



کی رفته‌ای ز دل که تمنا کنم ترا؟ کی بوده‌ای نهفته که پیدا کنم ترا؟

Email:SEPIDEH@Kayhannews.ir

خورشید کعبه ماه کلیسا

کی رفته‌ای ز دل که تمنا کنسم ترا؟ کی بوده‌ای نهفته که پیدا کنم ترا؟ غیبت نکرده‌ای که شوم طالب حضور پنهان نگشته‌ای که هویدا کنم ترا با صد هزار جلوه برون آمدی که من چشمم به صد مجاهده آینه ساز شد تا من به یک مشاهده شیدا کنم ترا بالای خود در آئینه چشم من بین تا باخبر ز عالم بالا کنم ترا مستانه کاش در حرم و دیر بگذری تا قبله‌گاه مومن و ترسا کنم ترا خواهم ششی نقاب ز رویت برافکنم خورشید کعبه ماه کلیسا کنم ترا طوبی و سدره گر به قیامت بمن دهند یکجا فدای قامت رعنا کنم ترا زیبا شود به کارگه عشق، کار من هرگه نظر به‌صورت زیبا کنم ترا رسوای عالمی شدم از شور عاشقی ترسم خدا نخواستسته رسوا کنم ترا

چقدر جمعه شمردم
جمعه‌ها را همه از بس که شمردم بی‌تو بغض خود را وسط سینه فشردم بی‌تو بس که هر جمعه غروب آمد و دلگیرم کرد دل به دریای غم و غمه سپردم بی‌تو تا به این‌جا که به درد تو نخوردم آقا هیچ وقت از نه دل غمه نخوردم بی‌تو چاره‌ای کن، گره افتاده به کار دل من راهی از کار دلم پیش نبردم بی‌تو سالاها می‌شود از خویش سوالی دارم من اگر منتظرم از چه نمردم بی‌تو با حساب دل خود هرچه نوشتم دیدم من از این زندگیم سود نبردم بی‌تو گذری کن به مزارم به خدا محتاجم من اگر سر به دل خاک سپردم بی‌تو

به از اینی به از آنی
بهر ماهی،به‌قدسروی،به‌دل‌نوری،به‌تن‌جانی خطا گفتم ز من بگذر به از اینی به از آنی بسان آیت رحمت لطفی همه مهری بسسان عهد برنایی همه شوقی، همه جانی همه چشمدن در این ره که ببینند از تو دیداری همه گوشند در این رد که آید از تو فرمانی برای عالمی چون آفتاب عالم آرایی چو گردد نوبت من سخت گیر و سست پیمانی پریشان حالی دل را بپرس از زلف دلیندت که بهتر داند احوال پریشان را پریشانی چو بینم آشنایی، بلبلی، شاخ گلی، گویم: خوش‌آن‌روزی که‌ما‌را‌هم‌سری‌می‌بود‌وسامانی به یاد آن گل گمشگشته باشد «پارسا» باشد اگر ما را تمنای گلی، سیر گلستانی پارسای تویسرکانی

گاه سپرگاه سر انداخته‌ایم
از تو شوری به دل بحر و بر انداختاند آتش عشق تو در خشک و تر انداختاند محنت عشق ترا حوصله یی در خور نیست پیش غم‌های تو دلها سپر انداختاند از بتان مهر مجوئید که آئین وفاست اولین رسم قدیمی که برانداختاند نیست غم‌های ترا با دلم آن مهر که بود سالاها شد که سر از نظر انداختاند هر کجا نیغ نگاه تو علم گشته به ناز بیدلان گاه سپرگاه سر انداخته‌اند وه چه بحری که ز شوق گهرت، کشتی خویش خضر و الیاس به موج خطر انداخته‌اند بی سبب نیست که با شیشه دلان کینه چرخ سنگ بر کاره شیشه گر انداخته‌اند این جهان خانه حزن و الم از آن احباب عیش و عشرت به جهان دگر انداخته‌اند میکشان را شده از شد لبط طبع لطیف تا بان جیای که نقل از شکر انداخته‌اند آشیان دل (طالب) شده بر بال عقاب بسکه مرغان خدنگ تو پیر انداخته‌اند

قصه روز و شب ما
دیدن روی تو و دادن جان مطلب ماست پرده بردار ز رخسار که جان بر لب ماست بت روی تو پرستیم و ملامت شنویم بت‌پرستی اگر این است که این مذهب ماست شرب می با لب شیرین تو ما راست حلال بی خبر زاهد از این ذوق که در مشرب ماست نیست جز وصف رخ و زلف تو ما را سخنی در همه سال و مه این قصه روز و شب ماست در تو یک یار ما را اثری نیست ولی قدسیان را به فلک غلغله از یا رب ماست فرصت شیرازی

ز شوق روی تو
بهر نفس دلم از باغ بار لرزد و ریزد چو برگ گل که ز باد بهار لرزد و ریزد بیا که بی گل روی تو اشکم از سر مرغان چو شبنمی‌است که از نوک خار لرزد و ریزد بهم رسان ثمری زین چمن که شاهد زیبا شکوفه‌ایست که از شاخسار لرزد و ریزد ز آب دیده براهت همیشه کانه چشم چو چار پر بر تک رعه دار لرزد و ریزد برون خرام که وقتست لاله‌های چمن را ز شوق روی تو رنگ از عذار لرزد و ریزد بس است اینهمه «قصاب» آبروی تو دیگر درین زمانه بسی اعتبار لرزد و ریزد **قصاب کاشانی**

رئیس‌جمهور گفت: آماده هرگونه اقدام نظامی اسرائیل هستیم و نیروهایمان برای ضربه زدن به عمق اسرائیل دوباره آماده‌اند. مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور کشورمان در گفت وگویی با شبکه الجزیره اعلام کرد که ایران آماده مقابله با هر تحرک نظامی رژیم صهیونیستی است و ادعای نابودی برنامه هسته‌ای ایران توهمی بیش نیست.

وی در اولین گفت وگویی تلویزیونی خود پس از جنگ تحمیلی ۱۲ روزه علیه ایران در (۲۳ خرداد) ژوئن گذشته گفت که آماده هرگونه اقدام نظامی اسرائیل هستیم و نیروهایمان برای ضربه زدن به عمق اسرائیل دوباره آماده‌اند. رئیس‌جمهور به ضربات مهلک ایران به عمق اراضی اشغالی اشاره و تاکید کرد که تل‌آویو خسارتش را کتمان می‌کند. پزشکیان گفت: رژیم صهیونیستی مانع از هر روایتی درباره موفقیت حملات موشکی ایران می‌شود، اما درخواست آن برای توقف جنگ گواه حقایق بسیاری است. اسرائیل با ایجاد هرچومرج و حملات هدفمند تلاش کرد که نظام جمهوری اسلامی را تضعیف و تجزیه کند، اما در این مسیر ناکام ماند.

وی تاکید کرد: ایران خواهان جنگ نیست و این نگاه را هم ندارد که آتش‌بس قطعی است. ایران با تمام توان از خود دفاع خواهد کرد. ایران تسلیم نشده و نخواهد شد. ما به دیپلماسی و گفت‌وگو توجه داریم.

رئیس‌جمهور درباره حمله اخیر آمریکا به تاسیسات هسته‌ای ایران و گفته‌های دونالد ترامپ رئیس‌جمهوری آمریکا مبنی بر اینکه این حملات

اخبار کشور

در مصاحبه با الجزیره مطرح شد

پزشکیان: آماده‌ایم دوباره به عمق اسرائیل حمله کنیم



در همان روز گفت‌وگو کردیم.

پزشکیان درباره تلاش رژیم صهیونیستی برای ترورش در جریان جنگ اخیر نیز گفت که هدف، ترور مقامات ارشد سیاسی پس از ترور فرماندهان نظامی برای ایجاد هرج و مرج و براندازی نظام بود.

سفر پزشکیان به شهر مقدس قم
همچنین رئیس‌جمهور بدون اعلام قبلی به شهر مقدس قم سفر کرد. در جریان این سفر در مسجدآقا‌صاحب‌الزمان(عج) محله نیروگاه میدان حافظ حضور یافت و با مردم دیدار کرد و ضمن گفت‌وگو با آنان در جریان مسائل و مطالبات اهالی قرار گرفت.

پزشکیان همچنین به همراه مسئولین استانی، از مرکز کنترل و کاهش آسیب‌های اجتماعی شهید رئیسی، محله توحید و مرکز دختر و مادری حس خوب استان قم بازدید کرد. وی به زیارت حرم حضرت معصومه سلام‌الله‌علیها نیز مشرف شد و در ادامه بر سر مزار سردار شهید محمدسعید ایزدی (حاج رمضان) حضور یافت.

در آخرین روز رزمایش صورت گرفت

اجرای عملیات اطفای حریق تیم‌های امدادی ایران و روسیه در رزمایش خزر

صورت‌بندی و آرایش آفندی را انجام دادند. وی اذعان کرد: تمام مراحل رزمایش با نظارت و پایش هوایی منطقه توسط بالگردهای نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی انجام می‌شود.

رزمایش مرکب امداد و نجات ۲۰۲۵ دریای خزر پایان یافت

سختگویی رزمایش مرکب امداد و نجات ۲۰۲۵ دریای خزر روز گذشته ۱ مرداد، بیان داشت: این رزمایش با برگزاری رژه دریایی یگان‌های شرکت‌کننده از مقابل ناو سان گیرنده «سپر» در منطقه دریای خزر پایان یافت.

در این رژه، که با شعار «با هم برای دریای خزی ایمن و امن» در دریای خزر برگزار شد، یگان‌های شناور و پروازی نیروهای دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران شامل ناوهای موشک انداز «سپر»، «پیکان»، «جوشن» و ناو «درفش» شناور «شهید بصیر» نیروی دریایی سپاه پاسداران، شناور «حیدر» فراجا، شناور «پاک بوم» اداره بنادر، دو فروند یدک‌کش هراز و انزلی، دو فروند بالگرد ۲۱۲ AB و همچنین شناور امداد و نجات SBVT۲ قدراتیو روسیه حضور داشت.

سردار سید مجید موسوی، فرمانده نیروی هوافضای سپاه:

ایران یک عاشورای مکرر است که ممکن است تکرار شود بنابراین خودمان را برای هر وضعیتی آماده کنیم

فرمانده نیروی هوافضای سپاه همچنین از تمام جامعه هنری برای تلاش در جبهه فرهنگی انقلاب تشکر کرد و خطاب به روح‌الامین گفت: از وجود شما و تمام هنرمندان انقلابی قدرتانیم. امیدواریم بتوانید نقش مؤثرتری در پاداشت این نهضت ایفا کنید.

سردار موسوی بیان داشت: اگر به‌دنبال عاقبت‌بخیری هستیم، باید بینیش هیچ‌کونه زیستند و چرگونه را رفتند. امروز باید همان مسیر را ادامه دهیم و از خدا بخواهیم که عاقبت ما را نیز عاقبت شهدا قرار دهد؛ عاقبتی که به پیروزی اسلام و تحقق حرارت رساندن پرچم انقلاب اسلامی به دست حضرت ولی‌عصر منتهی شود.

وی با بیان اینکه همه ما نقش‌ها و مسئولیت‌هایی داریم که باید آن را ببیزیم که در هر لحظه توانیم آن را عمل کنیم، گفت: عبارتی از مرحوم شریعتی است: آنان که می‌توانند، مانند سیدالشهدا کار حسینی انجام دهند و شهادت‌گونه باید وارد عرصه شوند و آنهایی که مثل سیدالشهدا نمی‌توانند کار کنند و ماندگار هستند باید کار زینبی انجام دهند، چرا که امروز باید این عرصه را این‌گونه دید که کشور یک عاشورای مکرری است که ممکن است تکرار هم شود، بنابراین خودمان را برای هر وضعیتی آماده کنیم.

به گزارش فارس، سردار موسوی با تاکید بر نقش نیروهای مسلح جمهوری اسلامی در استمرار این نهضت، بیان داشت: ملت ایران، و ما به‌عنوان خدامان آن‌ها، در مجموعه نیروهای مسلح و به‌ویژه در سپاه و نیروی هوافضا، خود را علمداران این نهضت می‌دانیم و همواره این ببق را برافراشته نگاه می‌داریم. آنچه در ادبیات شهید و ال‌امقام حاج حسن مقدم و سرداران بزرگی چون امیرعلی حاجی‌زاده و شهید محمود باقری جاری بود، امروز به فرهنگ مسلط این میدان تبدیل شده است.

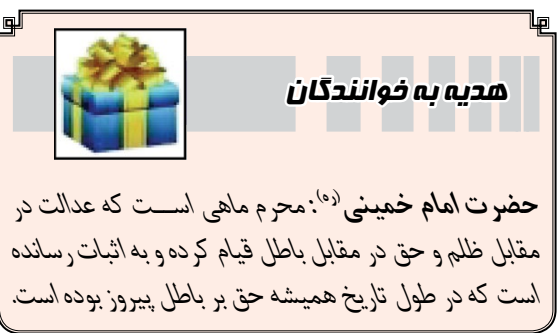
وی نقاشی اخیر روح‌الامین‌را ت‌بثور همین روحیه دانست و اظهار داشت: تصویری که شما خلق کرده‌اید، نمایانگر رسالتی است که ما بر دوش داریم. تا آخرین نفس، برای حفظ انقلاب و رساندن پرچم آن به صاحب اصلی‌اش، امام زمان عجل‌الله تعالی فرجه‌الشریف، ایستاده‌ایم.

سردار موسوی با اشاره به چشم‌انداز تمدنی انقلاب اسلامی، تصریح کرد: ما به این انقلاب نگاه تمدنی و آخر‌زمانی داریم. امیدواریم هرچه بیشتر در مسیر شهدا گام برداریم، این اثر شما هم نه‌فقط یک تصویر، که بخشی از استمرار حرکت جهادی ملت ایران است.

صفحه ۳

پنجشنبه ۲ مرداد ۱۴۰۴

۲۸ محرم ۱۴۴۷ - شماره ۲۳۹۱۳



حضرت امام خمینی ^(ع): مجرم ماهی است که عدالت در مقابل ظلم و حق در مقابل باطل قیام کرده و به اثبات رسانده است که در طول تاریخ همیشه حق بر باطل پیروز بوده است.

افکار ادبی و هنری

رئیس صداوسیما در گفت‌وگو با کیهان:
اجازه نمی‌دهیم رژیم صهیونیستی صدای حقیقت را خاموش کند

رئیس سازمان صداوسیما گفت: ما برای هرگونه شیطنت احتمالی رژیم صهیونیستی آمادگی کامل داریم و به هیچ‌وجه دشمن صهیونی قادر به خاموش کردن صدای حقیقت نخواهد بود.

پیمان جبلی رئیس رسانه ملی در گفت‌وگو با خبرنگار کیهان درخصوص حفظ و حراست از مجموعه‌های ساختمانی و تجهیزات سازمان صداوسیما در تهران و مراکز استان‌ها گفت: ما از قبل از حمله رژیم صهیونیستی به سازمان صداوسیما، پیش‌بینی می‌کردیم که این رژیم چنانکارا با توجه به عدم پای‌بندی به قوانین جهانی رسانه‌ای امکان دارد که به صداوسیما هم حمله‌ای انجام دهد و قصدش این بود که آتنر را قطع کند تا تصویر نداشته باشیم که به لطف خدا نایوق بود.

وی افزود: ما برای تمام احتمالات قبل از جنگ پیش‌بینی‌های لازم را کرده بودیم، مانو‌های لازم را اجرا کردیم. از چند سال قبل از شروع این جنگ که از چند ماه قبل از این حمله به سازمان صداوسیما آمادگی‌های لازم را در صداوسیما ایجاد کرده بودیم.

رئیس رسانه ملی در این مقطع زمانی و پس از آتش‌بس در رابطه با تمهیدات لازم برای آمادگی بیشتر جهت مقابله با حمله احتمالی رژیم صهیونیستی به ایران و احیای مراکز مهم صداوسیما هم گفت: الان هم چون می‌دانیم که علم و پرچم رسانه ملی همیشه باید برافراشته و بلند باشد لذا احتمالات سخت‌تر از این را هم در نظر گرفتیم-بیم و برای همه احتمالات و داد که رژیم صهیونیستی صدای حقیقتی را خاموش کند، ما به عنوان یک رسانه مقاومت در دنیا شکت‌ناپذیر هستیم و دشمن بداند که پرچم رسانه ملی هیچ وقت پایین کشیده نخواهد شد.

در رونمایی از کتاب «الگوی مدیریت نیروهای داوطلب مردمی در جهاد سازندگی» مطرح شد

بروکراسی علیه انقلاب اسلامی لزوم بازگشت به الگوهای جهادی

در مراسم رونمایی از کتاب «الگوی مدیریت نیروهای داوطلب مردمی در جهاد سازندگی» نوشته میثم ظهوریان، نماینده مشهد در مجلس، روح‌الله ایزدخواه نماینده تهران، با انتقاد شدید از نظام اداری کشور گفت: «تا اطلاع ثانوی، بروکراسی علیه انقلاب اسلامی است» و تنها راه برپون‌فت از وضعیت فعلی را بازگشت به الگوهای جهادی دانست.

ایزدخواه با اشاره به پنج رکن اصلی جهاد سازندگی شامل تفکر جهادی، مؤمن جهادی، مدیریت جهادی، فرهنگ جهادی و حرکت جهادی، تاکید کرد که این مدل برخاسته از تجربهای واقعی و موفق است. او گفت: «کار جهادی نه خیال است و نه شعار؛ تجربه‌ای است که در سخت‌ترین دوران کشور پاسخ داده است.»

این نماینده مجلس با انتقاد از حذف عاملیت مردم از روند توسعه کشور، گفت: «جمهوری اسلامی با مردم شکل گرفت اما امروز مردم را از صحنه بیرون کرده‌ایم.» او با اشاره به ساخت بل‌بعث در جنگ توسط نیروهای جهادی، گفت: «بعد از جنگ همان نیروها را خانه‌نشین کردند.» ایزدخواه همچنین با تکیه به مدیران وابسته به نظام پروکرانیک گفت: «خطرناک‌ترین خائنان، آن‌هایی هستند که عاشق پروکراسی‌اند، نه آن‌هایی که مومنه بسوی ما هستند می‌کنند.» وی در پایان تاکید کرد: «مهم‌شکلات کشور با احیای الگوی جهاد سازندگی قابل حل است، نه با نسخه‌های غربی و نه با وعده مذاکره.»

همایش تخصصی با محفل درددل؟

همایش «هنرها و شیو‌های تأمین سرمایه فیلمسازی در ایران» که با عنوان «امیدوارکننده در خانه سینما برگزار شد، در محفل‌های تکرار گله‌مندی‌های همیشگی سینماگران تبدیل شد و از موضوع اصلی خود‌بازماند. به‌گزارش خبرنگار کیهان، به جای ارائه راهکارهای عملی تأمین مالی، بحث‌ها به‌سرتیغ به سمت انتقاد از تورم، بودجه ناچیز سینما در قیاس با فوتبال، و دفاع مدیران دولتی (فاریاب) از عملکردشان کشیده شد. در واقع، این رویداد بیش از آنکه یک کارگاه آموزشی برای حل مشکل باشد، به تریبونی برای طرح مسائل کلی و شخصی تبدیل گشت.

این دور شدن از هدف، با شکل برگزاری همایش تکمیل شد. انتخاب سالتی کوچک که میزبان جمعی محدود از مدیران و چهره‌های شناخته‌شده بود، این رویداد را به یک گردهمایی نامایشی و داخلی شبیه کرد و فرصت را از فیلمسازان جوان و بدنه اصلی سینما که نیازمند راهکارهای واقعی هستند، گرفت. در نهایت، همایش «هنرها و شیو‌های تأمین سرمایه» به‌انضاد تامهنا و وضعیت اشتکته سینمای ایران بود، همه از بحران فرزند، مشکلات را به گردن یکدیگر می‌اندازد و راهکارهای عملی در میان هیاهوی نقد‌ها و گله‌ها گم می‌شود. صحبت‌های مطرح‌شده، هرچند مهم و قابل‌تأمل، می‌توانست در نور نشست نقد و بررسی دیگری نیز بیان شود و نیازی به همایشی با عنوان تخصصی «تأمین سرمایه در سینما» نباشد. همایش با یک مسیری برای خروج از بحران مالی سینما ترسیم کند، خود به نمودی از این بحران تبدیل شد. گفت‌وگوهای بسیار، نتیجه تقریباً هیچ پرسش کلیدی بی‌پاسخ ماند، آیا فیلمسازی پس از این همایش، راهی عملی برای تأمین بودجه فیلم‌بدی‌اش یافت؟ به نظر می‌رسد پاسخ منفی است.

«پاسداران ایران»

به فرمانده هوافضای سپاه تقدیم شد

حسن روح‌الامین، نقاش شناخته‌شده جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، اثر جدید خود با عنوان «پاسداران ایران» را به سردار سیدمجید موسوی، فرمانده نیروی هوافضای سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، تقدیم کرد. این اثر به یاد شهیدان شاخص سپاه از حمله شهیدان حاجی‌زاده و سلامی خلق شده است. در مراسم اهدای این تابلو، روح‌الامین گفت: «روزی که شهید حسین سلامی و شهید امیرعلی حاجی‌زاده به شهیدان رسیدند، تصمیم گرفتیم اثری را از خلق کنیم.» سردار موسوی نیز با قدرانی از این اقدام هنری، تصریح کرد: «اثر شما بازتابی از نبرد ۱۲ روزه و استمرار تاریخ انقلاب اسلامی است.» فرمانده نیروی هوافضای سپاه در ادامه با اشاره به حمله انقلاب از امام خمینی(ره) در رهبری حضرت آیت‌الله‌ع‌های گفت: «صور‌ها شدن پرچم انقلاب وجود ندارد و ما خود را پرچم‌داران این نهضت می‌دانیم.» او ضمن تجلیل از شهید طهرانی‌مقدم و سایر شهید راه جهاد تاکید کرد: «ما بجهای موشکی هستیم و راه او را با افتخار ادامه می‌دهیم.» سردار موسوی با تاکید بر لزوم آمادگی برای هرگونه شرایط، فضای امروز کشور را «عاشورای تکرارنشده» توصیف کرد و گفت: «باید همچون سیدالشهدا در زمان نیاز، وارد میدان شویم.» او در پایان ضمن تقدیر از نقش هنرمندان در مورد تیر جهاد و مقاومت، تاکید کرد: «شهادت باید هم‌راه با پیروزی اسلام و رساندن پرچم انقلاب به دست حضرت ولی‌عصر(عج) باشد» و این همان پیمایی است که در هر روح‌الامین متجلی شده است.

بازیگر جوکر:
وضعیت غزه دیوانه‌کننده است
«واکین فینیکس» بازیگر آمریکایی و برنده جایزه اسکار در یک گفت‌وگو از وضعیت غزه و سانسور شدید علیه منتقدین جنایات اسرائیل انتقاد کرد. وی اظهار کرد: «عاشورای تکرارنشده» توصیف کرد و گفت: «باید همچون سیدالشهدا در زمان نیاز، وارد میدان شویم.» او در پایان ضمن تقدیر از نقش هنرمندان در مورد تیر جهاد و مقاومت، تاکید کرد: «شهادت باید هم‌راه با پیروزی اسلام و رساندن پرچم انقلاب به دست حضرت ولی‌عصر(عج) باشد» و این همان پیمایی است که در هر روح‌الامین متجلی شده است.