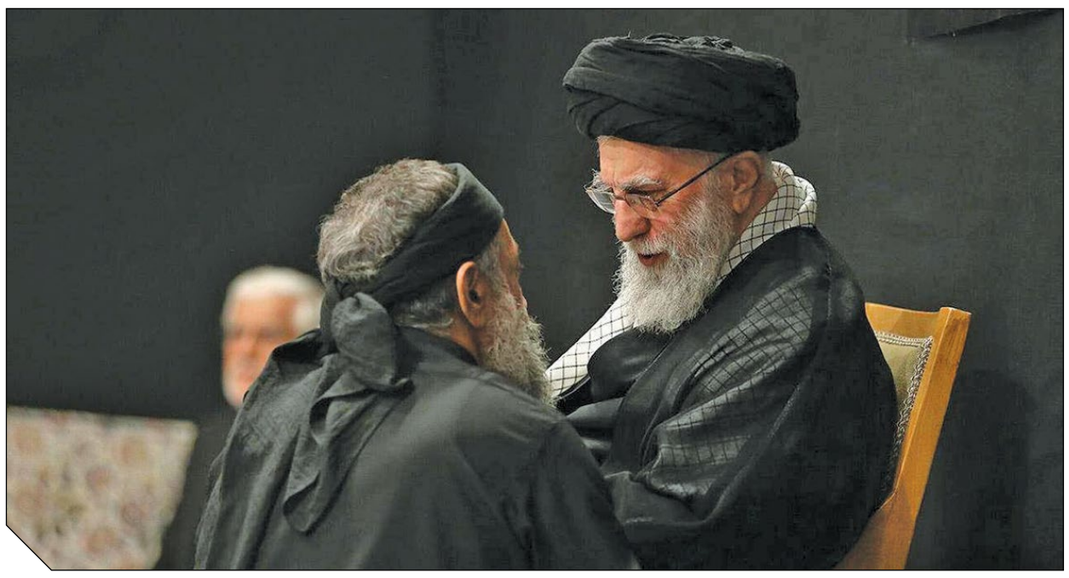
نگاهی به فعالیت‌های هنری در جنگ تحمیلی ۱۲ روزه

بخش دوم

برخاسته از ایمان بر مدار ایران

شب عاشورای امسال حسینیه امام خمینی، همه نگاه‌ها را به خودش جلب کرد؛ گویی در شب، خورشید طلوع کرد؛ رهبر انقلاب بعد از مدت‌ها در جمع حاضر شدند. اما اتفاق دیگری هم در این محفل افتاد که یک نقطه عطف در تاریخ فرهنگی ما محسوب می‌شود؛ «ای ایران بخوان»، فرمایشی از فرمانده کل قوا به مرثیه‌خوان مجلس، محمود کریمی. این‌گونه بود که شب عاشورای حسینی با نوایی ملی و ایرانی تلفیق شد و یک راه و مسیر جدید برای عرصه مرثیه‌خوانی و نواهای عاشورایی گشود.



محمود کریمی، در مصاحبه تصویری که با رسانه Khamenei.ir انجام داده درباره این لحظه از تاریخ می‌گوید: «حضرت آقا اشاره کردند که نزدشان بروم... فرمودند برنامه‌تان را می‌بینم، نوحه‌های ای ایرانتان خیلی عالی بود... روضه را که خواندم، آمدم درون جمعیتی که در حاشیه اطراف آقا ایستاده بودند، آقا من را دوباره دیدند، دوباره اشاره کردند بیا! رفتم محضر ایشان، من را بغل کردند، بعد به من گفتند که خیلی عالی بود، فقط یادت باشد که یک «ایران سرای امید» هم به من بدهکاری. گفتم چشم آقا دفعه بعدی حتماً اگر زنده باشم...»

گفتنی است، ترانه «ای ایران» که محمود کریمی در شب عاشورا در حسینیه امام خمینی(ره) در قالب نوحه و همراه با سینه‌زنی جمع حاضر و تلفیق شعر آن با مضامین عاشورایی خواند، پیش‌تر با آهنگسازی محمد سریر و صدای محمد نوری خوانده شده بود.

«ایران ای سرای امید» هم با عنوان اصلی «سپیده» از آثار ماندگار محمدرضا لطفی در ایام پیروزی انقلاب اسلامی است و قبلاً خوانندگان مختلفی آن را خوانده بودند. هر دو اثر، از آثار هنری خلق شده در حال‌وهوای دوران پس از انقلاب هستند که این بار در فضای مقاومت احیا شدند. باید یادآور شد که این اتفاق در فضای فرهنگی ایران، با واکنش منفی جریان‌های ضدملی مواجه شد، ازجمله سایت بی‌بی‌سی فارسی، گزارشی علیه این نوحه‌ها منتشر کرد و تلاش کرد به مخاطب القا کند که انقلاب اسلامی در تعارض با وطن‌دوستی است! اما فرزند مرحوم محمدرضا لطفی (سازنده سرود ایران ای سرای امید) به‌صراحت از بازخوانی نوحه‌گون این سرود حمایت کرد و گفت: «خوب کاری کردند... آهنگ «ایران ای سرای امید» انحصاری نیست؛ این آهنگ متعلق به همه مردم ایران با هر سلیقه، باور و نگاهی است. هر کس هر طور دوست دارد، می‌تواند از آن استفاده کند.»

ایمان؛ بر وزن ایران

خواندن نوحه و مداحی با مضامین ملی، سیاسی و اجتماعی، در تاریخ انقلاب سابقه دارد. به طور مثال اوایل انقلاب، هنرمند شهید مهدی رجب‌بیگی، یک مداحی حماسی و ضدآمریکایی با عنوان «مرگ به کارتر» خوانده بود که ماندگار است. «ای نشسته در صف اول» هم با صدای میثم مطیعی نیز از نمونه‌های اخیر این نوع مداحی است. اما ویژگی نوحه و مداحی‌هایی که از آنها صحبت می‌کنیم این است که برخاسته از ایمان و بر مدار ایران هستند؛ یک حرکت فرهنگی که یک حقیقت تاریخی و هویتی را با صدا و نوا می‌دمد؛ ایران و اسلام، یک تن واحد هستند و بی‌دلیل نیست که «ایران» نزدیک‌ترین جناس و وزن را با «ایران» داراست.

یک نویسنده و پژوهشگر: وقتی انتظار داریم مداحان و هیئت‌ها به مسائل روز واکنش نشان دهند، باید آمادگی فرم‌های جدید را هم داشته باشیم. باید به استقبال این فرم‌ها رفت. این مواجهه با زبان جدید بخشی از رشد فرهنگی ماست.

«رضا اسماعیلی» شاعر و منتقد ادبی در گفت‌وگو با گزارشگر کیهان می‌گوید: «نوحه و مداحی باید به اقتضای شرایط حاکم بر جامعه و متناسب با تحولات اجتماعی؛ سیاسی پوست‌اندازی کند. توجه مداح آن و ذاکران اهل‌بیت(ع) در روزهای جنگ به مضمون ایران و وطن‌دوستی در قالب نوحه‌های مذهبی و عاشورایی قابل ستایش است. با توجه به تأکید مقام معظم رهبری، این امر در آینده نیز باید استمرار پیدا کند و به بوته فراموشی سپرده نشود. در آموزه‌های دینی آمده است که عشق به وطن نشانه ایمان است: «حُبُّ الوَطَنِ مِنَ الْایمان». ضرورت امروز جامعه ما، تحقق بخشیدن به این آرمان مقدس است.»

«رفیع‌الدین اسماعیلی» استاد رسانه و ارتباطات و مدیر مؤسسه دکتر فرج‌نژاد نیز در این باره به گزارشگر کیهان می‌گوید: «مداحی و نوحه یکی از مؤلفه‌های اسطوره‌ای در ایران است و از قدیم در کشورمان به‌عنوان یک سنت ارزشمند، دارای جایگاه بوده است. به همین دلیل یک رابطه عجیب بین دل‌های مردم ایران و نوحه و مداحی وجود دارد به‌ویژه بعد از شهادت امام حسین(ع) این ارتباط پررنگ‌تر می‌شود و نوحه‌های بسیار متنوع و عجیبی می‌شنویم که این هم از درون قلب مردم برانگیخته می‌شود. هر چیزی که در تاریخ ما ریشه دارد غالباً حس خوبی در مردم ایجاد می‌کند و از این‌رو من این اتفاق را امر مثبتی می‌دانم. به‌ویژه که فرهنگ ایرانی اسلامی قابل تفکیک نیست و یک تن واحد است که این در عزاداری هم خودش را نشان می‌دهد. ضمن اینکه ما دفاع از کشور را امری مقدس می‌دانیم و نمی‌توانیم این امر مقدس را از ایران و ایرانی بودن دور کنیم. ایران، تشیع، انقلاب اسلامی، جمهوری اسلامی و مردم ایران، همه یک مفهوم واحد می‌شوند که نوحه و مداحی هم به‌خاطر همان تاریخچه به این امر به‌شدت کمک می‌کند. چون ذهن مردم و تاریخچه فکری و ذهنی ما با این موضوع عجین بوده است و این رویکرد در مداحی، به‌شدت مؤثر و کمک‌کننده است.»

«علیرضا سمیعی» نویسنده و پژوهشگر نیز در این باره به گزارشگر کیهان می‌گوید: «وقتی انتظار داریم مداحان و هیئت‌ها به مسائل روز واکنش نشان دهند، باید آمادگی فرم‌های جدید را هم داشته باشیم. باید به استقبال این فرم‌ها رفت. این مواجهه با زبان جدید، بخشی از رشد فرهنگی ماست.»

فریادهای بی‌واسطه از دل رنج و حماسه

شعر، به دلیل قابلیت بیان مستقیم و عمیق احساسات، همواره یکی از اولین واکنش‌های هنری به رویدادهای بحرانی است.

شاعران، ترانه‌سرایان و خوانندگان هم جزء طیفی از هنرمندان بودند که در جنگ ۱۲ روزه فعالیت قابل توجهی داشتند. مثل «محسن چاووشی» که با ترانه و نماهنگ «علاج» توجه‌ها را به خودش جلب کرد. ترانه‌ای ضدصهیونیستی که با عشق برای وطن خلق شد و محبوبیت زیادی هم پیدا کرد. دلیل اصلی محبوبیت و گسترش «علاج» بین مردم، جوششی بودن و سفارشی نبودن این اثر است. ترانه محسن چاووشی درباره حمله اسرائیل به ایران، حاصل احساس و نگاه این خواننده به این جنگ است که در قالب این آهنگ، تراویده است.

«رضا اسماعیلی» شاعر و منتقد ادبی در گفت‌وگو با کیهان می‌گوید: «اتحاد، همدلی و همبستگی ملی، شاعرانه‌ترین و افتخارآفرین‌ترین اتفاقی بود که در این جنگ شاهد آن بودیم که باید آن را حفظ کنیم. وظیفه اهل‌قلم در این شرایط دشوار و سرنوشت‌ساز، ایستادن در کنار ملت، روشنگری، دعوت به اتحاد ملی، همدلی و همبستگی و کنار گذاشتن اختلافات است.»

یک شاعر و منتقد ادبی: اتحاد، همدلی و همبستگی ملی، شاعرانه‌ترین و افتخارآفرین‌ترین اتفاقی بود که در این جنگ شاهد آن بودیم که باید آن را حفظ کنیم. وظیفه اهل‌قلم در این شرایط دشوار و سرنوشت‌ساز، ایستادن در کنار ملت، روشنگری، دعوت به اتحاد ملی، همدلی و همبستگی و کنار گذاشتن اختلافات است.

ناصر فیض، شاعر درباره نقش‌آفرینی این طیف از هنرمندان می‌گوید: «شاعران، ترانه‌سرایان و ادیبان زیادی در این زمینه شعر زیادی گفته‌اند که اگر آنها را جمع کنیم شاید به چند کتاب برسد. در این زمینه نباید چندان به دنبال گزیده‌ها رفت و هدف این نیست که آثار اوج هنر را به نمایش بگذارند؛ بلکه شعار دادن هدف اصلی است. شعار ممکن است هنرمندانه باشد یا نباشد؛ اما در هر صورت شعار است و باید این را هم در نظر گرفت که دشمن هم زیاد شعار داده و بسیاری از حرف‌هایی که زده، پوچ بوده است.

میلاد عرفان‌پور شاعر نیز می‌گوید: «این روزها شعر در خط مقدم جنگ است و وظیفه مهمی در افزایش روحیه و امید مردم دارد؛ بنابراین تلاش داریم آثار موسیقایی ملی، حماسی و خوبی به مردم کشورمان ارائه کنیم... پیوند تاریخی مردم ما با شعر امروز هم‌کار می‌کند و ما می‌بینیم که در مهم‌ترین برنگاه‌ها و هنگامه‌هایی که نیاز است مردم هویت خودشان را بازیابی کنند، دلگرم شوند، انگیزه پیدا کنند و امید پیدا کنند، دلشان با شعر گره می‌خورد. شاعران هم دانسته یا نادانسته متوجه کارکرد مؤثر شعر هستند و به‌خوبی در آتشِ انگیزه و امید و حرارت مردم، می‌دمند.»

این شاعر با بیان اینکه شاعران نقش مهمی در این برهه از تاریخ کشورمان دارند، می‌افزاید: «در نبرد کنونی که شاید یکی از مهم‌ترین نبردهای تاریخ ملت ایران باشد، شاعران از همان ساعات اول دست به‌کار شدند و از نسل‌های مختلف و با سلایق و طیف‌های مختلف فکری و سیاسی، برای ایران عزیز شعر نوشتند و با مردم گفت‌وگو کردند. به عنوان کسی که از همان دقایق ابتدائی در جریان این شعرها بودم و مدام در حال رصد شعرها هستم، به‌جرأت می‌گویم تا امروز صدها شعر سروده شده و این شعرها در قالب‌های مختلف و از زوایای مختلف و توسط شاعران گسترده‌ای در همه سطوح فکری و سلیقه‌ای نوشته شده‌اند؛ از جوانان نوقلم بگیرید تا شاعران پیشکسوت که برای ایران همصدا شده‌اند و کارهای خوبی تولید شده است. شعر در خط مقدم جنگ است و شاعران هم در حال سربازی برای پاسداری از مام میهن هستند.»

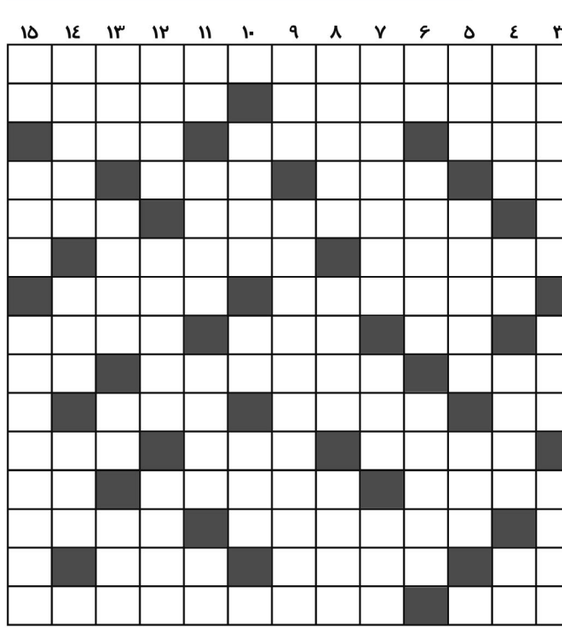
عرفان‌پور یادآور می‌شود: «بیت‌های خوب جای خودشان را باز می‌کنند و دیده می‌شوند. ولی هنرمندان نیاز به زنجیره شدن و پیوسته شدن با هم دارند و این پیوستن هنرهای گوناگون به هم و جبهه شدن آنها، اتفاق مثبت و لازمی است. شعر می‌تواند تجسمی و موسیقی و فیلم و سریال و... را یاری برساند. جالب این است که شعر می‌تواند به اکثر هنرها کمک‌کننده و محور کار قرار بگیرد. خدا این توفیق را به شاعران داده که در این برهه مهم نقش مؤثر و تاریخی داشته باشند و امیدوارم بتوانیم به وظیفه خودمان عمل کنیم.»

جای خالی ستاد تبلیغات جنگ

محمدحسین نیرومند نیز از دیگر هنرمندان فعال در حوزه خلق آثار گرافیکی و کاریکاتور ضدصهیونیستی و ضدآمریکایی در جنگ ۱۲روزه است. او درباره اهمیت موضوع توزیع و نشر این آثار می‌گوید: «باید تاکید کنم که ما به عنوان هنرمند تولیدکننده پیام و محتوا هستیم و در نهایت به عنوان یک هنرمند می‌توانیم یک اثر هنری را خلق کنیم، اما پیام وقتی منتقل می‌شود که اثر هنری به دست مخاطب برسد. این نمایشگاه‌ها خوب است، اما چقدر می‌تواند مخاطب داشته باشد؟! کی می‌توانیم این آثار را به دید مخاطبین اصلی که مخاطبین بین‌المللی برسانیم؟ زمانی که یک سیستم توزیع فرهنگی قوی حامی باشد و آثار را به مخاطب برساند. وی که با دفاع پرس مصاحبه کرده جای خالی ستاد تبلیغات جنگ را در دفاع مقدس ۱۲روزه را یادآور می‌شود و با بیان اینکه این ستاد کارکرد فرهنگی دارد و می‌تواند آثار هنرمندان را به مخاطب بین‌المللی برساند، ادامه می‌دهد: «مخاطب بین‌المللی با آثار هنری متوجه وضعیت جهان خواهد شد. از مسئولین فرهنگی تقاضا داریم که موضوع شکل‌گیری یک ستاد تبلیغی که بتواند کار فرهنگی جدی انجام دهد را جدی بگیرند تا هنرمندان تولید هنری داشته باشند و وظیفه ستاد توزیع بین‌المللی آن باشد.» این هنرمند با تأکید بر اینکه ثابت شد که مقاومت در ایران متجلی است، معتقد است: «هنر انقلابی باید در ایران تجلی پیدا کند و جایگاه داشته باشد؛ ما در ایران ظرفیت این کار را داریم. سید مسعود شجاعی طباطبایی یک نمونه از هنرمندان ماست که در حوزه کاریکاتور چنین ظرفیتی را ایجاد کرده و موفق شده است؛ ولی این افراد به‌تنهائی کافی نیستند. تفکر و مدیریت فرهنگی باید امکانات لازم را برای ایجاد یک پایگاه قوی هنرمندان انقلاب ایجاد کند تا شاهد هم‌افزایی هنرمندان سراسر جهان شویم؛ چراکه ما با تولیدات درست فرهنگی حتماً موفق خواهیم شد که جوانان کشورهای مسلمان را علیه دشمن صهیونی بسیج و متحد کنیم؛ بنابراین نباید از این حوزه غفلت کرد.» وی بخش عمده‌ای از جنگ امروز را مربوط و متوجه جنگ‌شناختی و فرهنگی می‌داند و می‌گوید: «سیستم فرهنگی ما باید در کشورهای مختلفی مانند اردن، مصر، سوریه و دیگر کشورهای مسلمان نیروهای جوان ضد صهیونی را متحد و وارد جهاد با اسرائیل کنند. ما می‌توانیم این کار را بکنیم و نباید غفلت صورت گیرد؛ بلکه باید حوزه موشک‌های فرهنگی‌مان را تقویت کنیم. حتماً چنین قرارگاه‌هایی به اندازه پایگاه‌های موشکی ما مؤثر خواهند بود؛ چراکه بخش عمده از جنگ امروز مربوط به جنگ‌شناختی است و اگر همت کنیم حتماً می‌توانیم کار کنیم.»

یک هنرمند فعال در حوزه خلق آثار گرافیکی و کاریکاتور ضدصهیونیستی و ضدآمریکایی: سیستم فرهنگی ما باید در کشورهای مختلفی مانند اردن، مصر، سوریه و دیگر کشورهای مسلمان نیروهای جوان ضد صهیونی را متحد و وارد جهاد با اسرائیل کنند. ما می‌توانیم این کار را بکنیم و نباید غفلت صورت گیرد؛ بلکه باید حوزه موشک‌های فرهنگی‌مان را تقویت کنیم.

جدول شماره ۱۳۱۱۱

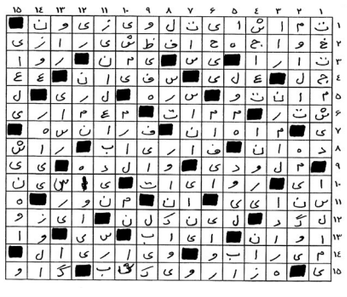


افقی:

۱- فیلسوفی بزرگ و جوانی که حکمت اشراق را بنیان نهاد نام و یادش گرامی باد ۲- از نام‌های روز قیامت- زیباترین شهر استان لرستان ۳- مهم‌ترین سازمان اقتصادی منطقه خاورمیانه- زدن آن به دیگران گناه کبیره است- بحرانی و خطرناک ۴- ماه سوم از سال میلادی- از ادات تشبیه- از اعمال حج- نیم‌تنه مردانه ۵- اولین زن عالم خلقت- همان وضو است برای برپایی نماز- همسر ماری کوری ۶- یکی از باشگاه‌های فوتبال در اسپانیا- برپاکننده دو جنگ بزرگ جهانی ۷- رودی در استان خوزستان- اطلاعیه‌ای که از سوی یک حزب و یا سازمان جهت پاره‌ای از توضیحات صادر می‌شود- دریاچه بزرگی در کشور سوئیس ۸- ضربان شدید قلب- گفتگوی اینترنتی- خبرگزاری کشور اتریش- یکی از دو برادر عضو تیم ملی تنیس روی میز ۹- قسمتی از چشم که بیشترین نقش را در همگرا کردن پرتوها دارد- یکی از قدیمی‌ترین مشاغل تاریخ بشر- درویش آن را غنیمت می‌شمارد ۱۰- واژه‌ای در طلب استجابت دعا- شهری در استان کردستان- تا جایی که ۱۱- مایه حیات- بزرگ‌ترین اقیانوس جهان- یکی از رنگ‌های اصلی- سعدی می‌فرمایند؛ از بهر آسایش عمر است ۱۲- بیعی که در آن با ذکر رأس‌المال سود در نظر گرفته شود- پایتخت کشور بحرین- چاشنی ضدسرطان ۱۳- کارگردان فیلم معروف دکتر ژیواگو- استانی میان دو استان اصفهان و کرمانشاه- ادیب نوبل گرفته دانمارکی ۱۴- شاعر و درام‌نویس معروف ایرلندی که موفق به کسب جایزه نوبل در سال ۱۹۲۳ شد- رقیب دونالد ترامپ در آخرین انتخابات ریاست‌جمهوری آمریکا- علاقه و استعداد برای یادگیری ۱۵- مهم‌ترین بندر ایران برای صید مروارید- بزرگان آن را آفت گذشت و بخشش می‌دانند.

عمودی:

۱- فقیه و عارف معروف قرن سیزدهم هجری که از شاگردان آیت‌الله قاضی بود ۲- خدای درویشان- کتابی از شهاب‌الدین سهروردی که به فارسی نوشته شده است ۳- آزمایش بالینی- نوعی نقاشی- اپلیکیشن یا همان نرم‌افزار کاربردی که مسابقات زنده ورزشی بخش می‌کند ۴- واحدی برای جعبه سیگار- کوبه بی‌سروته- خراب و ویران- یاور چوپان ۵- از میوه‌های این فصل که بسیار خون‌ساز است- انسان امیدوار آن را به جهان روشنایی باز می‌کند- اسباب و اثاثیه ۶- شهری در فرانسه- نویسنده و شاعر معروف قرن نوزده اسکاتلند- دومین پایتخت قدیمی جهان ۷- یکی از شهرستان‌های استان بوشهر- بهشت شداد- غذای تزریقی ۸- نام کوچک کرایف نابغه فوتبال کشور هلند- سایتی در اینترنت- یکی از صفات حضرت حق ۹- لطیف و نازک- اثری از جان اشتاین بک نویسنده مشهور آمریکایی ۱۰- نوعی صید- تخم‌مرغ انگلیسی‌ها- درختی که برگ و میوه آن مصرف خوراکی و دارویی دارد ۱۱- ضربه‌ای در فوتبال- سوره‌ای در قرآن‌کریم- یکی از صفات جلالیه خداوند- تکرار یک حرف ۱۲- روان‌شناسان بر این باورند که نیمی از جمعیت جهان از این بیماری رنج می‌برند- اولین رکن برای جلب سرمایه‌گذاری در اقتصاد کشور- فیلمی از زنده‌یاد رسول ملاقلی‌پور ۱۳- اثری از اسکار وایلد- رشته‌کوهی در کشور ایتالیا- دریای عرب- شاعر می‌فرماید؛ آینه چون... تو بنمود راست، خود شکن آینه شکستن خطاست ۱۴- خیابانی قدیمی در پایتخت- زیرانداز پشمین- سدی در شمال‌غرب ایران ۱۵- حیوان وحشی- حضرت علی علیه‌السلام آن را بزرگ‌ترین گناه می‌دانند- نام مادر گرامی حضرت ابوالفضل العباس علیه‌السلام.



آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص کار و تصویر صنعت به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۴۴۵۸۲ و به شماره ثبت ۱۴۵۷۹

به استناد صورتجلسه هیئت‌مدیره مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد آقای هرمان جوزف کنرادی به شماره فراگیر ۷۲۷۵۶۴۷۱ به سمت نایب‌رئیس هیئت‌مدیره تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۶ و به سمت مدیرعامل تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۶ آقای برنداستفان اشمیتز به شماره فراگیر ۹۱۷۰۹۰۷۱ به سمت رئیس هیئت‌مدیره تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۶ خانم بریگیت مارگرت جینه وندیپوت به شماره فراگیر ۹۱۷۰۹۲۰۴ به سمت عضو اصلی هیئت‌مدیره تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۶ انتخاب گردیدند. هیئت‌مدیره به اتفاق آراء اعضای حاضر مقرر داشت که کلیه چک‌ها، سفته‌ها، بروات، قراردادها و به‌طور کلی اسنادی که برای شرکت ایجاد تعهد یا از شرکت سلب حق می‌نماید توسط مدیرعامل شرکت با حق توکیل به غیر امضاء و به مهر شرکت ممهور خواهد شد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت مهندسی و تامین پترو امین ارشد خوشنام با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۵۰۸۲۹۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۶۷۰۲۵۸۵

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی شرکا مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: محل شرکت در واحد ثبتی تهران به آدرس: شهرستان تهران، بخش مرکزی، شهر تهران، توحید، کوچه شهید محمود طاهر نیا، بن بست معصومی، پلاک ۱۳، طبقه دوم، واحد غربی کد پستی ۱۴۵۷۸۹۳۵۷۱ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید. موضوع شرکت به شرح ذیل تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید. امور پیمانکاری، مشاوره، تامین کالا و خدمات در صورت نیاز پس از اخذ مجوزهای لازم.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری تهران

آگهی تغییرات موسسه غیرتجاری بنیاد تعاون بسیج به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۶۵۱۱۴ و به شماره ثبت ۶۰۴۳

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد آقای حمید رضا محمد تقی زاده با کد ملی ۰۳۲۰۰۵۰۸۲۳ به عنوان مدیرعامل و رئیس هیئت‌مدیره- آقای علی نصر با کد ملی ۱۲۸۳۳۶۰۹۱۸ به عنوان نایب‌رئیس هیئت‌مدیره- آقای شهرام جعفری با کد ملی ۳۵۵۹۷۰۷۶۹۲ به عنوان عضو هیئت‌مدیره و قائم‌مقام مدیرعامل- آقای علی اصغر داورزنی با کد ملی ۰۷۹۴۴۱۱۲۵۸ به عنوان عضو هیئت‌مدیره- آقای حیدر بابا احمدی با کد ملی ۶۳۲۹۸۲۱۱۶۱ به عنوان عضو هیئت‌مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند. موسسه حسابرسی ودجا شناسه ملی ۱۴۰۰۳۵۸۵۵۵۱ به سمت بازرس اصلی و آقای اسماعیل اسلامی با کد ملی ۰۰۵۵۴۹۲۵۷۶ به‌عنوان بازرس علی‌البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند کلیه اوراق و اسناد تعهد آور از جمله قراردادها با امضاء مدیرعامل و یکی از اعضاء هیئت‌مدیره با مهر بنیاد و در غیاب مدیرعامل با امضاء برادر شهرام جعفری و یکی از اعضای هیئت‌مدیره همراه با مهر بنیاد و اسناد مالی از جمله چکها با امضای مدیرعامل و معاون مالی بنیاد و در غیاب مدیرعامل با امضای برادر شهرام جعفری و معاون مالی همراه با مهر بنیاد معتبر می‌باشد و سایر اوراق عادی و اداری با امضای مدیرعامل یا قائم‌مقام وی همراه با مهر بنیاد معتبر می‌باشد. ترازنامه برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۱/۱۲/۲۹ تصویب گردید. روزنامه‌های کیهان جهت درج آگهی‌های بنیاد تعاون بسیج تعیین گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت صنایع همراه رسا سهامی خاص به شماره ثبت ۴۹۷۹۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۹۴۹۷۱۵

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای محمد کبیری به شماره ملی ۰۰۵۸۴۷۵۸۸۵ به عنوان بازرس اصلی و آقای توکل نظری به شماره ملی ۵۸۸۹۵۹۲۳۰۰ به عنوان بازرس علی‌البدل تا پایان سال مالی انتخاب گردیدند. ترازنامه و حساب سود و زیان منتهی به سال مالی ۱۴۰۱ به تصویب رسید. روزنامه کثیرالانتشار کیهان جهت نشر آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران

آگهی تغییرات موسسه غیر تجاری انجمن سرطان‌های دستگاه ادراری تناسلی به شناسه ملی ۱۴۰۱۰۳۳۹۰۲ و به شماره ثبت ۵۱۶۴۱

به استناد صورتجلسه هیئت‌مدیره مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۳۰ به موجب مجوز از اداره کل (اداره کل سازمان‌های مردم نهاد) وزارت کشور برابر با شماره مجوز ۱۸۲۷۹۵در تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد اعضای هیئت مدیره برای مدت ۲ سال انتخاب گردیدند آقای محسن آیتی به کد ملی ۰۸۸۸۹۷۷۶۷۰ به‌عنوان رئیس هیئت مدیره آقای محمدعلی سامت به کد ملی ۴۳۲۱۹۹۸۵۸۱ به‌عنوان نایب‌رئیس هیئت مدیره آقای حسن فکور مطلق به کد ملی ۰۰۳۹۰۹۲۳۳۲ به‌عنوان عضو اصلی هیئت مدیره و خزانه‌دار آقای سید علی مؤمنی به کد ملی ۰۰۶۲۷۲۳۸۹۸ به‌عنوان عضو اصلی هیئت مدیره آقای محمدرضا نوروزی به کدملی ۴۳۲۳۳۲۵۸۵۱ به‌عنوان عضو اصلی هیئت مدیره و مدیرعامل کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور با امضای مدیرعامل و خزانه دار و در غیاب خزانه دار با امضای رئیس هیئت مدیره و با مهر انجمن معتبر خواهد بود.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت با مسئولیت محدود مهندسی و تامین پترو امین ارشد خوشنام به شناسه ملی ۱۴۰۰۶۷۰۲۵۸۵ و به شماره ثبت ۵۰۸۲۹۹

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: موضوع فعالیت شرکت به شرح ذیل تغییر یافت و ماده مربوطه دراساسنامه اصلاح گردید. انجام امور مهندسی و طراحی و مشاوره مهندسی و نظارت در مراحل طراحی پایه و تفصیلی و مهندسی خرید و مهندسی ساخت. تامین کالا داخلی و خارجی و انجام امور بازرگانی اعم از خرید و فروش و واردات و صادرات کالاها و قطعات مجاز. ساخت و مدیریت ساخت و نصب و راه‌اندازی و بهره‌برداری و انجام تعمیرات و بازرسی‌های دوره‌ای در پروژه‌های نفت و گاز و پتروشیمی و تجهیزات مرتبط، صنایع و کارخانه‌های صنعتی، معادن و صنایع معدنی و استخراج و استحصال فلزات و تجهیزات مورد نیاز، آب و فاضلاب، صنایع نیروگاهی، صنایع و تجهیزات حمل‌ونقل و ساختمانی و صنایع وابسته به آنها از طریق مشارکت با موسسات و شرکتهای داخلی و خارجی و اخذ نمایندگی آنها و همچنین اخذ وام و تسهیلات بانکی و گشایش اعتبارات در صورت لزوم در صورت ضرورت قانونی انجام موضوعات پس از اخذ مجوزهای لازم.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری تهران

تأسیس مؤسسه غیرتجاری مجمع خیرین یاریگران زندگی عام‌المنفعه در تاریخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۷ به شماره ثبت ۵۶۸۰۱ به شناسه ملی ۱۴۰۱۲۹۵۱۶۵۹

ثبت و امضا ذیل دفاترتکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی می‌گردد. نام: مجمع خیرین یاریگران زندگی عام‌المنفعه مؤسسه غیرتجاری موضوع فعالیت:کلیه فعالیتهای مجمع غیرسیاسی و غیرانتفاعی غیردولتی بوده و در موضوع امور اجتماعی با رعایت کامل قوانین و مقررات جمهوری اسلامی ایران و این اساسنامه فعالیت خواهد نمود. به موجب مجوز از اداره کل وزارت کشور برابر با شماره مجوز ۱۴۳۷۷۷ در تاریخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۵در استان مربوطه این آگهی به ثبت رسید. مدت فعالیت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی: استان تهران، شهرستان تهران، بخش مرکزی، شهر تهران، پونک، بلوار امام حسن مجتبی(ع)، بزرگراه شهید آیت‌الله اشرفی اصفهانی، پلاک -۲۰، طبقه همکف کدپستی ۱۴۶۹۹۱۵۸۳۴ دارایی شخصیت حقوقی ۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال نقدی مدیران آقای حمیدرضا شاه حسینی به شماره ملی ۰۰۳۳۰۰۶۲۸۸ به سمت عضو مجمع عمومی هیئت امناء به مدت نامحدود و به سمت عضو علی‌البدل هیئت‌مدیره به مدت ۲ سال آقای حبیب اله نیکنام به شماره ملی ۰۰۴۸۰۲۳۵۰۷ به سمت عضو مجمع عمومی هیئت امناء به مدت نامحدود و به سمت عضو اصلی هیئت‌مدیره به مدت ۲ سال آقای احمد خاقانی پور به شماره ملی ۰۰۴۸۱۲۳۸۱۱ به سمت عضو مجمع عمومی هیئت امناء به مدت نامحدود و به سمت عضو اصلی هیئت‌مدیره به مدت ۲ سال و به سمت خزانه دار به مدت ۲ سال آقای حسن حمزه زاده به شماره ملی ۰۳۲۱۳۸۸۶۵۸ به سمت عضو مجمع عمومی هیئت امناء به مدت نامحدود و به سمت عضو اصلی هیئت‌مدیره به مدت ۲ سال و به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال آقای سیداحسان مصطفوی نژاد به شماره ملی ۰۹۳۸۱۰۰۹۴۷ به سمت عضو مجمع عمومی هیئت امناء به مدت نامحدود آقای علیرضا نبی به شماره ملی ۰۹۴۲۶۸۳۳۱۵ به سمت عضو مجمع عمومی هیئت امناء به مدت نامحدود و به سمت عضو اصلی هیئت‌مدیره به مدت ۲ سال و به سمت نایب‌رئیس هیئت‌مدیره به مدت ۲ سال آقای رمضانعلی سنگدوینی به شماره ملی ۲۱۲۲۱۱۹۱۳۶ به سمت عضو مجمع عمومی هیئت امناء به مدت نامحدود و به سمت عضو علی‌البدل هیئت‌مدیره به مدت ۲ سال آقای محمدعلی روحی فردپور به شماره ملی ۳۸۷۱۰۰۸۱۴۱ به سمت عضو مجمع عمومی هیئت امناء به مدت نامحدود و به سمت عضو اصلی هیئت‌مدیره به مدت ۲ سال و به سمت رئیس هیئت‌مدیره به مدت ۲ سال آقای ارازمحمد کر به شماره ملی ۴۹۷۹۳۶۱۶۶۸ به سمت عضو مجمع عمومی هیئت امناء به مدت نامحدود دارندگان حق امضا: کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور با امضاء مدیرعامل و خزانه‌دار، و در غیاب خزانه‌دار با امضاء رئیس هیئت مدیره و با مهر مجمع معتبر خواهد بود. بازرسان آقای سیداحسان مصطفوی نژاد به شماره ملی ۰۹۳۸۱۰۰۹۴۷ به سمت بازرس اصلی به مدت ۱ سال آقای ارازمحمد کر به شماره ملی ۴۹۷۹۳۶۱۶۶۸ به سمت بازرس علی‌البدل به مدت ۱ سال روزنامه کثیرالانتشار کیهان جهت درج آگهی‌های مؤسسه تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور، به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران

شرایط و فرم اشتراک نشریات کیهان در شهرستان‌ها سال ۱۴۰۴

متقاضیان محترم می‌توانند با توجه به جدول زیر نسبت به انتخاب هر یک از نشریات مورد علاقه و واریز مبلغ اشتراک به **شماره کارت ۶۱۰۴۳۳۸۹۸۷۹۴۸۷۷۱** بانک ملت به نام چاپ و انتشارات کیهان و ارسال اصل فیش بانکی همراه با فرم تکمیل‌شده ذیل به **صندوق پستی ۱۱۳۶۵/۳۶۳۱** با پست سفارشی نسبت به برقراری اشتراک خود اقدام نمایند.

نوع نشریه	یکساله (ریال)	شش ماهه (ریال)	سه ماهه (ریال)
روزنامه کیهان	۵۳/۵۶۰/۰۰۰	۲۶/۷۸۰/۰۰۰	۱۳/۳۹۰/۰۰۰
روزنامه کیهان انگلیسی	۱۷۸/۶۰۰/۰۰۰