



شهید قاسم سلیمانی

شهید سیدمحسن نصرالله

شهید ابوبهی‌العقنس

شهید مصطفی چمران

شهید اوردو آنبلی

شهید حسن شاطری

شهید حسن طهرانی مقدم

شهید حسین همدانی

شهید مصن فخری‌زاده

شهید صیاد شیرازی

شهید محسن حججی

شهید سیدمحمدباقر حکیم

شهید عدا رفغینه

شیخ ابراهیم زکرائی

دکتر رمضان عیدالله

سردار ابراهیم محمدزاده

بیست و دومین اجلاس پیرغلامان حسینی(ع) اواخر آبان اسامال با حضور مادحین و روضه‌خوانان پیشکسوت داخلی و خارجی در مشهد برگزار شد. به همین مناسبت و فرارسیدن ایام سوگواری حضرت فاطمه زهرا(س) با برخی از اساتید و پیرغلامان شرکت‌کننده در این اجلاس درباره جایگاه و مسائل پیرامون مداحی و روضه‌خوانی به گفت‌وگو پرداختیم.

روضه‌هایی که شایم پیروزی هستند

دکتر فرشته روح‌افزا مسئول بسیج حکمرانی اساتید کشور با اشاره به همه‌های ریز و درشت رسانه‌های معاند و ضدانقلاب که سعی دارند جوانان این سرزمین را از دین و اسلام دور کرده و ابزار انحراف آنها را در جامعه فراهم سازند گفت: در حال حاضر جوانان ما با همه‌های زیاد رسانه‌ای در فضای مجازی مواجه هستند. همه این همه‌ها با برپایی روضه‌های هیبتی، فاطمیه، تکایا، هیئت‌های مذهبی، مراسم محرم و صفر و همین برگزاری اجلاس پیرغلامان کاملاً خنثی شده و می‌شود. همین امر هم باعث شد ما در جنگ تحمیلی ۱۲روزه با اقتدار در مقابل حملات وحشیانه رژیم صهیونیستی و آمریکای جنایتکار بااستیم و پیروز میدان باشیم. وی با بیان این‌س مطلب که برپایی اجلاس پیرغلامان تاثیر زیادی در فضای کشور دارد گفت: امروز دشمنان ما از همین روضه‌هایی که برای زنده نگه داشتن شاعران اسلامی و جاودانه ماندن نهضت کربلا و قیام امام حسین(ع) برگزار می‌شود در وحشت هستند و همین حضور پیرغلامان می‌تواند جوانان ما را در فضای دین و اسلام نگه دارد.

وی با تأکید بر اینکه الگوی ملت بزرگ ایران امام حسین(ع) و حضرت فاطمه(س) است گفت: همین الگوی ناب و اعتماد قلبی مردم ایران به اهل بیت علیهم‌السلام ما را در هر نبردی پیروز ساخت و نشان داد که ما در مقابل ظلم هرگز تسلیم نخواهیم شد. روح‌افزا همچنین بیان کرد: بچه‌های این سرزمین به ویژه جوانان ما بسا الگو گرفتن از امام حسین علیه‌السلام به مکتب آن بزرگوار وصل هستند و در راه اعتلای نهضت کربلا و قیام امام حسین(ع) همه زندگی‌شان را فدای راه آن حضرت می‌کنند. این استاد دانشگاه همچنین با اشاره به نقش سازنده و اثرگذار مداحان و ستایشگران اهل بیت گفت: همه دیدیم که رهبر معظم انقلاب در اولین دیدارشان پس از جنگ تحمیلی ۱۲روزه با مقامات، مسئولان و مردم، آقای محمود کریمی مداح را نزد خود فرا می‌خواند و از وی می‌خواند که سرود ایران را با حال و هوای مداحی بخوانند. براین اساس می‌توان به نقش مهم مداحان در هدایت جامعه در شرایط خاص پی برد.

وی افزود: این الگو گرفتن مردم ایران از اابعدهالله الحسین(ع) و حضرت زهرا(س) برگزاری روضه برای امام حسین(ع)، آمریکا و دنیای غرب را به وحشت انداخته است و آمریکا هم دریافته است که هرگز نمی‌تواند ایران اسلامی را شکست دهد. روح‌افزا همچنین گفت: امروز جوانان ما با عشق به امام حسین(ع) در حسینیه‌ها، هیئت‌ها، تکایا و مساجد حضور پیدا می‌کنند و با مداحان و



ستایشگران همراه می‌شوند و به عزاداری می‌پردازند و به نظر تاثیر مداحی خیلی بیشتر از یک سخنرانی و سخنرانی فیلم است.

مسئول بسیج حکمرانی اساتید کشور همچنین افزود: مداحان شور حسینی را انتقال می‌دهند و همین تاثیرگذاری آنها باعث می‌شود که مردم پای روضه‌های‌شان بنشینند. در واقع باید اذعان کرد که همین شور حسینی مداحان اهل بیت(ع) باعث شده که امروز صدای نهضت امام حسین(ع) به سراسر جهان برسد به گونه‌ای که امروز مردم مظلوم جهان حتی در کشورهای غربی تحت سلطه استکبار جهانی برای رسیدن به آزادی در تارتار هستند و با برپایی راهپیمایی علیه ظالمان و حاکمان خود

اوج فرود بر بام خدا

خداى من! با هيچ بارانى رد پايست در آسمانى كه براى دفاع از دين و كشورم به پرواز درآمدم پاك نمى‌شود.

و ياد خاطره فاطمه كه دنيا آمدنش در اول بهار ۴۱ بود و با شكوفه‌ها قد كشيد و درخت زندگى بر از معنويش را با من سهيم شد. بعد ازدواج نمره درخت عشقان ۳ ميوه داد، به دنيا آوردن پسرم خليل و دخترانم بتول و فاطمه و نوزادى كه ۹ ماهه باردار بود را در آسمانى كه نزديك‌تر به خداست زنده نگه داشتم. و پر شورتر از قبل انجام وظيفه مى‌كنم. در هر پرواز پى‌اد آن روز كه از عمليات برگشتم و آشيانه شقم را تلى از خاك ديدم. آوار بر سرم خراب شد.

شهادت نوزادى كه به دنيا نيامده بود. همسر و ۳ فرزندم كه براى همراهى من از مشهد آمدند و ساكن آنجا شدند.

خشمم را بر پيمايى كه براى دفاع از نهضت اسلامى داشتم، نذر كل جهان اسلامى كردم تا از فلسطين، لبنان، سوريه هم محافظت كنم و قدم‌هايم استوار و محكم تا لايق همنشين شدن با فاطمه و بچه‌هايم باشم، و شهيد بشوم.

معصومه شیرازی

قیام می‌کنند که همه این موارد نشأت گرفته از قیام حضرت سیدالشهداست که در کلام مداحان و ستایش‌گران در عزاداری‌ها و مراسم سوگواری اهل بیت علیهم‌السلام بیان می‌شود.

مداحی باید تاثیر گذار باشد

محمد علی صادقی روشن، مداح اهل بیت(ع) با بیان اینکه هم اکنون ۷۲ سال سن دارد و از دوران طفولیت و از سن ۱۵ سالگی خادمی اباعبدالله الحسین علیه‌السلام و اهل بیت(ع) را با جان و دل پذیرفته است گفت: اینجانب در هیئت‌های عزاداری تهران و مکان‌های مختلفی مثل نماز جمعه، حرم مطهر حضرت امام راحل، حضرت عبدالعظیم حسنی، امامزادگان تهران، و همچنین نزد رهبر معظم انقلاب، و همچنین در نزد شهیدان بهشتی و رجایی مراسم سوگواری سیدالشهدا علیه‌السلام و اهل بیت(ع) را اجرا کرده‌ام که از افتخارات دوران زندگی من است. همچنین وی با تأکید براینکه برای عزاداری سیدالشهدا و اهل بیت(ع) بایستی از اشعار بر محتوا و پرمعنی استفاده کرد گفت: سبک شعری ما پیشکسوتان مداح، بیشتر سنتی است و سعی کرده‌ایم که یک سبک خاص را برای اجرا انتخاب کنیم که البته مداحان جوان امروز، شور خوانی می‌کنند به صورت نوحه و سینه زنی تومان، اما پیشکسوتان، عزاداری سنتی انجام می‌دهند.

این مداح اهل بیت(ع) همچنین اظهار داشت: اصولاً عزاداری امام حسین(ع) و اهل بیت(ع) می‌بایست سوزناک بوده و در عین حال غلو نباشد و به‌گونه‌ای توسط مداح اجرا شود که بر مخاطب تاثیرگذار باشد. صادقی روشن گفت: اشعار برای عزاداری امام حسین علیه‌السلام و اهل بیت(ع) بایستی دارای پیام بوده و قوی و پخته باشد.

حرکتی فرا زمانی و فرا نسلی

دکتر فاطمه عظیم‌زاده اردبیلی، استاد و پژوهشگر دانشگاه امام صادق(ع) و عضو شورای راهبردی اجلاس پیرغلامان با بیان اینکه حرکت امام حسین(ع) متعلق به یک نسل نیست گفت: نهضت حضرت اباعبدالله الحسین علیه‌السلام فرا نسلی و فرا زمانی است و ما وظیفه داریم که برای پاسداشت و زنده نگه داشتن حماسه کربلا و قیام عاشورا و گرامیداشت اهل بیت(ع) در روشنگری این نهضت در بینت تلاش کنیم و این اجلاس تاکنون در این دو سیست و دومین دوره به خوبی توانسته به این امر مهم بپردازد و موفق بوده است.

وی با اشاره به اینکه خود نیز از خادمان امام حسین(ع) و اهل بیت بوده و هست افزود: بنده از سن ۱۵ سالگی تبلیغ برای نهضت امام حسین علیه‌السلام را شروع کردم و افتخار می‌کنم که همچنان خادم

حضرت اباعبدالله الحسین(ع) هستم.

نقش مؤثر بانوان

دکتر فاطمه احتسابی روانشناس کودک و نوجوان و یکی از خادمان امام حسین(ع) و اهل بیت علیهم‌السلام با اشاره به شیوه درست تجلیل و تکریم از مادحین و ستایشگران گفت: قطعاً قدردانی از عزیزانی که سال‌ها خادم سیدالشهدا و اهل بیت(ع) بودند لازم و ضروری بوده و هست. اینکه چند سال پسندیده‌ای است و قابل تقدیر است افزود: حضور خوب بانوان ما در دوره اخیر اجلاس پیرغلامان موجب شد که کم‌کم خانم‌ها و دختران ما هم وارد عرصه مداحی و شاعری برای اهل بیت علیهم‌السلام بشوند که پیش از این اگر حرفی از مداحی می‌شد تمام ذهن‌ها به طرف مداحی آقایان می‌رفت و خانم‌ها نقشی در این رابطه نداشتند که خوشبختانه امروز شاهد فعالیت گسترده بانوان در این عرصه هستیم.

وی افزود: ما امروز می‌توانیم در قالب هنر، شعر و نیز مداحی با قشر جوان جامعه ارتباط بگیریم و این در حالی است که دشمنان ما و رسانه‌های معاند با توطئه‌های گوناگون قصد فریب دختران و پسران جوان ما را دارند که لذا با کار فرهنگی و مذهبی در قالب‌های نو و به روز می‌شود تمامی توطئه‌های دشمنان را خنثی کرد.

ارزش روضه‌های خانگی

عصمت پناهیان از مبلغان و مداحان اهل بیست(ع) با بیان اینکه همه افرادی که در مسیر خدمت به امام حسین(ع) و اهل بیت(ع) به‌ویژه در اجلاس پیرغلامان انجام وظیفه می‌کنند مورد توجه اهل بیت(ع) هستند گفت: به‌نظرم نایبست در اجلاس پیرغلامان به برنامه‌هایی که برگزار می‌شود احساسی نگاه کرد و حتماً باید این برنامه‌ها هدفمند و براساس یک فرایند علمی و تخصصی و براساس تغفل و منطق باشد که خدا را شکر در این اجلاس این موارد را بعینه می‌بینیم و سال گذشته که اجلاس پیرغلامان در استان کرمان بود و بنده هم توفیق حضور داشتم برنامه‌های خوبی را شاهد بودم، خصوصاً جلساتی که با شاعران اهل بیت(ع) داشتم بسیار مفید بود.

پناهیان با تأکید براینکه هنرمندان متعهد کشورمان هم می‌توانند با آثار فاخر دینی و مذهبی در مسیر تبیین نهضت عاشورا و معرفی شخصیت والای حضرت امام حسین علیه‌السلام به جهان بسیار مؤثر عمل کنند گفت: برای نمونه زنده یاد سلحشور کارگردان و بازیگر متعهد سینیما و تلویزیون کشورمان در گفتار خود هیچ‌گاه خود را کارگردان معرفی نمی‌کرد، او همواره می‌گفت من یک مبلغ اهل بیت(ع) هستم و این امر در واقع نشان‌دهنده این است که هنرمند متعهد و مسلمان ایرانی همواره به دنبال اهتزاز پرچم امام حسین(ع) و نهضت عاشوراست.

این بانوی مداح کشورمان همچنین با بیان اینکه



گفت‌وگو با مداحان اهل بیت (ع)

روضه‌ها و اشک‌هایی که ستون مقاومت هستند

رسول شمالی ورزنده

بانوان نقش بسیار تاثیرگذاری برای احیای مکتب امام حسین(ع) در جامعه برعهده دارند یادآور شد: اصولاً مردان در برپایی عزاداری‌ها و سوگواری برای امام حسین(ع) و اهل بیت(ع) تا دهه اول محرم و تا سوم ماه بسیار فعال عمل می‌کنند اما در ادامه عزاداری‌ها پس از سوم اسام و تا ربیعین حسینی نقش بانوان بسیار پررنگ‌تر است چرا که از خاتم زینب کبری(س) پیروی می‌کنند و در واقع استقرار روضه اهل بیت علیهم‌السلام و اظهار محبت برای امام حسین(ع) و اهل بیت(ع) برعهده بانوان است.



پناهیان با بیان این مطلب که برگزاری روضه‌های خانگی و توجه اجلاس پیرغلامان به روضه‌های خانگی در استان‌های مختلف کشور یکی از شاخص‌ترین موضوع اجلاس پیرغلامان است افزود: برگزاری روضه‌های خانگی هفتگی تاثیر بسیار فراوانی در جامعه داشته و دارد به عنوان مثال من خود از همین روضه‌های خانگی هفتگی که در منزل پدریم برگزار می‌شد به این مرتبه از درک قیام عاشورا، نهضت امام حسین علیه‌السلام و توفیق خدمت به اهل بیت(ع) رسیدیم و با افتخار خادم سیدالشهدا هستم. وی با اشاره به توطئه‌های رسانه‌های معاند در به انحراف کشیدن دختران و پسران جوان و دور کردن آنها از دین گفت: امروز نقش خانواده در جامعه ما در تربیت فرزندان بسیار مؤثر است و دشمنان ما امروز بنیان خانواده و فرهنگ اعتقادی ما را نشانده‌اند اما یقیناً در این مسیر با شکست مواجه شده‌اند چراکه بنیان خانواده در ملت بزرگ ایران بسیار مستحکم است و خانواده‌های ایرانی که به اسلام، نهضت امام حسین(ع) و اهل بیت(ع)، اعتقاد قلبی دارند هرگز اجازه نمی‌دهند که دشمن، اساس و بنیاد خانواده‌های ایرانی را متزلزل کند و امیدوارم که اجلاس پیرغلامان همواره در مسیر درستی که انتخاب کرده با صلابت و استوار به پیش برود ان‌شاءالله.

همدلی و انسجام بین مادحین کشور

لیلا فلاح، مدرس احکام و مفسر نهج‌البلاغه و میاحث خانواده با بیان اینکه اصولاً قبل از انقلاب اسلامی و در دوران طاغوت توجهی به مداحان و خادمان اهل بیت(ع) نداشتند و هیچ‌گونه بها و ارزشی برای این قشر از جامعه قائل نبودند گفت: خوشبختانه پس از پیروزی شوکومند انقلاب اسلامی مداحان و ستایشگران حضرت سیدالشهدا و اهل بیت علیهم‌السلام بسیار مورد توجه قرار گرفتند و از طرفی هم با اجرایی شدن اجلاس پیرغلامان و خادمان امام حسین علیه‌السلام در استان‌های کشور، این مسئله بسیار پررنگ‌تر شده است و جامعه مداحان در دوران برگزاری اجلاس پیرغلامان و خادمان حسینی(ع) به آین بلوغ لازم و توانمندی رسیدند.

آن با تأکید براینکه برگزاری اجلاس پیرغلامان و خادمان حسینی(ع) بسیار مفید و مؤثر است و یک مسیر هدفمند را دنبال می‌کند افزود: این اجلاس در واقع در تبیین معارف اسلامی و قیام حضرت سیدالشهدا علیه‌السلام بسیار مؤثر است و از طرفی این بلوغ لازم و توانمندی رسیدند. وی با بیان اینکه ما بایستی با پیروی از فرمایشات گهربار بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران، حضرت امام خمینی(ره) که فرمودند «عزاداری‌ها باید سنتی باشد» ما هم بایستی تلاش کنیم که آئین‌های عزاداری اباعبدالله الحسین علیه‌السلام و

صفحه ۶

یکشنبه ۲ آذر ۱۴۰۴

۲ جمادی‌الثانی ۱۴۴۷ - شماره ۱۲۰۷



این مداح اهل بیت(ع) همچنین در همین رابطه افزود: امروز هم شاعران جوان و جدیدی را در عرصه شعرهای آئینی و مذهبی داریم که بسیار طبع شعری خوبی دارند اما به نظرم بایستی این عزیزان چارچوب درستی داشته باشند و در آن مسیر حرکت کنند و کاری کنند که حرمت قدیمی‌ها و پیشکسوتان حفظ شود.

الگو سازی برای مادحین جوان

علی‌اکبر نوربهمنی مسئول کانون مداحان استان زنجان و از پیرغلامان اهل بیت(ع) با انتقاد از برخی مداحی‌ها با بهره از ترانه‌های پاپ و زمی متذکر شد: جوانان مداح ما از پیرغلامان و پیشکسوتان مداحی کشور که سال‌ها در مسیر عشق به اباعبدالله الحسین علیه‌السلام و اهل بیت(ع) طی طریق کرده‌اند بایستی الگو بگیرند و اشعار آئینی سنتی را در عزاداری‌های امام حسین(ع) مورد استفاده قرار دهند. باید در نشست‌های تخصصی اجلاس پیرغلامن به این موارد توجه شود و راهکارهای لازم برای مقابله با این موارد اتخاذ گردد.

وی با بیان اینکه از سن ۱۳سالگی به خادمی اباعبدالله الحسین علیه‌السلام و اهل بیت(ع) مشغول بوده است گفت: الان در سن ۷۰ سالگی هستم و ان‌شاءالله تا زنده‌ام نوکری اباعبدالله الحسین علیه‌السلام و اهل بیت(ع) را انجام می‌دهم. وی خاطرنشان کرد: باید اذعان کنم مداحی و خادمی اباعبدالله الحسین علیه‌السلام هرگز نمی‌تواند یک شغل برای مداح محسوب شود بلکه یک عشق است که با هیچ چیزی در دنیا نمی‌شود معاوضه‌اش کرد.

مسئول کانون مداحان زنجان همچنین با بیان این مطلب که خودم هم در رثای اباعبدالله الحسین علیه‌السلام و اهل بیت(ع) شعر سروده‌ام افزود: دوکتاب سروده خودم، مقام و منزلت امام حسین(ع) درخصوص اباعبدالله الحسین علیه‌السلام است و اخلاص و ارادتم به سیدالشهدا است.

نوگرایی در نوحه‌سرایی با تاسی از سنت

رضا فلاح اصل، از مداحان و ستایشگران امام حسین(ع) و اهل بیت(ع) با بیان اینکه این اجلاس در طی بیست و دو دوره خود به طور شایسته به قومیت‌ها و عزاداری‌های سنتی اقوام ایرانی پرداخته است افزود: در واقع توجه اجلاس پیرغلامان به اقوام و مداحان پیشکسوت استان‌ها، توانسته در انتقال تجربیات آنها به نسل جوان جامعه بسیار خوب عمل کند که واقعاً جای تقدیر دارد.

همچنین این مداح پیشکسوت اهل قم که در حال حاضر مشاور برنامه‌های مذهبی در صداوسیما مرکز قم و همچنین مسئول شاعران آئینی این استان است گفت: بنده از کودکی خادمی اباعبدالله الحسین علیه‌السلام و اهل بیت(ع) را آغاز کردم و امروز که در سن ۶۵ سالگی هستم همچنان در هیئت‌های عزاداری امام حسین علیه‌السلام فعال هستم.

وی در بخش دیگری از صحبت‌هایش یادآور شد: رهبر انقلاب چند سال قبل در فرمایشاتی که برای مداحان داشتند فرمودند اگر جوان‌های



مداح با شیوه‌های نو به عزاداری برای سیدالشهدا علیه‌السلام و اهل بیت(ع) بپردازند اشکالی ندارد اما بایستی برمیانی عزاداری‌های سنتی و به تاسی از گذشتگان و پیرغلامان باشد.

مسئول بنیاد دجبل خراسی استان قم همچنین گفت: اصولاً کار مداحی بر دو اصل استوار است و واقع استخوان‌بندی آن دو بال دارد؛ یکی بال مطالب و مرتبه‌ای است و دیگری شعر و ادبیات و یک مداح می‌بایست حتماً از اشعار آئینی شاعران مذهبی استفاده کند وگرنه مداحی‌اش کامل نخواهد شد. وی با بیان این مطلب که بنده در ۵ دوره از اجلاس پیرغلامان افتخار شرکت در این اجلاس مقدس را داشتم‌ام افزود: روح اجلاس پیرغلامان واقع در ظرف اخلاص است چراکه این پیرغلامان عزیز که امروز به سن ۷۰ و ۸۰ سالگی عمر خود رسیده‌اند و طی این سال‌ها نوکری و خادمی امامی حسین علیه‌السلام و اهل بیت(ع) را برعهده داشتند هم اکنون در این مسیر به جایگاهی رسیده‌اند که اسوه اخلاق، ادب و ولایت‌مداری در جامعه شده‌اند و سفارش شده اهل بیت(ع) هستند.

شهیده شهادت

کدام نقطه از بقیع بوي چادرت را نمی دهد؟کدام کوجه مدینه مظلومیت شبانه ات را فریاد نمی‌زند؟

فطرت فانوسی زنان اهل بهشت!عطر خاکی چادرت بوي گریبان حسین می آید،بوي عاشورای عشق.

از رُز آن‌ی که در خاموشی شب، عطر بهشت به قبرستان بقیع می سپرد و خُزن فراق، از مشام خاک، سُر می کشید.

ای زمین متعجب از سجودت و آسمان متحیر از عبادت!

از حلم وجود تو حماسه ی حسین، حرمت گرفت و زینب، زینتِ ظُهر عاشورا شد.

ام ایها ای شهیده شهادت.

الفِ قامت‌ستونی است استوار بر رواقِ روشن شیعه.

مینا منجم زاده