



**پای درس علی<sup>ع</sup>**

**انسان بیپوده آفریده نشده است**

**امام علی(ع):«ای مردم! از خدا بترسید، هیچ‌کس بیپوده آفریده نشد تا به بازی بپردازد، و او را به حال خود وانگذاشته‌اند تا خود را سرگرم کارهای بی‌ارزش نماید.»**

**نهیج‌البلاغه– حکمت۳۷۰**

مبارزه با نشان سلطه غرب

**حکایت بر دار شدن شهید شیخ فضل‌الله نوری**

**دفتر پژوهش‌های مؤسسه کیهان**

«خدا تا خود شهادی که من آنچه را که باید بگویم به این مردم گفتم، خدا یا تو خودت شاهد باش که من برای این مردم به قرآن تو قسم یاد کردم.. خدا یا، خدا یا تو خودت شاهد باش در این دم آخر باز هم به این مردم می گویم که مؤسسیان این اساس لامذهبین هستند که مردم را فریب داده‌اند. این اساس مخالف اسلام است. محاکمه من و شما مردم بماند پیش پیغمبر محمد بن عبدالله».

این آخرین جملات شیخ فضل‌الله نوری بود که در پای چوبه دار بیان کرد. در یک عصر گاه داغ تابستانی مرداد ۱۲۸۸، روز ۱۳ رجب بود و میلاد حضرت امیرمؤمنان امام علی علیه‌السلام، که زمان اجرای حکم بیگاه‌داده مشروطه خوانان انگلیسی فرا رسیده بود. مدیر نظام نوایی، نگهبان شیخ فضل‌الله نوری از لحظات آخر داگه و اعدام وی اینچنین حکایت می‌کند:

«یک ساعت و نیم به غروب مانده بود. در همین گیراگر بساد هم گرفت و هوا به هم خورد. آقا هفتادساله و مباحثش سفید بود همین طور عسازنان و به طور آرام و با طمأنینه به طرف دار می‌رفت و مردم را تماشا می‌کرد. به پای چهارپایه دار رسید. پهلوی چهارپایه ایستاد. اول عایش را به جلو میان جمعیت انداخت، قاپبندید. عبا ی نازک مشکی تابستانی دوشش بود. عبا را درآورد و همان طور که جلو میان مردم انداخت، قاپبندید. زیر بغل آقا را گرفتند و از دست چپ رفت روی چهارپایه رو به بانک شاهنشاهی و پشت به نظمیه..آخرین حرف‌هایش را زد.. بعد از اینکه حرف‌هایش تمام شد عملهایش را از سرش برداشت و تکان تکان داد و گفت تا سر من این عمله را برداشته‌اند، از سر هم بخواهند داشت.. این را گفت و عمامه‌اش را هم همان‌طور به جلو میان جمعیت انداخت، قاپبندید. در این وقت طاب را به گردن او انداختند و چهارپایه را از زیر پای او کشیدند و طاب را بالا کشیدند.. تا چهارپایه را از زیر پای او کشیدند که مرتبه تنه سنگینی کرد و کمی پایین افتاد اما دوباره بالا کشیدند و دیگر هیچ‌کس از آقا کمترین حرکتی ندید پس از اینکه آقا، جان تسلیم کرد، دستنه موزیک نظامی پای دار آمد و همانجا شروع کرد به وزن و افراد مسلح با تفنگهایشان همین‌طور می‌رقصیدند. وقتی که موزیک راه افتاد مخالفین که توی ایوان جمع بودند کف می‌زدند و شادی می‌کردند».

**تکرار مداوم تاریخ**

شیخ فضل‌الله نوری را مردم از سال‌های پیش خوب می‌شناختند. شاگرد میرزای شیرازی بود و با مهاجرت میرزا به سامرا، همراه جمعی از علما و فضلا به سامرا رفت. در حدود سال ۱۲۰۰ هجری قمری بازگشت و در ردیف مجتهدین طراز اول تهران قرار گرفت. در جنبش تنباکو در کنار میرزای استخیار از ارکان اصلی نهضت در تهران بود و در نهضت عدالتخانه هم که بعدا به مشروطیت انجامید، از نخستین علمای تهران به شمار می‌رفت که در آستان مقدس حضرت فاطمه معصومه(س) به همراه روحانیون بزرگی همچون آقا جعفری اصفهانی و آخوند ملاقریان علی زنجانی، متحصن شد. از همین روی وقتی او با منتهم به استبداد و ضد مشروطه‌خواهی کردند، گفت:

« مگر این مطلب را گفته، باز می‌گویم اساس این مجلس و مشروطیت من بدم و هستم.. این مجلس برای امروزه ما خیلی لازم است. یقین است زمانی که دارای مجلس بودی، وکلا از طرف تمام ملت باید در مجلس باشند؛ اما چه نوع وکیل برای این مجلس لازم است؟ دارای چه صفاتی باید باشند.. لاقل باید مسلمان و طریقه جعفری را دارا باشند؛ از خدا بترسند.»

بازهم در این تاریخ جرات تکرار شدد و در مقابل حرکت علما، و روحانیون و به طور مستقل و خودجوش تأسیس عدالتخانه را می‌طلبیدند، بازهم نیات و اهداف استعمار از سوی عده‌ای به اصطلاح روشنفکر و تجددگرا به مرحله اجرا درآمد. عده‌ای که همین امروز هم در نشریات و رسانه‌های زنجیرهای اخلافشان، به عنوان انقلابیون و پدران معنوی اصلاحات لقب گرفته‌اند! همزمان با مهاجرت علما به قم برای درخواست برپایی عدالتخانه، عده‌ای از تجار به سرکردگی محمدتقی بنگکار نیز با هدایت برخی از عوامل سفارت انگلیس مانند حسینقلی نواب که از اعضای تشکیلات فراماسونری بود و بعضی از به اصطلاح روشنفکران همچون حسن تقی‌زاده و یحیی دولت‌آبادی، به این سفارت پانخانه شدند و مدت زمانی به طول بینجامید که تانگاهن در خواست مردم و سران تحصن از مجلس عدالت با مشورت به مشروطه‌خواهی تبدیل گردید.

**نهضت عدالتخانه درون سفارت**

در واقع طبق روایات تاریخی و اسناد و شواهد موجود، اعضای انجمن مخفی وابسته به فراماسون‌ها و اعضای سفارت، از قدر در میان متحصنین تبلیغات کردند که در مدت کوتاهی، در خواست عدالتخانه تبدیل به مشروطه شد. اما شیخ فضل‌الله نوری در مقابل این انحراف ایستاد و گفت:

«مشروطه‌ای که از دیگ پلی سوغات انگلستان بیرون بیاید به درد ما نمی‌خورد..»

شهید شیخ فضل‌الله نوری براین عقیده بود که اگر مقصود تقویت اسلام است، نهضت سراسر نمی‌شود- و اگر مقصودشان، عمل به قرآن باشد، بنابه به کفر نمی‌برند و آنها را باور و معین و محل اسرار خود قرار نمی‌دهند. از همین روی مدعیان انقلاب مشروطه از وی هراس داشتند و می‌ترسیدند که پنه و پنهانشان را روی آب بیندازد. مشروطه‌خوان به‌نام آزادی بزرگ‌ترین خفتان را بر جامعه تحمیل کردند. مطبوعات آنها نسبتب به اسلام و پیامبر و روحانیت هتاکي را به اوج رساند و علمای مشروطه‌طلب نیز با مدارا و تساهل از آن عبور کردند. آنها انتقادات شیخ فضل‌الله را برنمی‌تافتند و با تبلیغات ناچیزمانده، مطبوعات و سخنرانی‌ها، شیخ را سخت در تنگنا قرار دادند.

**روشنفکران قماقدار**

روزنامه «صبح صادق» به مدیریت مرتضی قلیخان مؤیدالملكالک در روز ۲۱ ربیع‌الثانی۱۲۲۵قمری، پنج اصل پیشبنهادی برای مجلس و قانون اساسی جدید چاپ و منتشر کرد. این کار برای طرفداران مشروطه که بسیاری از مطبوعات و به طور زنجیرهای در اختیار داشتند، سخت گران آمد و به «فادر روزنامه ریخته، آنچه از آن شماره بدست آوردند، باره کردند». و سپس مدیر روزنامه را وادار کردند که همان شماره را تجدید پیکرکده و خردخواهی کند

هواداران مشروطه حتی تحمل انتشار دستخط یک صفحه‌ای شیخ را هم نداشتند. ضیاءالدین درّی، شاهد آن روز، چنین گزارش می‌کند که:

« عصر همان روز رفتم بهارستان، دیدم آن اوراق را پاره می‌کردند و لگدمال می‌نمودند و یا آنکه آتش می‌زدند و مردم باد می‌گفتند. به یکی از آن حلالزاده‌ها گفتم: در این لایحه اسم خدا و رسول و امام عصر نوشته شده است؛ چرا لگدمال می‌کنید؟ چرا آتش می‌زنید؟ بنای مزخرف‌گویی را گذاشت که سخنانش به مراتب از فحش بدتر بود».

و این همه نتیجه انحراف و خیانتی بود که از سوی انگلیس و شبه روشنفکران به نهضت عدالتخانه تحمیل شد. با استفاده از قوانین بلایک و انگلیس، قانون اساسی نوشندند و سعی کردند روحانیون و علمانی که نهضت مردم را تا آنجا رهبری کرده بودند، به وسیله قوانین لبرالی و غربی محدود نموده و به حاشیه برانند تا راه نفوذ عوامل انگلیس و استعمار باز شود. اما هیچ‌کس فضل‌الله نوری که خود از بایسان و رهبران نهضت عدالتخانه بود از این توطئه و انحراف پرده برداشت و طی نامه‌ای به علما یادآور شد که:

«شما بهتر می‌دانید که دین اسلام اکمل ادیان و اتمّ شرابع است و این دین عدالت و شورا را به دنیا عرضه داشت. آیا چه اتفاقی افتاده است که امروز باید دستورالعمل ما از پاریس برسد و نسخه شوری ما را از انگلستان بیآورند.»

**زیر بیرق کفر نفرت**

ا دوپاره همراه عده‌ای از علما در حرم حضرت عبدالعظیم متحصن شد و در همان‌جا روزنامه‌ای به نام «لایحه» منتشر کرد تا اندیشه و افکار خود را تحصن و مقاصد شوم مدعیان مشروطه را برملا سازد. شیخ در اثر مقاومت‌ها و از خود گذشتگی‌ها، سرانجام توانست متممی را به قانون اساسی غربزیده مشروطه تحمیل کند که براساس آن، ۵۰چود ۵ مجتهد جامع‌الشرایط برای رسیدگی به قوانین مصوبه مجلس، لازم و ضروری شمرده شده بود. شاید همین پافشاری و مجاهدت باث در سر سرار رفتن او شد و شیخ فضل‌الله نوری، عنوان نخستین مجتهدی که به طور رسمی اعدام شد را یافت.

در شرایطی که شیخ به طور قطع و یقین می‌دانست که مدعیان مشروطه، به خانه‌اش ریخته و او را دستگیر و محاکمه و اعدام خواهند کرد، اما در خواست سفارت‌های روس و عثمانی و هلند مبنی بر اعطای پناهندگی را بدون جواب گذارد و هنگامی که سفارت روس با مایوس شدن از پناهندگی شیخ، پیشنهاد افراشتن پرچم روسیه برپایه خانه‌اش را داد، شیخ فضل‌الله نوری که می‌دید حتی برخی از نزدیکانش، به این پیشنهاد تمایل دارند، گفت:

« آ یا رواست من پس از هفتاد سال که محاسنم را برای اسلام سفید کردم، حال بیایم و بروم زیر بیرق کفر؟»

و جلال آل احمد چه زیبا درباره شهادت شیخ فضل‌الله نوری نوشت:

« من نغش آن بزرگوار را بر سر دار همچون بیرقی می‌دانم که به علامت استیلای غرب‌زدگی پس از دویستسال شکستش بر پام سرای این مملکت افراشته شد و اکنون در لوای این پرچم، ما شبیه به قومی از خود بیگانه‌ایم، در ادب، خانه و خوراک و ادب و مطبوعات و خطرناک‌تر از همه در فرهنگمان، فرنگی‌ماب می‌پرویم و فرنگی‌ماب را‌حل هر مشکلی را می‌جوییم»

۱-نگاه دوم (روایتی دیگر از سرگذشت و اندیشه‌های شیخ فضل‌الله نوری)- دکتر شمس‌الدین تندرکیا (نوه شیخ فضل‌الله نوری) به اهتمام مجتبی شکوری - روزنامه ایران - ۱۳۳۵

۲- حسن معاصر - تاریخ استقرار مشروطیت در ایران - انتشارات ابن سینا- صفحه ۳۴۸

۳- چهارده قرن تلاش ششیعه برای ملدن و توسعه- روح‌الله حسینیان- مرکز اسناد انقلاب اسلامی- چاپ اول- ۱۳۷۷

۴- همان

۵- احمد کسروی -تاریخ ایران- جلد ۲- صفحه ۲۶۱- امیرکبیر- ۱۳۷۵

۶- محمد ترکمان - مجموعه‌ای از رسائل اعلامیه‌ها و مکتوبات و روزنامه شیخ فضل‌.. نوری- جلد ۲- نشر رسا- صفحه ۳۲۴

۷- همان

۸- سید جلال‌الدین مدنی - تاریخ سیاسی معاصر ایران- جلد اول- صفحه ۱۲۶- دفتر انتشارات اسلامی- چاپ اول- ۱۳۸۳

۹- جلال آل احمد- غرب‌زدگی- انتشارات رواق - ۱۳۵۶- صفحه ۷۸

## اخبار کشور

**رئیس‌جمهور پیش از عزیمت به اسلام‌آباد مطرح کرد**

# هدف‌گذاری ۱۰میلیارد دلاری میان ایران و پاکستان

## برای افزایش حجم تعاملات



مسجد پادشاهی لاهور و در محدوده مجموعه تاریخی قلعه شاهی قرار دارد، از جمله آثار فرهنگی ملی و برجسته کشور پاکستان به‌شمار می‌رود. محمد اقبال، متفکر، شاعر و نظریه‌پرداز برجسته مسلمان، در سال ۱۸۷۷ میلادی در شهر سیالکوت در ایالت پنجاب متولد شد.

اقبال تحصیلات خود را در رشته فلسفه در دانشگاه‌های لاهور، کمبریج و مونخ ادامه داد و مدرک دکترای خود را از دانشگاه مونخ اخذ کرد. وی همزمان با فعالیت‌های علمی و ادبی، در عرصه سیاست نیز فعال بود و در سال ۱۹۳۰ ریاست حزب «مسلم لیگ» را برعهده گرفت.

اقبال نخستین کسی بود که به‌طور رسمی ایده تأسیس یک کشور مستقل برای مسلمانان شبه‌قاره را مطرح کرد؛ ایده‌ای که بعدها مبنای تشکیل جمهوری اسلامی پاکستان قرار گرفت. اقبال لاهوری در سروده‌های خود، به‌ویژه اشعار فارسی، مفاهیمی چون خودی، بازگشت به هویت اسلامی، عدالت اجتماعی و بیداری امت مسلمان را با زبانی عارفانه و فلسفی بیان کرده است. آثار فارسی او چون «سرار خودی»، «رموز بی‌خودی» و «همنوی پیام مشرق» در ایران جایگاه ویژه‌ای دارد.

وی در سال ۱۹۲۸ میلادی در لاهور درگذشت و پیکرش بنا بر وصیت او، در جوار مسجد تاریخی پادشاهی به خاک سپرده شد. اندیشه‌های اقبال تا امروز الهام‌بخش جریان‌های فکری و سیاسی در جهان اسلام باقی مانده است.

است، گفت: تلاش خواهیم کرد این ارتباطات را به میزان هدف‌گذاری شده، یعنی نزدیک تنها مقابله با یک رژیم نبوده، بلکه مواجهه‌ای مسائل امنیتی و مرزی منطقه هم برای ما و برای برادران عزیزمان در پاکستان بسیار مهم است و در این رابطه گفت‌وگو خواهیم داشت و تلاش خواهیم کرد، امنیت منطقه توسط هر دو کشور با هماهنگی‌هایی که باید شکل بگیرد، تقویت شود. پزشکبان خاطرنشان کرد: بیشتر تلاش دشمن این بوده که بین کشورهای اسلامی اختلاف درست کند و بعد گروه‌های مختلفی را در کشورهای مسلمان علیه همدیگر بسیج کند، اما ما تلاش خواهیم کرد این روند را اصلاح و وحدت و انسجام را بین کشور خودمان و برادران عزیزمان در پاکستان تقویت کنیم.

**محمد نواز شریف: مردم ایران با ایستادگی پزشکبان بر زیر رژیم صهیونیستی تاریخ بر افتخار هزاران ساله‌شان را زنده کردند**
مسعود پزشکبان که در ابتدای سفر خود به پاکستان، به منظور ادای احترام به شاعر و متفکر بزرگ مسلمان به شهر لاهور سفر کرده بود، دیداری کوتاه با آقای محمد نواز شریف رئیس حزب مسلم لیگ داشت.

در این دیدار، محمد نواز شریف در سخنانی اشاره به حملات اخیر رژیم صهیونیستی، ایستادگی ملت ایران را ستود و گفت: ما در کنار جمهوری اسلامی ایران هستیم و در آینده نیز قوی‌تر از همیشه خواهیم ایستاد. ملت ایران با مقاومت خود

طحان نظیف:

## نظام ما به مشارکت مردم باور دارد



به سوّالی مبنی بر اینکه تفسیر شورای نگهبان درباره اصل ۸۵ قانون اساسی و شرایط طرح‌ها و لایوایی که امکان بررسی بر اساس این اصل را دارند، گفت: در اصل ۸۵ قانون اساسی در خصوص واگذاری اختیار قانونگذاری مجلس به یکی از کمیسیون‌های تخصصی خود، آمده است که «در موارد ضروری»، البته تشخیص این موضوع در ابتدا با مجلس است که در مواردی این کار را انجام می‌دهد اما شورای نگهبان هم هنگام بررسی مصوبات این ضرورت‌سنجی لازم را انجام می‌دهد.

وی ادامه داد: درباره اینکه کدام طرح‌ها و لایوای امکان بررسی بر اساس اصل ۸۵ را دارند، باید بگویم که ما در مورد مصوبات را بررسی نمی‌کنیم و شورای نگهبان بارها این ضرورت را پذیرفته و وارد بررسی شده و گاهی نیز ضرورت را نپذیرفته است و دلایل مختلفی نیز در این زمینه داشته از جمله اینکه در مورد موضوع مورد تصویب پیش‌تر قوانینی وجود داشته است و تصویب ضرورت برای موضوع وجهی نداشته است.

وی در پاسخ به سوّالی مبنی بسر اینکه «کمیسیون اقتصادی مجلس اعلام کرده با توجه به اینکه در سال‌های اخیر یکسری تغییرات در برخی از قوانین اقتصادی از جمله قانون بانک مرکزی اعمال شده، به دنبال رازینی با شورای نگهبان است که علاوه‌بر رفع ایرادات شورای

رئیس مرکز علوم و فنون لیزر ایران:

## فناوری جوش لیزری در صنعت فولاد عملیاتی شد

فولادی، برش‌های لیزری و حکاکی صنعتی توسعه باید، عملکرد موفق فاز نخست این پروژه، زمینه‌ساز گسترش همکاری‌های علمی، فنی و صنعتی میان دو مجموعه شده است. مدیرعامل مرکز ملی لیزر ادامه داد: توسعه فاز دوم پروژه برای استقرار فناوری در خطوط تولید جدید فولاد مبارکه در دستور کار قرار دارد. همچنین کارگروه مشترک احصای نیازهای لیزری در حوزه‌های مختلف از جمله جوش، برش، حکاکی و پردازش سطحی همچنان فعال است و نتایج آن مبنای قراردادهای بعدی خواهد بود. وی همچنین از آغاز مذاکرات برای ساخت لیزرهای صنعتی از نوع جت کاربردهای پیشرفته‌تر در صنعت فولاد خبر داد و گفت:

فولاد مبارکه با طراحی و اجرای کامل متخصصان ایرانی به بهره‌برداری رسید. این اقدام، ضمن جلوگیری از خروج ارز، گامی مؤثر در جهت انشال دانش بومی به صنعت ما در کشور و تحقق فناوری در شرایط تحریم است. به گزارش مرکز ملی علوم و فنون لیزر ایران، وی با اشاره به بازدید از محل نصب دستگاه جوش لیزری افزود: این فناوری هم‌اکنون در خطوط عملیاتی فولاد مبارکه در حال فعالیت است و نشانه‌ای از توان فناوریانه داخلی در عبور از محدودیت‌های بین‌المللی محسوب می‌شود. اسدالاهی در این نشست با اشاره به ظرفیت‌های مناسب در توسعه فناوری لیزری برای رفع نیازهای صنایع فولاد اظهار داشت: نخستین پروژه همکاری مرکز ملی لیزر و شرکت

صفحه ۳

یکشنبه ۱۲ مرداد ۱۴۰۴

۹ صفر ۱۴۴۷ - شماره ۲۳۹۲۱

**هدیه به خوانندگان**

**دربیر معظم انقلاب:** اگر ما بیدار باشیم و غفلت و اشتباهی نکنیم، دشمن نمی‌تواند کاری بکند.

## افکار ادبی و هنری

## «آقای دیپلمات» ناگفته‌هایی از شهید امیر عبداللہیان در قالب تلویزیون

پخش فیلم مستند «آقای دیپلمات» با روایتی از زندگی شهید دکتر حسین امیرعبداللہیان در سه قسمت از شبکه مستند سیما آغاز شده است. به گزارش خبرنگار کیهان، مستند «آقای دیپلمات» به سراغ یکی از برجسته‌ترین چهره‌های سیاست خارجی ایران، شهید دکتر حسین امیرعبداللہیان، وزیر امور خارجه دولت شهید ابراهیم رئیسی رفته است، این مستند سه قسمتی به کارگردانی پوریا نجفی و تهیه‌کنندگی امیرحسین جان‌پناه، سه روایت کمتر شنیده شده و روایت شده از زندگی ۶۰ ساله شهید امیر عبداللہیان را به تصویر می‌کشد، شخصیتی که علاوه‌بر مسئولیت وزارت خارجه، دبیرکل دبیرخانه دائمی کنفرانس بین‌المللی حمایت از انتفاضه فلسطین و مدیرمسئول فصلنامه گفتمان راهبردی فلسطین بود که در سالحه هوایی ۲۰ اردیبهشت سال ۱۴۰۳ به همراه رئیس‌جمهور به شهادت رسید. فیلم مستند «آقای دیپلمات» در روایت عبدالضا الصاری از تولیبات بنیاد رسانه‌ای بیان است و در سه قسمت تهیه شده است، این مجموعه مستند از ۱۱ مرداد روی آنتن شبکه مستند سیما رفت، و تا روز دوشنبه ۱۲ مرداد هرش ساعت ۲۰ از این شبکه تلویزیونی پخش می‌شود و بارپخش آن نیز ساعت ۱۵ روز بعد خواهد بود.

## «عهد برائت» گام تازه پویش ملی زندگی با آیہ‌ها در اربعین حسینی

پویش ملی زندگی با آیہ‌ها که از ماه مبارک رمضان ۱۴۰۳ با محوریت تلاوت تندیرو و مفهومی آیات منتخب قرآن کریم آغاز شده بود، پس از استقبال گسترده مردمی، وارد گام دوم خود شد؛ گامی که با تکیه بر ۱۰۰ آیہ ساه، آشنا و اثرگذار از قرآن کریم طراحی شده است.

به گزارش خبرنگار کیهان، امیرحسین قزل‌باغ، مدیر اجرایی پویش ملی زندگی با آیہها دربارن‌ن گفت: این پویش محدود و منحصر در ماه مبارک رمضان نیست و در طول سال ادامه دارد، با توجه به شرایط جدید کشور و منطقه، به‌ویژه پس از عبور از مرحله‌ای از جنگ تحمیلی رژیم صهیونیستی علیه ملت‌های مظلوم، مقرر شد در اربعین امین حسینی، تمرکز محتوایی پویش به محور مقاومت، استقامت و برائت از دشمنان الهی قرار گیرد. بر این اساس، پنج آیہ شریفه از قرآن کریم، به‌عنوان محورهای اصلی پویش اربعینی با عنوان عهد برائت انتخاب شدند.»

وی افزود: «در پویش زندگی با آیہ‌های اربعین حسینی، آیہ ۱۲۰ سوره بقره با مضمون: «لَا تُزَيُّ عَنكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَىٰ خَتَىٰ تَبْغِيَ مَلْئُكَهُمُ» به‌عنوان شعار اصلی پویش در نظر گرفته شده است. این آیہ نماد روشنی از برائت، مقاومت در برابر سسلطه‌طلبی و قطع وابستگی به دشمنان فکری و سیاسی اسلام است. با توجه به تحولات اخیر فلسطین و فجاج جهانی در غزه، این آیہ همنوعی ندای مشترکتر و گفتمان واحدی برای آزادی‌خواهان جهان بدل شده که از زبان زارن اربعین، با صراحت به چپالان اعلام می‌شود.»

چهار آیہ دیگر که در کنار این شعار اصلی مورد توجه قرار گرفته است، هر یک روحه‌ای از ایمان، جهاد، ایستادگی و وعده‌های الهی را بازگو می‌کنند. در آیہ ۱۲۹ و ۱۴۰ سوره آل عمران، خطاب به مؤمنان آمده است: «لَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا»؛ که دعوتی صریح به حفظ روحیه و امید در میانه میدان است. در سوره عنکبوت آی ۶۹، خداوند می‌فرماید: «وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهَبِيْنَهُمْ مِّنْ حَیْثُ شَاءُوْا» که به تلاش خالصانه در مسیر الهی وعده هدایت می‌دهد. آیات ۲۴۹ تا ۲۵۱ سوره بقره، مجاری رویارویی مؤمنان اندک‌تعداد با سپاه جالوت را روایت می‌کنند و دعای ماندگاری را ثبت می‌کنند که رازان امروز نیز با همان روحیه بر زبان دارند. و در آیہ ۱۶ سوره جن، چنین آمده است: «وَأَن لَّیْ أَسْتَفْتَاکُمْ عَلَىٰ طَرِیْقَةٍ لَّا فِئْتَنَافُکُمْ مَا غَفَا» که نوبد رحمت و گشایش برای کسانی است که در مسیر مستقیم الهی اسقامت می‌ورزند. دبیر پویش زندگی با آیہ‌ها خاطرنشان کرد: بر این اساس قرار است مجموعه‌های مردمی و حلقه‌های فعال قرآن کشور تلاش‌های قرآنی خود در ایام اربعین حسینی را در ۴ عرصه کلی حول محور این آیات شریفه تنظیم کنند.

## دستجردی: سینمایی تواند فرهنگ فرزندان‌آوری را احیا کند

مرضیه وحید دستجردی، وزیر پیشین بهداشت و دبیر ستاد ملی جمعیت، در نشست با مسئولان سازمان سینمایی، با تأکید بر نقش سینما در تغییر نگرش جامعه نسبت به خانواده و فرزندآوری، گفت: «ما نیاز داریم به ارزش‌های واقعی زندگی آشنا شود، بسیاری از چالش‌های جمعیتی ما سینمایی می‌یابد».

وی سینما را ابزاری اثرگذار برای اصلاح فرهنگی دانست و افزود: «گاهی یک سکانس فیلم می‌تواند بیش از صدها ساعت آموزش رسمی اثر بگذارد. برای بازآفرینی مفاهیمی چون خانواده، مادر، نسل و وطن، باید آثار هنری و سینمایی ماندگار تولید شود».

دستجردی همچنین از آمادگی ستاد ملی جمعیت برای حمایت محتوایی از پروژه‌های سینمایی مرتبط خبر داد و تصریح کرد: «ما به دنبال همکاری‌های جدی، هدفمند و گفتمان‌ساز هستیم، نه فعالیت‌های سطحی و تشریفاتی».

او خواستار برنامه‌ریزی مشترک با سازمان سینمایی شد تا سینما بتواند در مسیر گفتمان‌سازی و تربیت نسل آینده، نقش نقش اثرگذار ایفا کند.

## ثقفی: سینماگران در دفاع از ایران متحدند

علی‌اکبر نقی، تهیه‌کننده و کارگردان سابقه سینما، در گفت‌وویی با ایلنا با اشاره به جنگ ۱۲ روزه با رژیم صهیونیستی، از خلق مدهلی، انسجام و اونداسونی در دل بحران سخن گفت و تأکید کرد: «کثرت سینماگران بر این باورند که باید دیکل ایران ایستاد».

وی افزود که با وجود این، سینما می‌تواند چشم مردم را از روزمرگی بیرون بکشد و نگاهی عمیق‌تر به مسائل ملی و انسانی بدهد؛ اما این نیازمند مدیریت فرهنگی هوشمند و حمایت واقعی از فیلمسازان است.»

### «در بازداشت حزب‌الله»

محمدحسین عطیعی، نویسنده کتاب «در بازداشت حزب‌الله»، در گفت‌وویی برای تأکید کرد بسیاری از مردم تازه امروز به اشتباه بودن شعار «نه غزه نه لبنان» پی بردند. او معتقد است اگر روایت‌های مردمی و مدیانی از جبهه مقاومت زودتر منتشر می‌شد، بسیاری از سوءتفاهم‌ها درباره حزب‌الله و لبنان رخ نمی‌داد.
وی توضیح داد که حزب‌الله لبنان و حزب‌الله ارائه داده است. عطیعی تأکید کرد که برخلاف تصویر رسانه‌ها، حزب‌الله نه‌تنها شکست نخورده، بلکه پس از شهادت سیدحسن نصرالله نیز با قدرت به مسیر خود ادامه داده است. او با انتقاد از ضعف رسانه‌ای ایران در روایت تحولات کشورهای منطقه، گفت: اگر دیپلماتی عمومی و روایتگری مردمی جدی گرفته می‌شد، نگاه مردم ایران به لبنان، سوریه و یمن متفاوت بود. او همچنین از تأثیر فرهنگ ایران بر جامعه شیعه لبنان گفت: از مدعی‌های ایرانی که در خودروهای لبنانی شنیده می‌شود تا حضور کتاب‌ها و نمادهای ایرانی در دیوارنگارهای بیروت.