چه کنیم که در فراغت تابستانی دوباره با کتاب مهربان شویم؟

درس گرفتن از تاریخ انقلاب اسلامی و روایت‌های دفاع مقدس

بخش سوم

خواندن و مطالعه آگاهی را افزایش می‌دهد. از طرفی تعمیق در کتاب می‌تواند انسان را از روزمرگی‌های زندگی رها کرده سبب آرامش روانی و روحی فرد شود. در شماره گذشته به اهمیت مطالعه کتب فرهنگی و تأثیر آن در رشد شـــخصیتی فرد و جامعه و تقویت زیربناها و ساختارها پرداختیم. اما آیا تنها مطالعه فرهنگ می‌تواند در تقویت یک جامع برای در امان ماندن در برابر تندبادهای تهاجم فرهنگی مؤثر باشد؟ آیا تشنگی به دانستن، تنها با خواندن آثار فرهنگی یا دســـت یافتن به دانستنی‌های علمی، موضوعات سیاسی، فلسفه، روان‌شناسی و... رفع می‌شود یا دانستن تاریخ می‌تواند تکمیل کننده این اطلاعات باشد؟

کتاب‌های تاریخی منظومه‌ای از هویت هر کشورند. هر نسلی باید از گذشته سرزمین و اجداد خود آگاه باشد. تاریخ درس زندگی و مجموعه‌ای از نام‌های برجای مانده و تاریخ همواره آیینه عبرت تلقی شده است. به‌یقین ارتباط تنگاتنگ تاریخ با بستر جامعه، استمرار آن با زندگی بشر، بشری که بر پایه وحدت و رابطه با ملل و اقوام زیست می‌کند خود می‌تواند حساس‌ترین و درعین‌حال برترین وجهه تمایز تاریخ از دیگر علوم به‌حساب بیاید. در همین رابطه اشاره به تأکیدات مکرر رهبر معظم انقلاب حائز اهمیت است.

ایشـــان مطالعه تاریخ و عبرت گرفتن از حوادث تاریخی را دربردارنده ابعاد گوناگون زندگی بشر می‌دانند: «تاریخ، نه سیاست است، نه فرهنگ؛ تاریخ، تاریخ است. تاریخ، یعنی آنچه که از حوادث و وقایع ثبت شـــده است. البته در این حوادث و وقایع، سیاست هم هست، فرهنگ هم هست، هنر هم هست، عشق هم هست، مصیبت هم هست، درد هم هست، بغض هم هست، کینه هم هست. همه اینها وقتی با همدیگر ثبت شد، می‌شود تاریخ.»

رهبر انقلاب در جای دیگری می‌فرمایند: «من، همیشه به جوانان و محصّلین و طلّاب و دیگران می‌گویم که تاریخ را جدّی بگیرید و با دقت نگاه کنید، ببینید چه اتفاقی افتاده است: «تلک أمة قد خلت». عبرت از گذشتگان، درس و آموزش قرآن است.»

دو مفهوم «عبرت» و «درس» گرفتن از تاریخ نیز به‌روشنی از سوی حضرت آیت‌الله خامنه‌ای تبیین شده است: «درس‌ها به ما می‌گویند که چه باید بکنیم؛ ولی عبرت‌ها به ما می‌گویند که چه حادثه‌ای اتّفاق افتاده و چه واقعه‌ای ممکن است اتّفاق بیفتد.»

کتاب‌های تاریخـــی منظومه‌ای از هویت هر کشورند. هر نسلی باید از گذشـــته سرزمین و اجداد خود آگاه باشد. تاریخ درس زندگی و مجموعه‌ای از نام‌های برجای‌مانده و تاریـــخ همـــواره آیینـــه عبرت تلقی شده است.

به طـــور خلاصه می‌توان گفت نگاه عبرت‌آموز نســـبت به رویدادهای تاریخی ســـبب شناخت جبهه‌بندی‌ها، اطلاع از سرنوشت عمومی ملت‌ها، درک شرایط و فهم وظایف هموارسازی راه آینده شده و همان‌گونه که رهبر انقلاب فرموده‌اند: «شرح‌حال ما، در صحنه‌ای دیگر» است.

با شناخت تاریخ است که می‌توان امروز را به‌درستی فهم کرد و راهِ «آینده» را هموار کرد: به‌این‌ترتیب نگاه دقیق و تحلیلی به تاریخ و رخدادهای آن برای درک درستِ تحولات بشری و روشن شدن وضعیت موجود از جایگاهی مهم و بنیادین برخوردار است.

دفاع از هویت دینی و ملی در گرو فهم تاریخ

با توجه به اهمیت درک تاریخ در شاکله جامعه، به‌ویژه تاریخ معاصر که نقطه عطف و قوت آن انقلاب اسلامی ایران است، معرفی کتاب «تاریخ معاصر از نگاه مقام معظم رهبری» برای درک بهتر این موضوع حائز اهمیت است. به نقل از ایبنا، احسان بابایی مؤلف کتاب «تاریخ معاصر از نگاه مقام معظم رهبری» در معرفی بهتر کتاب می‌گوید: «روایت ایشان از تاریخ یک گام مهم برای شناخت شخصیت و اندیشه مقام معظم رهبری خواهد بود. درواقع در آینه نگاه ایشان به تاریخ معاصر می‌شود به حساسیت‌ها و دغدغه‌ها و نگرانی‌ها و ارزش‌های مورد توجه ایشان پی برد و روایت ایشان از آنچه بر ایران در دوران معاصر گذشت، قابل توجه است.»

بابایـــی در ارتباط با نقش مطالعه کتب تاریخی به‌ویژه تاریخ معاصر معتقد اســـت: «نکته اول این که خودمان را از مطالعه بی‌نیاز ندانیم. به‌ویژه فردی که خود را متعهد به انقلاب اسلامی می‌داند، متعهد به اسلام و ایران می‌داند تا اسلام و ایران را نشناسد، نمی‌تواند به‌درستی از هویت دینی و ملی دفاع کند. مطالعه تاریخ دید ما را وســـیع می‌کند؛ تجربه ما را زیاد می‌کند؛ ســـعه‌صدر ما را بیشتر می‌کند. نسلی که با تاریخ، شکست‌ها و پیروزی‌ها آشنا باشد، طبیعی است که پخته‌تر عمل می‌کند. از کنار فرصت‌ها و تهدیدها به‌راحتی عبور نمی‌کنـــد. انس با تاریخ به ما کمک می‌کند از خیلی انحراف‌هـــا جلوگیری کنیم. مـــا در تاریخ معاصر پیروزی و صحنه‌های افتخارآمیز کم نداشتیم؛ همچنان که شکست هم داشتیم. تاریخ در ایجاد نگاه واقع‌بینانه در ما مؤثر خواهد بود.»

خواندن و عبرت گرفتن از تاریخ در گرو نظم در مطالعه

اگرچـــه خواندن و عادت کردن به مطالعـــه اهمیت دارد، امـــا طبق فرموده رهبر معظم انقلاب نظم در مطالعه از اهمیت ویژه‌تری برخوردار است. ایشان می‌فرمایند: «یکی از کارهای مهم این است که ما ذهن را عادت بدهیم به نظم در مطالعه. گاهی مراجعه به یک کتاب اگر در جای خود قرار بگیرد؛ یعنی قبل از این کتاب، کتاب‌های دیگری که متناسب با این موضوع است، خوانده شده باشد، بعد این کتاب مطالعه شود، تأثیر به‌مراتب بیشتر و عمیق‌تری خواهد داشت از اینکه این کتاب بدون ملاحظه آنچه که مرتبط با آن است، دیده شده باشد.» در همین رابطه احمد شاکری، نویسنده و استادیار گروه ادبیات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی در ارتباط با تأکید حضرت آقا به نظم در مطالعه و اهمیت این موضوع به گزارشگر کیهان می‌گوید: «اگر بخواهیم تعریفی از نظم ارائه دهیم حرکت مستمر، جهت‌مند و روش‌مند است. اولاً حرکتی باید وجود داشته باشد. مطالعه، حرکتی پیچیده است امری تک‌بعدی نیست. به‌ویژه در حوزه ادبیات و داستان و خاطره که این‌گونه روایت‌ها هم حرکت فکری به انسان می‌دهد؛ یعنی مجهولات را به معلومات بدل می‌کند. هم حرکت در بُعد و ساحت خیال است و هم حرکت از ساحت احساسات و عواطف است. از این حیث روایت و ادبیات داستانی بسیار ممتاز است. کسی که تنها کتابی علمی و فلسفی مطالعه می‌کند در ساحت عقل و اندیشه به حرکت در می‌آید. اما خواندن یک داستان انسان را هم تراز با شخصیت به حرکت در می‌آورد. هدف داستان این است که تجربه داستانی شخصیت را با خواننده به اشتراک بگذارد؛ یعنی مخاطب همان تجربه یا مشابه تجربه‌ای که شخصیت سپری کرده را طی می‌کند؛ لذا می‌بینید که تأثیری که داستان بر روح و جان مخاطب اعم از خواص و عوام می‌گذارد و میزانی که موجب حرکت آنها در نتیجه مرور زندگی شخصیت‌ها می‌شود بی‌بدیل است.»

صاحب اثر جلال و جمال رمان در تأکید بر استمراربخشی به نظم در مطالعه ادامه می‌دهد: «نکته دیگران است که این حرکت لازم است مستمر باشد. برخی نتایج و آثار مطالعه در طولانی‌مدت ظاهر می‌شود. اساساً عادت به مطالعه ملکه‌ای است که شدت و عمق تأثیر مطالعه را موجب خواهد شـــد. همچنین لازم است مطالعه جهت‌مند باشد. یعنی انسان بداند برای چه می‌خواند و چه چیزی را در نیل به هدفش مطالعه می‌کند؟ پراکنده‌خوانی و اینکه انسان هر چیزی به دستش برسد، بخواند چندان مفید نیست. جهت‌مندی با لایه‌ای دیگر تکمیل می‌شود. آن اینکه در هر عرصه‌ای که امروزه در نظر گیریم آثار متعدد و متنوعی تولید شده است. تعداد آثار چاپی تنها در حوزه داستان و رمان در طول هر سال به میزانی است که انسان قادر به مطالعه همه آنها در بازه زمانه یک‌ساله نیست؛ بنابراین اصل اساسی در این باره انتخاب است. اینکه انسان بداند از گنجینه ادبیات چه آثاری را باید بخواند. نکته دیگر که به انسان جهت می‌دهد سهولت و صعوبت و مراتب ادبی در آثار است.»

داشتن سیر مطالعاتی در خواندن ادبیات

شاکری در ادامه می‌گوید: «اشتیاق به مطالعه نیازمند انگیزه و مهارت لازم برای مطالعه است. اینکه انسان به یکباره و بدون تمرین یک اثر روایی یا داستانی سنگین و پرحجم را برای مطالعه انتخاب کند درست نیست. بهتر است نظم و نظامی در این باره وجود داشـــته باشد و انسان یک سیر مطالعاتـــی را در هر زمینه به‌خصوص ادبیات انتخاب کند. سیری که مخاطب را پله‌پله بالا ببرد و گیرنده‌های هنری و ادبی او را تقویت کند. نکته دیگر روش‌مندی در مطالعه است. مطالعه صرفاً به معنای خواندن نیست. لوازم و اسباب متعددی می‌توانند به خواندن کیفیت بدهند. به آن عمق بدهند و در نتیجه لذت ناشـــی از مطالعه را افزایش دهند. مطالعه نیازمند وقت مشخص و تمرکز است. کتاب‌خوانی و خاصه داستان‌خوانی عملی است که با فرهیختگی آمیخته است. نیازمند دقت و تمرکز و حافظه و صبر است. برخلاف فیلم که مشارکت حداقلی را میان بیننده و فیلم می‌طلبد، داســـتان و روایت مشـــارکت حداکثـــری از خواننده خود می‌خواهد. علاوه‌بر این، اینکه انسان تحلیلگر درونی خود را در حین خواندن داستان فعال کند؛ یعنی صرفاً خواننده منفعلی نباشد. بتواند از قوه انتقادی خود کمک بگیرد. این هم تعمیق به مطالعه می‌بخشد و هم تا حدودی مصونیت‌بخش است.»

تیراژ و تجدید چاپ یک کتاب و جذب مخاطب کم‌ذوق

استادیار گروه ادبیات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی در مورد تأثیر تیراژ و تجدید چاپ به گزارشگر کیهان می‌گوید: «تیراژ می‌تواند یک قرینه بر اهمیت کتاب باشد؛ اما این قرینه همیشگی و عمومی نیست. چرا که بازار نشر از کتاب‌های زرد و عامه‌پسند نیز استفاده می‌کند. بعضاً هرم‌های تبلیغاتی فراتر از ارزش‌های ادبی یا بی‌اعتنا به آن عمل می‌کنند و برای کتاب ارزش تراشی می‌کنند. آنچه اهمیت دارد این است که خواننده تلاش کند مجاری معتبر انتخاب را به‌صورت ترکیبی مرور کرده و در انتخاب کتاب استفاده کند. مثلاً میزان توجه منتقدان و مجامع ادبی، میزان توجه و تأیید جشنواره‌ها و جوایز ادبی، سابقه و اعتبار ناشر، رجوع به افراد مطلع و کتاب‌خوان و حتی مرور خلاصه اثر می‌تواند قرائنی باشد تا بهترین انتخاب از میان کتاب‌ها صورت گیرد.»

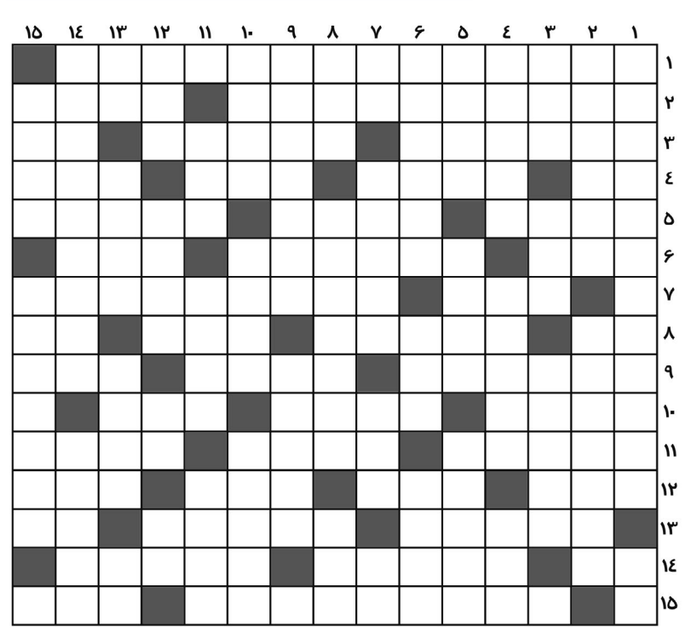
شاکری در جواب این سؤال که مطالعه کتاب‌های قدیمی بهتر است یا تازه‌های کتاب و آیا کتاب تاریخ مصرف دارد، عنوان می‌کند: «اینها به مؤلفه‌هایی که پیش از این بیان شد برمی‌گردد. اینکه چرا می‌خوانیم و چگونه می‌خوانیم. کتاب‌های علمی تاریخ مصرف دارند. زیرا علم در معرض نقض و ابطال است. همچنین برخی کتاب‌هایی که صرفاً جنبه گزارشـــی دارند تاریخ مصرف اندکی دارند. اما کتاب‌های تاریخی، روایت‌های مستند، سفرنامه‌ها و به‌خصوص داستان‌ها تاریخ مصرف ندارند. بلکه به‌مرور و با گذشت زمـــان از آن‌جهت که تصویر واضحی از دوره‌ای از زمان تاریخی و شخصیت‌های آن ارائه می‌دهند، ارزشمندتر نیز خواهند شد. انتخاب میان قالب‌های مستندنگار و داستانی تا حدودی سلیقگی و بســـته به تمایل مخاطب دارد، گرچه می‌توان معیارهایی نیز برای آن در نظر گرفت. معمولاً داستان‌ها به لحاظ ساختار روایی و کارکردها جذابیت بیشـــتری برای مخاطب دارند. داستان اگر داستان باشد با جزئیات و جذابیت واقعه موردنظر خود را روایت می‌کند. این کاری است که تاریخ برای انجام آن محدودیت‌های متعددی دارد. البته وضعیت فعلی کتاب و کتاب‌خوانی و اقبال به برخی گونه‌ها و قالب‌ها چون ادبیات مستند نگار دفاع مقدس دلایل خود را دارد و می‌توان ضعف داستان‌نویسی را نیز در این رخداد مؤثر دانست؛ لذا برخی ترجیح می‌دهند با واقعیت - ولو با جزئیات کمتر و ساختار غیرمنسجم‌تر - مواجه شوند و به کشف آنچه واقعاً در تاریخ رخ داده نایل شوند.»

یک نویسنده و استادیار گروه ادبیات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی: برخی نتایج و آثار مطالعه در طولانی‌مدت ظاهر می‌شود. اساساً عادت به مطالعه ملکه‌ای است که شدت و عمق تأثیر مطالعه را موجب خواهد شد. همچنین لازم اســـت مطالعه جهت‌مند باشد. یعنی انسان بداند برای چه می‌خواند و چه چیزی را در نیل به هدفش مطالعه می‌کند؟

تلاش شهید مطهری برای بیان عمومی مطالب

شاکری، نویسنده و پژوهشگر در ارتباط تأکید حضرت آقا در صحبت‌هایشان به خواندن کتاب‌های استاد مطهری و اهمیت آن برای نسل جدید اظهار می‌کند: «خصوصیت شهید مطهری این است که قادر بودند مطالب عمیق را در قالب زبان و ادبیات قابل فهم خاصه برای جوانان تنظیم و تدوین کنند؛ لذا همه کتاب‌های شهید مطهری ازاین حیث قابل استفاده‌اند. اما وجه کمتر دیده شده و کمتر شکافته‌ای در آثار شهید مطهری وجود دارد با وجود آنکه در معرض مطالعه و رویت ما است اما بدان کمتر توجه کرده‌ایم. این وجه را می‌توان در کتاب داستان‌راستان جست‌وجو کرد. اینکه این شهید و متفکر بزرگ دست به تولید چنین کتاب داستانی می‌زنند خیلی بااهمیت اســـت. پیام ویـــژه‌ای دارد. این یکی از ساحت‌های تلاش شهید مطهری برای تقلیل مطالب علمی به جهت کارکردهای آموزشی برای عموم مردم است.»

جدول شماره ۱۳۰۹۹

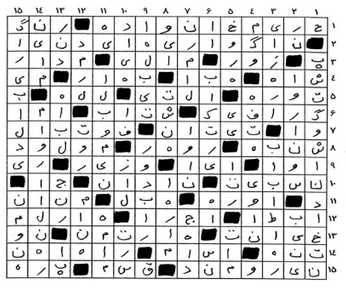


افقی:

۱- پزشـــکان بر این باورند که بیماران قلبی و ریوی باید از این امر خطرناک به‌شـــدت دوری نمایند ۲- فیلمی از بهروز افخمی- صاحب بنا و اجاره‌دهنده ۳- گسترش آن در هر کشوری نشان از توسعه و پیشرفت است- سدی در جنوب کشورمان- تاج زیبایی ۴- صرفه‌جویی در مصرف آن یک وظیفه ملی و دینی است- واژه انار در زبان عربی- پرتیراژترین روزنامه چاپ لندن- جوابی که داماد بر سر ســـفره عقد از عروس می‌خواهـــد ۵- منحرف و گمراه- طولانی‌ترین رود کشـــور روســـیه- از احزاب مهم کشور انگلستان ۶- ســـبزی‌ای که به پالایش مغز بسیار کمک می‌کند- همان مترسک است- چراغ دریایی ۷- خوب و برگزیده- در قدیم به مرد شماره دو سفارتخانه می‌گفتند ۸- عضو دفاعی پرندگان- نخســـت‌وزیر شـــهید انقلاب اســـلامی ایران- اسب چاپار- بله به زبان بیگانه ۹- بازی چشم‌نواز چشم‌بادامی‌ها- نوعی فرش که ترکیبی از گلیم و قالی است- واحد شعر ۱۰- شهری در استان کردستان- پایتخت کشور چک- تنها و بی‌همتا ۱۱- از روزنامه‌های پرتیراژ کشور ژاپن- یکی از وزارتخانه‌های کشورمان- از هنرمندان فقیدی که نقشی ماندگار در فیلم مادر داشت ۱۲- نوعی گل- اثری از اسکار وایلد- نام یکی از همسران حضرت یعقوب نبی- از فلزات آشـــپزخانه ۱۳- زیرکی و تیزهوشی- شجاعت و دلاوری- حرص و طمع ۱۴- ساز عرفانی- نویسنده و مترجم معروف کشورمان که کتاب ایران در صدوهفتاد سال اخیر را نوشته است- دانشمند بزرگی که موفق به کشف جاذبه زمین گردید ۱۵- اثری از آیت‌الله شهید مرتضی مطهری- مروارید خلیج همیشه فارس.

عمودی:

۱- خداوند در قرآن‌کریم آنان را برادران شیطان نامیده اســـت- رود آرام روســـیه ۲- نام قدیم شهر مشهد- آهنگساز معروف روسی که اپرای خروس طلایی وی معروف است ۳- معمولاً به کوه کم‌ارتفاع می‌گویند- فوق‌ستاره تیم ملی فوتبال کشور کره‌جنوبی- دو خطی که هرگز همدیگر را قطع نمی‌کنند ۴- یکی از کوچک‌ترین سیارات منظومه شمسی- سالی که ۳۶۶ روز تمام باشد- از نام‌های آدمی در قرآن ۵- دارویی برای التیام زخم- نیرو و بنیه- پزشک و شاعر قرن دهم که منظومه علاج‌الامراض را سروده است ۶- پهلوان و شجاع- نویسنده انگلیســـی قرن بیستم که با نوشـــتن رمان زندانی زندا به شهرت رسید- حشره‌ای گزنده شـــبیه عنکبوت ۷- از اعضای تکلم- نام کوچک اولین رئیس‌جمهور سیاه‌پوست آفریقای جنوبی- امیدواری- سکه توخالی ۸- پدر قرقره- محلی در شیراز که آرامگاه سعدی در آن واقع شده است- واژه باد در زبان عربی ۹- سبکی در شعر فارسی- فرآیند متراکم شدن و تبدیل گاز به مایع ۱۰- شهری در هندوستان که عمارت تاج‌محل در آن قرار دارد- از صفات حضرت حق- شهری در شـــمال عراق ۱۱- روستایی در شمال پایتخت- آبزی دریایی که بسیار متنوع و متفاوت است- نویسنده و شاعر ۱۲- نام فعلی کشور سبا- بزرگوار و گرانمایه- یکی از روش‌های درمانی برای بیماران قلبی- ضمیر بی‌تکلف ۱۳- ضمیر سوم شخص- یکی از اوراق بهادار در گذشته- شاعر و سیاستمدار معروف دوران مشروطه- واژه حمله در فرهنگ نظامی ۱۴- یکی از معضلاتی که باعث بالا رفتن سن ازدواج در میان جوانان شده است- نیم بیشتر مردم جهان در عصر ما از این بیماری رنج می‌برند ۱۵- رودی در کشور آلمان- از نام‌های روز قیامت.



آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص کار و تصویر صنعت به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۴۴۵۸۲ و به شماره ثبت ۱۴۵۷۹

به اســـتناد صورتجلســـه هیئت‌مدیره مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد آقـــای هرمان جوزف کنرادی به شـــماره فراگیر ۷۲۷۵۶۴۷۱ به ســـمت نایب‌رئیس هیئت‌مدیره تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۶ و به سمت مدیرعامل تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۶ آقای برنداستفان اشمیتز به شماره فراگیر ۹۱۷۰۹۰۷۱ به سمت رئیس هیئت‌مدیره تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۶ خانم بریگیت مارگرت جینه وندیپوت به شماره فراگیر ۹۱۷۰۹۲۰۴ به سمت عضو اصلی هیئت‌مدیره تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۶ انتخاب گردیدند. هیئت‌مدیره به اتفاق آراء اعضای حاضر مقرر داشت که کلیه چک‌ها، سفته‌ها، بروات، قراردادها و به‌طور کلی اسنادی که برای شرکت ایجاد تعهد یا از شرکت سلب حق می‌نماید توسط مدیرعامل شرکت با حق توکیل به غیر امضاء و به مهر شرکت ممهور خواهد شد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت مهندسی و تامین پترو امین ارشد خوشنام با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۵۰۸۲۹۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۶۷۰۲۵۸۵

به اســـتناد صورتجلسه مجمع عمومی شـــرکا مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شـــد: محل شـــرکت در واحد ثبتی تهران به آدرس: شهرستان تهران، بخش مرکزی، شهر تهران، توحید، کوچه شهید محمود طاهر نیا، بن بست معصومی، پلاک ۱۳، طبقه دوم، واحد غربی کد پستی ۱۴۵۷۸۹۳۵۷۱ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید. موضوع شرکت به شرح ذیل تغییر یافت و ماده مربوطه در اساســـنامه اصلاح گردید. امور پیمانکاری، مشاوره، تامین کالا و خدمات در صورت نیاز پس از اخذ مجوزهای لازم.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری تهران

آگهی تغییرات موسسه غیرتجاری بنیاد تعاون بسیج به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۶۵۱۱۴ و به شماره ثبت ۶۰۴۳

به اســـتناد صورتجلســـه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شـــد آقـــای حمید رضـــا محمـــد تقـــی زاده با کد ملـــی ۰۳۲۰۰۵۰۸۲۳ بـــه عنـــوان مدیرعامـــل و رئیـــس هیئت‌مدیـــره- آقـــای علی نصر با کد ملـــی ۱۲۸۳۳۶۰۹۱۸ به عنوان نایب‌رئیس هیئت‌مدیره- آقـــای شـــهرام جعفـــری با کد ملـــی ۳۵۵۹۷۰۷۶۹۲ بـــه عنـــوان عضـــو هیئت‌مدیـــره و قائم‌مقـــام مدیرعامـــل- آقـــای علی اصغر داورزنـــی با کد ملی ۰۷۹۴۴۱۱۲۵۸ بـــه عنـــوان عضـــو هیئت‌مدیـــره- آقـــای حیـــدر بابا احمدی بـــا کد ملی ۶۳۲۹۸۲۱۱۶۱ بـــه عنـــوان عضـــو هیئت‌مدیره بـــرای مدت دو ســـال انتخـــاب گردیدنـــد. موســـسه حسابرســـی ودجـــا شناســـه ملی ۱۴۰۰۳۵۸۵۵۵۱ به ســـمت بازرس اصلی و آقای اســـماعیل اســـلامی با کد ملی ۰۰۵۵۴۹۲۵۷۶ به‌عنوان بازرس علی‌البدل برای یک ســـال مالی انتخاب گردیدنـــد کلیه اوراق و اسناد تعهد آور از جمله قراردادها با امضـــاء مدیرعامـــل و یکی از اعضـــاء هیئت‌مدیره با مهر بنیاد و در غیـــاب مدیرعامل با امضاء برادر شـــهرام جعفری و یکی از اعضـــای هیئت‌مدیـــره همراه با مهر بنیاد و اسناد مالی از جمله چکها بـــا امضـــای مدیرعامل و معـــاون مالی بنیـــاد و در غیاب مدیرعامل با امضای برادر شهرام جعفری و معـــاون مالی همراه با مهر بنیاد معتبر می‌باشد و سایر اوراق عـــادی و اداری با امضای مدیرعامل یا قائم‌مقام وی همراه با مهـــر بنیاد معتبر می‌باشـــد. ترازنامه برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۱/۱۲/۲۹ تصویب گردید. روزنامه‌هـــای کیهان جهت درج آگهی‌هـــای بنیاد تعاون بســـیج تعیین گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت صنایع همراه رسا سهامی خاص به شماره ثبت ۴۹۷۹۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۹۴۹۷۱۵

به استناد صورتجلســـه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای محمد کبیری به شماره ملی ۰۰۵۸۴۷۵۸۸۵ به عنوان بازرس اصلی و آقای توکل نظری به شماره ملی ۵۸۸۹۵۹۲۳۰۰ به عنوان بازرس علی‌البدل تا پایان ســـال مالی انتخـــاب گردیدند. ترازنامه و حساب ســـود و زیان منتهی به سال مالی ۱۴۰۱ به تصویب رســـید. روزنامه کثیرالانتشـــار کیهان جهت نشر آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران

آگهی تغییرات موسسه غیر تجاری انجمن سرطان‌های دستگاه ادراری تناسلی به شناسه ملی ۱۴۰۱۰۰۳۳۹۰۲ و به شماره ثبت ۵۱۶۴۱

به اســـتناد صورتجلســـه هیئت‌مدیره مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۳۰ به موجب مجوز از اداره کل (اداره کل ســـازمان‌های مردم نهاد) وزارت کشور برابر با شماره مجوز ۱۸۲۷۹۵ در تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد اعضای هیئت مدیره برای مدت ۲ سال انتخاب گردیدند آقای محســـن آیتی به کد ملـــی ۰۸۸۸۹۷۷۶۷۰ به‌عنوان رئیس هیئت مدیره آقای محمدعلی ســـامت به کد ملی ۴۳۲۱۹۹۸۵۸۱ به‌عنوان نایب‌رئیس هیئت مدیره آقای حسن فکور مطلق به کد ملی ۰۰۳۹۰۹۲۲۳۲ به‌عنوان عضو اصلی هیئت مدیره و خزانه‌دار آقای سید علی مؤمنی به کد ملی ۰۰۶۲۷۲۳۸۹۸ به‌عنوان عضو اصلی هیئت مدیره آقـــای محمدرضا نوروزی به کدملی ۴۳۲۳۳۲۵۸۵۱ به‌عنوان عضو اصلی هیئت مدیره و مدیرعامل کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور با امضای مدیرعامل و خزانه دار و در غیاب خزانه دار با امضای رئیس هیئت مدیره و با مهر انجمن معتبر خواهد بود.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت با مسئولیت محدود مهندسی و تامین پترو امین ارشد خوشنام به شناسه ملی ۱۴۰۰۶۷۰۲۵۸۵ و به شماره ثبت ۵۰۸۲۹۹

به استناد صورتجلســـه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: موضوع فعالیت شرکت به شرح ذیل تغییر یافت و ماده مربوطه دراساسنامه اصلاح گردید. انجام امور مهندسی و طراحی و مشاوره مهندسی و نظارت در مراحل طراحی پایه و تفصیلی و مهندسی خرید و مهندسی ساخت. تامیـــن کالا داخلی و خارجی و انجام امور بازرگانی اعم از خریـــد و فروش و واردات و صادرات کالاها و قطعات مجاز. ساخت و مدیریت ساخت و نصب و راه‌اندازی و بهره‌برداری و انجام تعمیرات و بازرسی‌های دوره‌ای در پروژه‌های نفت و گاز و پتروشـــیمی و تجهیزات مرتبط، صنایع و کارخانه‌های صنعتی، معادن و صنایع معدنی و اســـتخراج و استحصال فلزات و تجهیزات مورد نیاز، آب و فاضلاب، صنایع نیروگاهی، صنایع و تجهیزات حمل‌ونقل و ســـاختمانی و صنایع وابســـته به آنها از طریق مشـــارکت با موسسات و شرکتهای داخلی و خارجی و اخذ نمایندگی آنها و همچنین اخذ وام و تسهیلات بانکی و گشایش اعتبارات در صورت لزوم در صورت ضرورت قانونی انجام موضوعات پس از اخذ مجوزهای لازم.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری تهران

تأسیس مؤسسه غیرتجاری مجمع خیرین یاریگران زندگی عام‌المنفعه در تاریخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۷ به شماره ثبت ۵۶۸۰۱ به شناسه ملی ۱۴۰۱۲۹۵۱۶۵۹

ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی می‌گردد. نام: مجمع خیرین یاریگران زندگی عام‌المنفعه مؤسسه غیرتجاری موضوع فعالیت: کلیه فعالیتهای مجمع غیرسیاســـی و غیرانتفاعی غیردولتـــی بوده و در موضوع امـــور اجتماعی با رعایت کامل قوانین و مقررات جمهوری اسلامی ایران و این اساسنامه فعالیت خواهد نمود. به موجب مجوز از اداره کل وزارت کشور برابر با شماره مجوز ۱۴۳۷۷۷ در تاریخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۵ در اســـتان مربوطه این آگهی به ثبت رسید. مدت فعالیت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی: اســـتان تهران، شهرســـتان تهران، بخش مرکزی، شهر تهران، پونک، بلوار امام حســـن مجتبی(ع)، بزرگراه شـــهید آیت‌الله اشـــرفی اصفهانی، پلاک -۲۰، طبقه همکف کدپستی ۱۴۶۹۹۱۵۸۳۴ دارایی شخصیت حقوقی ۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال نقدی مدیران آقای حمیدرضا شـــاه حسینی به شماره ملی ۰۰۳۳۰۰۶۲۸۸ به سمت عضو مجمع عمومی هیئت امناء به مدت نامحدود و به سمت عضو علی‌البدل هیئت‌مدیره به مدت ۲ سال آقای حبیب اله نیکنام به شماره ملی ۰۰۴۸۰۲۳۵۰۷ به سمت عضو مجمع عمومی هیئت امناء به مدت نامحدود و به ســـمت عضو اصلی هیئت‌مدیره به مدت ۲ ســـال آقای احمد خاقانی پور به شـــماره ملی ۰۰۴۸۱۲۳۸۱۱ به سمت عضو مجمع عمومی هیئت امناء به مدت نامحدود و به ســـمت عضو اصلی هیئت‌مدیره به مدت ۲ ســـال و به سمت خزانه دار به مدت ۲ ســـال آقای حسن حمزه زاده به شـــماره ملی ۰۳۲۱۳۸۸۶۵۸ به سمت عضو مجمع عمومی هیئت امناء به مدت نامحدود و به سمت عضو اصلی هیئت‌مدیره به مدت ۲ سال و به سمت مدیرعامل به مدت ۲ ســـال آقای سیداحســـان مصطفوی نژاد به شماره ملی ۰۹۳۸۱۰۰۹۴۷ به ســـمت عضو مجمع عمومی هیئت امناء به مدت نامحدود آقای علیرضا نبی به شماره ملی ۰۹۴۲۶۸۳۳۱۵ به سمت عضو مجمع عمومی هیئت امناء به مدت نامحدود و به ســـمت عضو اصلـــی هیئت‌مدیره به مدت ۲ ســـال و به ســـمت نایب‌رئیس هیئت‌مدیره به مدت ۲ سال آقای رمضانعلی سنگدوینی به شماره ملی ۲۱۲۲۱۱۹۱۳۶ به سمت عضو مجمع عمومی هیئت امناء به مدت نامحدود و به سمت عضو علی‌البدل هیئت‌مدیره به مدت ۲ سال آقای محمدعلی روحی فردپور به شـــماره ملی ۳۸۷۱۰۰۸۱۴۱ به سمت عضو مجمع عمومی هیئت امناء به مدت نامحدود و به سمت عضو اصلی هیئت‌مدیره به مدت ۲ سال و به سمت رئیس هیئت‌مدیره به مدت ۲ سال آقای ارازمحمد کر به شماره ملی ۴۹۷۹۳۶۱۶۶۸ به سمت عضو مجمع عمومی هیئت امناء به مدت نامحدود دارندگان حق امضا: کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور با امضاء مدیرعامل و خزانه‌دار، و در غیاب خزانه‌دار با امضاء رئیس هیئت مدیره و با مهر مجمع معتبر خواهد بود. بازرســـان آقای سیداحسان مصطفوی نژاد به شماره ملی ۰۹۳۸۱۰۰۹۴۷ به ســـمت بازرس اصلی به مدت ۱ سال آقای ارازمحمد کر به شماره ملی ۴۹۷۹۳۶۱۶۶۸ به سمت بازرس علی‌البدل به مدت ۱ سال روزنامه کثیرالانتشار کیهان جهت درج آگهی‌های مؤسسه تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور، به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران

شرایط و فرم اشتراک نشریات کیهان در شهرستان‌ها سال ۱۴۰۴

متقاضیـــان محتـ