنعتی

رئیس‌جمهور، همچنین بر ضرورت ایفای نقش مؤثر تسک‌های صنعتی در نظارت بر نحوه مصرف انرژی در واحدهای تولیدی تأکید کرد و گفت: استفاده غیرمجاز از برق صنعتی برای فعالیت‌هایی نظیر استخراج رمزارز، به هیچ‌وجه قابل قبول نیست.
تسک‌های صنعتی باید در این زمینه مستلانه عمل کرده و بر عملکرد واحدهای زیرمجموعه خود نظارت داشته باشند؛ چرا که تخلف یک واحد صنعتی، به اعتبار یک بخش صنعت لطمه وارد کرده و تسبیع حقوق مردم و کشور را تبیین کرد.

در ادامه نشست، پس از بررسی کارشناسی پیشنهادهای ارائه‌شده، هفت تصمیم مهم با دستور رئیس‌جمهور و در راستای حمایت از تولید، صیانت از اشتغال و افزایش پایداری تأمین انرژی صنایع و اهداف به تصویب رسید.
پزشکیان در این نشست با تأکید بر جایگاه راهبردی صنایع و اصناف در اقتصاد ملی، رف موانع تولید را از اولویت‌های اساسی دولت دانست و تصریح کرد: حفظ ثبات و پایداری چرخه تولید و صنعت، به‌ویژه با توجه به نقش آن در اشتغال و امنیت اقتصادی کشور، از مهم‌ترین اولویت‌های دولت است.
اتخاذ داریم چرخ صنعت باید چوین وقفه به حرکت خود ادامه دهد و ازبوزج های مهم‌ترین عرصه‌های مقاومت و اقتدار ملی، حفظ پایداری اقتصاد کشور است، هدفی که جز با حمایت مؤثر از تولیدکنندگان و ایجاد مشاغل نخواهد شد.

رئیس‌جمهور همچنین با تأکید بر اینکه دولت مدیریت مصرف انرژی را از مجموعه دستگاه‌های اجرایی آغاز کرده است، اظهار داشت: تمامی دستگاه‌های دولتی، از نهاد ریاست‌جمهوری تا وزارت‌خانه‌ها و سایر مجموعه‌های اجرایی، مکلف به اجرای

روز در هفته به یک روز.

بر اساس تصمیمات اتخاذشده در این نشست، هفت مصوبه مهم با دستور رئیس‌جمهور به تصویب رسید که مهم‌ترین آنها عبارت است از:

برخشی از محدودیت‌های تولید.

وداع جانسوز با پاره‌های تن شهدای مدرسه «شجره طیبه میناب»

داغ میناب دوباره تازه شد؛ بقایای پیکر ۳۴ شهید دانش آموز در خاک آرام گرفت



باقی مانده بود، آخرین وداع را کردند. در این مراسم، مادران داغدار مینابی با حضور بر مزار فرزندانشان، وداع جگرسوزی با محل آماده‌سازی تابوت‌های شهدا، با آنچه از پیکر فرزندانشان

درون‌مایه بیانیه حزب اتحاد ملت: آمریکا به ایران حمله می کند اما متهم اصلی جمهوری اسلامی است!

یک بار نشد مخاطب اصلی بیانیه‌شان رئیس‌جمهور آمریکا باشد، یک بار نشد با همان لحن تند و پرحراری که درباره به تعبیر خودشان تندروهای داخلی سخن می‌گویند، از جنگ‌طلبان واشنگتن نام ببرند، ظاهراً در قاموس سیاسی آنان، مطالبه‌گری می‌کند و هر کس درباره نتیجه، هزینه یا تبعات آن سوال کند، دشمن محسوب می‌شود.

دکلمتیس سیاسی به جای فهم ابزاری از توافق

مشکل بنیادین دیگر بیانیه، فهم ازبش‌محور و تقریباً فئسی آن از توافق است، نویسندگان چنان از «صیانت از تقاضنامه» سخن می‌گویند که گویی توافق، نقشه ابراز نفوذ، فضاقت اخلاقی است؛ صرف امضانشدن آن را به دستاوردی واجب‌الحفظ تبدیل می‌کند و هر کس درباره نتیجه، هزینه یا تبعات آن سوال کند، دشمن محسوب می‌شود.

در حالی که توافق در سیاست بین‌الملل نه مقدس است و نه ذاتاً مطلوب، توافق فقط یک ابزار است؛ همان‌گونه که مذاکره، فشار سیاسی، بازدارندگی نظامی و حضور میدانی ابزارند. ارزش هر توافق به این بستگی دارد که چه‌چیزی می‌دهد، چه چیزی می‌گیرد، چه‌تضمین‌هایی دارد، چه‌تهدیدهایی را رفع می‌کند و در صورت نقض آن، چه سازوکاری برای احقاق حقوق کشور پیش‌بینی شده است.

میدان نیز دقیقاً همین وضعیت را دارد؛ میدان نه بت است نه شر مطلق، گاهی دیپلماسی بدون قدرت میدانی به خواهنش‌نامه تبدیل می‌شود و گاهی اقدام میدانی بدون محاسبه سیاسی، هزینه‌زا خواهد بود، سیاستمدار عاقل از هر دو متناصب با موقعیت استفاده می‌کند، اما اعضای اتحاد ملت با ساختن دوگانه‌ای کردگاه میان دیپلماسی، خربوب و میدان، به عملاً می‌خواهند یکی از مهم‌ترین پشتوئه‌های مذاکره ایران را از آن بگیرند و اگر چنین نتیجه‌ای آگاهانه در بازل دشمن نباشد، حداقل به‌طور غیرمستقیم به آنها کمک می‌کند.

آمریکا باید بدون مشاهده قدرت دفاعی، انسجام ملی و توان واردکردن هزینه به متجاوز، حاضر به امضای تقاضنامه شده است؛ خود بیانیه می‌گوید این مصحول «تصادفی شجاعانه رزم‌آوران» است، پس چگونه چند بعد استفاده از ظرفیت‌های بازدارنده تقریباً معادل بی عقلی، تحریک‌افزینی و ناپوی توافق معرفی می‌شود؟ اگر میدان، توافق را ساخته است، چرا محققان دولتی اعتبار میدان باید دشمن را نیز به‌هزینه تسلیح می‌شود، هیچ تگرایی ندارند.

تعلیق مایع با منافع حزب اتحاد ملت؟

حزب اتحاد ملت دائماً از توافق سخن می‌گوید، اما هیچ‌گاه روشن نمی‌کند توافق مطلوبش دقیقاً چه ویژگی‌هایی دارد، چه تعهداتی باید به‌عهده‌اش باشد؟ تحریم‌ها چگونه و در چه‌زمانی باید به‌عمل آید؟ تضمین عدم حمله چیست؟ تکلیف

از-المجموعه‌های پتروشیمی به تأمین برق مورد نیاز خود از طریق خرید برق سبزر از بورس انرژی، به‌منظور آزادسازی ظرفیت شبکه برای تأمین برق صنایع.

- الزام مالک‌ها و مراکز بزرگ تجاری به کاهش مصرف انرژی از طریق کاهش ساعات فعالیت، به‌ویژه در دو ماه پایانی فصل گرم سال.

- اجرای برنامه فراگیر اطلاع‌رسانی و فرهنگ‌سازی از سوی بخش دیگر این حلسه فران‌ه صانق، وزیر راه و شهرسازی و مسئولان مسئول و رسانه‌ها برای دعوت مردم به مدیریت مصرف انرژی با هدف حمایت از تولید، حفظ اشتغال و پایداری اقتصاد کشور.

- اختصاص ظرفیت‌های جدید ایجادشده در شبکه برق کشور به طرح‌های توسعه‌ای و واحدهای صنعتی.

همچنین مقرر شد کارگروهی مشترک میان وزارتخانه‌ها و دستگاه‌های ذی‌ربط برای نظارت بر اجرای مصوبات و دستورات ابلاغی رئیس‌جمهور تشکیل شود.

تصویب لایحه کوانسیون دریای خزر در جلسه هیئت دولت

خبر دیگر اینکه، جلسه هیئت دولت صبح روز چهارشنبه ۳۱ تیرماه ۱۴۰۵، به ریاست مسعود پزشکیان برگزار شد. در ابتدای این نشست، محمدرضا عارف، معاون اول رئیس‌جمهور، با قدردانی از مردم زحمت‌کش استان‌های جنوبی، مدیران محلی و تمامی مسئولان دستگاه‌های اجرایی که برای همراهی با مردم به این مناطق سفر کرده بودند، بر ضرورت توجه ویژه به مشکلات زیرساختی این استان‌ها تأکید کرد.

گزارشی از سفر استانی ارائه کرد و با بیان اینکه علم‌رغ پرواز پهپادهای دشمن در آسمان، نیروهای وزارت راه و شهرسازی بدون وقفه به احداث راه‌های فرعی مشغول بودند تا مردم و رانندگان با مشکل دریا مواجه نشوند، بر ضرورت انجام اقدامات اساسی برای ترمیم خسارت‌ها تأکید کرد.

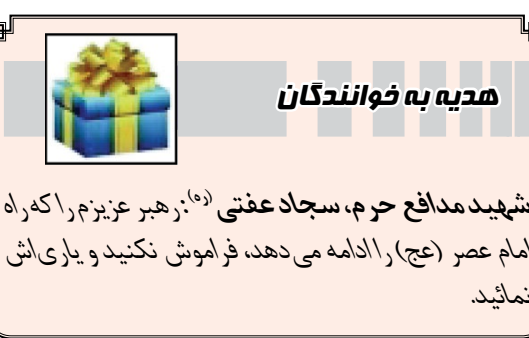
قائم پناه با اشاره به تلاش‌های بی‌وقفه کارکنان وزارت نیرو افزود: در ۵۴ درجه، پرسنل وزارت نیرو با تلاش شبانه‌روزی پست‌های آسپیدیده را در کمترین زمان ممکن اصلاح کردند. همچنین دیدار با خانواده‌های شهدا و جانبازان، تأثیر بسزایی در روح آنان داشت. همچنین مدیران منطقه سلسله و پارس جنوبی در طول ۴۰ روز جنگ، در حالی که موشک‌های دشمن در هوا بود، با مدیریت سریع، آتش‌سوزی

در جلسه هیئت دولت مطرح شده بود، امروز به تصویب نهایی رسید.

صفحه ۳

پنجشنبه اول مرداد ۱۴۰۵

۸ صفر ۱۴۴۸ – شماره ۲۴۱۹۳



شهیدمدافع حرم، سجاد عفتی^(ع): رهبر عزیزم را که راه امام عصر (عج) را ادامه می‌دهد، فراموش نکنید و یاری‌اش نمائید.

اخبار ادبی و هنری

رجزخوانی کارگردان سینما برای آمریکا

دانش اقیان‌شلو، کارگردان جوان سینمای کشورمان در واکنش به حملات متجاوزانه ارتش ترویرست ایالات متحده به خاک ایران، برای آمریکا رجز خواند. «پهران رو بزندت تهران می‌مانم، خورستان رو بزندت میام خورستان، ما زنده به انیم که آرام نگیریم» در این جملات پرمعنایی است که دانش اقیان‌شلو کارگردان جوان و مستعد سینمای ایران در واکنش به حملات تجاوزکارانه ارتش ترویرست آمریکا به خاک کشورمان در صحنه شخصی خود به اشتراک گذاشته است.

این فیلم‌ساز در حالی علیه دشمن متجاوز موضع‌گیری کرده است که در خورستان به سر می‌برد و پشت سرش، نمای زیبایی از مسجد جامع خرمشهر دیده می‌شود. اقیان‌شلو چندی قبل هم در واکنش به قهرمانی تیم ملی فوتبال اسپانیا در جام جهانی ۲۰۲۶ نوشته بود که «غزه خوشحال است برای یامال و اسپانیا».

صادرات انیمیشن؛ مسیری برای درآمد ارزی

نشست هماهنگی سرامیه‌گذاران صنعت پویانمایی و سازمان توسعه تجارت متجاوزانه ارتش ترویرست ایالات متحده به خاک ایران، برای آمریکا رجز خواند. «پهران رو بزندت تهران می‌مانم، خورستان رو بزندت میام خورستان، ما زنده به انیم که آرام نگیریم» در این جملات پرمعنایی است که دانش اقیان‌شلو کارگردان جوان و مستعد سینمای ایران در واکنش به حملات تجاوزکارانه ارتش ترویرست آمریکا به خاک کشورمان در صحنه شخصی خود به اشتراک گذاشته است.

در این نشست همچنین اعلام شد که درآمد صادراتی صنعت انیمیشن ایران در سال گذشته بیش از ۲۰ میلیون دلار بوده و برآورد می‌شود این رقم در سال ۱۴۰۴ به حدود ۲۵ میلیون دلار رسیده باشد. ناصر جاهدیان، مدیرعامل بنیاد ملی پویانمایی، با اشاره به تأثیر محدودیت‌های اینترنتی بر فعالیت استودیوهای انیمیشن، گفت بسیاری از فعالان این حوزه تاکنون از ظرفیت‌های قانونی صادرات و معافیت‌های مالیاتی استفاده نکرده‌اند و بهره‌گیری از این امکانات می‌تواند به تقویت جریان مالی و توسعه صنعت پویانمایی کشور کمک کند.

چهل و چهارمین جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران فراخوان داد

چهل و چهارمین جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران با هدف شناسایی و معرفی کتابهای برتر، کمک به اعتدالی سطح دانش و فرهنگ مکتوب جامعه اسلامی، حفظ استقلال و هویت فرهنگی و حمایت و تشویق پدیدآورندگان متعهد و متخصص، به‌منام ۱۴۰۵ برگزار می‌شود. بر اساس این فراخوان، دبیرخانه جایزه کتاب سال از ناشران، پژوهشگران، محققان، مؤلفان، مترجمان و محققان کتاب می‌کند این‌تست‌نام در تارنمای اینترنتی ketabsalamat.ir با ارسال کتاب‌های پیشنهادی خود را به دبیرخانه این جایزه ارسال کنند. دبیرخانه جایزه کتاب سال کتاب سال جمهوری اسلامی ایران در بخش ویژه این دوره از جایزه کتابهای مربوط به وحودت و دفاع ملی به جنگ ۱۲ روزه و جنگ رمضان را از دایره ارزیابی می‌کند. کتاب‌های علمی به این جایزه باید باشند. همچنین کتاب‌های انباید کمک درسی و مک‌س‌داری‌شده باشند. لازم به ذکر است، کتاب‌های داستان کوتاه، داستان بلند و رمان بزگسال، پژوهش‌های علمی (تألیف)، مستندنگاری شعر بزگسال و شعر کودک و نوجوان به دلیل هموشایی با «جایزه ادبی جلال آل احمد» و جشنواره بین‌المللی شعر فجر» در جایزه کتاب سال دایره و بررسی می‌شوند.

مقتضای این آئیند تا ۱۵ شهریورماه ۱۴۰۵ آثار خود را به نشانی تهران، خیابان انقلاب اسلامی، خیابان بارانران مظفر جنوبی، کوچه خواجه‌نصیر، شماره ۲، طبقه اول، دبیرخانه جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران (کدپستی ۱۳۱۵۷۲۷۱۵) ارسال کنند با برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۱۹۰۰۳۶۳۲، داخلی ۲۷۱ تا ۲۷۸ تماس بگیرند.

بیش از ۲۴۵۰ اثر متقاضی حضور در جشنواره فیلم کوتاه تهران شدند

با پایان مهلت ثبت‌نام چهل‌وسومین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران، ۲ هزار و ۲۵۵ اثر برای حضور در بخش ملی این رویداد ثبت شده؛ آماري که این دوره را به یکی از پرمخاطب‌ترین دوره‌های جشنواره در سال‌های اخیر تبدیل کرده است. از مجموع آثار رسیده، هزار و ۷۰۴ فیلم داستانی، ۳۱۷ مستند، ۲۶۶ فیلم تجربی و ۱۶۹ پویانمایی هستند و ۱۸۸ اثر نیز در بخش ویژه کتاب و سینما (اقتباس) به رقابت خواهند پرداخت. آثار ثبت‌شده پس از پایان مهلت ارسال، وارد مرحله انتخاب می‌شوند و به هیئت داوران «سینما (اقتباس)» به رقابت خواهند پرداخت. اسامی فیلم‌های راه‌یافته به بخش سابقه در نیمه دوم شهریور اعلام خواهد شد. چهل‌وسومین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به دبیری محمدرحیم شیبی، از ۲۵ تا ۳۰ تیرماه ۱۴۰۵ در تهران برگزار می‌شود.

انتقاد خواننده مطرح از دوگانگی برخی چهره‌های مشهور

محمد محمدی با انتشار تصویری در مراسم خاکسپاری پیکره‌ای تازه‌دهنده شده شهدای دانش‌آموز میناب، از سکوت برخی چهره‌ها انتقاد کرد و آن را نشانه «استاندار دوگانه» در واکنش به رویدادهای دانست.

محمد محمدی خواننده، با انتشار مطلبی در فضای مجاری نوشت: «تکه‌های دیگری از بدن دانش‌آموزان میناب که تازه تخصص شده بود با ضربه‌های مادران‌شان دفن شد اما انداره یک روز قبلتر یک وسایت برای برخی هوپطان و چه‌رها واکنش‌برانگیز نشد. نه کشته شدن‌شون نه دوباره پیدا شدن تکه‌های بدن‌شون. چه جس خفگی کشته‌های که زنده‌یاشی؟ به‌المسکه و بی‌توجهی‌ها! و چه ازپوسیزن‌نمایي چندتن‌آوری»

پرویز پرستویی: بر پهلوی و طرفدارانش لعنت

بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون به تشییع پیکر کودکان مدرسه شجره طیبه میناب و مفقود شدن پیکر یکی از این کودکان واکنش نشان داد. «پرویزپرستویی» در واکنش به کتمان فرستنده‌های تهران به دبیری محمدرحیم شیبی، از ۲۵ تا ۳۰ تیرماه ۱۴۰۵ در تهران برگزار می‌شود.

نوشت: تاب در پهلوی و طرفدارانش لعنت...

برگزاری دهمین کنگره ملی شعر ایثار

دهمین کنگره ملی شعر ایثار به میزبانی بنیاد شهید در شیراز با حضور جمعی از مسئولان، شاعران، اساتید، خانواده‌های معظم شهدا و فعالان فرهنگ و هنر برگزار و برگزارندگان مختلف این رویداد ملی معرفی شدند.

این اختتامیه دهمین کنگره ملی شعر ایثار به میزبانی بنیاد شهید شیراز با حضور یعقوب سلیمانی، معاون فرهنگی و آموزشی بنیاد شهید و امور ایثارگران، محمد کرم‌اللهی، مدیرکل امور هنری بنیاد شهید و امور ایثارگران و جمعی از مسئولان، اساتید، شاعران، خانواده‌های معزز شهدا و فعالان فرهنگی و هنری برگزار شد. این رویداد ملی با هدف پاسداری و ترویج فرهنگ ایثار و شهادت و با محوریت شعر و ادبیات برگزار شد و شاعران و اهالی فرهنگ و هنر در قالب‌های مختلف شعر و ادبی به ارائه آثار خود پرداختند. در این دوره از کنگره، یک هزار و ۶۹۴ اثر در بخش‌های مختلف شرکت کردند و چهار هزار و یک اثر به دبیرخانه ارسال شد که پس از بررسی و ارزیابی آثار، بر برگزیدگان نهایی در بخش‌های اصلی و ویژه ایثارگران معرفی و تقدیر شدند.

یعقوب سلیمانی، معاون فرهنگی و آموزشی بنیاد شهید و امور ایثارگران، در این مراسم با تأکید بر نقش هنر در انتقال مفاهیم ایثار و شهادت گفت: ایثار اگر به‌شکل تاریک یک پیام بادیه، هنر فرستنده‌ای است که از این پیام را زیبا کند و باعث می‌شود شهادت از واژه‌ای در کتاب‌های تاریخ به تجربه‌ای زیسته در قلب انسان‌ها تبدیل شود.

وی همچنین شعر را به دلیل برخورداری از وزن، آهنگ و ایجاز، یکی از عمیق‌ترین مسیرها برای ثبت مفاهیم ایثار و شهادت در حافظه جمعی دانست و بر نقش‌آن‌های ادبی و فرهنگی و هنری، شاعران و فعالان این عرصه در تبیین و انتقال فرهنگ ایثار و شهادت تأکید کرد.

محمد کرم‌اللهی، مدیرکل امور هنری بنیاد شهید و امور ایثارگران نیز در این مراسم با اشاره به جایگاه شعر در روایت فرهنگ ایثار و مقاومت افزود: شعر به عنوان رسانه بلند ایران‌زمین، از روزهایی دور تا به امروز، روایتگر صوری، مقاومت و پیروزی مردمان ایران است. شعر به‌عنوان یکی از زیباترین هنرهای دنیاست که در این مراسم، برگزیدگان بخش‌های مختلف معرفی و تقدیر شدند.

کنگره ملی شعر ایثار در حالی به کار خود پایان داد که حضور گسترده دهمین و ارسنال بیش از چهار هزار اثر به دبیرخانه، طرفیت قابل توجه برگزاری و شعر در بازتابی و انتقال مفاهیم ایثار و شهادت از نشان داده ظرفیتی که می‌تواند در روایت هرمندانه فرهنگ ایثار و مقاومت و شهادت و انتقال آن به نسل‌های آینده مورد استفاده قرار گیرد.