

پای درس علی‌ع

راهبردهای اساسی سبک زندگی

امام علی(ع): «به دنیا آرامش یافتن در حالی که ناپایداری آن مشاهده می‌گردد. از نادانی است، و کوتاهی در اعمال نیکو با وجود یقین به پاداش آن، زیانکاری است، و قبل از آموذن اشخاص، اطمینان پیدا کردن از ناتوانی است.»

نهی‌البلاغه— حکمت ۳۸۴

هشت سال از شهادت محسن حججی گذشت

نماینده همه شهدای مظلوم



ادب و هنر-

هشت سال قبل در چنین روزهایی، تصویری منتشر شد که قلب‌های عاشقان را به خود گرفتار کرد. تصویری از مرد جوانی به نام «محسن حججی» که در دام جلدان عادسی گرفتار شده بود اما ذره‌ای ترس و هراس در چهره‌اش دیده نمی‌شد. شجاعت و عزم راسخ بر خاسته از ایمان و صلابت باطنی این جوان دهه هفتاد، او را به نماد شهدای مدافع حرم و نماینده راستین جوان ایرانی تبدیل کرد. تصویری که مخاطب را به طور ناخودآگاه به عاشورای سال ۶۱ هجری می‌برد. حتی نیروی داعشی در این عکس، برای همه یادآور «شمر» بود. این چنین بود که خواست خدا باعث شد تا محسن حججی، به یک اسطوره واقعی برای همه مردم این سرزمین و حتی بسیاری از مسلمانان و آزادگان جهان تبدیل شود.

رهبر معظم انقلاب اسلامی در آرزوگاه شهید فرموده بودند: «شهید محسن نماینده همه این شهدای مظلوم شد؛ در واقع، سخنگوی اینها شد. یک خصوصیتی در این جوان بود که ممکن است بعضی از آنها را ما خبر داشته باشیم، از خیلی هم خبر نداشته باشیم. خدای متعال به خاطر این خصوصیات، این جوان را اینچنین عزیز می‌کند؛ این شهیدانی که از ایران و افغانستان و عراق و جاهای دیگر در این جبهه مبارزه با اشراز تکفیری و دست‌نشاندهای آمریکا و انگلیس به شهادت رسیدند، در واقع همه اینها در این جوان خلاصه می‌شوند، دیده می‌شوند و این جوان می‌شود نماینده اینها، می‌شود نماد شهادت مظلومانه.» ۷/۱۱-۱۳۹۶ به گفته مادرش همیشه می‌گفت من می‌خواهم در راه رهبرم سرم را هدیه کنم و همه من شد. علی‌رغم اینکه یک بچه دوساله داشت، با اصرار فراوان به سوار شدن به دوپدین رفت و در دومین اعزام در منطقه التفت سربوه در حمله سنگین و غافلگیرانه داعش اسیر شد. وقتی اسیر شد خیلی خونسرد بود و چشمانش دنیایی حرف برای گفتن داشتند. چهره معصوم و پرهیزت در لحظات اسارت غوغایی برپا کرد. در نه‌دهایت نیز به آرزویش رسید و حسین‌وار سر از تنش جدا و ابوالفضل‌وار، دستانش را در راه دوست داد.

داعشی‌ها از حمله و صحنه دستگیری و شکنجه و شهادت و سر بریدن و پیکر بی‌سر محسن کلبه‌های مستند حرف‌های ساختند و خواستند با خیال خود سربازان جبهه حق را تحقیر و مردم و مسئولان ایران را دچار رعب، وحشت و اختلاف در مبارزه با شیائیلین کنند. اما انتشار این تصاویر موجب عزت محسن حججی و وحدت و یکپارچگی بی‌سابقه بین همه افشار و گروه‌های اجتماعی در جایتکاران داعشی تصاویر اسارت و سر بریدن محسن حججی را پیش کردند. مدت کوتاهی پس از شهادت، پیکرش در یک میاده از داعش بازپس گرفته شد در حالی که سر و دو دست نداشت.

شهید حججی در وصیت‌نامه‌ای تصویری خطاب به پسرش علی گفته بود: «بفری و قتها دل‌کنن از بعضی چیزها باعث می‌شود تا آدم به چیزهای خیلی بی‌عنی دست پیدا کنن. من از تو و مامات دل‌کنم تا بتوانم نوکری حضرت زینب(س) را به دست بیآورم. سعی کن جوری زندگی کنی که خدا عاشقت شود».

اهدای ۴۰ دستگاه ویلچر برقی

هدیه رهبر معظم انقلاب به معلولان یزد

یزد- خبرنگار کیهان:

سردار زارع کمالی ضمن گرامیداشت روز بزرگداشت شهدای مدافع حرم گفت: توقیف ششد در این روز چهل دستگاه ویلچر به ارزش تقریبی رهبر دستگاه ۱۲۵ میلیون تومان به جانبازان و توانخواهان استان یزد اهدا شود.

وی افزود: این ویلچرها هدیه رهبر معظم انقلاب اسلامی به معلولین جسمی و جانبازان عزیز است که با همراهی قرارگاه محرومیت‌زدایی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی تهیه و به همکاری بهزیستی، توزیع می‌شود. فرمانده سپاه الغدیر استان یزد اظهار امیدواری کرد بتوانیم وظیفه انسانی، اجتماعی و دینی و منافقین شد، در راستای تأمین وسایل معلولین انجام دهیم.

سردار زارع کمالی افزود: امید است در حمله دوم با کمک آخرین جهادگر بسیجی، تعداد بیشتری را تحت پوشش قرار دهیم. وی همچنین عنوان کرد: در طی سه سال گذشته بیش از ۲۵۰۰ جبهه‌ریز ایرانی و اسلامی تهیه و به نوجروسان اهدا شده است.

نخستین پرواز مستقیم از شهر کرد به نجف اشرف و بالعکس برقرار شد

شهرکرد- خبرنگار کیهان:

مدیر فرودگاه بین‌المللی شهرکرد گفت: به مناسبت گرامیداشت ایام اربعین حسینی(ع)، نخستین پرواز مستقیم شهرکرد به نجف اشرف و بالعکس برقرار شد.

سیداسلام‌نژاد حسینی بااشاره به اینکه همچنین پرواز نجف به شهرکرد روز چهارشنبه ۲۲ مردادماه ساعت ۲۱:۴۵ برقرار است اضافه کرد: برای روز شنبه ۲۵ مردادماه نیز این خط پروازی فعال است و مسافران ساعت ۲۳:۵۹ از مقصد نجف به شهرکرد بازمی‌گردند.

همایش بین‌المللی اربعین و همگرایی اسلامی و مسائل جهان اسلام در شهرکرد، از آن به عنوان فرصی که اگر به مردمی‌ترین مدیریت شود، می‌تواند وجهه‌ای عظیم علیه اشغالگری و استکبار ایجاد کند، یاد کردند.
حجت‌الاسلام سید عبدالفتاح نبوی، رئیس سازمان حج و زیارت در این همایش اظهار کرد: عنوانی که برای شعاع

ایران در آستانه گرامیداشت روز خبرنگار در سازمان صدا و سیما:

ریختنید و امیدوارم کمک کنید با وجود اختلاف‌نظر و تفاوت در سلیقه‌ها به وحدت و انسجام برسیم.
مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور ضمن حضور در سازمان صدا و سیما و بازدید از بخش‌های مختلف این سازمان، روز خبرنگار را گرامی داشت.

وی در جریان بازدید از ساختمان تخریب‌شده این سازمان در جریان جنگ تحمیلی ۱۲ روزه، در مراسمی که در مقابل این ساختمان به مناسبت روز خبرنگار در حال برگزاری بود، ضمن تبریک روز خبرنگار گفت: صهیونیست‌ها ساختمان صدا و سیما را مورد حمله قرار دادند، چرا که صدا و سیما مؤثر بود و علت حمله نیز همین تأثیرگذاری بود. این در حالی است که طبق قواعد بین‌المللی در هیچ جنگی هیچ کس حق ندارد به مراکز رسانه‌های حمله کند و رژیم صهیونیستی با این حمله نشان داد که به هیچ یک از چارچوب‌های بین‌المللی پایبند نیست.

رئیس‌جمهور در ادامه در تشریح اهداف رژیم صهیونیستی در جنگ علیه ایران گفت: دشمنان رژیم می‌کردند با اقداماتشان در ایران شورش اتفاق خواهد افتاد و حاکمیت دچار مشکل می‌شود، اما این‌طور نیست که از کشتن من و امثال بنده آنها به اهدافشان برسند. بعد از اتفاقاتی که برای من پیش آمد، به استانداران اعلام کردم که فکر کنید خودتان رئیس‌جمهور استان هستید و بر مبنای اختیارات خود، بر اساس سیاست‌های کلی نظام و چارچوب‌های قانونی عمل کنید. این در حالی است که پیش از این استانداران حتی برای مسائل جزئی، باید از مرکز اجازه می‌گرفتند.

پزشکیان در بخش دیگری از سخنان خود با تأکید بر تدوام تلاش‌های دولت برای حل مشکلات کشور، اظهار داشت: نهضت مدرسه‌سازی را با قدرت ادامه می‌دهیم. هم‌اکنون با کمک مردم تمام مدارس سنگین و کانکسی را جمع کرده‌ایم و نهضت مدرسه‌سازی با قدرت ادامه دارد. معتمد-وقتی مردم به میدان پایبند، همه چیز ساخته خواهد شد و مدرسه‌ها را هم مردم می‌سازند. در کنار ساخت مدارس شیوه تدریس را هم تغییر خواهیم داد به گونه‌ای که آن‌دانش‌آموزی که در روستا زندگی می‌کند، مثل خدمات آموزشی در شمال شهر تهران آموزش می‌بینند.

وی به تازگی اثری از اشاره کرد و گفت: بدون آنکه اطلاع‌رسانی کنیم در حال تلاش برای ساخت ۲۰ هزار مسکאות ظرفیت تولید برق هستنیم و آن را به سرانجام خواهیم رساند.

رئیس‌جمهور در بخش پایانی سخنان خود با تبریزد آنکه در عملکرد رسانه‌ها در جنگ ۱۲ روزه یادآور شد: شما خبرنگاران با زحمات‌خود در جنگ ۱۲ روزه، آب پاکی را روی دست جنایتکاران ریختید و امیدوارم کمک کنید با وجود اختلاف‌نظر و تفاوت در سلیقه‌ها، انسجام برسیم. چند نمونه انداز و قانون برنامه ۵ ساله می‌تواند مبیاق

پزشکیان در بخش دیگری از سخنان خود با تأکید بر تدوام تلاش‌های دولت برای حل مشکلات کشور، اظهار داشت: نهضت مدرسه‌سازی را با قدرت ادامه می‌دهیم. هم‌اکنون با کمک مردم تمام مدارس سنگین و کانکسی را جمع کرده‌ایم و نهضت مدرسه‌سازی با قدرت ادامه دارد. معتمد-وقتی مردم به میدان پایبند، همه چیز ساخته خواهد شد و مدرسه‌ها را هم مردم می‌سازند. در کنار ساخت مدارس شیوه تدریس را هم تغییر خواهیم داد به گونه‌ای که آن‌دانش‌آموزی که در روستا زندگی می‌کند، مثل خدمات آموزشی در شمال شهر تهران آموزش می‌بینند.

وی به تازگی اثری از اشاره کرد و گفت: بدون آنکه اطلاع‌رسانی کنیم در حال تلاش برای ساخت ۲۰ هزار مسکאות ظرفیت تولید برق هستنیم و آن را به سرانجام خواهیم رساند.
رئیس‌جمهور در بخش پایانی سخنان خود با تبریزد آنکه در عملکرد رسانه‌ها در جنگ ۱۲ روزه یادآور شد: شما خبرنگاران با زحمات‌خود در جنگ ۱۲ روزه، آب پاکی را روی دست جنایتکاران ریختید و امیدوارم کمک کنید با وجود اختلاف‌نظر و تفاوت در سلیقه‌ها، انسجام برسیم. چند نمونه انداز و قانون برنامه ۵ ساله می‌تواند مبیاق

از اصفهان تا اوج نگارگری جهان

محمود فرشچیان چهارم بهمن‌ماه ۱۳۰۸ در اصفهان، دیده به جهان گشود. او تحصیلات هنری خود را در مدرسه هنرهای زیبای اصفهان آغاز کرد و سپس برای نگاره دانش خود راهی روهان کمال و فرشچیان با تلفیق بی‌نظیر مکتب سنتی نگارگری ایرانی و سبک‌های نوین، آثار خلق کرد که در موزه‌های معتبر داخل و خارج از کشور، از جمله مظهر امام (رضاع)، به نمایش درآمده‌اند. او نه‌تنها استادی ماهر در فن نگارگری بود، بلکه عاشقی وارسته و مومنی دلپسته به خداوند، پیامبر اکرم(ص) و ائمه معصومین(ع) بود. آثار او، بدون ادعا و خودنمایی، روایتگر عشق و ارادت عمیق او به ارزش‌های دینی و ملی‌اش بود.

«ظهر عاشورا»؛ ودیعه‌ای الهی بر بوم نگارگری

در میان تمامی شاهکارهای استاد فرشچیان، تابلوی

پزشکیان در آیین گرامیداشت روز خبرنگار در سازمان صدا و سیما:

خبرنگاران با زحمات خود در جنگ ۱۲ روزه آب پاکی را روی دست جنایتکاران ریختند

ریختنید و امیدوارم کمک کنید با وجود اختلاف‌نظر و تفاوت در سلیقه‌ها به وحدت و انسجام برسیم.
مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور ضمن حضور در سازمان صدا و سیما و بازدید از بخش‌های مختلف این سازمان، روز خبرنگار را گرامی داشت.

وی در جریان بازدید از ساختمان تخریب‌شده این سازمان در جریان جنگ تحمیلی ۱۲ روزه، در مراسمی که در مقابل این ساختمان به مناسبت روز خبرنگار در حال برگزاری بود، ضمن تبریک روز خبرنگار گفت: صهیونیست‌ها ساختمان صدا و سیما را مورد حمله قرار دادند، چرا که صدا و سیما مؤثر بود و علت حمله نیز همین تأثیرگذاری بود. این در حالی است که طبق قواعد بین‌المللی در هیچ جنگی هیچ کس حق ندارد به مراکز رسانه‌های حمله کند و رژیم صهیونیستی با این حمله نشان داد که به هیچ یک از چارچوب‌های بین‌المللی پایبند نیست.

رئیس‌جمهور در ادامه در تشریح اهداف رژیم صهیونیستی در جنگ علیه ایران گفت: دشمنان رژیم می‌کردند با اقداماتشان در ایران شورش اتفاق خواهد افتاد و حاکمیت دچار مشکل می‌شود، اما این‌طور نیست که از کشتن من و امثال بنده آنها به اهدافشان برسند. بعد از اتفاقاتی که برای من پیش آمد، به استانداران اعلام کردم

که فکر کنید خودتان رئیس‌جمهور استان هستید و بر مبنای اختیارات خود، بر اساس سیاست‌های کلی نظام و چارچوب‌های قانونی عمل کنید. این در حالی است که پیش از این استانداران حتی برای مسائل جزئی، باید از مرکز اجازه می‌گرفتند.
پزشکیان در بخش دیگری از سخنان خود با تأکید بر تدوام تلاش‌های دولت برای حل مشکلات کشور، اظهار داشت: نهضت مدرسه‌سازی را با قدرت ادامه می‌دهیم. هم‌اکنون با کمک مردم تمام مدارس سنگین و کانکسی را جمع کرده‌ایم و نهضت مدرسه‌سازی با قدرت ادامه دارد. معتمد-وقتی مردم به میدان پایبند، همه چیز ساخته خواهد شد و مدرسه‌ها را هم مردم می‌سازند. در کنار ساخت مدارس شیوه تدریس را هم تغییر خواهیم داد به گونه‌ای که آن‌دانش‌آموزی که در روستا زندگی می‌کند، مثل خدمات آموزشی در شمال شهر تهران آموزش می‌بینند.

وی به تازگی اثری از اشاره کرد و گفت: بدون آنکه اطلاع‌رسانی کنیم در حال تلاش برای ساخت ۲۰ هزار مسکאות ظرفیت تولید برق هستنیم و آن را به سرانجام خواهیم رساند.
رئیس‌جمهور در بخش پایانی سخنان خود با تبریزد آنکه در عملکرد رسانه‌ها در جنگ ۱۲ روزه یادآور شد: شما خبرنگاران با زحمات‌خود در جنگ ۱۲ روزه، آب پاکی را روی دست جنایتکاران ریختید و امیدوارم کمک کنید با وجود اختلاف‌نظر و تفاوت در سلیقه‌ها، انسجام برسیم. چند نمونه انداز و قانون برنامه ۵ ساله می‌تواند مبیاق

مروم محمود فرشچیان، استاد اوج تراز نقاشی و نگارگری معاصر کشورمان؛ تابلوهایی را به یادگار گذاشت که مصداق بارز روضه تصویری هستند.

صبح دیروز، هجدهم مردادماه ۱۴۰۴، خبر درگذشت استاد محمود فرشچیان، نگارگر برجسته و نامدار ایران، جامعه هنری و دوستاندارن هنر این مرز و بوم را در سوگ نشاند. مردی که قلم‌مویش نه‌تنه رنگ بر بوم می‌افشاند، که روایت‌گر عشق و ایمان بود و با هر اثر، روضه‌ای جانسوز از ارادت به ائمه اطهار(ع) می‌خواند. استاد فرشچیان، خالق آثاری چون «عصر عاشورا»، «ظمن اهو»، «خواهد آمد»، «قدیرخم» و طرح خریج مظهر امام حضرت امام حسین(ع) و حضرت امام رضاع، هنرمندی بود که آثارش از مرزهای جغرافیایی فراتر رفت و در دل و جان میلیون‌ها انسان جای گرفت. تقدیر چنین فردی که به این هنرمند بزرگ، در آستانه اربعین حسینی(ع) و ماه صفر، به لقاءالله پیوسته و بر سر سفره امام حسین(ع) حاضر شده است.

از اصفهان تا اوج نگارگری جهان

محمود فرشچیان چهارم بهمن‌ماه ۱۳۰۸ در اصفهان، دیده به جهان گشود. او تحصیلات هنری خود را در مدرسه هنرهای زیبای اصفهان آغاز کرد و سپس برای نگاره دانش خود راهی روهان کمال و فرشچیان با تلفیق بی‌نظیر مکتب سنتی نگارگری ایرانی و سبک‌های نوین، آثار خلق کرد که در موزه‌های معتبر داخل و خارج از کشور، از جمله مظهر امام (رضاع)، به نمایش درآمده‌اند. او نه‌تنها استادی ماهر در فن نگارگری بود، بلکه عاشقی وارسته و مومنی دلپسته به خداوند، پیامبر اکرم(ص) و ائمه معصومین(ع) بود. آثار او، بدون ادعا و خودنمایی، روایتگر عشق و ارادت عمیق او به ارزش‌های دینی و ملی‌اش بود.

«ظهر عاشورا»؛ ودیعه‌ای الهی بر بوم نگارگری

در میان تمامی شاهکارهای استاد فرشچیان، تابلوی

حجت‌الاسلام نواب:

«ظهر عاشورا» جایگاهی ویژه و بی‌بدیل دارد. این تابلو را باید ودیعه‌ای الهی دانست که توسط دستان استاد به انسانیت و عاشقان دین و امامت هدیه شده است. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی، درباره تابلوی «عصر عاشورا» فرموده‌اند: «من هر وقت تابلوی آقای فرشچیان را که خود ایشان چند سال قبل به من داده نگاه کردم، گریه کردم؛ با این که من سینمام بر است از روضه‌های صبح عاشورا و عصر عاشورا. آقای فرشچیان دارد روضه‌ای می‌خواند که ما‌ها را می‌ریزند.»
رئینب‌سینمایی، فرزند شهید حاج قاسم سلیمانی نیز با اشاره به این تابلو، آن را روضه‌ای کامل و جانسوز دانسته است. این اظهارنظرها، جایگاه بی‌بدیل آثار عاشورایی استاد را در سبتر هنر دینی نشان می‌دهد.
«ظمن اهو» که بعد از ۳۰ سال به این تابلو نگاه می‌کنم می‌بینم اگر می‌خواستم این کار را امروز بکنم باز همین تابلو به وجود می‌آمد، بدون هیچ تغییری.» این سخن گواه آن است که این اثر، حاصل الهیایی و الطاف الهی بوده است.

ظمن اهو؛ تصویر عشق و ارادت به امام(نوف)

یکی دیگر از ماندگارترین آثار استاد فرشچیان، تابلوی

حجت‌الاسلام نواب:

آشکار قدرت امت اسلام به دشمنان. اگر این سرمایه عظیم انسانی و ایمانی به سبوی یک هدف مشترک هدایت شود، می‌تواند هر قدرت پوشالی را در هم بشکند.
وی با بیان اینکه امروز خون‌های به ناحق ریخته‌شده در فلسطین باید با روحیه عاشورا پیوند بخورد، افزود: همان‌گونه که خون امام حسین علیه‌السلام تاریخ را متحول کرد، خون شهیدان فلسطین نیز با اتحاد امت اسلامی می‌تواند به ثمر بنشیند. اربعین یعنی حرکت، یعنی بیداری، یعنی قیام در برابر ظلم.
این خون‌ها به خون حسین علیه‌السلام پیوند بخورد، همان‌گونه که خون او ثمربخش شد، این خون‌های مظلومان نیز پیروزی خواهد آفرید.

وی تأکید کرد که عاشورای یک واقعه تاریخی نیست که در گذشته متوقف شده باشد، بلکه جبهه‌ای زنده است که امروز در غزه و قدس ادامه دارد. اگر عاشورا به ما درس آزادی می‌دهد، پس فلسطین میدان عمل به این درس است. امروز آزمون بزرگ مسلمانان اینجاست.

پزشکیان در آیین گرامیداشت روز خبرنگار در سازمان صدا و سیما:

خبرنگاران با زحمات خود در جنگ ۱۲ روزه آب پاکی را روی دست جنایتکاران ریختند

ریختنید و امیدوارم کمک کنید با وجود اختلاف‌نظر و تفاوت در سلیقه‌ها به وحدت و انسجام برسیم.
مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور ضمن حضور در سازمان صدا و سیما و بازدید از بخش‌های مختلف این سازمان، روز خبرنگار را گرامی داشت.

وی در جریان بازدید از ساختمان تخریب‌شده این سازمان در جریان جنگ تحمیلی ۱۲ روزه، در مراسمی که در مقابل این ساختمان به مناسبت روز خبرنگار در حال برگزاری بود، ضمن تبریک روز خبرنگار گفت: صهیونیست‌ها ساختمان صدا و سیما را مورد حمله قرار دادند، چرا که صدا و سیما مؤثر بود و علت حمله نیز همین تأثیرگذاری بود. این در حالی است که طبق قواعد بین‌المللی در هیچ جنگی هیچ کس حق ندارد به مراکز رسانه‌های حمله کند و رژیم صهیونیستی با این حمله نشان داد که به هیچ یک از چارچوب‌های بین‌المللی پایبند نیست.

رئیس‌جمهور در ادامه در تشریح اهداف رژیم صهیونیستی در جنگ علیه ایران گفت: دشمنان رژیم می‌کردند با اقداماتشان در ایران شورش اتفاق خواهد افتاد و حاکمیت دچار مشکل می‌شود، اما این‌طور نیست که از کشتن من و امثال بنده آنها به اهدافشان برسند. بعد از اتفاقاتی که برای من پیش آمد، به استانداران اعلام کردم که فکر کنید خودتان رئیس‌جمهور استان هستید و بر مبنای اختیارات خود، بر اساس سیاست‌های کلی نظام و چارچوب‌های قانونی عمل کنید. این در حالی است که پیش از این استانداران حتی برای مسائل جزئی، باید از مرکز اجازه می‌گرفتند.

پزشکیان در بخش دیگری از سخنان خود با تأکید بر تدوام تلاش‌های دولت برای حل مشکلات کشور، اظهار داشت: نهضت مدرسه‌سازی را با قدرت ادامه دارد. معتمد-وقتی مردم به میدان پایبند، همه چیز ساخته خواهد شد و مدرسه‌ها را هم مردم می‌سازند. در کنار ساخت مدارس شیوه تدریس را هم تغییر خواهیم داد به گونه‌ای که آن‌دانش‌آموزی که در روستا زندگی می‌کند، مثل خدمات آموزشی در شمال شهر تهران آموزش می‌بینند.

وی به تازگی اثری از اشاره کرد و گفت: بدون آنکه اطلاع‌رسانی کنیم در حال تلاش برای ساخت ۲۰ هزار مسکאות ظرفیت تولید برق هستنیم و آن را به سرانجام خواهیم رساند.
رئیس‌جمهور در بخش پایانی سخنان خود با تبریزد آنکه در عملکرد رسانه‌ها در جنگ ۱۲ روزه یادآور شد: شما خبرنگاران با زحمات‌خود در جنگ ۱۲ روزه، آب پاکی را روی دست جنایتکاران ریختید و امیدوارم کمک کنید با وجود اختلاف‌نظر و تفاوت در سلیقه‌ها، انسجام برسیم. چند نمونه انداز و قانون برنامه ۵ ساله می‌تواند مبیاق

پزشکیان در بخش دیگری از سخنان خود با تأکید بر تدوام تلاش‌های دولت برای حل مشکلات کشور، اظهار داشت: نهضت مدرسه‌سازی را با قدرت ادامه دارد. معتمد-وقتی مردم به میدان پایبند، همه چیز ساخته خواهد شد و مدرسه‌ها را هم مردم می‌سازند. در کنار ساخت مدارس شیوه تدریس را هم تغییر خواهیم داد به گونه‌ای که آن‌دانش‌آموزی که در روستا زندگی می‌کند، مثل خدمات آموزشی در شمال شهر تهران آموزش می‌بینند.

رئیس‌جمهور در بخش پایانی سخنان خود با تبریزد آنکه در عملکرد رسانه‌ها در جنگ ۱۲ روزه یادآور شد: شما خبرنگاران با زحمات‌خود در جنگ ۱۲ روزه، آب پاکی را روی دست جنایتکاران ریختید و امیدوارم کمک کنید با وجود اختلاف‌نظر و تفاوت در سلیقه‌ها، انسجام برسیم. چند نمونه انداز و قانون برنامه ۵ ساله می‌تواند مبیاق

استاد محمود فرشچیان به لقاءالله پیوست

هنرمند برجسته‌ای که با تابلوهایش روضه می‌خواند

ادب و هنر-

مروم محمود فرشچیان، استاد اوج تراز نقاشی و نگارگری معاصر کشورمان؛ تابلوهایی را به یادگار گذاشت که مصداق بارز روضه تصویری هستند.

صبح دیروز، هجدهم مردادماه ۱۴۰۴، خبر درگذشت استاد محمود فرشچیان، نگارگر برجسته و نامدار ایران، جامعه هنری و دوستاندارن هنر این مرز و بوم را در سوگ نشاند. مردی که قلم‌مویش نه‌تنه رنگ بر بوم می‌افشاند، که روایت‌گر عشق و ایمان بود و با هر اثر، روضه‌ای جانسوز از ارادت به ائمه اطهار(ع) می‌خواند. استاد فرشچیان، خالق آثاری چون «عصر عاشورا»، «ظمن اهو»، «خواهد آمد»، «قدیرخم» و طرح خریج مظهر امام حضرت امام حسین(ع) و حضرت امام رضاع، هنرمندی بود که آثارش از مرزهای جغرافیایی فراتر رفت و در دل و جان میلیون‌ها انسان جای گرفت. تقدیر چنین فردی که به این هنرمند بزرگ، در آستانه اربعین حسینی(ع) و ماه صفر، به لقاءالله پیوسته و بر سر سفره امام حسین(ع) حاضر شده است.

از اصفهان تا اوج نگارگری جهان

محمود فرشچیان چهارم بهمن‌ماه ۱۳۰۸ در اصفهان، دیده به جهان گشود. او تحصیلات هنری خود را در مدرسه هنرهای زیبای اصفهان آغاز کرد و سپس برای نگاره دانش خود راهی روهان کمال و فرشچیان با تلفیق بی‌نظیر مکتب سنتی نگارگری ایرانی و سبک‌های نوین، آثار خلق کرد که در موزه‌های معتبر داخل و خارج از کشور، از جمله مظهر امام (رضاع)، به نمایش درآمده‌اند. او نه‌تنها استادی ماهر در فن نگارگری بود، بلکه عاشقی وارسته و مومنی دلپسته به خداوند، پیامبر اکرم(ص) و ائمه معصومین(ع) بود. آثار او، بدون ادعا و خودنمایی، روایتگر عشق و ارادت عمیق او به ارزش‌های دینی و ملی‌اش بود.

«ظهر عاشورا»؛ ودیعه‌ای الهی بر بوم نگارگری

در میان تمامی شاهکارهای استاد فرشچیان، تابلوی

«ظمن اهو» است که تصویرگر عشق و ارادت بی‌حد و حصر او به امام هشتم(ع) است. مروم فرشچیان درباره خلق این اثر، شفاعت و عنایت خاص امام رضاع) سخن گفته است: «به خواب، نمایش‌های حضرت را بکشم. توسل کردم. سه شب در دیوار، حضرت آمدند و فرمودند: «من هر وقت تابلوی آقای فرشچیان را که خود ایشان چند سال قبل به من داده نگاه کردم، گریه کردم؛ با این که من سینمام بر است از روضه‌های صبح عاشورا و عصر عاشورا. آقای فرشچیان دارد روضه‌ای می‌خواند که ما‌ها را می‌ریزند.»

رئینب‌سینمایی، فرزند شهید حاج قاسم سلیمانی نیز با اشاره به این تابلو، آن را روضه‌ای کامل و جانسوز دانسته است. این اظهارنظرها، جایگاه بی‌بدیل آثار عاشورایی استاد را در سبتر هنر دینی نشان می‌دهد.

«ظمن اهو» که بعد از ۳۰ سال به این تابلو نگاه می‌کنم می‌بینم اگر می‌خواستم این کار را امروز بکنم باز همین تابلو به وجود می‌آمد، بدون هیچ تغییری.» این سخن گواه آن است که این اثر، حاصل الهیایی و الطاف الهی بوده است.
ظمن اهو؛ تصویر عشق و ارادت به امام(نوف)
یکی دیگر از ماندگارترین آثار استاد فرشچیان، تابلوی

حجت‌الاسلام نواب:

آشکار قدرت امت اسلام به دشمنان. اگر این سرمایه عظیم انسانی و ایمانی به سبوی یک هدف مشترک هدایت شود، می‌تواند هر قدرت پوشالی را در هم بشکند.
وی با بیان اینکه امروز خون‌های به ناحق ریخته‌شده در فلسطین باید با روحیه عاشورا پیوند بخورد، افزود: همان‌گونه که خون امام حسین علیه‌السلام تاریخ را متحول کرد، خون شهیدان فلسطین نیز با اتحاد امت اسلامی می‌تواند به ثمر بنشیند. اربعین یعنی حرکت، یعنی بیداری، یعنی قیام در برابر ظلم.
این خون‌ها به خون حسین علیه‌السلام پیوند بخورد، همان‌گونه که خون او ثمربخش شد، این خون‌های مظلومان نیز پیروزی خواهد آفرید.

وی تأکید کرد که عاشورای یک واقعه تاریخی نیست که در گذشته متوقف شده باشد، بلکه جبهه‌ای زنده است که امروز در غزه و قدس ادامه دارد. اگر عاشورا به ما درس آزادی می‌دهد، پس فلسطین میدان عمل به این درس است. امروز آزمون بزرگ مسلمانان اینجاست.

صفحه ۳

یکشنبه ۱۹ مرداد ۱۴۰۴

۱۶ صفر ۱۴۴۷ - شماره ۲۳۹۲۷

هدیه به خوانندگان

آیت‌الله مجتهدی تهرانی: عیب کار ما این است که خودمان را کسی می‌دانیم، تا کسی به ما می‌گوید بالای چشم‌ت ابروست، عصبانی می‌شویم.

اخبار ادبی و هنری

تجمع اعتراضی علیه رژیم صهیونیستی در جشنواره لوکارنو

جمعه شب گذشته، جشنواره بین‌المللی فیلم لوکارنو شاهد تجمع گسترده‌ای از فعالان و حامیان فلسطین بود که با سر دادن شعارهایی، سیاست‌های رژیم جنایتکار صهیونیستی را محکوم کردند. این اعتراضات که همزمان با برگزاری یکی از رویدادهای اصلی جشنواره در میدان پیازا گراند(Piazza Grande) در سوئیس رخ داد، توجه بسیاری از شرکت‌کنندگان و رسانه‌ها را به خود جلب کرد.

صداهای غیر از معترضان، با در دست داشتن پرچم‌های فلسطین و پلاکاردهایی حاوی شعارهایی چون «فلسطین آزاد باید گردد»، «صلح‌گش را متوقف کنید» و «تحریم اسرائیل»، خواستار پایان اشغالگری و توقف اقدامات نظامی در نوار غزه شدند. معترضان که در نزدیکی ورودی‌های اصلی جشنواره و همچنین در محوطه اطراف میدان تجمع کرده بودند، با سر دادن شعارهایی علیه آنچه «پارتاید اسرائیل» می‌خواندند، همبستگی خود را با مردم فلسطین ابراز داشتند.

این تجمع اعتراضی که از ساعاتی پیش از غروب آغاز شده بود، تا پاسی از شب ادامه یافت و فضای جشنواره را تحت تأثیر قرار داد. برخی از تماشاگران و سینماگران حاضر در جشنواره نیز با ابراز حمایت از معترضان، همبستگی خود را با این حرکت نشان دادند.

برگزارکنندگان جشنواره لوکارنو تأکید بر مورد این اعتراضات بی‌پایه‌ای رسمی صادر نکرده‌اند، اما حضور پررنگ نیروهای پلیس برای حفظ نظم و جلوگیری از هرگونه درگیری قابل توجه بود. این رویداد نشان‌دهنده گسترش موج همبستگی با فلسطین در رویدادهای فرهنگی بین‌المللی است و انتظار می‌رود بازتاب‌های بیشتری در پی داشته باشد. این اعتراضات در لوکارنو بار دیگر مسئله فلسطین را در کانون توجه عمومی قرار داد و بر اهمیت نقش هنر در فرهنگ و بازتاب مسائل جهانی تأکید کرد.

«دانشنامه شهدای مدافع حرم ایرانی» رونمایی شد

از دانشنامه شهدای مدافع حرم ایرانی در مراسم ملی و سراسری بزرگداشت شهدای مدافع حرم در تالار اندیشه حوزه هنری و در روز شهادت شهید محسن حججی رونمایی شد.

احمدی رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران در این مراسم گفت: رونمایی و تدوین دایره‌المعارف یک ضرورت تاریخی است. گفتن از شهدای مدافع حرم به دلیل پایان کار آنان نیست، بلکه به خاطر شناخت خدمت بزرگی است که این شهدا به کشور کرده‌اند.

وی با بیان اینکه «تحلیل وقایع موجب بصیرت و رشد جامعه می‌شود»، تصریح کرد: دانش یک حادثه غیرطبیعی نشده نبود، بلکه صهیونیست‌ها، آمریکا غرب با مطالعه و طراحی طولانی آن را ایجاد کرده گفته می‌شود ۲۶ کشور در این خدمت دانش بودند و این گروه ۷۰۰۰ درصد خاک سپرده و ۴۷ درصد خاک عراق را اشغال کرد.
بده‌بهوری که بغداد نیز در آستانه سقوط قرار داشت.

وی افزود: وقوع جنگ تحمیلی ۱۲ روزه با فداکاری مدافعان حرم، ۱۱ سال به تأخیر افتاده؛ اگر مدافعان حرم نبودند، ۱۱ سال قبل باید در تهران با دشمن می‌جنگیدیم، آن هم بدون این سلاح آرمادی. رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران با تجلیل از خانواده‌های مدافع حرم، از مادر شهید افغانستانی مدافع حرم یاد کرد که سه فرزندش به شهادت رسیده‌اند و در دیدار با این خانواده، مادر شهید تأکید کرده است که دو فرزند دیگرش را نیز