تأثیر انس با ادبیات در تجربه مراحل مختلف زندگی

ارتقابخشی روح و روان با مطالعه شعر و داستان

خواندن ادبیات باعث توسعه تفکر و خلاقیت فرد می‌شود. داستان‌ها و شخصیت‌های ادبی، نحوه تفکر و دیدگاه‌های متفاوت را برای ما نمایش می‌دهند و ما را به فکر کردن در خارج از محدوده روزمرگی می‌اندازند. خواندن ادبیات می‌تواند به بهبود مهارت‌های زبانی ما کمک کند. هرگاه موقع صحبت کردن کلمات را بهتر پیدا کنیم و درست‌تر به‌کار بگیریم، مسلماً کلام ما شیواتر خواهد شد و منظور نظر خودمان را به مخاطب بهتر می‌رسانیم. درواقع خواندن ادبیات باعث می‌شود اهل گفت‌وگو و گفتمان شویم و به جای پرخاشگری، مطالبه خود را با بیانی تأثیرگذار اعلام کنیم.

از سوی دیگر خواندن داستان‌ها و حکایت‌ها این فرصت را به ما می‌دهد که به جای یک تجربه در فرصت محدود زندگی خود، ده‌ها تجربه از طریق خواندن ماجراهایی که بر قهرمانان داستان‌ها می‌گذرد، کسب کنیم. خواندن ادبیات به طور عالی خیال‌پردازی را تمرین می‌دهد. ما از داستان لذت می‌بریم، لذت بردن از دیدار با شخصیت‌ها و زندگی در دنیای آنها، تجربه شادی و غم آنهاست. به معنای عملی، یک تخیل فعال به ما کمک می‌کند تا حقیقت را بفهمیم، قضاوت کنیم و با پیچیدگی‌های زندگی از راه‌های خلاقانه برخورد کنیم. این حتی به توانایی ما در استفاده از منطق و استدلال خوب کمک می‌کند.

پیوند بین ادبیات و تاریخ

عفت نصراللهی، کارشناس ارشد تاریخ ایران که این روزها بین‌رشته‌ای فعالیت دارد و سعی می‌کند بین داستان و تاریخ پیوندی برقرار کند، به گزارشگر کیهان می‌گوید: «تاریخ و داستان هر دو از روایت بهره گرفته‌اند. در تاریخ رویدادها با تکیه بر توالی زمانی بیان می‌شوند و یک نظام‌مندی علمی بر پایه رابطه علی و معلولی حاکم است. در داستان نیز به جهت برخورداری از چارچوب خاص داستان‌نویسی از قبیل (زمان، مکان، شخصیت، گره و...) یک نظام‌مندی هنری بر پایه رابطه علی و معلولی حاکم است. با این‌حال مورخ گزارشگر محض تاریخ بوده و رمان‌نویس تاریخی سعی دارد

یک فرهنگی: ما در عصری زندگی می‌کنیم که به‌صورت شدید و خطرناکی قدرت و اهمیت قوه تخیل را زیر سؤال می‌برد؛ نادیده‌گرفتن قوه تخیل یعنی بستن راه تنفس ذهن.

با چاشنی تخیل و خلاقیت آنچه را که در گذشته روی داده، بیان کند؛ بنابراین داستان در خلق رمان تاریخی بستر اصلی بوده و تاریخ در آن غوطه می‌خورد. نکته اصلی در این پیوند ایجاد تعادل بین این دو عنصر است.»

این کارشناس ارشد تاریخ ایران در مورد فواید خواندن داستان‌های تاریخی می‌گوید: «در مجموعه‌های داستانی یا رمان‌های تاریخی، نویسنده تلاش می‌کند در بطن داستان، گذشته و شرایط آن دوران را بازگو کند. شخصیت‌ها، زمان و محل وقوع آن داستان همگی ریشه در واقعیت دارند؛ چون این سری از کتاب‌ها از داستان‌های واقعی زندگی افراد الهام می‌گیرند و درباره بازه زمانی مشخصی هستند. طبیعتاً زمینه‌های سیاسی یا اجتماعی دوران خود را هم به همراه دارند و این یکی از مهم‌ترین نقاط قوت این ژانر محسوب می‌شود.

همچنین رمان تاریخی همواره بسته به دغدغه نویسنده در پی آن است که عمق رویدادهای تاریخی، سیاسی، اجتماعی و مذهبی را از زوایای مختلف، تازه و حتی نادیده بکاود.

از جنبه دیگر داستان تاریخی به ما اجازه می‌دهد که تاریخ را از زاویه‌ای شخصی و انسانی تجربه کنیم. به ما کمک می‌کند تا به جای خواندن صرفِ حقایق، وارد ذهن شخصیت‌های تاریخی شویم، با افکار، تردیدها، و آرزوهایشان آشنا شویم و تصمیمات سرنوشت‌سازشان را از نگاه خودشان درک کنیم.

خواندن داستان تاریخی برای ما جنبه عبرت‌آموزی دارد و سبب می‌شود، اشتباهات گذشته را در تصمیم‌گیری شخصی و اجتماعی تکرار نکنیم.»

ضرورت مطالعه ادبیات و تاریخ برای نسل جوان

اما فواید بی‌شمار مطالعه ادبیات فقط به افزایش مهارت‌های زبانی محدود نمی‌شود. ادبیات سرمنشأ بسیاری دیگر از مواهب ذهنی و عقلی است. مطالعه ادبیات به افزایش سواد و علم فعال افراد منتهی می‌شود، علمی که شاید از فعالیت‌های انفعالی مانند تلویزیون نگاه کردن هیچ‌گاه به دست نیاید. مطالعه ادبیات علاوه‌بر اینکه افراد را با میراث سرشار ادبی یک سرزمین آشنا می‌کند، همچنین باعث افزایش آگاهی نسبت به ارزش‌های فرهنگی، تاریخ، جامعه‌شناسی، روان‌شناسی، و تعدادی دیگر از علوم می‌شود.

مطالعه ادبیات به توانایی ما در همذات‌پنداری با سایر انسان‌ها کمک می‌کند، توانایی ما در دیدن و درک پیچیدگی‌های انسانی را افزایش می‌دهد، و باعث گسترش افق‌های ذهنی انسان از طریق درک تجربیات نیابتی می‌شود.

متأسفانه، ما در عصری زندگی می‌کنیم که به‌صورت شدید و خطرناکی قدرت و اهمیت قوه تخیل را زیر سؤال می‌برد. نادیده گرفتن قوه تخیل یعنی بستن راه تنفس ذهن.

احمد عبدی‌پور، فرهنگی درباره ضرورت مطالعه رمان‌های تاریخی توسط نوجوانان توضیح می‌دهد: «نسل جوان باید از آنچه که بر سر مردمان و اقوام پیشین آمده است، مطلع شود و از تجربیات آنان استفاده کند. تاریخ سندی است که وقایع را بازگو می‌کند. روایتی است مکتوب از آنچه که در جهان رخ داده است. تاریخ از گذرگاه‌هایی طولانی عبور کرده و اکنون در قالب میراثی ارزشمند به ما رسیده است.

خرید رمان‌های تاریخی و مطالعه آنها بینش و بصیرت را افزایش می‌دهد. این کتاب‌ها به ما می‌آموزند که همواره پس از هر شب تاری، صبح روشنی انتظارمان را می‌کشد و به ما یاد می‌دهند که در رسیدن به هدف خود استوار باشیم و تا آنجا که توان داریم از خاک میهن خود دفاع کنیم.»

این فرهنگی در تکمیل صحبت‌هایش می‌گوید: «تاریخ درس زندگی است، فهرستی از نام‌های برجای مانده است. درسی است که از فرازونشیب دوران سخن می‌گوید. از سویی پر از نام‌هایی است که از آنها به نیکی یاد می‌شود و در سمت مقابل نام‌هایی که تا ابد منفور خواهد ماند. شناخت مردمان و جوامعی که در سال‌های قبل از ما می‌زیسته‌اند از جمله دستاوردهای خرید کتاب‌های تاریخی است.

همین کتاب‌ها هستند که حس کنجکاوی ما را بر می‌انگیزند. حالا که نمی‌دانیم در آینده چه اتفاقاتی خواهد افتاد، چه بهتر که با نگاهی به گذشته از روند وقایع مطلع شویم.»

تأثیر ادبیات بر درمان افسردگی

سحر افراز روانشناس خانواده بر کارویژه ادبیات و کارایی آن بر بیماران جسمی و روانی، تأکید دارد و می‌گوید: «یکی از

یک کارشناس ارشد تاریخ: خواندن داستان تاریخی برای ما جنبه عبرت‌آموزی دارد و سبب می‌شود، اشتباهات گذشته را در تصمیم‌گیری شخصی و اجتماعی تکرار نکنیم.

حوزه‌های مورد علاقه ما ایرانیان از ایام گذشته حوزه ادبیات و شعر و داستان بوده است که در این دوران بحران، منابعی غنی در حوزه ادبیات (به‌ویژه برای افرادی که دچار حالت افسردگی هستند) یکی از بهترین سرگرمی‌هایی است که هم از جنبه روان‌شناختی و هم از جنبه هنر شناختی به آن توصیه می‌شود.»

وی می‌افزاید: «شرط بهره‌گیری از شعر در درمان بیماران روانی، آشنایی درمانگر با هنر شعر، مضامین شعری، پیشینه ادبیات و خوانش صحیح و تأثیرگذار آن است؛ شعر درمانی که یکی از شاخه‌های معروف و بنام در حوزه روان‌شناسی است حتی در بیماران مبتلا به سرطان و افرادی که در وضعیت نزدیک به مرگ قرار دارند، کمک شایانی در دستیابی به آرامش کرده تا این افراد در روند درمانی خود وضعیت مطلوبی را تجربه کنند.»

ادبیات و به‌صورت خاص شعردرمانی صرفاً در حوزه پزشکی سودمند نبوده، بلکه این شیوه در زمینه خدمات اجتماعی و روان‌شناختی هم تأثیرگذار بوده است و در کشور ما به علت پیشینه غنی‌ای که ادبیات، شعر و داستان داشته، شعر و قصه درمانی در کودکان و بزرگسالان در زمینه‌های مختلف روان‌شناختی و درمان‌های روحی و روانی ازجمله گروه‌درمانی و مشاوره‌های گروهی، جلسات انفرادی درمان و سایر زمینه‌ها استفاده شده است.

افراز یادآور می‌شود: «اشعار کلاسیک منبع بسیار مفیدی برای افراد هستند؛ اشعار شاعرانی چون حافظ، مولانا، سعدی، فردوسی، عطار... در جلسات مشاوره و درمان معمولاً شعرخوانی درمانگر در انتقال عاطفه شعری و برانگیختن احساسات مخاطب، اثرگذار است. در هنگام خواندن شعر، تأکید بر موسیقی شعر و تکیه‌های کلامی آن احساس آرامشی را در فرد به‌وجود می‌آورد. برای مثال در حوزه مثبت‌اندیشی اگر بخواهم به یکی از اشعار مولانا اشاره کنم این بیت خوانده می‌شود: «مرا عهدی‌ست با شادی که شادی آن من باشد، مرا قولی‌ست با جانان که جانان جان من باشد.»

مورد دیگر مضامین مختلف در شعر و متون ادبی هستند که باعث افزایش خوش‌بینی در افراد افسرده می‌شود. حتی مضامین چالش‌برانگیز نه‌تنها در افراد تنش ایجاد نمی‌کند، بلکه در به‌وجود آوردن مباحث عاطفی و منطقی بسیار راهگشا و مفید است.

این مشاور خانواده ادامه می‌دهد: «این مضامین که در اشعار، داستان‌ها و رمان‌ها دیده می‌شود، اعم از موضوعات مثبت مانند شاد بودن، مسائل آفرینش و غنیمت شمردن لحظه حال تا موضوعاتی منفی مانند خیانت و خودبینی، نقشی تنش‌زدا در افراد افسرده دارد. برای مثال حافظ در یکی از رباعیات خود این‌گونه به تقویت امید و خوش‌بینی می‌پردازد: «از چرخ به هرگونه همی دار امید، وز گردش روزگار می‌لرز چو بید، گفتی که پس از سیاه رنگی نبود، پس موی سیاه من چرا گشت سفید؟»

یک روان‌شناس: مضامین مختلف در شعر و متون ادبی هستند که باعث افزایش خوش‌بینی در افراد افسرده می‌شود. حتی مضامین چالش‌برانگیز نه‌تنها در افراد تنش ایجاد نمی‌کند، بلکه در به‌وجود آوردن مباحث عاطفی و منطقی بسیار راهگشا و مفید است.

وی در انتها یادآور می‌شود: «بنابراین به عنوان جمع‌بندی باید گفت که با توجه به تأثیرات مثبتی که هنر و ادبیات در بهبود حال عمومی افراد مبتلا به افسردگی و سایر اختلالات روحی و روانی داشته و همچنین پژوهش‌های متعددی که این امر را اثبات کرده‌اند، پیشنهاد می‌شود که از این شیوه به‌مثابه درمانی کم‌هزینه اما اثرگذار در افراد و به‌خصوص در ایام کرونا و در دوران پساکرونا (که احتمالاً تعداد مبتلایان به افسردگی بیشتر خواهد شد)، غفلت نکنیم.»

رمان‌ها حس موفقیت را ایجاد می‌کنند

اگر هنوز می‌پرسید چرا باید داستان بخوانیم؟ باید بگوییم که مطالعه مکرر رمان و داستان معمولاً منجر به «پیامدهای شناختی مثبت» درباره خود می‌شود. به‌عبارت دیگر، هنگامی که مطالعه را به عنوان یک سرگرمی طولانی‌مدت انتخاب می‌کنید، ذهن خود را قوت می‌بخشید.

افرادی که کتاب می‌خوانند اغلب از ترفندهای نویسندگان در کسب‌وکارشان استفاده می‌کنند و به جای اینکه مجبور باشند اصطلاحات و دستور زبان پیچیده ادبی را به‌خاطر بسپارند، به طور شهودی و خلاقانه متوجه می‌شوند که چگونه یک جمله، یک پاراگراف و یک متن را به‌درستی ساختار دهند؟

مهارت‌های نوشتاری بخش مهمی از مهارت‌های ارتباطی است. از سوی دیگر، یک کتاب خوب باعث می‌شود که خواننده پس از ورق زدن آخرین صفحه کمی توقف کند، بیندیشد و تخیل خود را پرورش دهد. این شیوه خودآگاهی و تأمل، مؤلفه بزرگ هوش هیجانی و خلاق است که به احساس موفقیت درونی و بیرونی می‌انجامد.

یکی دیگر از فواید خواندن رمان این است که به ما ایده می‌دهد و افق دیدمان را گسترده‌تر می‌کند. برای اینکه یک داستان جذاب باشد، باید سؤالاتی را ایجاد کند که خواننده می‌خواهد به آنها پاسخ دهد، سناریوهای احتمالی را تصور کند و مشتاق است که ببیند آیا پاسخ آنها با آنچه واقعاً اتفاق می‌افتد، مطابقت دارد یا خیر؟

این عادت‌ها مهارت‌های حل مسئله را تقویت می‌کنند که به افراد کمک می‌کند تا از پیچیدگی‌های کاری و ارتباطی خود عبور کنند.

از آنجایی که خوانندگان ادبیات داستانی، طیف وسیع‌تری از کلمات را از این طریق تجربه می‌کنند، اغلب به‌خوبی صحبت می‌کنند و می‌توانند خود را حرفه‌ای و موفق نشان دهند. همچنین، خواندن منظم کتاب به آنها کمک می‌کند تا مهارت‌های هدف‌گذاری را ایجاد کنند که برای موفقیت و خلاقیت، حیاتی است.

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص کار و تصویر صنعت به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۴۴۵۸۲ و به شماره ثبت ۱۴۵۷۹

به استناد صورتجلسه هیئت‌مدیره مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد آقای هرمان جوزف کنرادی به شماره فراگیر ۷۲۷۵۶۴۷۱ به سمت نایب‌رئیس هیئت‌مدیره تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۶و به سمت مدیرعامل تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۶ آقای برنداستفان اشمیتز به شماره فراگیر ۹۱۷۰۹۰۷۱ به سمت رئیس هیئت‌مدیره تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۶ خانم بریگیت مارگرت جینه وندیپوت به شماره فراگیر ۹۱۷۰۹۲۰۴ به سمت عضو اصلی هیئت‌مدیره تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۶ انتخاب گردیدند. هیئت‌مدیره به اتفاق آراء اعضای حاضر مقرر داشت که کلیه چک‌ها، سفته‌ها، بروات، قراردادها و به‌طور کلی اسنادی که برای شرکت ایجاد تعهد یا از شرکت سلب حق می‌نماید توسط مدیرعامل شرکت با حق توکیل به غیر امضاء و به مهر شرکت ممهور خواهد شد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت مهندسی و تامین پترو امین ارشد خوشنام با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۵۰۸۲۹۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۶۷۰۲۵۸۵

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی شرکا مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: محل شرکت در واحد ثبتی تهران به آدرس: شهرستان تهران، بخش مرکزی، شهر تهران، توحید، کوچه شهید محمود طاهر نیا، بن بست معصومی، پلاک ۱۳، طبقه دوم، واحد غربی کد پستی ۱۴۵۷۸۹۳۵۷۱ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید. موضوع شرکت به شرح ذیل تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید. امور پیمانکاری، مشاوره، تامین کالا و خدمات در صورت نیاز پس از اخذ مجوزهای لازم.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری تهران

آگهی تغییرات موسسه غیرتجاری بنیاد تعاون بسیج به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۶۵۱۱۴ و به شماره ثبت ۶۰۴۳

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد آقای حمید رضا محمد تقی زاده با کد ملی ۰۳۲۰۰۵۰۸۲۳ به عنوان مدیرعامل و رئیس هیئت‌مدیره- آقای علی نصر با کد ملی ۱۲۸۳۳۶۰۹۱۸ به عنوان نایب‌رئیس هیئت‌مدیره- آقای شهرام جعفری با کد ملی ۳۵۵۹۷۰۷۶۹۲ به عنوان عضو هیئت‌مدیره و قائم‌مقام مدیرعامل- آقای علی اصغر داورزنی با کد ملی ۰۷۹۴۴۱۱۲۵۸ به عنوان عضو هیئت‌مدیره- آقای حیدر بابا احمدی با کد ملی ۶۳۲۹۸۲۱۱۶۱ به عنوان عضو هیئت‌مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند. موسسه حسابرسی ودجا شناسه ملی ۱۴۰۰۳۵۸۵۵۵۱ به سمت بازرس اصلی و آقای اسماعیل اسلامی با کد ملی ۰۰۵۵۴۹۲۵۷۶ به‌عنوان بازرس علی‌البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند کلیه اوراق و اسناد تعهد آور از جمله قراردادها با امضاء مدیرعامل و یکی از اعضاء هیئت‌مدیره با مهر بنیاد و در غیاب مدیرعامل با امضاء برادر شهرام جعفری و یکی از اعضای هیئت‌مدیره همراه با مهر بنیاد و اسناد مالی از جمله چکها با امضای مدیرعامل و معاون مالی بنیاد و در غیاب مدیرعامل با امضای برادر شهرام جعفری و معاون مالی همراه با مهر بنیاد معتبر می‌باشد و سایر اوراق عادی و اداری با امضای مدیرعامل یا قائم‌مقام وی همراه با مهر بنیاد معتبر می‌باشد. ترازنامه برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۱/۱۲/۲۹ تصویب گردید. روزنامه‌های کیهان جهت درج آگهی‌های بنیاد تعاون بسیج تعیین گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری تهران

آگهی تغییرات موسسه غیر تجاری انجمن سرطان‌های دستگاه ادراری تناسلی به شناسه ملی ۱۴۰۱۰۰۳۳۹۰۲ و به شماره ثبت ۵۱۶۴۱

به استناد صورتجلسه هیئت‌مدیره مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۳۰ به موجب مجوز از اداره کل (اداره کل سازمان‌های مردم نهاد) وزارت کشور برابر با شماره مجوز ۱۸۲۷۹۵در تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد اعضای هیئت مدیره برای مدت ۲ سال انتخاب گردیدند آقای محسن آیتی به کد ملی ۰۸۸۸۹۷۷۶۷۰ به‌عنوان رئیس هیئت مدیره آقای محمدعلی سامت به کد ملی ۴۳۲۱۹۹۸۵۸۱ به‌عنوان نایب‌رئیس هیئت مدیره آقای حسن فکور مطلق به کد ملی ۰۰۳۹۰۹۲۲۳۲ به‌عنوان عضو اصلی هیئت مدیره و خزانه‌دار آقای سید علی مؤمنی به کد ملی ۰۰۶۲۷۲۳۸۹۸ به‌عنوان عضو اصلی هیئت مدیره آقای محمدرضا نوروزی به کدملی ۴۳۲۳۳۲۵۸۵۱ به‌عنوان عضو اصلی هیئت مدیره و مدیرعامل کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور با امضای مدیرعامل و خزانه دار و در غیاب خزانه دار با امضای رئیس هیئت مدیره و با مهر انجمن معتبر خواهد بود.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت با مسئولیت محدود مهندسی و تامین پترو امین ارشد خوشنام به شناسه ملی ۱۴۰۰۶۷۰۲۵۸۵ و به شماره ثبت ۵۰۸۲۹۹

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: موضوع فعالیت شرکت به شرح ذیل تغییر یافت و ماده مربوطه دراساسنامه اصلاح گردید. انجام امور مهندسی و طراحی و مشاوره مهندسی و نظارت در مراحل طراحی پایه و تفصیلی و مهندسی خرید و مهندسی ساخت. تامین کالا داخلی و خارجی و انجام امور بازرگانی اعم از خرید و فروش و واردات و صادرات کالاها و قطعات مجاز. ساخت و مدیریت ساخت و نصب و راه‌اندازی و بهره‌برداری و انجام تعمیرات و بازرسی‌های دوره‌ای در پروژه‌های نفت و گاز و پتروشیمی و تجهیزات مرتبط، صنایع و کارخانه‌های صنعتی، معادن و صنایع معدنی و استخراج و استحصال فلزات و تجهیزات مورد نیاز، آب و فاضلاب، صنایع نیروگاهی، صنایع و تجهیزات حمل‌ونقل و ساختمانی و صنایع وابسته به آنها از طریق مشارکت با موسسات و شرکتهای داخلی و خارجی و اخذ نمایندگی آنها و همچنین اخذ وام و تسهیلات بانکی و گشایش اعتبارات در صورت لزوم در صورت ضرورت قانونی انجام موضوعات پس از اخذ مجوزهای لازم.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری تهران

آگهی فراخوان مناقصه عمومی با ارزیابی کیفی (نوبت دوم)

جمعیت هلال‌احمر استان هرمزگان

جمعیت هلال احمر استان هرمزگان (به آدرس بندرعباس- بلوار علی ابن ابی‌طالب) در نظر دارد نسبت به **انتخاب پیمانکار واجد شرایط تامین نیروی کار (نیروی خدماتی)** از طریق مناقصه اقدام نماید.
از این رو از کلیه متقاضیان واجد صلاحیت دعوت می‌شود با مراجعه به سامانه الکترونیکی دولت **(www.setadiran.ir)** نسبت به شرکت در این فراخوان اقدام نمایند.(کلیه اطلاعات مربوط به دریافت اسناد و مهلت پیشنهادات در سامانه پیش گفته بارگذاری گردیده است.

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
واگذاری و انجام امور خدمات عمومی و تأسیسات ساختمان ستاد مرکزی سازمان بهزیستی کشور

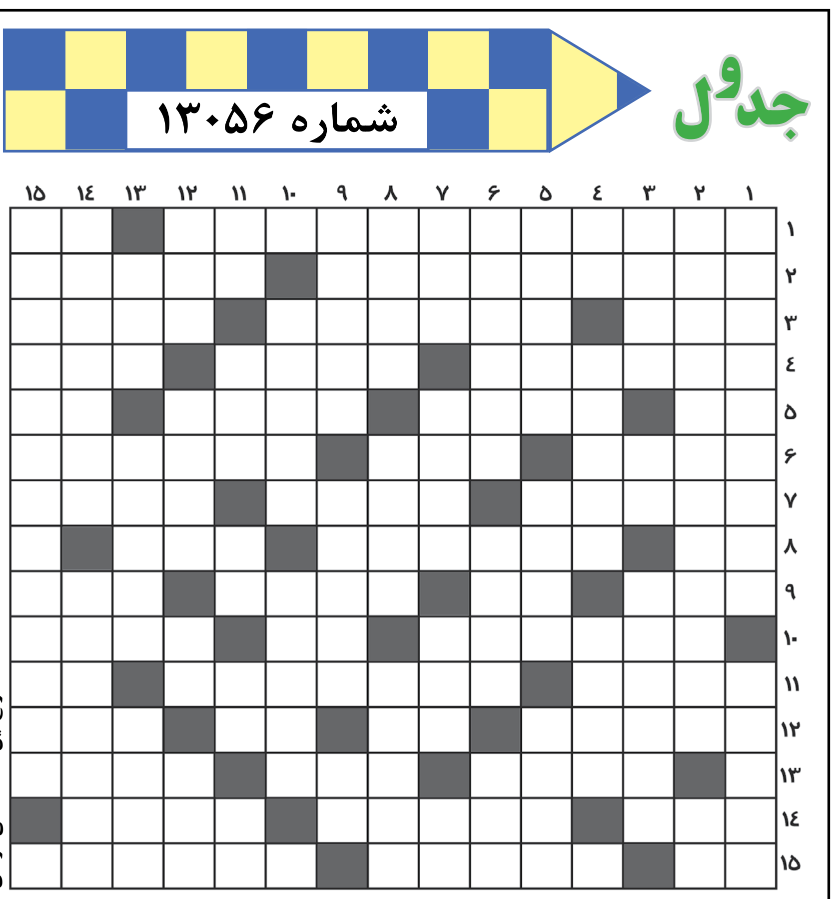
سازمان بهزیستی کشور
State Welfare Organization of Iran

سازمان بهزیستی کشور در نظر دارد موضوع « **واگذاری و انجام امور خدمات عمومی و تأسیسات ساختمان ستاد مرکزی سازمان بهزیستی کشور**» را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به انجام رساند . با عنایت به بارگذاری اطلاعات مورد نیاز و مدارک و مستندات مربوطه در سامانه تدارکات الکترونیک دولت، متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس اینترنتی **www.setadiran.ir** مراجعه و پس از تکمیل مدارک لازم، جهت شرکت در مناقصه نسبت به بارگذاری فایل‌های آن در سامانه مذکور اقدام نمایند.
همچنین متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات مورد نیاز با شماره تلفن **۹-۶۶۷۰۲۰۰۱** داخلی **۲۳۸۲** تماس حاصل نمایند.
نام و نشانی مناقصه‌گزار: به آدرس تهران- ضلع شمالی پارک شهر- خیابان شهید فیاض بخش - سازمان بهزیستی کشور.
نوع خدمات: «واگذاری و انجام امور خدمات عمومی و تأسیسات ساختمان ستاد مرکزی سازمان بهزیستی کشور»
محل برگزاری مناقصه: تهران- ضلع شمالی پارک شهر- خیابان شهید فیاض بخش- سازمان بهزیستی کشور-طبقه چهارم -دفتر معاونت توسعه مدیریت و منابع.
زمان برگزاری مناقصه: از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به اطلاع متقاضیان خواهد رسید.
*** اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار (سازمان بهزیستی کشور) جهت کسب اطلاعات بیشتر: ۶۶۷۶۰۸۲۷**
*** اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:** مرکز تماس **۴۱۹۳۴-۰۲۱**
*** دفتر ثبت‌نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸**

م الف ۴۶۲ | شناسه آگهی: ۱۹۲۶۲۷۰

جدول

شماره ۱۳۰۵۶

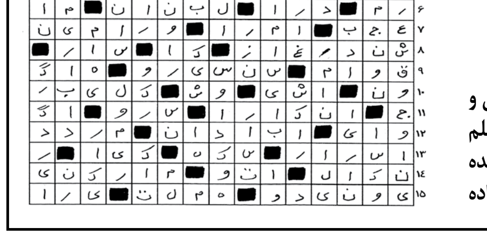


افقی:

۱- برپایی آن در این ماه یکی از مهم‌ترین رخدادهای مهم فرهنگی برای دوستداران علم و ادب است- جای پا ۲- منظومه معروف فخرالدین اسعد گرگانی- خداوندگار عشق و عرفان ۳- بزرگ‌ترین شهر خطه سرسبز شمال- نام چند تن از شاهان اشکانی- نویسنده معروف فرانسوی که زاده کشور الجزایر است ۴- رشته‌ای در ورزش اسکی- نوعی گل- محله و برزن ۵- عرب می‌گوید نه!- خجسته و مبارک- رشته‌ای در ورزش قایقرانی- دشمن سخت ۶- فقر و تنگدستی- پیامبر قوم عاد- پایتخت کشور تایلند ۷- یکی از سدهای تأمین‌کننده آب پایتخت- این مفسده اجتماعی بیشترین پرونده را در محاکم قضایی دارد- قانون مغولی ۸- از افعال کمکی در زبان انگلیسی- سخنران بزرگ انقلاب فرانسه- واحد پول کشور مکزیک ۹- استان سیستان و بلوچستان پایتخت تولید این میوه در ایران است- کشیدنی سواد بی‌سوادان- یکی از بزرگ‌ترین اعیاد شیعیان- چله کمان ۱۰- استانی که پایتخت طلای سفید ایران است- حرص و طمع- خورشیدن گرفتگی ۱۱- مجموعه قوای ذهنی معطوف به هوش و حافظه- رمانی از آنوره دوبالزاک نویسنده پرکار فرانسوی- فیلمساز معروف چینی ۱۲- کلید حل اختلافات و منازعات است- پسوند اتصاف و دارندگی- ضمیر سوم شخص- خوردنی‌ای که قرآن کریم آن را شفابخش می‌داند ۱۳- نام کوچک ونگر سرمربی معروف اسبق آرسنال- بدان و آگاه باش- خطی که دور زدن بر روی آن ممنوع است ۱۴- لایه محافظ زمین در برابر تابش مستقیم نور خورشید- اثری از آلبر کامو- سیاستمدار فرانسوی که مدتی نخست‌وزیر فرانسه در زمان جنگ جهانی دوم بود ۱۵- شهری در فرانسه- فوق‌ستاره فوتبال برزیل- اثری از آیت‌الله علامه امینی(ره).

عمودی:

۱- مهم‌ترین کتاب ابوالحسن خرقانی صوفی و عارف معروف قرن پنجم هجری قمری- اولین فیلم بلند بهرام بیضایی ۲- اثری از ژول ورن نویسنده خیالپرداز فرانسوی- پایه و محور زندگی در خانواده ۳- نمایشنامه‌ای از آنتوان چخوف- همسایه قدیمی تهران- معروف‌ترین ستاره فوتبال کشور سوئد در سال‌های اخیر ۴- از حروف الفبای انگلیسی- خداوند برکت علم را در گرو احترام به وی قرار داده است- شهری در استان گیلان ۵- مهم‌ترین کتاب محقق اول- شهری در فرانسه- قرون قبل از رنسانس را گویند ۶- معمار معروف فرانسوی قرن نوزده که بناهای اپرای پاریس و رصدخانه نیس را ساخت- کلید بهشت است- با آن شناخته می‌شویم ۷- خوش‌یمنی- رفیق و همدل- حالتی در شخص که آمیزه‌ای از شرمساری و احساس حقارت است- شعار بی‌سر و ته ۸- فیلسوف و مورخ معروف اسکاتلندی- کلام زشتی که ریشه اعتماد را می‌خشکاند- یکی از ده فیلم برتر تاریخ سینمای جهان ۹- بندری مهم در کنار دریای عمان- به قسمت پایین تفنگ می‌گویند- ضمیر اشاره به دور ۱۰- جانشینی- نام خدای ایرانیان باستان ۱۱- پیشوند شب و روز- سرزمین آرزوها- اثری از ماتیس- این یکی مال بعضی‌ها از سنگ‌پای قزوین هم سخت‌تر است- دست در زبان آذری ۱۲- کتاب انگلیسی‌ها- شهر مارکوپولو جهانگرد معروف ایتالیایی- خرد و کوچک- کشته عزا و عروسی ۱۳- فیلسوف انگلیسی که نفس انسان را به هنگام تولد لوحی ساده و خالی از هر چیزی می‌دانست- یکی از شاهان معروف شاهنامه که پسر کیقباد بود- لغت‌نامه‌ای در زبان فارسی ۱۴- بنیانگذار افسانه‌ای شهر رم- نویسنده رمان معروف گذر از رنج‌ها ۱۵- اثری از چارلز دیکنز نویسنده معروف انگلیسی.



شرایط و فرم اشتراک نشریات کیهان در تهران سال ۱۴۰۴

متقاضیان محترم می‌توانند با توجه به جدول زیر نسبت به انتخاب هر یک از نشریات مورد علاقه و واریز مبلغ اشتراک به **شماره کارت ۶۱۰۴۳۳۸۹۸۷۹۴۸۷۷۱** بانک ملت به نام چاپ و انتشارات کیهان و ارسال اصل فیش بانکی همراه با فرم تکمیل شده ذیل به **صندوق پستی ۱۱۳۶۵/۳۶۳۱** با پست سفارشی نسبت به برقراری اشتراک خود اقدام نمایند.

نوع نشریه	یکساله (ریال)	شش ماهه (ریال)	سه ماهه (ریال)
روزنامه کیهان	۴۵/۰۰۰/۰۰۰	۲۲/۵۰۰/۰۰۰	۱۱/۲۵۰/۰۰۰
روزنامه کیهان انگلیسی	۱۶۵/۰۰۰/۰۰۰	۸۲/۵۰۰/۰۰۰	۴۱/۲۵۰/۰۰۰
روزنامه کیهان عربی	۱۶۵/۰۰۰/۰۰۰	۸۲/۵۰۰/۰۰۰	۴۱/۲۵۰/۰۰۰
مجله کیهان ورزشی	۲۸/۶۰۰/۰۰۰	۱۴/۳۰۰/۰۰۰	۷/۱۵۰/۰۰۰
مجله زن روز	۲۸/۶۰۰/۰۰۰	۱۴/۳۰۰/۰۰۰	۷/۱۵۰/۰۰۰
مجله کیهان بچه‌ها	۱۴/۳۰۰/۰۰۰	۷/۱۵۰/۰۰۰	۳/۵۷۵/۰۰۰
مجله کیهان فرهنگی	۲/۲۰۰/۰۰۰	———	———

توجه:
۱- اشتراک عزیزانی که فرم درخواست آنها تا دهم هر ماه به امور مشترکین برسد از اول ماه بعد برقرار می‌شود.
۲- یک نسخه از کپی فیش بانکی و قبض سفارشی را تا پایان مدت اشتراک حتما نزد خود نگهداری نمائید.
۳- در صورت تغییر قیمت نشریات و یا هزینه پستی، معادل مبلغ پرداخت‌شده، نشریه مورد تقاضا ارسال می‌گردد.
۴- در صورت تمایل به اشتراک چند نشریه، برای هر کدام فیش بانکی جداگانه تهیه فرمائید.
۵- قبض پرداختی را می‌توانید به شماره **۰۹۱۲۷۹۳۲۵۶۸** با ذکر مشخصات در کانال تلگرام قرار داده به امور مشترکین اطلاع دهید.

فرم تقاضا

نام: .... نام خانوادگی: .... نوع نشریه: .... تعداد نسخه: .... مدت: .... ماه
مبلغ پرداختی: .... ریال شماره فیش بانکی: .... تلفن: .... تلفن همراه: ....
آدرس: ....
کد پستی: .... پست الکترونیکی: ....

شماره اشتراک: ....
تلفن: ۰۲۱-۳۵۲۰۲۲۷۸ نمابر: ۰۲۱-۳۳۹۱۰۹۲۲

امور مشترکین
موسسه کیهان