



دختر شهيد سلامي:

شهيد سلامی همسرش را شریک می‌دید نه تحت امر

دختر شهید سلامی با تأکید بر انتقال مأموریت شهدا به خانواده‌هایشان گفت: شهید سلامی همسرش را شریک می‌دید نه تحت امر؛ مأموریت شهدای گرانقدر به شما مادران، همسران و فرزندان معصوم شهدا منتقل شده است. شما تنها پشت صحنه این تاریخ نیستید، شما خود صحنه‌اید.

همزمان با فرا رسیدن سالروز میلاد حضرت فاطمه زهرا (س)، روز زن و سالروز ولادت حضرت امام خمینی(ره)، قرارگاه تبلیغاتی ستاد فرماندهی کل سپاه پاسداران، «جشن بزرگ میلاد کوتر ولایت» را با شعار «مهر فاطمی، اقتدار زن ایرانی» برگزار کرد.

این مراسم که با حضور خانواده‌ها و بانوان شاغل برگزار شد، با برنامه‌های متنوعی همراه بود که بر نقش محوری و تأثیرگذار زن در خانواده و جامعه اسلامی تأکید داشت.
این مراسم با هدف تکریم مقام زن و تقدیر از زحمات همسران و بانوان شاغل در سپاه برگزار شد و سخنرانان از ابعاد مختلف به تبیین جایگاه رفیع زن در مکتب اسلام پرداختند.
فرمانده قرآنی راه گاه هشتپایانی: موفقیت پاسداران
مهریون آیت‌اللهی سخنی همسران است
سردار سرپن تیرب پاسدار سید جنت‌الله قریشی، معاون هماهنگ‌کننده سپاه، در سخنان خود با اشاره به واژه «اعطیان» در سوره کوثر، حضرت فاطمه(س) را عطیهای ویژه از جانب خداوند خواند. وی ضمن قدرانی از زحمات بانوان حاضر در جلسه، آنان را مدیران اصلی صحنه خانه و خانواده دانست و گفت: باید از حمایت‌های شما از همسرانان و فرزندانان قدردانی کنم.

سردار قریشی تأکید کرد: هرچقدر زندگی سخت باشد، وجود یک همسر و مادر صبور و قانع، می‌تواند این سختی را بزباید و عرصه زندگی را به یک عرصه بهشتی تبدیل کند.

وی درخشنش سپاه در عرصه‌های مختلف مأموریتی را نتیجه مستقیم آرامش و اعتمادبه‌نفسی دانست که توسط همسران فداکار در محیط خانه ایجاد می‌شود و افزود: این موفقیت حتماً به واسطه پشتوانه و پشت‌گرمی شما همسران حاضر در این جلسه باشد.
نگاهی طنز و تریبی به خانواده: از «سافر عشق» تا «مایه آرامش»
دکتر علی صدر، کارشناس مسائل خانواده، با اشاره به پرانرژی، نکات کلیدی در روابط همسران را با استناد به روایات اسلامی بیان کرد.

وی در بحث خود با عنوان «با خانواده تا بهشت»، به سیره امیرالمؤمنین(ع) اشاره کرد که برای زودن غم‌ها، به چهره حضرت فاطمه(س) نگاه می‌کرد.
هاشمی با تأکید بر اهمیت ارتباط چشمی محبت‌آمیز میان زوجین، گفت: روایت داریم زن و شوهر به هم نگاه کنند، خدای مهربان به این زن نگاه کند.

این کارشناس خانواده با اشاره به لایالی حضرت زهرا (س) برای امام حسن(ع) که در آن به شجاعت پدرش افتخار می‌کردند، از بانوان درخواست کرد: به همسران خود افتخار کنید تا جایگاه مرد به عنوان تکیه‌گاه خانواده تقویت شود.
وی با استناد به رساله حقوق امام سجاد(ع) و بیانات رهبر معظم انقلاب، زن را مایه آرامش، صمیمیت، تگهدارنده خانواده و از نظر کارگذاری، تمام جاذبه‌های مثبت خود را به خانواده می‌دهد.

دبیر ستاد برگزاری جشن مقام زن با قرارت بخشی از وصیت‌نامه شهید سلامی در کودکی، پدرم در وصیت‌نامه خود با تواضع قلبی از همسر وفادار و فداکار خود که عمری سخت‌خا را تحمل کرده بود، حلالیت می‌طلبد و او را به خدا می‌سپارد. این نگاه، همان نگاه فاطمی است؛ نگاهی که زن را ستون خاله می‌داند، نه حاشیه آن.

«همسران پاسداران یک کام از آنان عقب نیستند»
دکتر داریوش پیرم در وصیت‌نامه خود با تواضع قلبی از همسر وفادار و فداکار خود که عمری سخت‌خا را تحمل کرده بود، حلالیت می‌طلبد و او را به خدا می‌سپارد. این نگاه، همان نگاه فاطمی است؛ نگاهی که زن را ستون خاله می‌داند، نه حاشیه آن.

وی در ادامه به نگاه پدرش نسبت به نقش همسران پاسداران در مجاهدت‌ها اشاره کرد و به نقل از ایشان گفت: پدرم می‌گفت «ما مسیر سختی را پیمودهایم ولی هرگز ندیده‌ایم همسران این تاریخ نیستید، ما بهشتی، باشند، جایی کم آورده باشند، تسلیم مشکلات شده باشند یا از راهی که رفت‌ایم بشیطان باشند».

خانم سلامی برای تبیین این پیوند میان عقیده و عمل، به نمونه‌ای ملموس از خانه پدری خود اشاره کرد و گفت: در آن خانه، مادر ما، فرامنده خاموش اما مقتدر زندگی بود. اقتصاد خانه، مدیریت دخل و خرج، تربیت فرزندان، پیگیری مسائل آموزشی و حتی آرام کردن دل‌های ما، همه بر دوش او بود.

وی با ذکر خاطره‌ای از دوران کودکی خود ادامه داد: پدر سال‌ها در میان مأموریت و خطر حضور داشت، اما این خانه هرگز بی‌صاحب نبود. روزی در کودکی، دچار خورخوری مغزی شدم. پزشکان با نگرانی گفتند احتمال دارد دیگر دنیا را ننیم. پدرم که در مأموریت بود، با تمام نگرانی گفت «هر اتفاقی بیفتد، سن نمی‌توانم ببرم‌گرم.» از آن لحظه، مادرم تنها ماند اما نه ترسیدم، نه شکست و نه تسلیم شد. با صبر و توکل ما را از بیرون کرد و پیوند خانه را مستحکم ساخت. اگر امروز من در میان شما ایستادم و نعمت دیدن را دارم، بخشی از آن ثمره ایستادگی همان روز مادرم است.

دختر شهید سلامی تأکید کرد: پدر که این فداکاری را به روشنی درک می‌کرد و می‌گفت «از صدار دیگر به دنیا بیاایم، همین لباس پاسداری را بپوشیم و همسر همین کسی خواهد بود که اکنون هست. می‌دانم او چقدر سختی کشیده‌ایم».

وی با تأکید بر انتقال مأموریت شهدا به خانواده‌هایشان گفت: امروز مأموریت شهدای گرانقدر به شما مادران، همسران و فرزندان معصوم شهدا منتقل شده است. شما تنها پشت صحنه این تاریخ نیستید، شما خود صحنه‌اید. شما تنها حامی پاسداران نیستید، شما پاسداران پاسدارانید. شما تنها خانواده شهید نیستید، شما خود ادامه جاهد شهیدید. به گزارش مهر، وی به رابطه محبت‌آمیز و سربسار از تکریم پدرش با دختر خود اشاره کرد و گفت: شهید سلامی دختر خود را «فرشته من» می‌نامید و این رابطه را تاج‌ه‌ای همان مکتبی می‌دانست که زن را مایه سکونت و آرامش خانه می‌خواند.

بنا بر این گزارش این مراسم که با برنامه‌های متنوع فرهنگی همراه بود، فرصتی برای تکریم مقام شامخ زن و مادر و بازخوانی نقش کلیدی آنان در استحکام خانواده و پیشبرد اهداف انقلاب اسلامی فراهم آورد.
شایان ذکر است در پیرو این دیدار باشماط و بازبخش از تعدادی از خانواده شهدای جنگ ۱۲ روزه و فعالین حوزه خانواده و جمعیت و خنم‌های فعال در عرصه‌های فرهنگی و اجتماعی و دانشگاهی تقدیر به عمل آمد.

رهبر انقلاب در سالروز میلاد پریرکت حضرت فاطمه زهرا(س) در دیدار مداحان:

در میدان تبلیغات به دفاع اکتفا نکنید آرایش جنگی بگیرید



ایران اسلامی در سالروز میلاد پربرکت حضرت فاطمه زهرا(س)، سراسر نور و سرور و شادمانی بود. به همین مناسبت در حسینیه امام خمینی(ره) نیز در حضور رهبر انقلاب اسلامی و هزاران نفر از محبان اهل بیت(ع)، مراسم پرشور مدیحه‌سرایی، شعر خوانی و منقبت سیده النساء‌العالمین برگزار شد.

حضرت آیت‌الله‌العلظمی خامنه‌ای، در این مراسم که حدود سه ساعت طول کشید، با تبریک ولادت حضرت صدیقه طاهره(س) گفتند: مردم ایران با مقاومت ملی، تلاش‌های

مستمر دشمن برای تغییر «هویت دینی، تاریخی و فرهنگی» این ملت را ناکام گذاشته‌اند و امروز نیز ضمن ضرورت آرایش یافتن صحیح دفاعی و هجومی در مقابل فعالیت تبلیغاتی و رسانه‌ای دشمن برای حمله به «مغزها، دل‌ها و باورها»، ایران عزیز با وجود مشکلات و کمبودهای موجود در سراسر کشور، به هر حرکت رو به جلوی خود ادامه می‌دهد.

باید فاطمی بود

رهبر انقلاب با گرامیداشت تقارن ولادت امام خمینی(ره) با میلاد حضرت فاطمه زهرا(س)، فضائل و مناقب بانوی دو عالم را فراتر از فهم و درک بشر فرخواند و افزود: با این همه، باید فاطمی بود و از آن بانوی اسوه در همه جهات و جمله دنیاداری، عدالت‌خواهی، جهاد تبیین، همسرداری، فرزندپروری و دیگر زمینه‌ها پیروی کرد.

ایشان، مداحی را پدیده‌ای بسیار تأثیرگذار برشمردند و افزودند: لازم است با تحقیق و پژوهش به معنایابی، آسیب‌شناسی و جست‌وجوی راه‌های تقویت و تکامل ابعاد مختلف این پدیده حیرت‌انگیز پرداخت.

امروز پدیده مداحی به پایگاهی برای ادبیات مقاومت تبدیل شده است

حضرت آیت‌الله‌العلظمی خامنه‌ای، با اشاره به هر حرکت رو به جلوی مداحی نسبت به گذشته، مداحی را از پایگاه‌های ادبیات مقاومت خواندند و افزودند: هر فکر و امری در

ایران کرد، با هر کشور دیگری می‌کرد، آن ملت و کشور کن‌فیکون می‌شدند.

امروز فراتر از درگیری نظامی در «کانون یک جنگ تبلیغاتی و رسانه‌ای، با جهه وسیع دشمن قرار داریم

رهبر انقلاب با اشاره به تأثیر زینبی مداحی در ماندگار شدن یاد شهیدان و تعمیق و گسترش مفهوم مقاومت در کشور، گفتند: امروز فراتر از درگیری نظامی که شاهدش بودیم، در «کانون یک جنگ تبلیغاتی و رسانه‌ای» با جهه وسیع دشمن قرار داریم؛ چرا که دشمن فهمیده است این ملک و خاک و سرزمین الهی و معنوی، با فشار نظامی تسلیم و تصرف نمی‌شود. ایشان افزودند: البته برخی مرتب احتمال تکرار درگیری نظامی را مطرح می‌کنند و بعضی هم عاقلانه در این موضوع می‌دندند تا مردم را دل به شک نکند دارند و دلپره ایجاد کنند که آن شادانه موفق هم نمی‌شوند.

«خط و خطر و هدف دشمن» محور «آثار، اهداف و مفاهیم انقلاب و فراموش شدن یاد امام خمینی (ع) است
حضرت آیت‌الله‌العلظمی خامنه‌ای، «خط و خطر و هدف دشمن» را «محسو «آثار، اهداف و مفاهیم انقلاب و فراموش شدن یاد امام خمینی(ره)» دانستند و افزودند: آمریکا در مرکز این جهه وسیع و فضاال قرار دارد، برخی کشورهای اروپایی در اطراف او هستند و مزدوران و خان‌ها و بی‌وطن‌هایی هم که در اروپا تلاش می‌کنند به نان و نمایی برسند، در حاشیه این جهه قرار دارند.

ایشان سخناخت اهداف و «آرایش دشمن» را ضروری برشمردند و گفتند: مانند جهیه نظامی، در این درگیری تبلیغاتی و رسانه‌ای نیز باید آثار خود را متناسب نظم و طرح و هدف دشمن تعریف و بر نقاطی مسترکز شویم که او هدف گرفته است، یعنی «محارف فکری، شیعی و انقلابی».

مداحان، هیئت‌ها را به کانون پایدنی به ارزش‌ها بافتا قابل تبدیل کنند

رهبر انقلاب، ایستادگی در مقابل جنگ تبلیغاتی و



رسانه‌ای غرب را دشوار اما کاملاً ممکن دانستند و گفتند: در این مسبر، مداحان، هیئت‌ها را به کانون پایدنی به ارزش‌های انقلاب تبدیل کنند و با قدرانی از اقبال نسل جوان به مداحی و هیئت، این نسل عزیز را در مقابل اهداف دشمن لجبوس و خبیث و دارای امکانات، صون نمایند.

رهبر انقلاب سخنانشان را با چند توصیه به مداحان تکمیل کردند: تبیین معارف دینی و معارف مبارزاتی با تکیه و استناد به زندگی همه ائمه هدی(ع)، حمله به نقاط ضعف دشمن به موازات دفاع مؤثر در مقابل شبهه‌افرینی‌های او، تبیین مفاهیم قرآنی در عرصه‌های مختلف «شخصی، اجتماعی، سیاسی و چگونگی رویارویی با دشمن» از مهم‌ترین این توصیه‌ها بود.

مداحان فرهنگ آهنگ‌ها و فرهنگ دوران طاغوت در مجالس و محافل آنها باید رها کنند
ایشان تأثیر یک نوحه خوش‌ساخت و خوش‌مضمون را گاهی بیشتر از چند منبر و سخنرانی خواندند و گفتند: مداحان مراقب باشند آهنگ‌ها و فرهنگ دوران طاغوت در مجالس و محافل آنها رها پیدا کنند.

به توفیق الهی، کشور در حال حرکت تلاش و پیشرفت است

حضرت آیت‌الله‌العلظمی خامنه‌ای، در پایان سخنانشان با اشاره به سخنان یکی از مداحان درباره مشکل کرد و غبار خروشان گندم‌ها، از جمله کوچک‌ترین مشکلات است و کمبودها و مشکلات در سراسر کشور زیاد است اما ملت روز به روز با ایستادگی، صق و صفا و خیرخواهی و عدالت‌خواهی، برای اسلام و ایران آبرو و قدرت ایجاد می‌کند و به توفیق الهی، کشور در حال حرکت، تلاش و پیشرفت است.

در ابتدای این دیدار پیروز نازف از ستایش‌گران اهل بیت(ع) به شعرخوانی و مدیحه‌سرایی پرداختند.

نقش کارشناسان صهیونیست در ترور و تحریم ایران

نام برد. او بیش از ۲۰ سال سابقه خدمت در شاخه اطلاعات ارتش رژیم صهیونیستی را دارد و در این سازمان، در پست‌های ارشدی قرار داشته است.
او رزمت پژوهشگر مؤسسه مطالعات امنیت ملی (INSS) و ویراستار مستند «نگاهی به ایران» است که توسط مرکز اطلاعات اطلاعاتی و تروریرسم میر عمایت منتشر می‌شود.
حوزه اصلی تحقیقاتی وی سیاست، روابط خارجی، جامعه و رسانه‌های اجتماعی جمهوری اسلامی ایران است. در حال حاضر راز ریمت مدیر برنامه تحقیقاتی ایران و محور شیعی در مطالعات امنیت ملی است. او نویسنده کتاب «ایران از درون: دولت و جامعه در جمهوری اسلامی» است که در سال ۲۰۲۲ (به زبان عبری) منتشر شد و مطالب زیادی در مورد سیاست، جامعه و سیاست خارجی ایران منتشر کرده است.

او همچنین به طور منظم تحلیل‌های تخصصی برای رسانه‌های صهیونیستی و بین‌المللی در رابطه با ایران ارائه کرده است. ریمت یک کارشناس و رصدکننده باسابقه مسائل ایران در ارتش رژیم صهیونیستی محسوب می‌شود و همان‌طور که گفته شد، بیش از دو دهه در آنجا در رابطه با مسئله ایران خدمت کرده است.

او در تمامی مراکز و مؤسسات رژیم صهیونیستی که به روز مسئله ایران و سایر موضوعات مرتبط با این فعالیت می‌کنند، حضور پررنگی دارد که از جمله آن می‌توان به مرکز ایران‌شناسی آلیناس اشاره کرد.

دنی سیرتونیو

دنی سیرتونیو یکی دیگر از برجسته‌ترین کارشناسان صهیونیست در زمینه مسائل ایران و فعالیت‌های منطقه، موضوع شیعیه (شامل حزب‌الله، یمن و شبه‌نظامیان عراقی) و موضوع هسته‌ای ایران است. وی سابقه طولانی در سازمان اطلاعات ارتش رژیم صهیونیستی، اما دانسته است و یکی از مسئولان برجسته می‌باشد در ایران در این سازمان محسوب می‌شود.

لازم به ذکر است که او به دلیل فعالیت طولانی در ارتش رژیم صهیونیستی، از اطلاعات بالایی در حوزه مسائل نظامی و تسلیحاتی برخوردار است. سیرتونیو در زمان حضور خود در سازمان آمان، در پست‌های وابسته به این سازمان در مغارت اسرائیل در واشنگتن خدمت کرده است.

سیرتونیو در حال حاضر پژوهشگر ارشد در میان ویران و محاور شیعیه در مؤسسه مطالعات امنیت ملی (INSS) است. او همچنین در مراکز مختلف ایران‌شناسی در فلسطین اشغالی مشغول فعالیت در رابطه با مسئله ایران است و تمرکز اصلی آن روی «ایران از داخل و خارج»، هژمونی منطقه‌ای و تقلیل ایران رژیم صهیونیستی است.

به گفته رسانه‌های عبری زبان، او در میان کارشناسان صهیونیست، یکی برجسته‌ترین اشخاص در بررسی فعالیت‌های ایران در در آمریکای لاتین، شرق آسیا، آفریقا، و غرب‌آسیا محسوب می‌شود.

لازم به ذکر است که کارشناسان و پژوهشگران حوزه ایران که در خدمت رژیم صهیونیستی هستند، قطعاً بسیار بیشتر از آن چیزی است که مجال و با امکان بررسی آن در این‌جا صهیونیست است و به طور کلیه در مورد سیاست خارجی برجسته‌ترین این افراد اشاره شود و بخش دیگری از کارشناسان و سیاست‌دانشه‌ها رایشن از وی این‌گونه یاد کرده است.

دکتر اسحاقوف با پایه علمی محکم و سابقات انتشارات مقالات گسترده، صدایی پشرو در مطالعه سیاست‌های منطقه‌ای ایران و پیامدهای آن برای امنیت ملی اسرائیل است. آثار او پلی بین تحلیل‌های تاریخی و تحولات معاصر است، و بیش‌های ارزشمندی را برای دانشگاه‌ها، معابر سازمان و متخصصان امنیتی در اسرائیل در رابطه با ایران فراهم می‌کند.

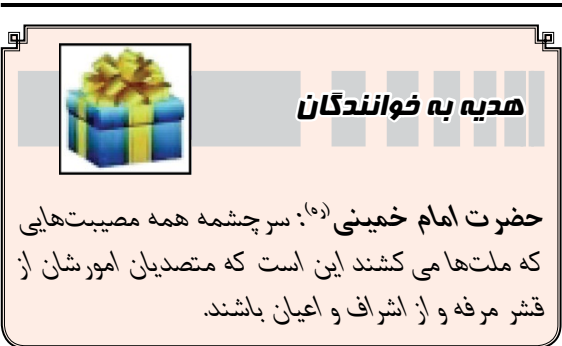
راز ریمت

راز ریمت، کارشناس ارشد مسائل ایران در فلسطین اشغالی که در بسیاری از پروژه‌های رژیم-در رابطه با ایران مشارکت دارد. از او باید به عنوان یکی از برجسته‌ترین و فعال‌ترین کارشناس حوزه مسائل ایران در رژیم صهیونیستی

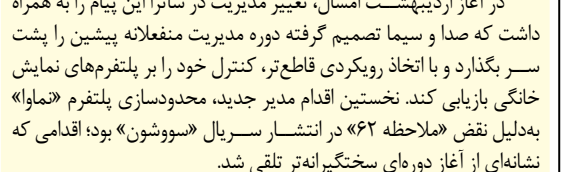
صفحه ۳

شنبه ۲۳ آذر ۱۴۰۴

۲۲ جمادی‌الثانی ۱۴۴۷ – شماره ۲۴۰۲۸



حضرت امام خمینی ^(ع): سر چشمه همه مصیبت‌هایی که ملت‌ها می‌کشند این است که متصدیان آموزش را از قشر مرفه و از اشراف و اعیان پاشند.



در آغاز دی‌پهشت اسمال، تغییر مدیریت در ساترا این پیام را به همراه داشت که صدا و سیما تصمیم گرفته دوره مدیریت متغفله پیشین را پشت سر بگذارد و با اتخاذ رویکردی فاطع‌تر، کنترل خود را بر پلتفرم‌های نمایش خانگی برپایی کند. نخستین اقدام مدیر جدید، محدودسازی پلتفرم «هوا» به‌دلیل نقض «ملاحظه ۶۲» در انتشار سریال «هوشون» بود؛ اقدامی که نشانه‌ای از آغاز دورای سختگیرانه‌تر تلقی شد.

اما این سیاست‌ها چندان دوام نیاورد، با وجود کنار گذاشتن برخی نیروهای نزدیک به پلتفرم‌های سرمایه‌سالار، عملکرد ساترا در ماه‌های بعد نشان داد که این تغییرات ساختاری، ماندگاری لازم را نداشته است. ادامه انتشار ان‌را بحث‌برانگیز «کارناوال» در فیلم‌نت و «شغرونی» در فیلمپو، بدون برخورد مؤثر، گواهی بر تداوم خلأ نظارتی و نابرابری در اجرای قوانین بود؛ در حالی‌که تنها نماوا به‌عنوان پلتفرمی فاقد پشتوانه قدرتمند، با محدودیت جدی روبه‌رو شد.

اوج این بحران، انتشار بندر مجوز برنامه «گنگ» علی‌ضیا در فیلمپو بود؛ برنامه‌ای با حضور چهره‌های مطرح رب فارسی که نه پروانه تولید داشت و نه مجوز انتشار. این رخداد، بار دیگر ضعف ساترا در مواجهه با پلتفرم‌های صاحب قدرت را آشکار کرد و این نگرانی به وجود آمده که قوانین در فضای نمایش خانگی به‌صورت گزینشی اجرا می‌شود.

با پیش هشدار داد که ادامه این روند می‌تواند به هرج‌مرج گسترده در شبکه نمایش خانگی منجر شود و تنها مداخله جدی نهادهای قضائی و اصلاح سازوکارهای نظارتی می‌تواند به بازسازی اقتدار از دست‌رفته سار کمک کند.

رونمایی از نقاشی جدید حسن روح‌الامین با عنوان «مادر غنچه‌ها»

همزمان با فرارسیدن سالروز ولادت حضرت فاطمه زهرا(س) و گرامیداشت روز مادر، تازه‌ترین اثر حسن روح‌الامین با عنوان «مادر غنچه‌ها» رونمایی شد. این اثر روایت بصری تازه‌ای از مقام والای مادری و جایگاه حضرت زهرا (س) ارائه می‌دهد.

روح‌الامین در توضیح این تابلو نوشته است: «تابلو نقاشی مادر غنچه‌ها جشن تولد ناچیزی است با رنگ، از طرف ما بدیده‌گسترین به پیشگاه ملک پاسبان حضرت خدیجه کبری سلام الله علیها مادر مکرمه حضرت خیر النساء فاطمه زهرا سلام الله علیها به امید گوشه چشمی».

پیام وزیر فرهنگ برای چهلمین سالگرد شهادت سرداران شعر و ادب

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی به مناسبت چهلمین سالگرد شهادت سرداران شعر و ادب، شهید ماشانشاه مقاری (بندی سیرجانی) و شهید حسین ارسلان (رخشلا) گفت: فرهنگ شهیدان مقاری و ارسلان، نه تنها یادگاری از گذشته، بلکه چراغی برای آینده است؛ چراغی که نسل‌ها را به هم پیوند می‌دهد.

در پیام سید عباس صالحی که حسین اسحاقی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان شامگاه پنجشنبه ۲۰ آذرماه آن در این آیین قرائت کرد، فرهنگ سالگرد شهادت دو ستاره درخشان فرهنگ ایران، شهادت شهیدان و الاقام ماشانشاه مقاری متخلص ببنندی سیرجانی و حسین ارسلان با تخلص رخشا، فرصتی است برای تجدید عهد با آرمان‌های بلند آنان. این عزیزان نه‌تنها در میدان ایثار و شهادت، بلکه در عرصه شعر و ادب نیز پرچمدار حقیقت و زیبایی بودند، آنان با کلامشان روح جامعه را روشن کردند و با پیام پاشان راه را از تاریکی را جلوه‌اند «ساختند».

در ادامه این پیام آمده است: «امروز، در سایه یاد آسان، وظیفه داریم پیوند میان نسل‌ها را استوارتر سازیم؛ تا جوانان این سرزمین با الهام از میراث ادبی و فرهنگی شهیدان، راه انسجام اجتماعی و همبستگی ملی را ادامه دهند. فرهنگ شهیدان مقاری و ارسلان، نه تنها یادگاری از گذشته، بلکه چراغی برای آینده است؛ چراغی که نسل‌ها را به هم پیوند می‌دهد و جامعه را از مسیر تعالی فرهنگی و اخلاقی متحد می‌سازد».

لازم به ذکر است که از به‌زاد سال ۱۳۴۶، کاروانی متشکل از هنرمندان و شعرا استان کرمان برای ایجاد جنتی اجناسی اعزام شد که شهیدان ارسلان و مقاری نیز در این گروه و در همه لحظات با هم بودند. گروه پس از فرهنگ شهیدان مقاری و ارسلان، نه تنها یادگاری از گذشته، بلکه چراغی برای آینده است؛ چراغی که نسل‌ها را به هم پیوند می‌دهد و جامعه را از مسیر تعالی فرهنگی و اخلاقی متحد می‌سازد».

لازم به ذکر است که از به‌زاد سال ۱۳۴۶، کاروانی متشکل از هنرمندان و شعرا استان کرمان برای ایجاد جنتی اجناسی اعزام شد که شهیدان ارسلان و مقاری نیز در این گروه و در همه لحظات با هم بودند. گروه پس از فرهنگ شهیدان مقاری و ارسلان، نه تنها یادگاری از گذشته، بلکه چراغی برای آینده است؛ چراغی که نسل‌ها را به هم پیوند می‌دهد و جامعه را از مسیر تعالی فرهنگی و اخلاقی متحد می‌سازد».

لازم به ذکر است که از به‌زاد سال ۱۳۴۶، کاروانی متشکل از هنرمندان و شعرا استان کرمان برای ایجاد جنتی اجناسی اعزام شد که شهیدان ارسلان و مقاری نیز در این گروه و در همه لحظات با هم بودند. گروه پس از فرهنگ شهیدان مقاری و ارسلان، نه تنها یادگاری از گذشته، بلکه چراغی برای آینده است؛ چراغی که نسل‌ها را به هم پیوند می‌دهد و جامعه را از مسیر تعالی فرهنگی و اخلاقی متحد می‌سازد».

لازم به ذکر است که از به‌زاد سال ۱۳۴۶، کاروانی متشکل از هنرمندان و شعرا استان کرمان برای ایجاد جنتی اجناسی اعزام شد که شهیدان ارسلان و مقاری نیز در این گروه و در همه لحظات با هم بودند. گروه پس از فرهنگ شهیدان مقاری و ارسلان، نه تنها یادگاری از گذشته، بلکه چراغی برای آینده است؛ چراغی که نسل‌ها را به هم پیوند می‌دهد و جامعه را از مسیر تعالی فرهنگی و اخلاقی متحد می‌سازد».

کارگردان «پدر خوانده» به خاطر مشکل مالی ساعتش را فروخت!

فرانسیس فورد کوپولا، فیلمساز برنده اسکار و کارگردان «پدر خوانده» به خاطر مشکلات مالی ساعتش را فروخت!
فیلمساز مشهور بین‌المللی، به گزارش یورنوز فرانسیس فورد کوپولا، فیلمساز مشهور بین‌المللی، با فروش یک نمونه اولیه ساعت منحصربه‌فرد P.P. Journe FFC به کرورد ۱۰۸ میلیون دلار در ساعت نیویورک کمی از مشکلات مالی‌اش کاست. این ساعت که از هفت ساعتی بود که عرضه کرده بود.

کارگردان آمریکایی که با نتگنای مالی روبه‌رو بود، پس از خرج کردن میلیون‌ها دلار از پول شخصیش برای آخرین فیلمش «مگانگولیس» که در گیشه شکست خورد، به شدت با نگرانی منابع نیاز داشت.

مستند «عباس سوخته» روایت تازه‌ای از نقش سیاسی شهید بهشتی

مستند «عباس سوخته»، تازه‌ترین اثر مهدی فارسی که در نوزدهمین جشنواره بین‌المللی «سینماحقیقت» رونمای شده، با تمرکز بر نقش کمتر روایت‌شده شهید سیدمحمد حسینی بهشتی در مدیریت بحران‌های سال‌های نخست انقلاب ساخته شد
به گفته کارگردان، این فیلم سه مقطع مهم تاریخی شامل دولت موقت، دوره ریاست‌جمهوری بنی‌صدر و مواجهه با سازمان مجاهدین خلق را با اتکا به اسناد و گفتگوهای کمیتر دیده شده بررسی می‌کند. فارسی همچنین از کشف مناظره مشهور شهید بهشتی در دانشگاه صنعتی شریف خبر داد، مناظره‌ای که فضای متشنج آن رهزها را درگوش کرد.
این اولیه این فیلم ساخت یک سریال بوده اما به نسخه سینمایی تبدیل شده و تولید آن پس از پژوهشی مفصل و گردآوری ۱۲ ساعت تصویر خام از سال ۱۳۹۹ آغاز شده است. به گفته کارگردان، هیچیک از نظرات مطرح‌شده در فیلم سانسور نشده و تمام روایت‌ها مبتنی بر اسناد تاریخی است.

فارسی تأکید کرد: «عباس سوخته» با هدف ارائه تصویری مستند و قابل اتکا از شهید بهشتی برای نسل‌های آینده ساخته شده تا امکان قضاوتی دقیق‌تر برپه نقش او در سال‌های حساس انقلاب فراهم شود.