



کیمیا سان

پایا درس علی‌ا



غلبه آرزوها و انگاره عمر طولانی
وابستگی دنیوی را زیاد می‌کند

امام علی (ع): «ای پندگان خدا! از سزایی کوچ کنید که سرانجام آن نابودی است، مبدا آرزوها بر شما چیره گردد، مینداید که عمر طولانی خواهید داشت.»

نبح‌البلاغه- خطبه ۵۲

به بهانه اغتشاشات پاییز ۱۴۰۱

برای آیندگان بگوید این برهه از تاریخ ایران را

دفتر پژوهش‌های مؤسسه کیهان

«... برای آیندگان بگوید در یک برهه از تاریخ ایران جوانی پیدا می‌شدند که بچه‌ها را در آغوش مادرانشان می‌زدند. خانه‌ها را به آتش می‌کشیدند. همسران این افراد را به خون می‌کشیدند. اینها را همیشه و در همه وقت به یاد داشته باشید...»

این جمله‌ای است که یکی از تئوریست‌های گروهک مجاهدین خلق به نام بهرام برناس در دادگاه بیان نمود. او در ماه رمضان سال ۱۳۶۱ و در وقت افطار همراه تیم تئوریستی‌اش به در خانه اسدالله تهرانی رفته و ضمن به شهادت رساندن پسر ۲۱ ساله نوری به نام سعید، خانه‌شان را نیز به آتش کشیدند.

در گزارش‌های گروهک تئوریستی مجاهدین خلق درباره عملیات ترور اسدالله نوری و حمله و آتش زدن خانه او آمده که در وقت افطار، یک گروه مسلح به خانه وی رفته و به بهانه اش نذری، پسر خانواده را جلوی در که مانع ورودشان به حریم خانه شده بود، به رگبار گلوله بستند. به دنبال این ترور، مادر سعید بیرون آمده و با چاره غرق در خون پسرش مواجه شد و خود را روی فرزند دلبندش انداخت و بر اساس آنچه در گزارش آمده است گفت:

«... بزیند، بکشید، این پسر منه. سبب جسد امده و فریاد می‌زند که مرا هم بزنید و مرتب تکرار می‌کرد «این پسر منه». با حالت زاری می‌گفت: مرا هم بزنید...»

بهرام برناس بعد از دستگیری و در مواجهه مادر شهید سعید نوری، بقیه ماجرا را این گونه شرح داد:

«... مادر به طرف فرزندش دوید. به چهره من نگاه کرد... گفت: سعید را کشتید، شما سعید را کشتید، سعید من را کشتید!... پچاش را در آغوش گرفت و سرش را روی پاهایش گذاشت و می‌موهای او بازی می‌کرد و فقط می‌گفت سعید را کشتید...»

بهرام برناس در همان صحنه و میان هوشی گریه‌هایش جملات مادر سعید را تکرار کرده که «شما سعید من را کشتید...» و سپس با گریه‌ای شدید گفت: «... بله ما کشته بودیم و ما می‌کشیم...»

اما مادر شهید سعید نوری خطاب به برناس گفت:

«... سعید به آرزویش رسید و به اعلان‌یین رقت، به ملاقات مادر رقت، آرزویش بود... خیال می‌کنی سعید ضرر کرد؟...»

ادامه ترورهای متناقض در اغتشاشات ۱۴۰۱

چهل سال بعد و در بعدازظهر یک روز پاییزی ۱۴۰۱ حدود ساعت ۱۶، کوحه کر عاملی مشهد:

مجیدرضاهنورد (یکی از عوامل اغتشاشات) در حالی که چاقو به دست داشت، از خانه خارج شد و به سمت نیروهای بسیج که در کوحه مستقر بودند حمله‌ور گردید. حسین زینالزاده دانشجوی بسیجی بدون اینکه بتواند هیچ واکنشی از خود نشان دهد، هدف ضربات چاقو به ناحیه سر و گردن قرار گرفت و شدت جراحات وارده باعث شهادت او شد.

مجیدرضاهنورد همچنان چاقو در دست به سمت خیابان دوید؛ یکی دیگر از دانشجویان بسیجی به نام دانیال رضازاده در ابتدای کوحه با مجیدرضا مواجه شد و سعی کرد از او فاصله بگیرد، خود را به ماشنتی رساند (این بخش در فیلم ضبط‌شده دوربین‌ها مدرسته خیابان وجود دارد) به موتوروی که در قسمت پشت ماشین پارک شده بود، برخورد کرد و به زمین افتاد، هنورد به او رسید و تا جایی که فیلم‌های دوربین مدرسته نشان می‌دهد با تمام توان با چاقو به او ضربه زده به سر، سینه، شکم، کمر، پا و هر جایی که دستش می‌رسید. دانیال رضازاده هم در همین صحنه شهید شد. قبل از او، مجیدرضا یک بسیجی دیگر را نیز مجروح نموده بود.

هنورد در ادامه، ۳ بسیجی دیگر را نیز با ضربات چاقو به قصد کشت، مجروح کرد. مدرم و عابرین به‌شدت متوحش و هراسان شده بودند. مجیدرضا هنورد به فاصله چند ثانیه زمانی شمشیر شد و مانند بهرام برناس در ۴۰ سال قبل، با مادران جوان‌هایی که به شهادت رسانده بود، مواجه گردید و او هم مثل برناس در مقابل آنها گریه کرد و گفت:

«... من در آن لحظه نفهمیدم که کار دور از انسانیت انجام می‌دهم... برادرشکی کردم... من دو تا برادرم را کشتم...»

مادر شهید حسین زینالزاده در میان گریه‌های او اظهار داشت:

«اگر تکرار کنید و تکبیر من را به شهادت رساندید، او به آرزویش رسید ولی مگر دانیال گناهِش چی بود؟ به‌جز اینکه خانواده‌های شما را مواظبت و حمایت می‌کرد؟...»

مجیدرضا هنورد ادامه داد:

«... راهم را اشتباه رفتم و حس نفرت عمومی از این کارم را درک می‌کنم. فکرم و باورهایم غلط بود. تصور می‌کردم این افراد دشمن من هستند، چاقو را در دست خود پنهان کرده بودم و نفهمیدم چه اتفاقی افتاد و الان منتظرم هرچه زودتر مجازات شوم.»

مادر شهید دانیال رضازاده هم گفت:

«... تسوا او را در میدان تنها و بی‌دست حالی دیدی... تو او را بی‌هوا از پشت زدی... چگونه توانستی غریبه‌ام پسرمر را به شهادت برسانی... من حسینم را به سختی بزرگ کردم... قوت قلمم بود...»

... و اینجنین تاریخ باز هم تکرار شده بود

او را غریب گیر آوردند

هفته قبل از آن و در جریان مراسم یکی از جانب‌گذاختن اغتشاشات در اتوبان کرج قزوین، سید رحیم حجت‌العمین کارگر گداه و یکی از محافظان امنیت بین مظالمات به شهادت رسید. شهید عجمیان بدون هیچ سلاحی به همراه تعدادی از مردم در حال کمک برای باز کردن راه و عبور خودروها بود و بمصرف اینکه لباس بسیجی بر تن داشت مورد حمله اغتشاشگران قرار گرفت و تعدادی از آنها با قساوت و بی‌رحمی وی را به قبیض‌ترین وجه به شهادت رساندند.

محمدمهدی کریمی، یکی از قاتلین در دادگاه با تشریح کامل اقدامات خود در روز حادثه، گفت:

«... دیدم که بسیجی روی زمین افتاده و دو الی سه نفر بالای سرش ایستاده‌اند و با سنگ و چوب به سر و صورتش ضربه می‌زنند. هر کسی یکی دو تا مشت می‌زد و فرار می‌کرد... ستم را انداختم. شمت شانه راستش و چرخاندمش و به یک سنگ به سرش ضربه زدم. بعد از اینکه این سنگ را زدم با مشت سه ضربه به سرش وارد کردم. بعد شهید را دیدم که زمین افتاده و در همین حالت که افتاده بود و پهلوی و دهنه دستم رساندش می‌پرید. بعد از اینکه ظریف شهید خلوت شد به سمتش رفتم و با یک پای ضربه به وسط پاهایش و دو ضربه به زانوهایش زدم. در همین حین یک فرد آمد و ۳ الی ۴ ضربه چاقو به سمت ناحیه شکم و پهلوی شهید وارد کرد و بعد از آنکه چاقو زدن و آزارش شد، دستم بلند شد من پاهای او را گرفتم و به سمت جلوی خاور روی زمین کشیدم که در همین لحظه کشایش هایش از پاهایش درآمدند و با آنها ۲ تا ضربه به سمت صورتش زدم و بعد یک ضربه با پای چپ به سر و گردن و ۳ الی ۴ ضربه هم با کشش به صورتش وارد کردم...»

کارد آجین کرون شهید عجمیان

سید محمد حسینی، مهمان رفید دوم این پرونده که با چاقو ضرباتی به شهید وارد کرد، در جلسه دادگاه گفت: «من آخرین نفراتی بودم که به بالای سر شهید رسیدم. شهید افرادی به شهید توهین می‌کردند و به وی لگد می‌زدند... من چاقوی خود را دومرتبه و به عمق دو بند انگشت به بدن شهید چخشان فشار دادم و در مرتبه سوم کمی به داخل بدن وی وارد کردم...» او فیلم این صحنه‌ها به‌جای نمی‌شد. واقعا این ماجرا قابل باور نبود. گویی روح‌های خوانده می‌شود...مدن روضه سیدالشهدا در عصر عاشورا که شهیدان کربلا را غریب گیر آورده بودند و بر بدن‌های مطهرشان اسب تاختند. در فیلم حمله به شهید عجمیان هم مشاهده می‌کنیم که پیکر روح‌الله از زیر یک کامیون توسط اغتشاشگران روی زمین کشیده می‌شود. لباسی بر تن او نمانده، یکی پای روح الله را کشیده و پیکر غرق به خونش را روی زمین می‌کشند در حالی که زیر پیرهن او در بدنش تکه‌تکه شده. دیگری چاقو به دست سعی می‌کند از بقیه جا نماند و چند بار تیزی را بر بدن جوان بسیجی فرو می‌برد.

یکی دیگر وقتی شد که از خالی بیرون شروع می‌کند به پیکر نیمه جان روح‌الله لگد بزند تا هر طور شده او نیز در این فسادوت سهمی داشته باشد. اما ماجرا از آنچه نوشته شد بسیار دردناک‌تر و تاسف‌بارتر بود.

شکنجه طبله جوان

آرام علی‌وردی، یکی دیگر از شهدایی بود که گروهی از اغتشاشاشگران پاییز ۱۴۰۱ او را تها به کربلا و غریب گیر انداخته و آنچنان که فیلم‌های ویدئویی خود این افراد ضبط کرده، بدترین شکنجه‌ها را بر او وارد نمودند.

رهبیر معظم انقلاب درباره آرام علی‌وردی فرموده‌اند:

«... از طبله جوان، طبله شهید جوان در تهران -آرام عزیز- او چه گناهی کرده بود؟ طبله جوان، دانشجو بوده آمده طبله شده، متذین، مؤمن، معتقد، ذریه‌اللهی، شکنجه‌کنند، زیر شکنجه او را بکشند، جسدش را بیندازند در خیابان، اینها کارهای کوچکی است؟»

دوست نزدیک شهید علی‌وردی اینجینین کربلای او را شرح می‌دهد:

«... آرامان را او مرتبه دو در گروه مختلف زدند. اولین گروهی که آرام را گیر آوردند تا سرحد مرگ با هر چه که دستشان آمد، زدند... بعد گروه دوم شروع کردند به قصد کشت آرام را زدنند... یک دختر بین‌شان که اسیری دستش بود با همان می‌کوبد به صورت آرام... یک‌شان یک میلگرد داشت که نوکش را نیز کرده بوده و به عنوان سلاح از آن استفاده می‌کرده. با همان می‌کوبد روی کوبد روی جمجمه سر آرام... اما یکی دیگرشان که رو به بالا کرد و همزمان که داشت فیلم می‌گرفته به آرام می‌گوید: (از او می‌خواهد که به مقدسات اسائه ادب نماید)... آرام چیزی نمی‌گوید. با‌خشن‌گیر پوست بدنش را آرام رام می‌کند و از او می‌خواهد فحش‌ها را بگوید. اما آرام هیچ نمی‌گوید و آنقدر آرام را می‌زنند تا ببوهش شود. بعد شروع کردند به رقصیدن و لگد زدن به سر و شهید و از این کارشان فیلم هم گرفتند...»

اخبار کشور

پزشکیان:

پایداری تأمین انرژی اولویت نخست دولت در فصل سرما است

این رویکرد اختصاص داده‌ام. با این حال تا زمان تحقق کامل اهداف در حوزه انرژی‌های نو، مدیریت تاتاری انرژی یک ضرورت اجتناب‌ناپذیر است تا نه به محیط زیست آسیب وارد شود، نه گاز و برق مردم در زمستان دچار قطعی شود و نه روند تأمین سوخت بخش تولید و صنعت با اختلال مواجه گردد.

در ادامه این جلسه پزشکشیان با تأکید بر ضرورت اقدام فوری و هماهنگ دستگاه مسئول، ۱۰ دستور صریح و اولویت‌دار صادر کرد.بر این اساس مقرر شد «بروگدهایی که فعالیت آنها به دلایل زیست‌محیطی متوقف شده است، با هماهنگی قوه قضائیه و در کوتاه‌ترین زمان ممکن به مدار بازی بازگردند و گزارش اقدامات انجام‌شده دناکتر تا هفته آینده به هیئت دولت ارائه شود.»

همچنین «استاندارهای مکلف شدند با هدف جلوگیری از اتلاف انرژی نسبت به قطع گاز ساختمان‌های غیرضروری اقدام کنند». در بخش دیگری از این دستورنات، سر «لوم تأمین پایدار و ذخیره‌سازی کافی سوخت مورد نیاز نیروگاه‌ها و بخش به دولت در حل مسائل و چالش‌های کشور همکاری کنند.

پیکر آیت‌الله سید محمد شاهچراغی با حضور باشکوه مردم و مسئولین در سمنان تشییع شد



مسحوب می‌شود، به خاک سپرده خواهد شد. آیت‌الله سید محمد شاهچراغی نماینده سابق مردم استان سمنان در مجلس خبرگان، نماینده سابق ولی قبیة در استان سمنان و همچنین امام جمعه سابق سمنان بود. وی ۲۰ سال این سمت را برعهده داشت و مردم استان بسیار به ایشان علاقه دارند. ایشان روز شنبه پس از گذراندن دوره‌ای از بیماری، در یکی از بیمارستان‌های سمنان دعوت حق را لبیک

خیل غظیمی از مردم به سمت معراج‌الشهدای سمنان در حرکت کردند که هدایت آنها قدری دشوار شد.

سومین نکته از مراسم تشییع پیکر آیت‌الله شاهچراغی، تصاویر و بلاکاردهایی بودند که حصار در دست داشتند، تصاویر آیت‌الله شاهچراغی که در بین جمعیت شایعیت‌گندگان دیده می‌شد.

پیکر این عالم ربانی امروز سشنبه در شهرستان دامغان و روستای حسن آباد که زادگاه ایشان

عارف در بازدید از نمایشگاه ایران‌ساخت:

دستاوردهای ارزشمندی در انرژی هسته‌ای کسب کرده‌ایم



مفید باشد همچنین رادیوایزوتوپ MSH ۱۷۷ برای تشنه شده است که در حوزه تشخیص و درمان مالتومای بدخیم کاربرد دارد و در دنیا هنوز این رادیوایزوتوپ اعلام رسمی نشده و در فاز بالینی است و ما هم در ایران این رادیوایزوتوپ را در فاز بالینی در حال آزمایش داریم.

سامانی ادامه داد: کشور رانداثری از دیگر دستاوردهای ماست و تمام اوتوماتیک رادیوایزوتوپ را دیگر دستاوردهای ماست و برای تولید رادیوایزوتوپ‌هایی که نیمه عمر بسیار کوتاهی دارند، کاربرد دارد.

او تأکید کرد که ما باید به سمت اتموساین کردن تولید می‌ایم. در رادیوایزوتوپ‌ها و نیمه عمر بسیار کوتاه‌ای برای تولید رادیوایزوتوپ‌هایی که نیمه عمر بسیار کوتاهی دارند، کاربرد دارد.

مسئله است: «چون ما به عنوان زیرساخت تولید توسعه آموزش علوم هسته‌ای در کشور رانداثری از دیگر دستاوردهای ماست و تمام اوتوماتیک رادیوایزوتوپ را دیگر دستاوردهای ماست و برای تولید رادیوایزوتوپ‌هایی که نیمه عمر بسیار کوتاهی دارند، کاربرد دارد.

مسئله است: «چون ما به عنوان زیرساخت تولید توسعه آموزش علوم هسته‌ای در کشور رانداثری از دیگر دستاوردهای ماست و تمام اوتوماتیک رادیوایزوتوپ را دیگر دستاوردهای ماست و برای تولید رادیوایزوتوپ‌هایی که نیمه عمر بسیار کوتاهی دارند، کاربرد دارد.

مسئله است: «چون ما به عنوان زیرساخت تولید توسعه آموزش علوم هسته‌ای در کشور رانداثری از دیگر دستاوردهای ماست و تمام اوتوماتیک رادیوایزوتوپ را دیگر دستاوردهای ماست و برای تولید رادیوایزوتوپ‌هایی که نیمه عمر بسیار کوتاهی دارند، کاربرد دارد.

مسئله است: «چون ما به عنوان زیرساخت تولید توسعه آموزش علوم هسته‌ای در کشور رانداثری از دیگر دستاوردهای ماست و تمام اوتوماتیک رادیوایزوتوپ را دیگر دستاوردهای ماست و برای تولید رادیوایزوتوپ‌هایی که نیمه عمر بسیار کوتاهی دارند، کاربرد دارد.

مسئله است: «چون ما به عنوان زیرساخت تولید توسعه آموزش علوم هسته‌ای در کشور رانداثری از دیگر دستاوردهای ماست و تمام اوتوماتیک رادیوایزوتوپ را دیگر دستاوردهای ماست و برای تولید رادیوایزوتوپ‌هایی که نیمه عمر بسیار کوتاهی دارند، کاربرد دارد.

مسئله است: «چون ما به عنوان زیرساخت تولید توسعه آموزش علوم هسته‌ای در کشور رانداثری از دیگر دستاوردهای ماست و تمام اوتوماتیک رادیوایزوتوپ را دیگر دستاوردهای ماست و برای تولید رادیوایزوتوپ‌هایی که نیمه عمر بسیار کوتاهی دارند، کاربرد دارد.

مسئله است: «چون ما به عنوان زیرساخت تولید توسعه آموزش علوم هسته‌ای در کشور رانداثری از دیگر دستاوردهای ماست و تمام اوتوماتیک رادیوایزوتوپ را دیگر دستاوردهای ماست و برای تولید رادیوایزوتوپ‌هایی که نیمه عمر بسیار کوتاهی دارند، کاربرد دارد.

مسئله است: «چون ما به عنوان زیرساخت تولید توسعه آموزش علوم هسته‌ای در کشور رانداثری از دیگر دستاوردهای ماست و تمام اوتوماتیک رادیوایزوتوپ را دیگر دستاوردهای ماست و برای تولید رادیوایزوتوپ‌هایی که نیمه عمر بسیار کوتاهی دارند، کاربرد دارد.

مسئله است: «چون ما به عنوان زیرساخت تولید توسعه آموزش علوم هسته‌ای در کشور رانداثری از دیگر دستاوردهای ماست و تمام اوتوماتیک رادیوایزوتوپ را دیگر دستاوردهای ماست و برای تولید رادیوایزوتوپ‌هایی که نیمه عمر بسیار کوتاهی دارند، کاربرد دارد.

مسئله است: «چون ما به عنوان زیرساخت تولید توسعه آموزش علوم هسته‌ای در کشور رانداثری از دیگر دستاوردهای ماست و تمام اوتوماتیک رادیوایزوتوپ را دیگر دستاوردهای ماست و برای تولید رادیوایزوتوپ‌هایی که نیمه عمر بسیار کوتاهی دارند، کاربرد دارد.

مسئله است: «چون ما به عنوان زیرساخت تولید توسعه آموزش علوم هسته‌ای در کشور رانداثری از دیگر دستاوردهای ماست و تمام اوتوماتیک رادیوایزوتوپ را دیگر دستاوردهای ماست و برای تولید رادیوایزوتوپ‌هایی که نیمه عمر بسیار کوتاهی دارند، کاربرد دارد.

مسئله است: «چون ما به عنوان زیرساخت تولید توسعه آموزش علوم هسته‌ای در کشور رانداثری از دیگر دستاوردهای ماست و تمام اوتوماتیک رادیوایزوتوپ را دیگر دستاوردهای ماست و برای تولید رادیوایزوتوپ‌هایی که نیمه عمر بسیار کوتاهی دارند، کاربرد دارد.

مسئله است: «چون ما به عنوان زیرساخت تولید توسعه آموزش علوم هسته‌ای در کشور رانداثری از دیگر دستاوردهای ماست و تمام اوتوماتیک رادیوایزوتوپ را دیگر دستاوردهای ماست و برای تولید رادیوایزوتوپ‌هایی که نیمه عمر بسیار کوتاهی دارند، کاربرد دارد.

صفحه ۳

شنبه ۲۵ آذر ۱۴۰۴

۲۵ جمادی‌الثانی ۱۴۴۷ - شماره ۲۴۰۳۱



کیمیا سان

هدیه به خوانندگان

حضرت امام خمینی (ره): سعادت را آنها (شهید) دارند که آن چیزی را که خدا به آنها داده بود تقدیم کردند و ما عقب‌مانده آنها هستیم.

اخبار ادبی و هنری

رونمایی از نسخه صوتی دو کتاب تقریظ شده توسط رهبر معظم انقلاب

نسخه صوتی فاخر دو کتاب گویای «تب‌اتمام» و «خاوم‌ماه» که مورد تقریظ و رهبر معظم انقلاب قرار گرفتند با حضور معاونت صدای رسانه ملی هنرمندی صابیشگان مطرح کشور رونمایی و منتشر شد.

طی مراسمی که با حضور علی بخشی‌زاده، معاون صدای رسانه ملی، مدیرکل ایران صدا، جمعی از هنرمندان، ناشران، نویسندگان، اهالی رسانه‌ها و خانواده معظم شهیدا در ساختمان شهیاد رادیو برگزار شد، از نسخه صوتی دو کتاب «تب‌اتمام» و «خاوم‌ماه» که به تازگی توسط رهبر معظم انقلاب تقریظ شده بود، رونمایی شد و عوامل و دست‌اندرکاران تولید آن مورد تقدیر قرار گرفتند.علاقه‌مندان به شنیدن این دو کتاب صوتی می‌توانند با مراجعه به پایگاه کتاب گویای ایران صدا به نشانی http://bookiransedar این دو اثر ارزشمند را به صورت رایگان بشنوند.

نوجوان ایرانی رونمایی شد

نخستین نشست تخصصی «نوجوان ایرانی» با هدف بررسی یافته‌ها و رویکردهای پژوهشی و علمی در حوزه نوجوانان، به همت اندیشکده امید مؤسسه سوره امید، در سالن مهر حوزه هنری برگزار شد. در این نشست، کتاب نوجوان ایرانی هم رونمایی شد.

در ابتدای نشست، مجید مجیدی، مدیر اندیشکده امید، با اشاره به فعالیت‌های راهبردی این اندیشکده در حوزه نوجوان، امروز ایامیاری روی کتاب «نوجوان ایرانی» که که به همکاری عباس جواهری و مطهره و کیلی به چاپ رسیده است، تواناند مورد استفاده پژوهشگران قرار گیرد و به توسعه مطالعات علمی کمک کند.

رضا پورحسین، روانشناس و مجری صداوسیما در این برنامه، جهان ربانی نوجوان را «هیچجدا» توصیف کرد و بر لزوم دخادخلطی با ترکیب «کودک و نوجوان» تأکید کرد. وی با اشاره به ویژگی‌هایی چون جست‌وجوی هویت مستقل، ترس از طرد شدن و کشمکش میان استقلال و وابستگی، مهم‌ترین چالش‌ها را مواجهه نوجوان با رسانه‌ها و وضعیت دوگانه جامعه ایرانی، دانست. او برای آموزش مهارت فاصله‌گذاری با تلفن همراه و رسانه‌ها به نوجوانان تأکید کرد. عباس جواهری، روان‌رمانگر نیز با تأکید بر تفکیک «نوجوان» و «محیط جدید» برای فهم درست وضعیت این نسل، دوره نوجوانی را یک «دوره فوق‌العاده برای سرمایه‌گذاری تربیتی و روانی» دانست. وی با اشاره به اینکه نوجوانی ستنی بسیار جدی و تعیین‌کننده برای جوانی و بزرگسالی است، ضرورت ورود کشورکار به جهان نوجوانان را خاطرنشان کرد، به‌ویژه در عصر هوش مصنوعی و شبکه‌های اجتماعی که تحولات عمیقی در پی داشته‌اند. محسن دنیوی، مدیر گروه سیاست‌گذاری پژوهشکده فرهنگ و رسانه، افزود: «باید با نوجوان به مفهومی مواجه هستیم که زندگی به معنای «بازی» تعریف می‌شود، هشدار داد که این روند موجب نوعی راهی از زندگی واقعی و شایع می‌تواند به تغییر و طواری‌ت شدن دوره نوجوانی بینجامد. وی تنها راه مقابله با «فازگشت» به زندگی واقعی و زیستن برای هر جدی و ارزشمند دانست. صادق باطنی، رئیس مرکز کودک و نوجوان صدا و سیما، در «تعبیر انار شناختی» از دنیای مکتوب به دنیای دیجیتال به عنوان مهم‌ترین ویژگی نسل تأکید کرد و این تحول را مسبب دگرگونی در هویت این نسل دانست. وی با اشاره به پدیده‌هایی چون «هوج کرای» (کی‌پاپ و کی‌دراما)، لزوم توجه به سهول فرهنگ از بودجه کل کشور را مطرح کرد.

کارگردان آمریکایی

به دست فرزندش کشته شد

نشریه آمریکایی «پپیل» به نقل از منابع آگاه نزدیک به خانواده راب راینر اعلام کرد که این کارگردان و بازیگر مشهور هالیوود به همراه همسرش، میشل این خانه حوالی ساعت ۱۵:۳۰ روز گذشته (۲۳ آذر) به وقت محلی رخ داد و نیروهای آتش‌نشانی لس‌آنجلس پس از دریافت تماس برای اسامدرسانی پزشکی به محل اعزام شدند. آموران پس از ورود با پیکر بی‌جان یک مرد ۷۸ ساله و یک زن ۶۸ ساله رویرو شدند که هویت آنها به‌عنوان راب و میشل راینر تأیید شد.

بر اساس اعلام پلیس، تیک راینر ۳۲ ساله زنده بوده و در حال حاضر تحت بازجویی قرار دارد و تاکنون فرد دیگری در ارتباط با این پرونده بازداشت نشده است. راب راینر از چهره‌های شناخته‌شده سینمای آمریکا بود که با بازی در سریال «همگی در خانواده» و شهرت رسید و نخستین تجربه کارگردانی‌اش را با فیلم «این اسپینال تپ است» در سال ۱۹۸۴ رقم زد. پس از انتشار خبر، باراک اوباما رئیس‌جمهور پیشین آمریکا، جمعی از سینماگران هالیوود با انتشار پیام‌هایی نسبت به این حادثه ابراز تألم کردند.

نگاه ویژه سازمان سینمایی

به تولیدات جنگ ۱۲ روزه

راند فریدزاده رئیس سازمان سینمایی با حضور در نوزدهمین جشنواره بین‌المللی «سینماحقیقت» در جمع خبرنگاران گفت: امسال در بخش بین‌الملل و نمایش آثار، هم از نظر مهمانان و هم از منظر فیلم‌ها، شاهد شرایط مطلوبی بودیم. به همت همکاری در سرگسترش، پویایی بسیار خوبی در بخش بین‌الملل شکل گرفت و اتفاقات مهمی رقم خورد. از جمله این رویدادها، می‌توان به حضور مشترک فیلمی با موضوع اشاره کرد که برای نخستین‌بار انجام شد و به نظر من اتفاقی بسیار ارزشمند است. همچنین حضور گسترده دست‌اندرکاران این حوزه، نشان‌دهنده اعتبار این جشنواره است.

به گزارش رفر فریدزاده در پاسخ به پرسشی درباره رویکرد سازمان سینمایی برای حمایت از فیلمسازان درباره جنگ ۱۲ روزه گفت: این موضوع یک فرایند مستمر بوده که از جشنواره فیلم کوتاه تهران و حتی جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان آغاز شد و نگاه ویژه مؤسسات به تولیدات مرتبط با این موضوع، باعث شد مجموعه‌های قابل توجه از آثار در مرکز گسترش شکل بگیرد و این‌اشاءالله این روند استمرار خواهد داشت.

مهلث ارسال آثار به جشنواره تئاتر ایثار تا ۳۰ آذر تمدید شد

دبیرخانه دهمین جشنواره ملی تئاتر ایثار از تمدید مهلت فراخوان و ارسال آثار این دوره از جشنواره ۳۰ آذرماه خبر داد.

فراخوان دهمین جشنواره ملی تئاتر ایثار که در بخش صحنه‌ای و خیابانی منتشر شده بود و پیش‌تر مهلت ارسال آثار آن ۲۰ آذر اعلام شده بود، به‌دلیل استقبال گروه‌های تئاتری از ۳۰ آذر تمدید شد. دبیرخانه جشنواره تأکید کرد که این مهلت قابل تمدید نخواهد بود.

نسل‌کشی و کودک‌کشی مردم مستعبده محور مقاومت، بازنمایی زندگی و سبک زیست اینبارگانه شهید، جانبازان و آزادگان، جلوه‌های ایثار فردی و اجتماعی، نقش فرهنگ ایثار و شهادت در تقویت امید اجتماعی، امنیت و آرامش عمومی، همچنین نقش ایثارگرانه بانوان و مؤلفه‌های چون عفاف و حجاب از جمله موزهرهای موضوعی این دوره از جشنواره اعلام شده است. دهمین جشنواره ملی تئاتر ایثار قرار است در هفته پایانی دی‌ماه سال جاری برگزار شود.

تأکید بنیاد شهید بر تبدیل ایران

به قطب علمی مطالعات مقاومت

مدیرکل دفتر مطالعات و پژوهش‌های بنیاد شهید و امور ایثارگران با اشاره به تحول رویکرد پژوهشی این نهاد طی سه دهه گذشته، تأکید کرد: ایران باید به قطب علمی مطالعات ایثار، شهادت و مقاومت در جهان تبدیل شود. عادل مهری در ارائه سفته پژوهش با بیان اینکه بنیاد شهید در حال گذار از یک نهاد صرفاً خدماتی به نهادی دانش‌پیشین فرهنگی است، گفت: تداوم و تعمیق فرهنگ ایثار و شهادت در نسل‌های جدید، بدون تولید دانش عمیق، روش‌مند و روزافزون امکان‌پذیر نیست. وی با اشاره به نقش فعالیت‌های پژوهشی بنیاد افزود: تعداد طرح‌های پژوهشی معیوب از ۶۸ طرح در سال ۱۳۹۰ به ۲۷۷ طرح در سال ۱۴۰۳ رسیده و سهم مقالات بین‌المللی نیز از ۴ درصد تا ۲۹ درصد افزایش یافته است. مهری با برشمردن خلأهای مهمون ضعف مطالعات بین‌نسلی، اقتصاد فرهنگ ایثار، کاربرد فناوری‌های نوین و پژوهش‌های تطبیقی، از ارائه سفته پیشنهاد راهبردی برای دستیابی به جمعیت علمی جهانی در این حوزه تا اقی ۱۴۱۰ خبر داد و تأکید کرد: هدف نهایی، تبدیل ایران به اسلامی به مرجع علمی جهان اسلام در مطالعات ایثار، شهادت و مقاومت است.