



کمیته‌ان

پای درس علی‌ه

حقوق برادران و دوستان

نامه امام علی(ع) به امام حسن(ع): «چون برادرت از تو جدا گردد، تو پیوند دوستی را برقرار کن، اگر روی برگرداند تو مهربانی کن و چون بخل ورزد تو بخشنده باش، هنگامی که دوری می‌گزیند تو نزدیک شو و چون سخت می‌گیرد تو آسان گیر و به هنگام گناهش عذر او را بپذیر، چنان‌که گویا بنده او می‌باشی و او صاحب نعمت تو است. مبدا دستورات یاد شده را با غیر دوستانات انجام دهی، یا با انسان‌هایی که سزاوار آن نیستند به‌جا آوری.»

پیج‌بلاغه– نامه ۳۱

به بهانه سالگرد برگزاری کنفرانس تهران

چرچیل به اندازه کشیدن یک سیگار به شاه فرصت داد

دفتر پژوهش‌های مؤسسه کیهان

از ۹ تا ۶ آذرماه ۱۳۲۲ سران متفقین یعنی ژوزف استالین (شوری)، فرانکلین روزولت (آمریکا) و وینستون چرچیل (انگلیس) بدون اطلاع شاه و دولت ایران در تهران کنفرانسی تحت عنوان کنفرانس تهران برگزار کردند. روز ششم آذرماه ۱۳۲۲، وقتی مطبوعات ایران خبر کنفرانس سران آمریکا، انگلیس در قاهره و مخابره می‌کردند هیچ کس در تهران خبر ندانست که روزولت، چرچیل و استالین در همین تهران و بیخ گوشانش در زرگنده، در حال برگزاری کنفرانسی دیگر بودند!!

آنها نه‌تنها شاه ایران را تحویل نگرفتند بلکه حتی حاضر به ملاقات رسمی با وی هم نشدند. تصویری انگلیسی‌ده و دو سرباز آمریکایی بدون اعثنا به رعایت قوانین بین‌المللی و بی‌اعثنا به وی، دست در جیب در حال سیگار کشیدن هستند! معروف است که چرچیل هنگام دیدار چند دقیقه‌ای خود با شاه در مقابل محل برگزاری کنفرانس سران، به او گفت «با سیگارم را می‌کشم، حرفت را بزن!»

شاه بعدا خودش در یک سخنرانی اعتراف کرد که متفقین صلاح دیدند که او همچنان شاه ایران باقی بماند او گفت:

«... شاید (انگلیس و آمریکا) فکر کردند که برچیدن اساس سلطنت مسلمانه ما، نتایج بدتری برای نظم و آرامش این مملکت داشته باشد. این است که گفتند خوب، پادشاه باقی بماند...»

شاه پس از فرار پدرش، به دلیل هراس از به سلطنت رساندن برادرش علیرضا یا ولیعهد قاجار توسط انگلیسی‌ها و با جمهوری شدن کشور، برای به پادشاهی رسیدن، هر پشتک واوری که «مستر ترات» انگلیسی از او خواست، زد تا باعث جلب نظر انگلیس برای جانشینی رضخان گردید.

نمی‌دانست ژنرال آمریکایی برای کودتا در ایران است

ای برای اولین و آخرین بار نبود که محمدرضا توسط سران آمریکا و انگلیس، تحقیر می‌شد. او به عنوان فرمانده کل نیروهای مسلح حتی نمی‌دانست که در نیروهای تحت امر او چه می‌گذرد، نیروها و امکانات را بدون اجازه و او برای حفظ منافع آمریکا و دیگر کشورهای غربی از ایران خارج می‌ساختند و بعد به او اطلاع می‌دادند و محمدرضا در خانه و دور از چشم آمریکایی‌ها که از نااحتی او صحنایی شوند، کاریزه می‌کرد.

در خاطرات مادرش تاج الملوک ایرملو آمده است‌که که وقتی بدون اطلاع محمدرضا، هواپیماهای جنگی ایران را به ویتنام برده بودند، اعتراض‌اش را نزد مادرش برده و می‌گفت: «مادر جان! مده‌شور این سلطنت را ببرد که من شاه و فرامنده کل قوا هستم و بدون اطلاع من هواپیمای ما را برده‌اند ویتنام.» سال‌های بعد هم همچنان اربابان شاه همان رفتار تحقیرگرانه را با وی انجام دادند و در اواخر حکومتش یکی ژنرال به نام رابرت هابیز، بدون اطلاع محمدرضا به ایران مامور شد تا در فرماندهان ارتش شاه دیدار کرده و پس از خروج او از کشور برای یک کودتا برنامہ‌ریزی نماید.

شاه در خاطرات خود نوشته است:

«... در اوایل ژانویه با تعجب خبر شدم که چند روز است ژنرال هابیز در تهران بسر می‌برد... ژنرال‌ها‌بیز شخصیت کوچکی نبود، در مقام معلوف فرهنگی ناتو چند نوبت به تهران سفر کرده بود و همیشه هم قبلاً تقاضای شرفیایی می‌کرد...»

و عرف دیبا در خاطراتش، این خاطرات شاه را تکمیل کرده است:

«... ژنرال (رابرت هابیز) مده‌ها بود به ایران آمده و فعالیت می‌کرد در حالی که ما اصلا اطلاع نداشتیم... وقتی تقاضای فیمید ژنرال هابیز در تهران است بیشتر مشکوک شد و به من گفت: به محض اخذ اید اعتماد توسط بختیار، کشور را ترک خواهیم کرد...»

تصمیم غربی‌ها برای شاه

و تحقیر بزرگ‌تر زمانی بود که همان اربابان در کنفرانسی به نام گوادلوپ نشستند و تصمیم گرفتند که شاه باید کشور را ترک نماید و قرار شد ویلیام سولیون، آخرین سفیر ایالات متحده در ایران، این دستور آمریکا را به شاه ابلاغ نماید. سولیون در خاطرات خود، آن روزی که بایستی به کاخ شهریار رفت و به شاه می‌گفت باید از ایران خارج شود را تلخ‌ترین روز دوران فعالیت دیپلماتیک خود می‌دانست.

از آن دو تنر توصیفی است که سولیون از حالت شاه بعد از ابلاغ دستور آمریکا داشت. سولیون در همان خاطراتش نقل کرده است که در این زمان شاه با حالت ملتسمانه و حقارت‌زبانی پرسید: «حالا کجا باید بروم؟»

و بعد از اینکه سولیون به او پیشنهاد داد دعوتنامه‌ای از آمریکا برایش فرستند، حالت شاه مضحک‌تر و زبون‌تر گردید. سولیون نوشته است:

«... در این هنگام شاه به جلو خم شد و با هیجانی شبیه به حرکات یک کودک خردسال که به موضوعی علاقه‌مند شده باشد، گفت: ای، این کار را برای من می‌کنید؟ واقعاً این کار را می‌کنید؟...»

یعنی بازم شاه مدلل و زبون، ملت و کشور خود را بر برابر یک کودتای خونبار آمریکایی رها ساخت.

ایران رها شده در زیر چکمه‌های اشغالگران

همچنان که ۲۷ سال قبل پدرش، این تحت اشغال متفقین را رها نمود و فرار کرد، رضا میربنیع به عنوان شاه ایران، علی‌رغم تمامی خوش‌خدمتی‌ها و بردگی برای انگلیس، در زمانی که تاریخ مرفضش گذشت، مانند دستمال مصرف شده به دور انداخته شد و کشور او را ایران مورد هجوم ارتش‌های بیگانه قرار گرفت.

رضا میربنیع پس از ورود ارتش‌های بیگانه به خاک ایران، به دستور انگلیسی‌ها، نیروهای مسلحتش را که آن قدر به آنها می‌بازید، قلع سلاح و مرخص نمود تا سزمین ایران را در زیر چکمه بیگانگان، بی‌دفاع و بی‌پناه رها سازد. خودش نیز در کنار مردم نامد و علی‌رغم پیشنهاد برخی همپالکی‌هایش مبنیی بر سمدان و دفاع از ایران، با شفاعت، قرار را برقرار ترجیح داد و دیلاسته و زبونانه در تبعید انگلیسی‌ها مرد.

ایران رها شده و بی‌دفاع که حتی معدود مدافعین مسلحتش یعنی عشایر و ایلات توسط رضامیربنیع سرکوب شده بودند (و این تنها نه در عهده ارتش رضاخانی محسوب گردید) مورد تجاوز و اشغال ارتش‌های متفقین قرار گرفت و خاکش لگدگوب سربازان بیگانه شد. آنها در خیابان‌ها و کوچه‌های شهرهای ما رژه می‌کشند و به هر عمل زشت و شنیع دست می‌زنند و کسی نمی‌توانست در مقابلشان بایستد و یا حتی از آنها شکایت نماید.

مجموعه‌ای از اسناد موجود، اختصاص دارد به خساراتی که ارتش و نیروهای متفقین به مردم عادی، کسبه و اهالی کوچه و بازار وارد آوردند، با التوبیلیارهای خود، آنان را زیر گرفته یا به طرفشان شلیک کرد و یا به الحاقی مختلف این افراد را به قتل رساندند و حکومت و دولتی نبود تا از آنها دفاع نماید. بسیاری از این اسناد که به صورت عریضه و تکلیات تنظیم شده و هیچ‌گاه در هیچ مجلس و دادگاه و عدلیه‌ای مورد رسیدگی قرار نگرفت، بیش از ۸۰ سال است در آرشیو مجلس، وزارت کشور و یا نهادهای ارگان‌های دیگر باقی مانده و حق را می‌خورد.

اسناد مستندی ایران‌های یاد شده، سازمان ارتش‌های اشغالگر متفقین در کوچه و خیابان‌های شهرهای ایران جولان داده و برای مردم مزاحمت ایجاد می‌کردند، مغازه‌هایشان را غارت نموده و خود را محق می‌دانستند که بوسه آب‌چکه اجازه به خانه‌های مردم داخل شده و مزاحم تلوامیس مردم شوند ...ولی کسی نتوان معانعت آن را اعمال و نا دانش از زنده و دولتش، از هیچ هیچ اقدامی در جهت دفاع از مردم و جلوگیری از آن فاجاع به حتی اعتراض به آنها به عمل نیامد.

روزگاری که ملت ایران را تحقیر می‌کردند

و این تحقیر از سالها قبل گویا در جان حکومت‌های شاهنشاهی رسوخ کرده بود. پس از جنگ جهانی اول و در ژانویه ۱۹۱۹ میلادی، وقتی کنفرانس صلح پاریس در کاخ ورسای تشکیل شد، دولت ایران که در طول جنگ اول علی‌رغم اعلام بیطرفی مورد حمله و اشغال توسط انگلیس و انگلیس و روس قرار گرفته و خسارات بسیاری از جمله قطعی بزرگ و از دست دادن خیلی از جمعیت خود در اثر این قطعی را متحمل گشته بود، برای شکایت از آن همه ظلمی که در حق این سرزمین و مرمدش روا داشتند، تصمیم گرفت نمایانگی از طرف ایران اترام دارد و خواسته‌های خود را به اطلاع کنفرانس صلح و کشورهای حاضر در آن که درواقع دنیا پس از جنگ را می‌ساختند، رساند.

اما انگلیس‌ها مانع از آن شدند که هیئت ایرانی در کنفرانس صلح شرکت کند و یا دادخواستی طرح نماید و رئیس‌جمهور وودرو ویلسون آمریکایی را قانع کردند، هیئت ایرانی را نپذیرد! یکی از دلایل نپذیرفتن هیئت ایرانی، ترس از طرح دعایو علیه انگلیس درباره ایجاد قطعی بزرگ (که پس از آن نیز صورت گرفت) نداشتند! و تمامی اسناد و کتابها و تاوریک سانسور گردید) و تقسیم ایران در قرارداد ۱۹۰۷ و ۱۹۱۵ و همچنین قصد اشغال تمام‌عیر آن بر اساس قرارداد ۱۹۱۹ بود.

محمدهدلی فروغی در یادداشت‌های خود به تاریخ دوشنبه ۵ بهمن ۱۲۹۸ از کنفرانس صلح پاریس ابراز ناامیدی کرده و نوشته است: «...نصرت‌الدوله هم آمد اطاق من، قدری صحبت کردیم، گفتم به او: «هن می‌ترسم کنفرانس برای ما کاری نکند» و «خوب است خودمان به قوه خودمان کار بکنیم» گفت: «خودمان قوه نداریم و هیچ کار نمی‌توانیم بکنیم...».

حضور ایران در مجامع بین‌المللی در آن ایام آنچنان محقر‌نبار بود که حتی پس از پذیرفته شدن نیم بند در جامعه ملل در همان اولین جلسه این جامعه در ۱۹۲۰، جیمز ای. رید، که از مخالفان عضویت آمریکا در جامعه ملل بود، در تلفقی گفت: «... عضویت ایران بیچاره در جامعه ملل... به این دلیل است که بریتانیا را صاحب اثر دیگری بکند!...»

مقام معظم رهبری طی بیانیاتی در ۵ آذرماه ۱۴۰۲ درباره همین تحقیر مداوم ملت ایران به واسطه شاهان و حاکمان وابسته و حلقه به گوش، فرمودند:

«بعد از جنگ جهانی اول که کنفرانسی در پاریس تشکیل شد، کشورهای متعددی در آن

کنفرانس شرکت کرد برای تصمیم‌گیری درباره روند دنیا، شرکت کنندگان کسانی بودند که در جنگ شرکت داشتند یا آسیب دیده بودند. ایران هم جزو آسیب‌دیدگان جنگ اول جهانی بود، هینتی در فرستاد، هیئت ایرانی را در کنفرانس پاریس راه ندادند! این‌چور تحقیر می‌کردند، ملت ایران این‌چور

را یک دوره‌ای تحقیر شده است.»

در جلسه‌ای با استاندار تهران و مسئولان حمل‌ونقل مطرح شد

تأکید رئیس‌جمهور بر ضرورت تسریع در اجرای پروژه‌های توسعه شبکه ریلی استان تهران

رئیس‌جمهور در جلسه‌ای با استاندار تهران و مسئولان حوزه حمل‌ونقل بر ضرورت تسریع در اجرای پروژه‌های توسعه شبکه ریلی استان به‌ویژه خطوط منطقه‌ای و حومه‌های تأکید کرد.

مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور روز شنبه (۸آذر) با حضور در استانداری تهران، روند توسعه شبکه ریلی این استان را مورد بررسی قرار داد. در این جلسه که با حضور محمداصقار مرشدیان، استاندار تهران و جمعی از مسئولان ارشد حوزه حمل‌ونقل ریلی تشکیل شد، گزارش‌های مفصلی درباره وضعیت



قالبیاف و محسنی‌آزای آخرین موضوعات و مسائل کشور را بررسی کردند. کشور را بررسی کردند. به گزارش بیان، در این جلسه معمولاً هر هفته تشکیل می‌شود و گاها در دفتر رئیس قوه مقننه و یا قضائیه روز شنبه (۸ آذر) به میزبانی رئیس‌جمهور در نهاد ریاست جمهوری برگزار شد. اقایان پزشکیان،

پایگاه شناوری «کردستان» و ناوشکن «سهند» به نیروی دریایی ارتش ملحق شدند

که در مانع ثروت و قدرت محسوب می‌شود و تدبیر و مقام معظم رهبری (مذلهه المالی) هم حضور در آبهای آزاد برای کسب قدرت، ثروت، توسعه دریا محور و شکل گیری اقتصاد آبی است.

وی در ادامه با تأکید بر اهمیت توسعه دریا محور و اقتصاد ای خاطر‌نشان کرد: اگر ما بخواهیم اقتصاد آبی و توسعه دریا محور داشته باشیم، باید اقتدار دریایی خود را افزایش دهیم. اقتدار دریایی موجب شکل‌گیری اقتصاد دریا محور و توسعه پایدار خواهد شد. برای تحقق این مهم لازم است سیاست‌های ابلاغی توسط فرمانده معظم کل قوا را دنبال کنیم. رئیس ستاد و معاون هماهنگ‌کننده ارتش با بیان اینکه اقتدار دریایی زمانی به دست می‌آید که شما یک نیروی دریایی قوی در همه ابعاد داشته باشید، گفت: نیروی دریایی قوی در همه ابعاد یعنی برخورداری از نیروی انسانی کاملاً مجهز، با دانش و مهارت، یعنی برخورداری از تجهیزات کافی و مناسب برای حضور در اقیانوس‌ها. در کنار نیروی انسانی با مهارت، تجهیزات را روز نیز از اهمیت بالایی برخوردار است، دریاهاى نزدیک به نود درصد از تجهیزات نیاز دارند اما دریاهاى دوردست، نوع متفاوتی از تجهیزات مجهز به فناوری‌های روز دنیا را فراهم می‌کنند. **امیر دریادار ایرانی: «کردستان» یک پایگاه شناوری راهبردی با ظرفیت بسیار بالا در عمق اقیانوس‌ها خواهد بود**

خبر دیگر اینکهامیر سردار دریادار شهرام ایرانی، فرمانده نیروی دریایی ارتش با بیان اینکه تجربیات کسب‌شده در ناوگروه ۸۶ در ساخت و تجهیز پایگاه شناوری «کردستان» تقویت خیلی در اقدام در راستای اجرای سیاست‌های کلی توسعه دریامحور انجام گرفته است، عنوان کرد: «کردستان» یک پایگاه شناوری کاملاً راهبردی با ظرفیت بسیار بالا در عمق اقیانوس‌ها خواهد بود و مأموریت اصلی آن، پشتیبانی از یگان‌های رزمی و اسکورت است، اما علاوه بر آن می‌تواند به ناوگان صیادی و تجاری نیز خدمت ارائه دهد.

به گزارش ایسنا، فرمانده نیروی دریایی ارتش همچنین بر سیاست صلح و دوستی جمهوری اسلامی ایران تأکید و خاطرنشان کرد که نیروی دریایی ارتش آمادگی دارد در چارچوب سیاست صلح و دوستی ایران اسلامی، به شناورهای کشورهای دوست و همسایه نیز خدمات‌رسانی دهد.

روزنامه صهیونیستی هاآرتس: مخروبه‌های حملات موشکی ایران هنوز بازسازی نشده‌اند



و می‌گویند این برنامه آنها را تحت نظارت شدید دولت قرار می‌دهد و فضای چندانى براى مذاکره باقى نماند. برخی از توسعه‌هنگدان قبل‌تر ناوسازى موضوع به‌ویژه برای مناطق دارى طرح ناوسازى شهورى در رماث‌گان، تل‌آویو و بات‌یام اهمیت دارد.

بر اساس طرح‌ها، اسکان دو گزینه خواهند داشت: ۱. دریافت واحدهای جدید در ساختمان بازسازی‌شده به جای خانه‌های قبلی؛ ۲. فروش ملک به دولت یا توسعه‌دهنده، به ارزش یک واحد جدید در پروژه

موزه‌های ساخت نیز تحت قانون «کمپلکس‌های مسکونی ترجیحی» (VATMAL) صادر خواهد شد

تا روند اداری حادکتر سرعت را داشته باشد.

بحران مالی و چالش تأمین بودجه برای بازسازی
این گزارش افزود، در جریان بررسی لایحه، یکی از چالش‌های اصلی این بود که آیا دولت حق دارد مالکین ساختمان‌های موردی با کمترین دیده‌اند و اادار به فروش کند یا خیر. همچنین این طرح برای ساختمان‌های نسبتاً جدیدی که در برنامه‌های ناوسازى خارج شده، بودجه کمتری در بررسیم، مرکز تل‌آویو یا حیفا هیچ راهکار مشخصی ارائه نمی‌دهد.

توسعه‌دهندگان نیز نسبت به طرح انتقاد دارند

۷ نفر از عوامل تولید بر نامه غیر اخلاقی در فضای مجازی بازداشت شدند

محتوای خلاف شئون اخلاقی و اجتماعی است پس از تولید چند قسمت از برنامه خود و بارگذاری آن در فضای مجازی با دستور قضائی بازداشت شده و پرونده

انتقاد قرارداد ۶۰۰ میلیون یورویی برای تجهیز خط ۲ مترو اصفهان

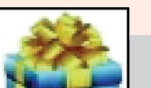
صفهان – خبرنگار کیهان: معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان از **انتقاد قرارداد ۶۰۰ میلیون یورویی برای تجهیز خط ۲ مترو اصفهان** خبر داد و گفت: این قرارداد با مجوز شورای اقتصاد و در قالب EPCF منعقد شده است.

سعید ساکت با اشاره به اهمیت توسعه ناوگان ریلی شهری اظهار داشت: بهره‌برداری از خط یک متروی اصفهان به‌طول ۲۱ کیلومتر و ۲۰ ایستگاه، به‌صورت مرحله‌ای از سال ۱۳۹۴ آغاز شد و از سال ۱۳۹۶ در اختیار شهروندان قرار گرفت.

صفحه ۳

یکشنبه ۹ آذر ۱۴۰۴

۹ جمادی‌الثانی ۱۴۴۷ – شماره ۱۷-۲۴



هدیه به خوانندگان

شهید مدافع حرم، مسلم خیزآباد^(ا) (وصیت‌نامه): روزی پیش، قیرم بنویسید «تشنه نابودی صهیونیست‌ها بوده و هستم، و بهترین روزم، روز نابودی صهیونیست‌هاست».

جلی: «جشنواره جام‌جم» تا پایان سال بر گزار می‌شود

پیمان جلیی رئیس سازمان صدا و سیما در گفت‌وگو با خبرنگاری مهر درخصوص برگزاری جشنواره جام جم، اظهار کرد: برای بخش‌های مختلف شبکه‌های سیما و صدا مانند مستند، رادیو و سایر حوزه‌ها جشنواره‌های متنوع، متفاوت و متعددی وجود دارد و برگزار می‌شود؛ اما تلاش ما از سال‌ها پیش، به‌ویژه در این دوره جدید، این بوده است که همه این رویدادها را تحت عنوان «جشنواره جام‌جم» جمع کنیم؛ به‌گونه‌ای که تمام تولیدات در همه گونه‌های تولیدی و در همه شبکه‌ها، هم از سیما، صدا، خبر و حتی مراکز استان‌ها، در یک جشنواره گردآوری شود.

وی افزود: هرچند کارهای مقدماتی، آماده‌سازی‌ها و هماهنگ‌سازی بخش‌های مختلف با یکدیگر تاکنون مانع تحقق این هدف شده است. امیدوارم تا پایان سال این جشنواره را آماده کنیم تا همه جشنواره‌های مختلف قالب یک جشنواره واحد برگزار شوند؛ همان‌گونه که جشنواره فجر تمامی تولیدات سینمایی را عرضه می‌کند، جشنواره صدا و سیما یا جام‌جم نیز بتواند همه برگزیدگان، تالش‌ها و دستاوردها را در یک قالب و در یک چارچوب رویدادی واحد ارائه دهد.

جلی با بیان اینکه هدف ما ایجاد یک رویداد جامع و منسجم است و امیدواریم با در نظر گرفتن همه ملاحظات، این اتفاق به بهترین رخ تور دهد، اظهار کرد: در نهایت، اولویت ما این است که جشنواره جام‌جم، به رویدادی واحد تبدیل شود تا بتواند نماینده واقعی تمامی ظرفیت‌ها و دستاوردهای سازمان صدا و سیما باشد.

نقشه بزرگ «صهیونیست‌ها افشاشی شود

«تشنه بزرگ» تازه‌ترین تولید گروه مستند شبکه آقا، با واکاوی ریشه‌ها و اهداف طرز «اسرائیل بزرگ» روز دوشنبه ۱۰ آذر ساعت ۲۲ روی آنتن آق می‌رود و بازپخش آن روز بعد ساعت ۱۴ خواهد بود.

مستند «تشنه بزرگ» یکی از جدیدترین تولیدات گروه مستند شبکه آقا، برای نخستین بار از این شبکه بخش می‌دهد؛ اثری که با نگاهی تحلیلی و تاریخی، یکی از جاهلانه‌ترین طرح‌های رژیم صهیونیستی یعنی ایده «اسرائیل بزرگ» را زیر دربین می‌برد.

در این مستند، نقشه‌ای که اس‌اس‌لست در تنها در ذهن طراحان رژیم جملی صهیونیستی، بلکه بر میز عملیات و سیاست‌گذاری آنان حضور دارد، مورد بررسی قرار می‌گیرد؛ نقشه‌ای که هدف آن ایجاد تغییرات وسیع در جغرافیای منطقه و گسترش نفوذ و قلمرو سرزمین‌های اشغالی است. «تشنه بزرگ» با رجوع به ریشه‌های تاریخی این تفکر و واکاوی اقداماتی که صهیونیست‌ها و جانشینان طی دهه‌ها برای تحقق آن انجام داده‌اند، تلاش می‌کند تصویری دقیق از پشت‌پرده تحولات منطقه ارائه دهد.

این مستند به تهیه‌کنندگی مجتبی ایزدشاس و نویسندگی و کارگردانی ابوالفضل زایدآفری تولید شده است. «تشنه بزرگ» روز دوشنبه ۱۰ آذر ۱۴۰۳ ساعت ۲۲ روی آنتن آقا رفته و بازپخش آن روز بعد ساعت ۱۴ از شبکه آقا خواهد بود.

فشار سیستماتیک بر هنرمندان حامی فلسطین

با تشدید فشارهای حقوقی و نهادی علیه هنرمندان و نویسندگان حامی فلسطین در بریتانیا، «سازمان رونی» نویسنده شناخته‌شده ایرلندی هشدار داد ممکن است از انتشار آثار جدید خود در حتی دفاع حقال‌تالیف کتاب‌های پیشین خود در این کشور محروم شود.

رونی که در دادگاه عالی بریتانیا اس‌سخن می‌گردد، اعلام کرد بعد از قرار گرفتن بر Palestine Action برای قهرشد فهرست‌نام‌های ممنوعه طبق قوانین ضدتروریسم، هرگونه همکاری ناشران با تولیدکنندگان بریتانیایی که او می‌تواند مصداق «آمنین برای تروریسم» تلقی شود. او تأکید کرد که حتی قصدش «حمایت برای اطمینان دادن حقات‌التألیف‌های دریافتی به حمایت از Palestine Action. برای ناشران هشدار حقوقی ایجاد کرده و ممکن است باعث خروج اثرش از بازار بریتانیا شود.

این نویسنده که از منتقدان جدی حملات اسرائیل به غزه است، وضعیت فعلی را «هفته‌ای مستقیم علیه آزادی بیان و آزادی هنری» در بریتانیا دانست و گفت تا زمانی که این ممنوعیت برقرار است، انتشار یا تولید اثر تازه در این کشور تقریباً ناممکن خواهد بود.

دره تبعید» در جشنواره جهانی فجر؛ روایت زنان‌های نسل کشی صهیونیست‌ها و آوارگی

فیلم «دره تبعید» سه کارگردانی آنفهر، در عصر جمعه در سومین روز جشنواره جهانی فیلم فجر نقد و بررسی شد؛ اثری که با محوریت زنان آواره، روایتی جسورانه از نسل‌کشی رژیم صهیونیستی و آوارگی در سوریه و لبنان ارائه می‌دهد.

به دلیل غیبت کارگردان، لارا ابوسغیان- شریک تهیه‌کننده فیلم- پیام آنفهر را برای تماشای‌گران قرات کرد. آنفهر در این پیام تأکید کرده است که «دره تبعید» ادای دینی به سینمای ایران است و از آثار کاربستمی، فرهادی، بیضایی و عبدالمعتمد الهام گرفته است. او همچنین در طراحی بصری اثر از معماری ایرانی، از جمله کاشی‌های فیروزآباد مسجد جامع اصفهان، بهره برده است.

این فیلم که با گروهی از بازیگران سوری، لبنانی و فلسطینی ساخته شده، داستان دو خواهر سوری را روایت می‌کند که در بی جنگ به لبنان مهاجرت کرده و نامانی، بی‌خانم‌ی و بی‌راهی چادرهای پناهنجویان را تجربه می‌کنند. فیلم «دره تبعید» قصه‌ای زن فلسطینی‌ای است که پناهگاه خود را به زنان آواره اختصاص داده است.

تهیه‌کننده فیلم به پاسخ به نقدها درباره «منفعل بودن» شخصیت‌ها گفت: زنان در این روایت با وجود شرایط دشوار، با هوشمندی و حمایت از یکدیگر زنده می‌مانند و این بخش مهمی از پیام اثر است.

چهل و سومین جشنواره جهانی فیلم فجر از پنجم دوازدهم آذرماه در شیراز، پایتخت فرهنگ و تمدن ایران، در حال برگزاری است.

۶ سربال جدید در فصل زمستان از رسانه ملی پخش خواهد شد

زمستان امسال برای تلوزیون، فقط فصل سرما نیست؛ فصل بازگشت جدی سربال‌سازی، تنوع ژانر و رقابت شبکه‌ها برای جلب دوباره نگاه مخاطبان است. سیم، به ما ماماه انتظار، سیما با انتشار یک تیزر سری، از شش مجموعه جدید و آهده بخش روئمایی که به مجموعه‌هایی که قرار است از ابتدای زمستان تا آخر سال، چراغ شب‌های تلوزیون را روشن نگه دارند و دوباره تلوزیون را به متن گفت‌وگوهای خانوادگی برگردانند.

ای بی‌پارایا عیار باز از:

«روزی روزگاری آبادی» سریالی طنز به کارگردانی: حسین سهیلی‌زاده «بیگانگان» سریال داغ از نبرد با دانش به کارگردانی: راما قویندل «ساهر» سریال ماه رمضان به کارگردانی: حمیدرضا لوافی

«شیش‌شاه» سریال طنز به کارگردانی: مهران مدیری «دو نیمه نامه» روایتی از تاریخ معاصر به کارگردانی: احمد معظمی «اسباب زحمت» طنز- خانوادگی به کارگردانی: سعید آقاخانی

سینماها در روزهای آورده خلوت شدند

بحث «بلیت‌سازی» در مجلس بازداشت شدند

با تشدید آلودگی هوا در آغاز آذرماه، سینماهای کشور با کاهش محسوس تعداد تماشاگر مواجه شدند. براساس آمار سامانه سفا، تعداد مخاطبان سینما که در هفته پایانی این‌ماه به حدود ۵۵۵ هزار نفر رسیده بود، در هفته بعدا شدت گرفتن آلودگی و اعلام تعطیلی‌ها به ۴۷۲ هزار نفر کاهش یافت و فروش بلیت نیز ۴۲ میلیارد در حدود ۳۶ میلیارد دلار به سالیانه‌ای که بلیت آن‌ها فروخته شده اما تماشاگر ندارند، هشدار داده‌اند. با وجود این شهادت، تاکنون شفاف‌سازی رسمی از سوس سامانه سفا یا سینماگران انجام نشده است. مجموع فروش سینماها از ابتدای سال تاکنون با حدود ۱۹.۷ میلیون مخاطب، به رقم ۱۵۵۹ میلیارد تومان رسیده است.