

کمیته‌ان

پای درس علی‌ع

لزم عبرت آموزی از تحولات و سختی‌ها

امام علی(ع): «خداوند هرگز جباران دنیا را در هم نشکسته مگر پس از آنکه مهلت‌های لازم و نعمت‌های فراوان بخشید، و هرگز استخوان شکسته ملتی را بازسازی نفرمود، مگر پس از آزمایش‌ها و تحمل مشکلات. مردم! در سختی‌هایی که با آن روبرو هستید و مشکلاتی که پشت سر گذاردید، درس‌های عبرت فراوانی وجود دارد.»

نبح‌البلاغه– خطبه ۸۸

سالگرد شهادت آیت‌الله سید محمدرضا سعیدی

مردم را دعوت به قیام علیه سرمایه‌داران آمریکایی کرد

دفتر پژوهش‌های مؤسسه کیهان

«... سال ۱۳۴۹ فرا رسید. خردامه‌ها بود که دو مطلب بسیار مهم برای این شهید نوجوهای پیش آمد. یکی جریان نوآرهای ولایت فقیه امام که از نجف می‌آمد و شهید آیت‌الله سعیدی آن نوآرهای را تحویل می‌گرفت و چون دستنگاه تکثیر آنچنانی هم نبود، در منزل خودمان با اینکه تحت کنترل بود به صورت خیلی عادی دو تا ضبط صوت کنار هم می‌گذاشتند و نوآرها را تکثیر می‌کرد و به هر کسی که لازم بود می‌داد و مسئله دیگر، فقیه سرمایه‌گذاری سرمایه‌داران آمریکایی بود که ۴۵ نفر به سرکردگی راکفلر آمریکایی به تهران آمدند... این دو وظیفه‌ای بود که در آن روزها بر شاه‌نهای شهید آیت‌الله سعیدی سنگینی می‌کرد. برای فقیه سرمایه‌گذاران آمریکایی به قم رفت و با برخی فضلا و دوستانش تماس گرفت که بایاید یک اعلامیه مشترک علیه آنها آماده و منتشر کنیم... اعلامیه در سطح وسیعی انتشار یافت و به دست ساواک هم رسید.»

این روایت جت‌الاسلام سید حسن سعیدی فرزند آیت‌الله شهید سید محمدرضا سعیدی درباره آخرین مبارزات پدرش بود. دیدگاه سعیدی چهارشنبه ۲۰ خرداد ۱۳۴۹ در زیر شکنجه‌های وحشیانه ساواک شانشنهایی به شهادت رسید، در حالی که نه علیه رژیم شاه بلکه علیه کشیده بود، نه مبارزه مسلحانه داشت و نه حتی به مبارزین مسلح کمک می‌کرد. تنها جرم او تبلیغ اسلام و دفاع از مرجع تقلید شیعیان، حضرت آیت‌الله‌العلظمی امام خمینی بود.

آیت‌الله سعیدی اعلام کرد: «مرگ نامرده شوک ناشی از ضربه به شبکه عصبی خورشیدی تعیین می‌شود که ناشی از ضربات متعدد به ناحیه شکم بوده»

و همین سبب، موجب ترسواسی ساواک و مدعیان حقوق بشر و آزادی و دموکراسی شد که از شاه و رژیمش دفاع می‌کردند و می‌کنند.

جرمش این بود که مرید امام بود

آیت‌الله شهید سعیدی تبلیغ اسلام و دفاع از امام را به طور رسمی از مسجد امام موسی بن جعفر علیه‌السلام واقع در خیابان غیاتی تهران آغاز کرد و آن مسجد را به پایگاه نهضت امام تبدیل کرد. او ضمن برپایی کلاس‌های مختلف آموزشی، به سخنرانی‌های افشاگرانه و روشنگرانه پرداخت. آنچه که همواره در این سخنرانی‌ها از سوی آیت‌الله سعیدی مورد تأکید قرار می‌گرفت: اول بیان آرمان‌های حضرت امام بود، دوم شناساندن آمریکا به عنوان دشمن اصلی مردم و سوم لزوم ایجاد تشکیلات برای مبارزه.

این بخشی از سخنرانی وی به تاریخ ۳۱ خرمابه ۱۳۴۵ در همین مسجد حضرت موسی بن جعفر علیه‌السلام است:

«... در چنین موقعیت زمانی که همه جا معلوم شده خیانت آمریکسا... و همچنین بهائی‌ها تا حدودی حامله... خیانت‌شان معلوم شده. امروز خورشید جمال دل آرای آیت‌الله‌العلظمی خمینی (صلوات‌سنده‌جمعی صحرین...) بهتر در دل‌ها تابش کرده. امروز دولت و ملت بهتر می‌فهمند که حق خمینی بود که سه سال پیش داد زده، امروز روز حست. منتهای مطلب عرض کردم کار را با شعار و صلوات تمام تکنید، بنشینید نزد علما و منبری‌ها، از‌شان خواهش کنید این مطلب را به نحو درس به شماهای یاد بدهی، بپوهی‌ها را به شما بشناسانند... بهائی‌ها را به شما بشناسانند، کمونیست‌ها را به شما بشناسانند، عوامل استعمار را به شما بشناسانند، در مبارزه را به شما یاد بدهند که شما چه کنید در این دوره که زب زبار اینها زیور، دین‌تان را حفظ کنید، ایمانتان را حفظ کنید، مملکت‌تان را حفظ کنید، استقلال‌تان را حفظ کنید.»

شهید سعیدی همچنین به عوامل و دست‌نشاندهای آمریکا و اسرائیل به خصوص بهائی‌ها، می‌پرداخت که چگونه در دستگاه‌های مختلف رژیم سافند کرده و برنامه‌های خود را پیش می‌برند. او می‌گفت: «عب شما این است که تشکیلات ندراید و لا آچرا چهار تا بهائی بی‌سر و بی‌پا در پست‌های حساس باشند ولی هزاران هزار جوان‌ها یا بیکار و بی‌ار بگردند در مملکت؛ این برای چیست؟ چون تشکیلات دارد! آنرا چر چند تا بپوهی کارشان به این جا برسد که یک میلیون هکتار زمین‌های بین قزوین و زنجان را بگیرند و مشغول باشند و در دست خود مسلمان‌ها هیچی نباشد. چار کار به این جا برسد؟ برای این که اینها تشکیلات دارند، چه طور شده که بهائی‌ها جلسات داشته باشند و ما نداشته باشیم...»

به دنبال این سخنرانی‌ها، آیت‌الله سعیدی در سال ۱۳۴۵ دستگیر شد اما بعد از آزادی به دست از مبارزه برنداشتن و تشککل انقلابی ایجاد کرد و کانون مبارزه را در مسجد امام موسی بن جعفر (علیه‌السلام) فعال ساخت.

او در مسجد امام موسی‌بن جعفر علیه‌السلام، نشریات دینی و انقلابی منتشر کرد، اردوهای آموزشی برای آقایان و خانم‌ها برقرار نمود، کلاس‌های درس و تفسیر برپا کرد و سخنرانی‌هایی ایراد نمود که در آن روزگار و سختی حقیقل، هر یک گنجینه‌ای از روشنگری و افشاکری بودند. آیتالله سعیدی شجاعانه و بی‌پروا و جسور سخن می‌گفت و همچون امامش اساسا با ترس و محافظه‌کاری مینهای نداشت. او می‌گفت: «اقا محطفه از کی بکند لئسان؟ وقتی که ما حرف حق داریم، محطف داریم، استدلال داریم، مملکت هم که مملکت مسلمان‌هاست، همه د از دینداری می‌زنند، چرا نکویم؟ البته معلوم است، ان دست‌هایی که نمی‌خواهد در این مملکت، اشهد ان محمد رسول الله گفته شود، آنها نمی‌توانند ببینند البته، لذا مزاحمت ایجاد می‌کنند، خمینی‌های ما را تبعید می‌کنند، علما ما را به زندان می‌فرستند، بازاری‌ها را به زندان می‌اندازند و می‌کندند و می‌کنند...»

دشمن اصلی را معرفی کرد

او مانند امامش، به درستی از همان ابتدا آمریکا را ارباب شاه می‌دانست و از همین روی به افشای جنایات آمریکا پرداخت:

«... برتراند راسل همان‌طوری که در روزنامه مطالعه فرمودید، یک دانشمند و فیلسوف است و مرد مذهبی نیست. دانشمند فیلسوف ۹۴ساله عمر است... این آدم می‌گوید که محاکمه کردن خلبان‌های آمریکایی در ویتنام و رساندن آنها به جز ایشان، مطلبی است درست و صحیح. اینها جنایت کردند، مردم بی‌گناه ویتنام را، مردم آزادی‌طلب ویتنام را، مردم بی‌خود به خاک و خون کشیدند، باید اینها محاکمه بشوند، باید محکوم بشوند. اگر جنایت آمریکا به این جا رسیده که این دانشمند شهیر هم این معنا را تصدیق می‌کنند...»

روز هفتم اردیبهشت سال ۱۳۴۹ در روزنامه‌ها و جراید اعلام گردید که «هوبود راکفلر»، «چیس»، «گناهان» و «هوبود لیلیاتال» از کالن سرمایه‌داران یهودی آمریکایی به منظور بررسی امکانات سرمایه‌گذاری در ایران و شرکت در کنفرانسی با همین هدف به تهران آمدند. هجوم سرمایه‌داران آمریکایی در اردیبهشت ۴۹ به ایران به حدی گسترده و سنگین بود که استقلال اقتصادی و سیاسی را به کلی در معرض سقوط و نابودی قرار می‌داد. آیت‌الله سعیدی ابتدا و به تاریخ ۱۸ اردیبهشت ۱۳۴۹، در جلسات سخنرانی خود در مسجد امام موسی بن جعفر(علیه‌السلام)، سخن افشاگرانه و روشنگرانه‌ای ایراد نمود که در بخشی از آن آمده بود: «... قرار است ۲۵ نفر از آمریکاییان به ایران آمده و در این مملکت سرمایه‌گذاری کنند. آیا می‌دانید که این استعمارگران و ارباب‌شان چه تصمیماتی دارند و چه ظلم‌هایی خواهند کرد؟ آخر من با این وضع در این بست حساس چه کنم...»

و بعد در اوایل اردیبهشت ۱۳۴۹، اعلامیه شدیدالحنی منتشر کرد. گزارش ساواک، اقدام آیت‌الله سعیدی علیه سرمایه‌داران آمریکایی را این گونه شرح داده است: «... به‌طوری که استنباط می‌شود سید محمدرضا سعیدی اعلامیه مذکور (درباره سرمایه‌گذاران آمریکایی) را تهیه و توزیع کرده و... و مردم را دعوت به قیام علیه سرمایه‌داران آمریکایی در ایران نموده است، ثانیاً تجلیل از آیت‌الله خمینی (نموده)... تاکنون سابقه نداشته که در اعلامیه، فتاوی مرجع تقلید نقل گردد...»

آخرین دستگیری و شهادت

آیت‌الله سعیدی ۹ خرداد ۱۳۴۹ مجددا دستگیر شد و ۱۱ روز بعد در زندان قرق‌قله تهران و توسط مزدوران ساواک به شهادت رسید. پس از سال‌ها در پشت قرآن جیبی شهید سعیدی در زندان، وصیت‌نامه‌ای به خط او به دست آمد که تاریخ اول ربیع‌الثانی ۱۳۹۰ هجری قمری (برابر با ۱۶ خرداد ۱۳۴۹ شمسی) را داشت و نشان می‌داد که شش روز پس از دستگیری و پنج روز بعد از شهادت، وی را مجبور به نوشتن وصیت‌نامه کرده‌اند. وصیت‌نامه‌ای که تا پیروزی انقلاب اسلامی، خانواده شهید آیت‌الله سعیدی از آن خبری نداشتند.

خبر شهادت آیت‌الله سعیدی، جامعه مسلمانان و آزادی‌خواهان را تکان داد. حوزه قم و نجف در سوگ فرو رفت و مردم به سبزی مسجد امام موسی بن جعفر(علیه‌السلام) که توسط مأموران رژیم شاه محاصره و تعطیل شده بود، سرازیر شدند. مجلس بسیاری در مساجد و مدارس علمیه و دانشگاه‌ها و بازار بر گزار شد و مردم مسلمان برای انتقام خون اولین روحانی شهید در یک شکنجه ساواک، با مزدوران شاه درگیر شدند. خون شهید سعیدی قمل تزاری از نهضت امام را رقم زد.

امام خمینی طی اطلاعیه‌ای درباره شهادت آیت‌الله سعیدی نوشتند: «این تنها مرحوم سعیدی نیست که با این وضع اسفناکنی در گوشه زندان از پای درمی‌آید... سرمایه‌داران بزرگ آمریکا به اسم عظیم‌ترین سرمایه‌گذاری خارجی برای اسارت این ملت مظلوم به ایران هجوم نموده‌اند... این آخرین چوب چراغ نیست که به محازن زیرزمینی و روی‌زمینی این کشور زده شده است... من قتل فجیع این سید بزرگوار و پاک‌فکر را که بر آغوش مصالح مسلمین و خدمت به اسلام جان خود را از دست داد، به ملت اسلام عموما و خصوص ملت ایران تعزیت می‌دهم و از خداوند متعال رفع شر دستگاه جبار و عقالم کثیف استعمار را مسئلت می‌نمایم...»

- مجموعه مستند «محراب انقلاب» – قسمت چهارم – شبکه قرآن و معارف سیما – ۱۵ بهمن ۱۳۸۴
- یزان ایام به روایت اسناد ساواک، شهید آیت‌الله سیدمحمدرضا سعیدی– صفحات ۴۸۰ تا ۴۸۵
- همان
- همان
- رویداد سید محمدرضا سعیدی در ساواک– جلد ۴– سند شماره ۲۲
- نهضت امام خمینی – جلد دوم – سید حمید روحانی – انتشارات مرکز اسناد انقلاب اسلامی چاپ دوم – ۱۳۷۶ – صفحه ۴۵۶

اخبار کشور

در جلسه هیئت دولت مطرح شد

دستور پرشکیان برای تجهیز سازمان حفاظت محیط زیست به پهباد و دوربین‌های جدید

نسبت به تجهیز سازمان حفاظت محیط زیست به ابزارهای نوین و حل مشکلات آن اقدامات لازم صورت گیرد.
در ادامه جلسه هیئت دولت، وزیر میراث فرهنگی و گردشگری، گزارش مفصلی از وضعیت فرونشست زمین در محوطه‌های تاریخی و ایجاد آسیب‌های جدی به این آثار گرانبها ارائه داد.
بر اساس این گزارش ۴ هزار بنای تاریخی اعم از مکان‌های تاریخی، موزه‌ها، روستای تاریخی و مناطق گردشگری در معرض تهدید فرونشست زمین قرار دارند و فرونشست زمین مانند زلزله خاموش در محوطه‌های تاریخی در حال وقوع است.
در این جلسه گزارشی نیز از آخرین وضعیت مشکلات این حوزه از جمله عدم تناسب تعداد نیروها با گستردگی مناطق محافظت‌شده ارائه و محدودیت‌هایی که محیط‌بانان به لحاظ قانونی برای انفا وظایف قانونی خود دارند، بررسی شد.
در جلسه هیئت دولت همچنین با اشاره به شهادت دومین محیط‌بان طی ۴۰ روز خاخه، ضمن تسلیت به خانواده ایشان، بر ضرورت تجهیز سازمان حفاظت محیط زیست، به امکاناتی مثل پهباد و دوربین‌های جدید تأکید شد.
پزشکیان در این زمینه ضمن تأکید بر ضرورت حفظ محیط زیست و حفاظت از سالمات محیط‌بانان، به سازمان برنام‌ه و بودجه دستور داد،

پزشکیان در این زمینه ضمن تأکید بر ضرورت حفظ محیط زیست و حفاظت از سالمات محیط‌بانان، به سازمان برنام‌ه و بودجه دستور داد،

حجت الاسلام صدیقی : تابع قانون هستم

یادداشت دو تن از بستگانش (فرزند و همسر فرزند) با دستور قضائی خرد داد و تأکید کرد، در صورت اثبات اتهامات، تابع قانون خواهد بود.
صدیقی اظهار داشت: دو تن از بستگانم با دستور قضائی بازداشت‌شده‌اند و هم‌اکنون در بازداشت‌بستر بهسر می‌برند تا قوه قضائیه همانند همه پرونده‌ها مراحل بررسی اتهام را طی کند.

عارف: رفع ناترازی‌ها با جدیت پیگیری می‌شود

محمدرضا عارف، معاون اول رئیس‌جمهور در این جلسه با اشاره به برنامه‌ها و تلاش‌های بانک مرکزی و سازمان برنامه و بودجه در راستای «تحول نظام بانکی و رفع ناترازی نظام بانکی» و همچنین «رفع ناترازی بودجه» و برنامه اصلاحات ساختاری اقتصادی دولت و همچنین برنامه‌های رفع ناترازی‌های کشور در حوزه‌های مالی، اقتصادی و انرژی و سایر زمینه‌ها در کنار قانون برنامه هفتم پیشرفت با جدیت پیگیری می‌شود.
سیزدهمین جلسه شورای عالی راهبری برنامه هفتم پیشرفت به ریاست معاون اول رئیس‌جمهور برگزار و گزارش بسته اجرایی «تحول نظام بانکی و رفع ناترازی نظام بانکی» و همچنین «رفع ناترازی بودجه» در چارچوب برنامه هفتم پیشرفت ارائه شد.

بازدید اعضای کمیسیون امنیت ملی مجلس از راکتور تحقیقاتی تهران

اعضای کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس شورای اسلامی با حضور در دستگاه انرژی اتمی ایران، از راکتور تحقیقاتی تهران (شهید فخری‌زاده) و آزمایشگاه‌های تولید رادیودارو بازدید کردند.
در جریان این بازدید، نمایندگان مجلس شورای اسلامی، ضمن آشنایی با آخرین دستاوردهای علمی و فناوری راکتور در حوزه فناوری هسته‌ای، از روند تولید رادیوداروها و کاربردهای آن در حوزه سلامت مطلع شدند.

اسلامی: نصب رینگ دوم راکتور بوشهر مطابق بر نامه انجام شد
محمد اسلامی، معاون رئیس‌جمهور و رئیس سازمان انرژی اتمی ایران پس از دیدار با اعضای کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس شورای اسلامی در جمع خبرنگاران ضمن قدردانی از اعضای کمیسیون برای حضور در سازمان انرژی اتمی ایران، اظهار کرد: این بازدید با هدف ه‌اندیشی و توسعه کاربردهای فناوری هسته‌ای در جامعه انجام شد و نشانگر اهتمام این کمیسیون در راستای حفاظت از منافع ملت ایران است.

به گزارش مهر، وی افزود: حضور این کمیسیون و تعدادی از نمایندگان مردم در سازمان انرژی اتمی، حامل پیام روشنی است؛ مبنی بر اینکه ملت ایران با تمام توان پای ثروت ملی و سرمایه راهبردی خود پایسته‌اند.
است. صنعت هسته‌ای امروز از مرحله پژوهش و تحقیقات عبور کرده و به مرحله تحقق اهداف فناوریانه و صنعتی رسیده است. این صنعت نه‌تنها نماد پیشرفت و اقتدار کشور است، بلکه دستاوردهای آن به صورت ملموس در اختیار مردم قرار دارد و روند توسعه و به‌رمندی از آن نیز رو به افزایش است.

رئیس سازمان انرژی اتمی تأکید کرد: با عنایت الهی، هدایت‌های مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی) و تلاش گسترده همکاران ما، تحقق اهداف سازمان انرژی اتمی در سرفصل‌های گوناگون قطعی است. مجلس شورای اسلامی نیز همواره جان این مسیر بوده و خواهد بود، تا ما بتوانیم با سهولت و سرعت بیشتری به اهداف خود دست پیدا کنیم.
وی با اشاره به برنامه هفتم توسعه، گفت: یکی از تعهدات مهم ما در این برنامه، سه برابر کردن ظرفیت نیروگاه‌های اتمی کشور است.
همچدالله اجرائی این برنامه آغاز شده و با حمایت‌های استراتی، امیدواریم روند وقفه و تأخیر، پروژه‌ها و برنامه‌ها را به سر انجام برسانیم.
اسلامی ضمن اشاره به پیشرفت‌های واحدی‌ها و سوم نیروگاه اتمی بوشهر، بیان

رئیس سازمان انرژی اتمی ایران بر اهمیت الگوی تأمین منابع مالی برای تحقق این برنامه‌ها تأکید کرد و گفت: ضروری است تأمین منابع به‌صورت دقیق و منظم مورد توجه قرار گیرد تا بتوانیم به اهداف تعیین‌شده در توسعه صنعت هسته‌ای کشور دست یابیم.
اسلامی: تسلیم فشارهای سیاسی بی‌فایده نمی‌شویم
اسلامی همچنین در آستانه برگزاری نشست فصلی شورای حکام آژانس بین‌المللی انرژی اتمی و تلاش به گرواوی و ایالات متحده برای تسویه یک قطعنامه علیه ایران، به گفت‌وگویی با شبکه العربی قطر، گفت: هر کشور حقوقی دارد و آژانس وظایفی، اما متأسفانه این آژانس و دیگر نهادهای بین‌المللی در سال‌های اخیر اعتبار خود را از دست داده‌اند، زیرا تحت سیطره

و به گرواوی و ایالات متحده، زیرا تحت سیطره

صفحه ۳

سه‌شنبه ۲۰ خرداد ۱۴۰۴

۱۴ ذی‌الحجه ۱۴۴۴ – شماره ۲۳۸۷۸

هدیه به خوانندگان

حضرت آیت‌الله حق‌شناس^(ره): برای خود و خانواده خود معارف دین را نقل کنید، ... وسیله اتصال به معبود، داشتن اخلاق خوب است.

اخبار ادبی و هنری

پویش کتابخوانی «روح‌الله» بر گزار می‌شود

نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور در راستای ترویج فرهنگ مطالعه و آشنایی نسل امروز با سیرم امام خمینی(ره)، پویش ملی کتابخوانی «روح‌الله» را تا پایان خرداد برگزار می‌کند.

پویش ملی کتابخوانی «روح‌الله» با هدف ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی، آشنایی نسل جدید با تاریخ انقلاب اسلامی و الگوبرداری از زندگی معمار کبیر انقلاب، تا پایان خرداد برگزار می‌شود. این پویش با تأکید بر معرفی منابع معتبر در حوزه تاریخ انقلاب اسلامی و ضرورت آشنایی بیشتر اقسلار مختلف جامعه، به‌ویژه جوانان و نوجوانان، با ابعاد فشرستی و تاریخی اسام خمینی(ره)، به همت نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور طراحی و اجرا شده است.

در این طرح، تمامی گروه‌های سنی به‌ویژه خانواده‌ها، می‌توانند در قالب‌های مختلفی همچون معرفی یا خواش بخش‌هایی از کتاب «روح‌الله»، موروزیوسی، ضبط خاطرات بزرگ‌تراها توسط کودکان و نوجوانان، مشارکت کنند.

نقاشی غدیری حسن روح‌الامین
به حرم حضرت علی(ع) رفت
نقاشی دیجیتال «تمام نعمت» اثر حسن روح‌الامین که سال گذشته قرار بود روی دیوار حرم حضرت علی(ع) نصب شود، امسال به حرم رفت.
حسن روح‌الامین نقاشی دیجیتال مرتبط با عید غدیر را با عنوان «تمام نعمت» سال گذشته ترسیم کرد اما امسال در حرم حضرت امیرالمؤمنین علیه‌السلام جثامی‌اش شده است.

وی درباره ترسیم نقاشی دیجیتال «تمام نعمت» نوشت: «نقاشی دیجیتال «تمام نعمت» در سال گذشته برای دیوار حرم مولا کار کرده بودم، اما قسمت این بود که امسال به حرم مشرف نشود. نمایشگاه کتاب سال گذشته بود که آقا سید علی صادقی را زیارت کردم و در گفت‌وگو با او به ایده این کار رسیدیم. تصور اینکه ما و همه آنهایی که کنار تابلو ایستادند احساس کنیم که جزئی از کاروانی هستیم که برای حرکت به سمت دوح دعوت می‌شویم، این دعوت در طول هزار و چهارصد سال ادامه دارد و تا ظهور منجی عالم بشیرت ادامه خواهد داشت. البته این نقاشی با نقاشی سال گذشته تفاوت‌هایی دارد و تا تغییراتی بخش‌های اضافه شده است.»

اعتراف یک بازیگر صدایرانی:
بین مردم ایران منفور شده‌ام
بازیگر فراری و از حامیان بلوای ۱۴۰۱ گفت که بین مردم ایران منفور شده است.
پرستو صالحی، بازیگر سابق سینما و روزنویزن ایران، اخیراً به منفور شدن خود در بین مردم ایران به دلیل اجرای برنامه رایتلی‌شوی «عشق ابدی» اعتراف کرده است. او‌ادعا داشته که به خاطر این برنامه «فحش زیاد خورده» است.

گفتنی است، «عشق ابدی» یک برنامه اینترنتی در جهت اهداف جریان زن، زندگی، آزادی، با محتوای هززه‌پروری و ترویج بی‌شدهواری با بودجه نهادهای برانداز و ضدانقلاب خارج از کشور تولید شده است.

یک فیلمساز:
پذیرش رده‌بندی سنی آثار سینمایی
اتحراف از اصول فرهنگی است

یک کارشناس رسانه درباره پذیرش و اعمال رده‌بندی سنی آثار سینمایی گفت که این نوع تساهل، یک انحراف جدی از اصول فرهنگی است.
سعید الهی، فیلمساز و کارشناس در پاسخ به پرسش «چرخ معتقدند رده‌بندی، روشی برای جلوگیری از آسیب به گروه‌های سنی آسیب‌پذیر است، با این نگاه چه نسبتی دارید؟» از سوی خبرگزاری مهر پاسخ داد: به ظاهر این استدلال پذیرفتنی است اما باید توجه داشت که اساسا چرایی نیاز به چنین تمهیدی، خود جای سوال دارد. اما اگر ما به قوانین رسمی کشور در حوزه فرهنگ و هنر پایبند باشیم، نباید محتوایی تولید شود که برای گروه‌های سنی مختلف تلقی شود. در واقع، ورود به مرحله رده‌بندی، گویی پذیرش ضمنی این واقعیت است که آثار سینمایی مجاز به نمایش، واجد عناصری هستند که ممکن است برای برخی گروه‌های سنی زیان‌بار باشند. این نوع تساهل، یک انحراف جدی از اصول فرهنگی‌است. به بیان دیگر، اگر نظارت بر محتوای سالم و منطقی با محتوایهای قانونی به درستی صورت گیرد، نیازی به رده‌بندی نخواهد بود.
وی افزود: متأسفانه در شرایط فعلی، رده‌بندی نه‌تنها مکمل نظارت نیست، بلکه گاه جایگزین آن شده است. برخی آثار با استدله به رده‌بندی بزرگسالانه، محتوایی را عرضه می‌کنند که آشکارا با معیارهای اخلاقی و فرهنگی جامعه در تضاد است. اما به واسطه این برجسب، از نظارت دقیق‌تر ربایی می‌یابند. در واقع، رده‌بندی به دستاویزی برای فرار از مسئولیت تبدیل شده است، نه ابزاری برای سامان‌بخشی.

تهیه‌کننده مستند «وق‌دل» ادامه داد: ما در این پیرا، به هر چیز، نیازمندند نهادهایساز فرهنگ صرف رسانه‌ای هستند. خانواده‌ها باید با مفاهیم سواد رسانه‌ای، مخاطب‌شناسی و آثار روانی محتوای تصویری آشنا شوند. همچنین باید ساختاری مشخص و شفاف برای تعیین رده‌بندی‌ها با معیارهای علمی، مشخص و غیرسیلفه‌ای ایجاد شود. در فقدان این زیرساخت‌ها، حتی بهترین نظام رده‌بندی نیز عملاً بی‌اثر خواهد ماند.
لهی در پایان یادآور شد: اگر به راستی دغدغه را تقا فرهنگی داریم، باید رده‌بندی سنی را نه عنون راحل، بلکه به عنوان حلقه‌ای از زنجیره‌ای بزرگ‌تر ببینیم. اصلاح سیاست‌های تولید، نظارت‌های محتوا، محتوا، آموزش عمومی و تقویت سواد رسانه‌ای خانواده‌ها باید در اولویت قرار گیرد. در غیر این صورت، رده‌بندی سنی نه‌تنها کارکرد مثبت نخواهد داشت، بلکه با تضعیف مسئولیت‌پذیری نهادی فرهنگی، زمینه‌ساز زورهای سانسور استبدادی خواهد شد. رده‌بندی سنی، اگرچه در ظاهر ابزاری معقول به نظر می‌رسد اما در بستر نتکارآمد کنونی، به تنهایی نه‌تنها راهگشا نیست، بلکه می‌تواند به نوعی مشروعیت‌بخشی به عبور از مرزهای قانونی نیز تعبیر شود.
سینمای سالم، پیش از رده‌بندی، نیازمند سیاست‌گذاری فرهنگی روشن، نظارت شفاف، و گفت‌وگوی مستمر با بدنه جامعه است.

هولوولساید روی دیوار
آیین گشایش نمایشگاه منتخب آثار سومین مسابقه بین‌المللی کارتون، پوستر و کاراکتور «هولوولساید»، ۲۱ خرداد در گالری خانه عکاسان حوزه هنری برگزار می‌شود.
در این مسابقه که سید مسعود جشایی طباطبائی دبیر آن را به عهده دارد، ۱۶۲ اثر کارتون، کاراکتور و پوستر، از میان ۱۵۰۰ اثر ارسال‌شده از ۶۱ کشور جهان انتخاب‌شده و در نمایشگاه مذکور روی دیوار می‌رود.
در این افتتاحیه این نمایشگاه، خمسی از هنرمندان ایرانی و خارجی مشارکت‌کننده در برگزاری مسابقه حضور خواهند داشت و به بیان نظرات و نوع نگاه خود در آثار روی دیوار رفته می‌پردازند.

برگزیدگان این نمایشگاه که ۲۸ خردادماه پذیرای مخاطبان و علاقه‌مندان است، روز پنجشنبه ۲۲ خرداد ۱۴۰۴، در قالب این اختتامیه سومین مسابقه بین‌المللی هولوولساید، معرفی خواهد شد. بر همین اساس، علاقه‌مندان به حضور در این اختتامیه این مسابقه می‌توانند پنجشنبه ۲۲ خردادماه ساعت ۱۷ تا ساعت بلده تهران، واقع در میدان امام خمینی(ره) حضور یابند.
سومین دوره مسابقه «هولوولساید» که ادامه دو دوره مسابقه هولوولکاست برگزار شده نیز به هولوولکاست پرداخت و بحث تردید به هولوولکاست را مطرح کرد.
بین‌المللی تلفیقی هنرمندان از هولوولکاست و جوولساید و نسل کشی بود که سال ۱۴۰۳ در ۲ بخش کارتون و پوستر برگزار شد. این دوره با سه طرح طراحی شد و اول به بحث هولوولساید و نسل کشی رژیم صهیونیستی و کشتار مستقیم مردم و نابودی کامل بافت اجتماعی و زیست‌محیطی غزه پرداخت. در وهله دوم این نسل کشی با استفاده از امکانات و سیاست‌های ژنایدوسلانه رژیم مردم فلسطین و در سومین مرحله مسابقه حضور خواهند داشت.
ایران و دولت‌های غربی با وجود سردادن شعار صلح چه نوع بخوردی با این مردم دارند را مطرح کرد. همچنین در بحث کاراکتور چهاره به سه شخصیت منحوس بنیامین نتانیاهو، یوآف گالات و وزیر دفاع اسرائیل و بن گویز وزیر امنیت اسرائیل پرداخته شد که با استقبال خوبی از سوی جامعه هنری و بازدیدکنندگان مواجه شد.