



سجاد نجاتی

می‌کند!

روانشناسی داستان زندگی زوجی را روایت می‌کند که درگیر یک سوطن ترساک می‌شوند. دکتر پیروز از چمند روانپزشکی که خود خمرخورده آسیب‌های گذشته ناعلمی است، حالا برگشت شایان، همه چیز را به هم می‌ریزد و باعث به وجود آمدن اتفاقاتی می‌شود که زندگی دکتر را به نابودی می‌کشاند.

دکتری و آمیختگی روانی و عینی زندگی لاقی و سابق و زن سولطانی باعث می‌شود ترس و اضطرابی که لقا را به دامان می‌کشاند و از آنرا کاترهای فیلم اص صورت عینی و واقعی به خود بگیرد. در این میان اصلا اهمیت ندارد که زمینه و دلیل و منطق و سبب و علت و معلول و ... را چه باشد.

نقد و تحلیل فیلم لاک پشت

لاک پشت پروا

در سینما از ضروریات فیلمسازی است هم نیاز داریم یا نه؟ فیلم لاک پشت مدعی است که یک اثر روان‌شناسانه است البته این تغییر، با تصور و توقعی که هر یک از ما ماکسیم را زیر اثر «روانشناسانه» داشته باشیم می‌تواند تغییر کند. روانشناسی یک رشته دانشگاهی در حوزه علوم انسانی و تجربی است و سینما یک رشته هنری نتیجه مزج روش‌های سایر هنرها و وقتی این دو موقعیت در هم تنیده می‌شوند به همان اندازه که می‌تواند مفاظ‌افزایی و کارایی بیشتر و داد و ستد مفید به وجود آورد در عین حال ممکن است به تشنیت تشنگی بیننده بدل گردد و در نتیجه به جای لذت بردن از

رأك پشت ه



هالیوود
زیر ذره بین

فیلم در یک جمله تمام سعیش را می‌کند تا یک داستان امیدوارکننده و مثلاً حال خوب‌کن به خورد مخاطبینش بدهد ولی به خاطر ضعف‌هایش نمی‌تواند رؤیای آمریکایی را در دل مخاطبین زنده کند و از طرف بینندگانش پس می‌خورد.

نقد و تحلیل فیلم لاک پشت

سجاد نجاتی

لاک پشت ها هم پرواز می کنند!

خصیصیت پردازی، کارگردانی و هزار و یک چیز مهم دیگر که

«الكوريتم»

بیابانی میهم و در انتظار یفتگی

فرجام این مجموعه پلیسی
در حالی با ابهام‌های فراوان هم‌
بسیاری از گروه‌های داستانی و زو
برای مخاطبان نامفهوم ماند و پر

کاریکاتوری موهوم از شمس و



این بسیار مهم است که فیمساز اولاً چه روشی را ای روایت تاریخی خود برمی‌گزیند و ثانیاً دلبستگی به چیست و «آن» مماس و درگیرکننده‌ای که او در اتمسفر این موضوع قرار داده و آتش به جان‌ش باخته، کدام است.