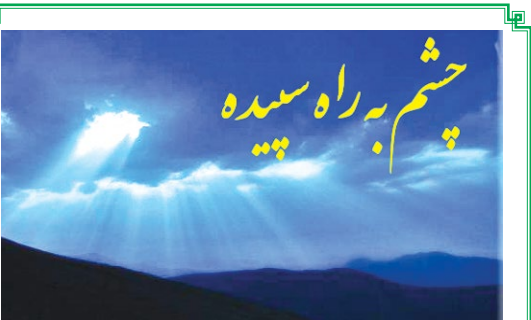




هر روز بین کوچه‌های فاطمیه لبریز ماتم می‌شود چشم غیور ت

Email:SEPIDEH@Kayhannews.ir

تو را غایب نامیده‌اند، چون «ظاهر» نیستی، نه اینکه «حاضر» نباشی.

«غیبت» به معنای «حاضر نبودن»، تهمت ناروایی است که به تو زده‌اند و آنان که بر این پندارند، فرق میان «ظهور» و «حضور» را نمی‌دانند، آمدنت که در انتظار آئیم به معنای «ظهور» است، نه «حضور» و دلشدگانت که هر صبح و شام تو را می‌خوانند، ظهورت را از خدایم طلبند نه حضورت را.وقتی ظاهر می‌شوی، همه انگشت حیرت به دندان می‌گزند یا تعجب می‌گویند که تو را پیش از این هم دیده‌اند، و راست می‌گویند، چرا که تو در میان مانی، زیرا امام مانی، جمعه که از راه می‌رسی، صاحب‌دلان «دل» از دست می‌دهند و قرار از کف می‌نهند و قافله دل‌های بی‌قرار روی به قبله می‌کنند و آمدنت را به انتظار می‌نشینند...

و این هفته نیز، ای قبله هر قافله، و ای «شربور» را مشعله، در آرزوی ظهورت، با دلدادگان دیگری از خیل منتظرانت سسردو انتظار را زمزمه می‌کنیم.

از سر ناچاری

بی‌تو همه دقیقه‌ها تکراری‌ست

زخمی که نشسته در دل ما، کاری‌ست این چشم به راهی همیشه، آقا

نه چاره ما که از سر ناچاری‌ست سیداکبر سلیمانی

فقط برای تو

فقط برای تو از انتظار خواهم گفت

و از ظهور تو با افتخار خواهم گفت به یمن رجعت سبیزت برای باغ دلم ز بوستان همیشه بهار خواهم گفت و هر شیبی که به یادت ستارهماران است

ز روی ماه تو بی‌اختیار خواهم گفت و دسته دسته غزل‌های سرخ و سبزم را

به شوق آمدنت بی‌گدار خواهم گفت و فصل‌فصل نگاهم برای توست هنوز فقط برای تو از انتظار خواهم گفت

سید **مریم میرهاشم‌زاده**

صدایت می‌کنم

صدایت می‌کنم، عالم شمیم عود می‌گیرد دو چشمانم به یاد تو، غمی مشهود می‌گیرد شبی در خلوت لاهوتی روح تجلی کن که دارد شعرهایم رنگی از بدردو می‌گیرد سواحل درسواحل،خاک‌سرم‌گل‌گشایشانی است که روزی رنگ و بو از آن گل موعود می‌گیرد در اشراق ترم‌ها و آفاق تغزل‌ها زمین را نغمه جادویی داود می‌گیرد هلا ای قدسی سرچشمه انفاس جالینوس به دشت زخم‌هامان نقشی از بهبود می‌گیرد ببین مولا! به محض اینکه از عشق تو می‌گویم جهان را، شوق یک فردای نامحدود می‌گیرد آرز شفاعی

شور نم‌رم

این کوچه دوباره شور نم‌م دارد دلواپسی و غربت میهم دارد آذین شده و میان عود و اسپند

باز آمدن مسافری کم دارد سیداکبر سلیمانی

هوای ما را داری

در شادی و غم، صدای ما را داری بی‌واسطه، رَد پای ما را داری گفتیم که بی‌هویت آواره شدیم گفتی هم‌جا هوای ما را داری عارفه‌دهقانی

صبح زیبای ظهور

دل‌های ما لب‌تشنه باران نورت چشم‌انتظار صبح زیبای ظهورت می‌باری عطر روشنای صبح‌دم را چشمت‌انتظار صبح زیبای ظهورت بر جاده‌های شب‌زده وقت عبورت ما را بیسر با خود به دیدار خواندنت از سمت سهله جگرمن، از کوه طورت آقا اگر هم قلب ما از جنس سنگ است شاید شود نیمه‌شبی سنگ صبورت هر روز بین کوچه‌های فاطمیه لبریز ماتم می‌شود چشم غیور صاحب عزا با واهمه می‌خوانم امشب مرثیه‌های صادرات را در حضورت حس می‌کنی آن التهاب شده‌ها را لحظه به لحظه، مو به مو،صورت به صورت هر روز قبر بی‌نشانی ندیده دارم چشم‌انتظار صبح زیبای ظهورت یوسف رحیمی

کی می‌آیی؟

ای آیه دوازده سوره «زمر»! کی می‌رسی و می‌زنی انگشت را به در؟ بی‌تو همیشه جمعه تقویم رنگ سرخ یعنی که دل بدون تو خون می‌شود دگر گرچه چپ است خواب زن اما دم سحر من خواب دیده‌ام که تو می‌آیی از سفر دیدم شیبی به باغ دعا یا گذاشتی پاروی چشم‌های من-این سیب‌های تر- سر می‌رسی و با همه تقسیم می‌کنی لبند و آشتی، گل و آئینه و شکر من فکر می‌کنم که در آن شب راه‌سناه‌ها آئینه پخش می‌کنند از صحنه خبر بعدش دو تا فرشته که اعلام می‌کنند: «خوش‌آمدی به‌شهر من‌ای غایب‌انظر!»

آن وقت پابرهنه سر کوچه می‌دویم آنگاه دست‌دهسته سراسیمه، دربه‌در زرتیاتعمتی

رئیس‌جمهور: رعایت عفاف و حجاب باید از مدیران و کارمندان در دستگاه‌ها آغاز شود

رئیس‌جمهور با تأکید بر لزوم بایبندی کامل مجموعه‌های دولتی و حاکمیتی به قوانین و هنجارهای ملی در حوزه عفاف و حجاب، خاطرنشان کرد که رعایت این اصول باید از درون دستگاه‌ها و از سوی مدیران و کارکنان آغاز شود.

جلسه شورای‌عالی انقلاب فرهنگی روز شششنبه (۲۷ آبان)، به ریاست مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور، برگزار شد. در این جلسه، سند ملی سلامت زنان که در شورای معین به تصویب رسیده بود، مورد بررسی تفصیلی قرار گرفت و اعضا ضمن طرح دیدگاه‌های کارشناسی درباره ابعاد مختلف این سند، مهلتی دوهفته‌ای برای ارائه نظرات تکمیلی و اصلاحی تعیین کردند.

بر اساس تصمیم شورای، در صورت عدم طرح اشکالات جدید طی این مدت، سند یادشده با امضای رئیس‌جمهور برای اجرا ابلاغ خواهد شد.در بخش دیگری از جلسه، مسائل فرهنگی کشور با محوریت موضوع عفاف و حجاب، به‌ویژه در ساختارهای اداری و دستگاه‌های اجرایی، مورد بحث قرار گرفت.

پزشکیان با تأکید بر لزوم بایبندی کامل مجموعه‌های دولتی و حاکمیتی به قوانین و هنجارهای ملی در حوزه عفاف و حجاب، خاطرنشان کرد که رعایت این اصول باید از درون دستگاه‌ها و از سوی مدیران و کارکنان آغاز شود. همچنین با اشاره به نقش اثرگذار رسانه ملی، تأکید شد که صدا و سیما نیز در تولیدات نمایشی، فیلم‌ها و سریال‌ها، به شکل جدی نسبت به حفظ شئونات فرهنگی و ترویج الگوی صحیح عفاف توجه ویژه داشته باشد.

همچنین بر تقویت نظام نظارتی و پشتیبانی دستگاه‌های مسئول برای تضمین اجرای مصوبات فرهنگی نیز تأکید شد.

اخبار کشور

در جلسه شورای عالی انقلاب فرهنگی مطرح شد



در ادامه نشست، موضوع الگوی مدیریت محله‌محور - که در جلسه پیشین نیز مطرح شده بود- مجدداً در دستور کار قرار گرفت. اعضای شورا با بررسی خلأها و چالش‌های موجود در این مدل مدیریتی، بر لزوم بهره‌گیری حداکثری از ظرفیت‌های محلی برای حل مسائل جامعه در مقیاس محله تأکید کردند. بر اساس جمع‌بندی جلسه، استفاده از توانمندی‌ها و سرمایه اجتماعی نخبگان محلات نه تنها در حل مسائل محلی، بلکه در مواجهه با برخی مسائل کلان کشور نیز می‌تواند به‌عنوان یک ظرفیت مؤثر مورد بهره‌برداری قرار گیرد.

نیاید ست و مقام بنیاد در ریافت حقوق باشد
همچنین پزشکیان، چهارشنبه (۲۸ آبان) در جلسه هیئت دولت، با اشاره به اینکه بارها تکرار کرده‌ام که تورم زاینده

بهروری اصلاح کنیم، تصریح کرد: باید بر مبنای مدیریت عملکردی و پرداخت بر اساس عملکرد کار را به پیش ببریم؛ نباید پست و مقام مبنای دریافت حقوق باشد، بلکه هر کس باید به اندازه باری که از دوش مجموعه خود برمی‌دارد و فایده‌ای که برای سازمان دارد، حقوق دریافت کند.

پزشکیان در واکنش به گزارشی که رئیس سازمان برنامه و بودجه از ساماندهی طرح‌های عمرانی در خدماتی در حال اجرا با نیمه‌تمام کشور ارائه کرد، گفت: نباید هیچ پروژه جدیدی آغاز شود و پروژه‌های جاری نیز باید بر اساس ضرورت و اهمیت تکمیل و درص پیشرفت اولویت‌بندی و به بهره‌برداری برسند. در بخش دیگری از جلسه، مسلمان اول رئیس‌جمهور گزارشی از سفر خود به روسیه و حضور در اجلاس نخست‌وزیران کشورهای عضو شانگهای ارائه کرد.

همچنین وزیر صنعت، معدن و تجارت گزارشی از سفر منطقه‌ای خود به چند کشور همسایه و وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات نیز گزارشی از سفر خود به جمهوری آذربایجان ارائه کردند. وزرای امور خارجه و کشور نیز در گزارشی، اقدامات و برنامه‌های اجرا شده در قالب دیپلماسی همسایگی و نیز وی با بیان اینکه همه دستگاه‌ها باید با لحاظ دقیق منابع واقعی و قابل تحقق، اقدامات و برنامه‌های توسعه‌ای داشته باشند، افزود: اگر واقعاً دل‌ها برای مردم و مملکت می‌تبد، باید همه تلاش خود را برای سامان دادن به ناترازی منابع و مصارف به کار بگیریم.

رئیس سازمان حفاظت محیط زیست نیز در گزارشی به تشریح پیگیری‌های انجام شده در راستای تأمین تجهیزات برای مهر آتش جنگل‌های مازندران و معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان رئیس‌جمهور نیز به تشریح اقدامات و برنامه‌های این معاونت در حوزه هوش مصنوعی پرداختند.

در بیست و یکمین پاسداشت ادبیات جهاد و مقاومت

تقریظ‌های رهبر انقلاب بر داستان سه زن منتشر شد

بیست و یکمین پاسداشت ادبیات جهاد و مقاومت با انتشار متن تقریظ‌های رهبر انقلاب بر کتاب‌های «تپ‌نامه»، «همسفر آتش و برف» و «خانوم‌ماه» توسط اعضای خانواده این شهید در تالار وحدت اعلام یافت.

تئاتر باشگاه سوره، تقدیر از خانواده شهیدان حسین دخانچی، شیرعلی سلطانی و سعید قپاری و نویسندگان کتاب‌های «تپ‌نامه»، «همسفر آتش و برف»، «خانوم‌ماه» و شرخروانی آقای محمد رسولی از دیگر بخش‌های این مراسم بود.

متن تقریظ رهبر انقلاب اسلامی بر کتاب «تپ‌نامه» به شرح زیر است:

«بسمه تعالی
تصویر روشنی از درد و رنج جانگاز یک جانباز قطع نخاع و اندوه و تالاش بی‌پایان مادر جسور و پر تحمل و دیگر کشتن در این کتاب ارائه شده است. به روی و نویسنده باید آفرین گفت. سلام خدا بر حسین دخانچی شهید و بر مادر و برادر و نادرش!
دی ۱۴۰۰»

متن تقریظ رهبر انقلاب اسلامی بر کتاب «خانوم‌ماه» به شرح زیر است:
«بسمه تعالی
این کتاب یکسره عشق و ایمان است. نگارنده تا نواسته با ادبیات شیوا و سلیقه رنگین خود، از این عشق و ایمان پرده‌برداری کرده است. ولی هرچه گویم عشق را شرح و بیان / چون به عشق آیم خجل باشم از آن. آنچه باید با چشم دل و مسئولیتی برعهده گرفتند، بتوانند آن را درست انجام دهند، آن‌گاه مادی کردن به نحو آخس انجام شده است.»

تربانی‌کیا در بخش دیگری از سخنان خود وظیفه محوری و کنونی بانوان را تبیین و روایتگری دانست. وی با توجه به شرایط جهانی، تبیین را یک جنگ رسانه‌ای توصیف کرد که برعهده تک‌تک افراد است و گفت: «وظیفه تبیین و روایتگری ابرار می‌خواهد حالا چه گفتاری، چه شنیداری، چه کتاب باشد، چه صحبت باشد. اصلاً جنگ رسانه است. بر عهده تک تک ما نهاده شده است.»

تربانی‌کیا تأکید کرد که بانوان باید با الگوگیری از حضرت صدیقه طاهره و زینب کبری (سلام‌الله‌علیها که اولین روایان دولت متولی جهان را تبیین کردند) و این مسیر گام بردارند تا نسل آینده را بساری تحقق ظهور تربیت کنند و پرچم را به دست صاحب‌الاش برسانند.

وی تأکید کرد: ما در فرهنگ و اقتصاد باید تحول ایجاد کنیم؛ همچنین در زمینه خصوصی‌سازی باید رویکرد تغییر کند؛ چون رویکرد خصوصی‌سازی در گذشته غارت بیت‌المال بوده است.

شهیدان تأکید کرد: دشمنین امروز روی آشوب و تلاطم و عدم ثبات بازار برنامه‌ریزی کرده است؛ لذا باید مراقب بود و برای آینده برنامه داشته باشیم.
همچنین در بیان این موضوع باید تمهیداتی اندیشیده شود. شهیدان تهران را بشماره به اهمیت تهیه مسکن برای آحاد جامعه، اظهار داشت: برای اساتید دانشگاه و آحاد جامعه باید مسکن تهیه شود و اجاره‌بلاا است؛ ۵۱ درصد تهران اجاره‌نشین هستند و برای این موضوع باید تمهیداتی اندیشیده شود. ۱۰۰ کیلومتری دشمنان را هدف قرار دهیم؛ اما امروز دشمنان را از فاصله خیلی بیشتر هدف قرار می‌دهیم و این موضوع را در جنگ ۱۲ روزه شاهد بودیم؛ در حقیقت قدرت موشکی‌ما دشمن را متحرک کرد و دشمنان شکست خود را از روز سوم جنگ پذیرفته بودند.

سردار حسن‌زاده تصریح کرد

اقتدار ملت ایران در جنگ ۱۲ روزه بر گرفته از تجارب دفاع مقدس بود

از فرهنگ، ایثار، شهادت، مقاومت و ایستادگی بود که شهدای ما در هشت سال دفاع مقدس آن را به خون خودشان بسترسازری کردند و برای نسل بعد از خود به ارمان گذاشتند.

وی خاطرنشان کرد: همان مؤلفه‌هایی که باعث پیروزی ملت ایران در هشت سال دفاع مقدس شد، باعث شد که در جنگ ۱۲ روزه ملت ایران مقتدرانه ایستادگی و از انقلاب، هویت و مرزها و کشور خود دفاع کند. سردار حسن‌زاده ادامه داد: روز سوم آذر ۳۰۰ شهید گمنام در سراسر کشور بدرقه خواهند شد و پس از تشییع، طبق برنامه‌ریزی‌های گذشته و آماده‌سازی مقبره شهدا با حضور مردم مراسم خاکسپاری برگزار خواهد شد. فرمانده سپاه حضرت محمد رسول‌الله (ص) تهران بزرگ افزود: ۱۰۰ شهید گمنام در قالب کاروان لاله‌های فاطمی از مقابل دانشگاه تهران و ۲۰۰ شهید گمنام هم در سایر استان‌ها تشییع خواهند شد؛ مراسم از ساعت هشت صبح با حضور مردم و به‌عنوان دفاع همه‌جانبه شهدای ایران جنگ ۱۲ روزه بر گزار خواهد شد.

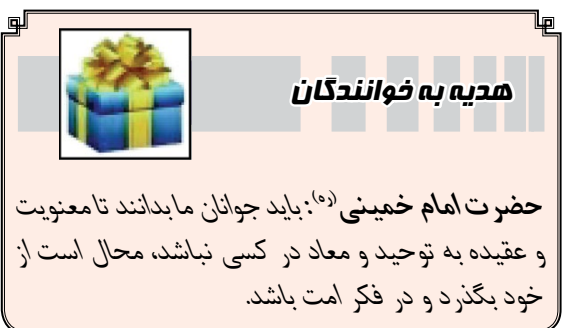


و این لاله‌های فاطمی در حالی بر روی دوش ملت ایران تشییع و بدرقه خواهند شد که دفاع مقدس ۱۲ روزه را پشت سر گذاشتیم.

صفحه ۳

پنجشنبه ۲۹ آبان ۱۴۰۴

۲۹ جمادی‌الاول ۱۴۴۷ – شماره ۲۴۰۱



حضرت امام خمینی^(ع): باید جوانان ما بداندند تا معنویت و عقیده به توحید و معاد در کسی نباشد، محال است از خود بگذرد و در فکر امت باشد.

اخبار ادبی و هنری

شبکه‌ای که به خون مردم ایران تشنه است!

شبکه اینترنت‌نشان صهیونی، با وجود تحقیر اسرائیل در جنگ ۱۲ روزه اما همچنان در جبهه رسانه‌ای رژیم صهیونیستی دست و پا می‌زند و با دروغ‌پرداختی و تحریک عیشی حمله نظامی به ایران دارد! به گزارش خبرنگار کیهان، مقاومت قهرمانانه و متحده ملت ایران در جنگ تحمیلی ۱۲ روزه رژیم صهیونیستی علیه جمهوری اسلامی ایران که با حمایت و پشتیبانی دولت آمریکا انجام و منجر به شکست مفتضحانه رژیم جعلی اسرائیل شده، به‌قدری رسانه‌های وابسته به صهیونیست‌ها همچون شبکه ضادیرانی اینترنت‌نشان را عصبانی و خشمگین کرده است که این شبکه وابسته به اسرائیل پس از اعلام آتش بس، با تهیه برنامه‌های عوام‌فریبانه و ضادیرانی سعی می‌کند که با فضا سازی و نامیدی در داخل کشور توسط عوامل نفوذی‌اش، انسجام بین قشرهای مختلف مردم ایران را خدشه‌دار کند. این شبکه، در روزهای بعد از جنگ به خیال خام خویش تلاش کرد تا شرایط و حران در داخل کشورمان به‌وجود بیاورد که با شکست سختی مواجه شده است، بنابراین بار دیگر سمت همان سناریوی قبلی رفته است، یعنی با توطئه و فریب رسانه‌ای قصد دارد جنگ روانی ایجاد کند و ناام بر طبل حمله نظامی به ایران می‌کوبد! عناصر دعوت شده به برنامه‌های این شبکه که با ایران دشمنی آشکار دارند و همواره همراه ضدانقلاب بوده و هستند و نیز با مزدوران فراری از ایران در ارتباطند و مجریان این شبکه دالم از رژیم صهیونیستی عاجزانه تقاضای می‌کنند که به ایران حمله دوبارهای داشته باشد. این موضوع نشان از این دارد که شبکه اینترنت‌نشان تشنه خون مردم ایران است. هر چند که مثل همیشه، دشمنان جمهوری اسلامی ایران به‌ویژه رسانه‌های سرسپرده و نوکر استکبار همچون اینترنت‌نشان صهیونیستی ناگام می‌شوند و با خفت فراوان و شکست مفتضحانه از میدان پا به فرار می‌گذارند.

سوگواری دختران انقلاب در خیابان انقلاب

مجموعه درمی دختران انقلاب در نظر دارد به مناسبت ایام سوگواری حضرت فاطمه(س) عزاداری بزرگ خانوادگی حجاب را برگزار کند. این مراسم با شعار «اتحاد فاطمی» جمعه هفته آینده ۷ آذر از ساعت ۱۴:۳۰ از چهارراه ولی عصر(عج) تا دانشگاه تهران، با حضور عموم مردم و دختران تازه محجبه شده برگزار می‌شود. این تجمع به مطالبه حجاب از مسئولین با حضور خانواده شهدا ختم خواهد شد.

افتتاح نمایشگاه عکس «بر شانه‌های اشک»

نمایشگاه عکس «بر شانه‌های اشک» با محوریت روایت تصویری این‌های ملی تکریم و تشییع پیکر شهدای ایران، به همت سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس و با همکاری موزه هنرهای معاصر فلسطین افتتاح شد. در این مراسم جمعی از فرماندهان نظامی، مدیران فرهنگی و هنرمندان حضور داشتند.

امیر سرتپ نی سهرابی، جانشین بنیاد حفظ آثار دفاع مقدس، در سخنانی با اشاره به همزمانی نمایشگاه با تشییع شهدای گمنام، گفت: «این شهیدا دو بار برای ایران افتخار آفرینند؛ یکبار با نثار جان‌شان و بار دیگر با ایفادفرینی و ایجاد همبستگی در جامعه». و اعلام کرد طی سال گذشته بیش از ۱۲ هزار مراسم تشییع در کشور برگزار شده و دوشنبه آینده خون ۳۰۰ شهید در تهران و مراکز استان‌ها تشییع خواهند شد.

در بخش دیگری از مراسم، مصد صدی مدیر مرکز هنرهای تجسمی دفاع مقدس، روند گردآوری مجموعه را تشریح کرد و گفت از میان ۱۱ هزار عکس ارسال‌شده، تنها ۱۱۰ اثر با انتخابی «حقیق و سخت‌گیرانه» در نمایشگاه قرار گرفته است. فرهاد سلیمانی، استاد دانشگاه و از هم‌راهان پروژه، نیز رویکرد آثار از «غیر کلیشه‌ای، بومی و فرهنگی» توصیف کرد و گفت این تصاویر «از سطح ثبت واقع‌ه فراتر رفته و به اسناد هویتی و هنری» تبدیل شده‌اند.

حجت‌الاسلام سید محمدرضا میرتاج‌الدینی نیز در حاشیه مراسم تأکید کرد که این مجموعه «حافظه تصویری ملت» را تقویت می‌کند و انتشار آن «راهی برای زنده نگه‌داشتن میراث شهدا» است. نمایشگاه «بر شانه‌های اشک» تا ۱۰ آذر ۱۴۰۴، هر روز از ساعت ۱۰ تا ۱۸ در موزه فلسطین تهران میزبان علاقه‌مندان خواهد بود.

صدای کمک‌خواهی دختر ۵ ساله فلسطینی در سازمان ملل

فیلم «صدای هند رجب» ساخته کوثر بلل هنیه که نماینده تونس در اسکار بین‌المللی اسمال است، ۴ دسامبر در سازمان ملل متحد در نیویورک به نمایش درخواهد آمد. نمایش این درام غزه توسط کمیته اعمال حقوق مسلم مردم فلسطین با همکاری ویلا، توزیع‌کننده آمریکایی فیلم، سازماندهی شده است.

این درام غزای در اولین نمایش جهانی خود در ونیز با استقبال بی‌سابقه ۲۳ دقیقه‌ای رو به‌رو شد و اکنون در سازمان ملل میزبان چهره‌هایی چون سرفیگران، سازمان‌های مردم‌نهاد، فعالان، سیاستمداران، روزنامه‌نگاران و گروه‌های دانشجویی خواهد بود. پس از نمایش فیلم، میرزیدریا با حضور بنیام هتیه، عازر هلپل بازیگر و جیمز ویلسون تهیه‌کننده برنده جایزه اسکار، بر گزار خواهد شد. سخنان افتتاحیه توسط سفیر کولی سر رئیس کمیته تلاشی برای حمایت از مردم فلسطین، ایراد خواهد شد.

این فیلم که بر اساس وقایع واقعی ساخته شده، داستان داوطلبان هلال احمر فلسطین را روایت می‌کند که برای نجات یک دختر ۵ ساله که در غزه در یک اتومبیل و زیر آتش ارتش اسرائیل گرفتار شده، تلاش می‌کنند تا آمبولانس را برای نجات او بفرستند. این فیلم فرانسوی-تونس که امروز همچنین نامزد جایزه لویا برای بهترین فیلم اروپایی شد، با بازی ساجا کیالی، معزز ملت، همراه با گل‌آرا خوری ساخته شده است.

وچید شمسایبی دست عادل فردوسی‌پور را رو کرد!

اظهارنظرهای غیرکارشناسانه عادل فردوسی‌پور، با هم با انتقاد مواجه شد. این گزارشگر فوتبال در یک برنامه اینترنتی به حرکت نمادین وحید شمسایی، سرمربی تیم ملی فوتبال کشورمان در ادای احترام به حضرت علی(ع) در جریان مسابقات ورزشی همسنگی کشورهای اسلامی حمله کرد و گفت که این حرکت موجب تفسیر بی‌فوق اسلامی می‌شود! فردوسی‌پور در واکنش به اظهارات خود می‌گوید: «من دوستان زیادی از اهل‌سنت دارم که برابم بسیار عزیز هستند. من کلی رفیق دارم و تا خواران اهل سنت ما که خودشان دلدادۀ امام علی(ع) هستند، هیچ واکنش منفی بروز نیافته بود و از این گزارشگر جای سؤال است که چرا برادران و خواهران اهل سنت ما که خودشان دلدادۀ امام علی(ع) هستند، باید از ابراز عشق و علاقه یک ورزشکار به این امام تراحت بکنند؟ این ظن وجود دارد که اصل خود فردوسی‌پور قصد فتنه‌انگیزی و ایجاد تفرقه را داشته است. همچنان که وحید شمسایی هم در واکنش به اظهارات این گزارشگر گفت که فردوسی‌پور سه‌سال‌ها بین اهالی ورزش تفرقه انداخته است و یادآور شد: «فردوسی‌پور حتماً ضمن خودشن منحرف است که دنبال تفرقه‌افکنی است. نام او را در کسبای از بسیاری از ساجد تاریخی اهل سنت وجود دارد و بسیاری از آنها معتقد هستند وی اولین فردیست که مسلمان شده. عادل فردوسی‌پور در عنوان مسائیل غیر تخصصی به طوایی دارد و این‌بار به موضوعی اشاره کرده که نشان می‌دهد عادی برای مطرح کردن خودش شهیدان و بهتر است به جای این نوع اظهارنظرهای سنجیده به مسائل فنی فوتبال و فوتبال بسد پردازد.»