

<div> </div>
<p>در پرتو وحی</p>
<p>علت تمرد اهل کتاب از حکم الهی</p> <p>«آن (اعتراض و سرپیچی از حکم خداوند) به خاطر آن است که اهل کتاب (بر اساس اعتقاد واهی و خرافی خودشان) ادعا می‌کردند: نباید مجازات‌های سنگین برای جرم‌های ما اجرا شود، (زیرا) هرگز آتش جهنم به ما نخواهد رسید، مگر چند روزی (آری همین خیال‌های واهی و پندارهای غلط موجب می‌شد که) مطالب دروغین به دینشان نسبت می‌دادند، و فریب (افکار باطل‌شان را) می‌خورند» (و با احساس امنیت از سوی خداوند در آن‌ها آخرت، گناهان و ظلم‌هایی را مرتکب نمی‌شدند).</p>
<p>بقره— ۲۴</p>

په بیانه اغتشاشات تروریستی دی‌ماه ۱۴۰۴

روضه‌های باز برای شهدای دی‌ماه ۱۴۰۴

افتخانشگران در پیرامون مسجدالرسول (ص) اجتماع کرده و شعار می‌دادند، ناگهان درب مسجد را شکستند و داخل شدند، به شستمان راه یافته و کتاب‌های قرآن را بیرون آورده و کف حیاط مسجد گذاشتند. قصد آتش زدن قرآن‌ها را داشتند که جوانی از مسجد بیرون آمد و گفت این کار را نکنید، این‌ها کتاب خدشت، من هم مشکلات مادی و معیشتی بسیار دارم، ۵ تا پچه دارم، تامین معاش خانواده برابم مشکل است، اما نباید کتاب قرآن و مسجد را آتش بزیم، این راهش نیست.

از قدیم رسمی در هیئت‌های عزاداری حضرت اباعبدهالله (ع) وجود داشته و دارد که برای به عقب رفتند و اغتشاش درحال فروکش کردن بود که یک نفر از طرف مقابل با سرعت جلو دوید و کفهای بزرگ را در قلب جوان کشیدند، خون جوان به دیوار پشתי پاشید و او به رانوش افتاد، در همین حال فرد تروریست، نارنجکی از جیبش درآورد و پس از فاصله گرفتن از جوان، آن را در صورت او منفجر کرد…

خوشونت تروریستی حداکثری برای ارجاع جامعه
خوشونت تروریستی در هیئت‌های عزاداری حضرت اباعبدهالله (ع) وجود داشته و دارد که برای رعایت حال عزاداران، روضه باز یا مکتوف یعنی با شرح کامل و جزئیات قساوت و شقاوت یزیدیان در به شهادت رساندن حضرت سید الشهداء(ع) و یاران‌شان نمی‌خواندند و از لحظات داغراش و جانگساز عاشورا می‌گذاشتند تا تکند فردی از عزاداران طاقت از کف داده و پشیمان شود، حتی جانش به خطر افتد. اما اینک اگرکه همه روضه‌های شهدای اغتشاشات تروریستی دی ماه ۱۴۰۴، به صورت باز روایت شده و می‌شود، روایات یا روضه‌هایی که بیش از هر موضوعی، حکایت از خشونت بسیار بالا و وحشیانه تروریست‌ها دارد و این روزها از زبان شاهدان عینی یا در اعترافات خود تروریست‌ها و در دادگاه‌ها، بسیار می‌نویسم و فیلم‌های متعددی هم از آنها انتشار یافته است.

سید خندانند تروریستی که او را به شهادت رساند، خود اینچنین جانش را توضیح داد:

«… چند ضربه چاقو به تن و بدنش وارد کرد و بعد گلولش را بردم…»
اما به همین هم اکتفا نکردند و پیکر خونین و چاک چاکش را به آتش کشیدند- در خاکسترهای باقیمانده از پیکرش، تنها سر جدا شده و سینه بریده بریدشان معلوم بود…»

… و روضه‌های دیگر از مسجد سیدالشهداء پاک‌شد
افتخانشگران هجوم آورده و با هر وسیله‌ای می‌خواستند، درب مسجد را شکسته و داخل شوند اما به جوان به اسلامی اکبر و سید طاه با همه قوای خود، پشت در را گرفته و مانع ورودشان شده بودند، تنها ۳ آهنگ دیگر حاضر در مسجد در ابتدا به یحیی امین و سپس به بیرون از مسجد هدایت کردند تا دست اغتشاشگران تروریست به آنها نرسد، اما با برتاب ود کوکتل مولوتف و همچنین گاز اشک‌آور، آن دو جوان ناگزیر به ابدارخانه مسجد عقب نشینتند و تروریست‌ها اغتشاشگر درب مسجد را به آتش کشیده و داخل شدند و سایر نقاط مسجد از جمله ایوانخانه که کل علی اکبر و سید طاه را آن محبوس شده بودند را با گاز اشک‌آور مورد حمله قرار دادند که بر اثر آنثیرات سمی گاز در محیط بسته ابدارخانه هر دو جوان خفه شده و به شهادت رسیدند، اما به این اکتفا نکرده و محل را هم طعمه آتش نمودند. پندر شهید ایک اکبر با رضای اظهار می‌دارد که آنها را با قساوت و بی‌رحمی به شهادت رساندند، پیکر هر دو شهید انجان سوخته بود که جدا کردنشان از مواد مذاب دشوار بود… و مادر شهید سید طاه‌ می‌گوید که پسر ۲۳ ساله‌اش را با خون دل بزرگ کرد تا به ۷ ترم ۷ دانشگاه رسید و به زودی فارغ‌التحصیل می‌شد.

یادآور خشونت حداکثری منافقین
این روایت‌ها و روضه‌ها، از ماجراهای تکل دهنده تروریستی دی ماه ۱۴۰۴، حکایت از یک خشونت بی‌سابقه و حداکثری در تاریخ تروریسم ایران، سرزمین دارد. یادآور تروسیسم مهیب گروهک مجاهدین خلق (منافقین) که برای مرعوب کردن جامعه و مردم‌به‌به خشونت حداکثری متوسل شده بودند. وقتی منافقین اولین اغتشاشات مسالمانه خود در ۳۰ خرداد ۱۳۶۰ را شکل دادند، تیم‌های به اصطلاح ضربت آتش‌ها میچیز به انواع و اقسام سلاح‌های گرم و سرد سازماندهی شده و خط مواجه، درگیری و خشونت حداکثری علیه مردم و به وجود آوردن یک جنگ خیابانی تعیین کردید. مرتضی‌ناصح‌پور (یکی از فرماندهان نظامی منافقین) در مورد درگیری‌های ۳۰ خرداد ۱۳۶۰ نوشته است:

«… من به عنوان سرتیم بودم… هرکس باید به سلاحی مسلح می‌شد… از انواع چاقو و سرنیزه و تیغ موکتوری و زنجیر و کابل و… خلاصه هر چیز ممکن بود… در آن روز به چشم دیدم که در چهاره ولی عصرعراقالثانی چگونه هر کس از بچه‌ها که عبور می‌کرد، چاقو به بدن یک فرد می‌زد، دیدم چگونه موتورها و ماشین‌ها را از آتش خشونت و بعد هم ششیده که چه کاراها افراد دیگر کرده‌اند، مثله کردن کردن مردم‌بالله را شنیدم و به آتش کشیدن مینی بوس را در میدان فردوسی دیدم…»

تا می‌توانید بکشید و چشم دردیابورید
رزا اجمزای نژاد سر تیم دانش آموزی نظامی منافقین اظهار داشته است:

«… خط منافقین در این روز مسلح شدن بود و ایجاد درگیری و آدمکشی با سلاح سرد و گرم…»
عدای از افراد تشکیلی در همین راهپیمایی مسلح به سلاح گرم بودند… خط این بود که تا می‌توانید بکشید، چشم دردیابورید…»
غلامرضا بیک محمدی یکی از مسئولین دانش آموزی منافقین درباره جنایات این گروهک در آشوب ۳۰ خرداد نوشت:

«… در اطراف میدان فردوسی سسر پاسلداری را بریدند و وقتی چاقو در شکم یک حزب‌اللهی می‌کردند، چند باز می‌چرخاندند…»

یادآور عملیات تروریستی تیم‌های ویژه تروریستی منافقین به تاریخ ۱۶ تیرماه ۱۳۶۱ به شرح زیر بود:

« فرمانده عملیات، یوزی و کلت را به حالت آماده در دست گرفت، خودش را به داخل خانه رساند، در هال (سوزه) دو بوچه‌اش را که سسر سفزه لفظی نرسخته بودند، دو تیر به طرف سوزهٔ شلیک کرد که تیرها در حدود شکم و سینه اصابت نمود… در این لحظه همسر شهید می‌خواست دفاع کند که تروریست دوم وارد شد و با رگبار مسلسل خود که چهار تیر در امتداد سینه و سر او خورد، وی را به شهادت رساند… سپس فرمانده فریاد زد: آتش بز، خانه را آتش بز… همسر سوزه را دید که روی زمین افتاده و نفس‌نفس می‌زند… با فندک زمین آغشته به بزین را آتش زد که یک‌دفعه همه‌جا اتاق را آتش فرا گرفت…»

کوکتل‌ها را روی جسدها بریزید

برخی اسناد تروراهی منافقین براساس گزارش‌های نظامی تیم‌های ویژه این گروهک، حکایت از آن دارد که ششوه عمل در این ترورها، به‌کارگیری حداکثر ووحشی‌گری و سبعبیت بود. در یکی از دست‌ورعمل‌ها چنین نوشتند:

«… به مجرد باز شدن در، هرکس که در باز کرد، کلت را کشیده و (او را) از سر راه کنار می‌زنیم… کمترین مقاومت و اجرا نکردن دستور با برخورد قاطع که همانا رگبار مسلسل است، مواجه خواهد شد… پس از مصادره اموال نوبت به کشتار می‌رسد… قاطعه‌ها کلیه مردها را با رگبار بسته و تیرخلاص زده و خانه را مملو از کوکتل می‌کنیم، کوکتل روی جسدها هم ریخته شود… اگر چنان‌که زن‌ها و بچه‌ها از خود مقاومت نشان دادند و از خانه خارج نشدند… با کینه شدید انقلابی همه آنها را از دم تیغ می‌گذرانند…» حسین‌سیخ‌الحکماء از فرماندهان تیم‌های ویژه تروریستی گروهک تروریستی مجاهدین خلق (منافقین) اعتراف کرد:

« اولین خطوطی که داده شدن این بود که بعد از هر تروریست، تیر خلاص آن فرد حتما زده بشود و بعد از تروری، افراد خانه همراه با اجساد به آتش کشیده بشوند… خارصه اینکه به‌گونه‌ای قتل‌عام بکنید که بازتاب اجتماعی آن، موجودیت سازمان را مطرح بکنند…»

محمد طوری از دیگر تروریست‌های مجاهدین خلق در اعترافات خود نوشت:

« در رابطه با آتش زدن خانه‌ها گفته شده بود که بعد از این که وارد خانه شدید، مردها را در یک جا جمع کنید و همه را به رگبار ببندید و اگر با مقاومت زن و بچه هم مواجه شدید، آنها را هم به همین صورت تروری کنید. بعد از زدن تیر خلاص روی اجساد و اموال خانه، بزین بریزید و کلا خانه را آتش می‌زنید…»

گزارش منافقین از یک نمونه دیگر عملیات تروریستی در تاریخ ۳۱/۳/۲۶

« بعد از اینکه به زور وارد خانه می‌شوند بلافاصله… (سوزه) را راکتند و بعد با مقاومت همسرش و دو تن از مردهای دیگر که در خانه بودند مواجه می‌شوند که آنها را هم بلافاصله به رگبار می‌بندند و یک زن دیگر در آن منزل بوده که در بر اثر اصابت تیر شومی که آنها را هم بلافاصله به رگبار می‌بندند و یک زنی که زخمی شده بود، موقعی که می‌بیند که خانه را می‌خواهند آتش بزیند، خودش را از طبقه چهارم با پنج موزل به بیرون پرت می‌کند و بعد هم خانه با وسایل و اجساد به آتش کشیده می‌شود. در این عملیات یک بچه کوچک هم کشته شد…»

- کزامبه سیاه- جلد سوم- چهره دوفاق- داندستانی انقلاب اسلامی تهران- شهریور ۱۳۶۲- صفحه ۲۸۷
- همان
- کزامبه سیاه- جلد دوم- داندستانی انقلاب اسلامی مرکز- سال ۱۳۶۱
- کزامبه سیاه- جلد سوم- پیشین
- همان

اخبار کشور

قدردانی پزشکیان از نهضت ملی زندگی با آیه‌ها

است، بیان داشت: خداوند ضعف، بی‌برنامگی و ناتوانی را از جامعه مؤمن نمی‌پذیرد. اگر مسلمانیم، باید در خلایق، صداقت، مهربانی و کارآمدی سرآمد باشیم. وی «بویش زندگی با آیه‌ها» را اقدامی ارزشمند و اثرگذار توصیف کرد و افزود: ارئه مفاهیم قرآنی به نوجوانان و جوانان باید با شیوه‌های نوین، جذاب و متناسب با اقتضانات نسل جدید انجام شود و از سوی دیگر تربیت قرآنی، نیازمند تلاش‌های عملی و صادقانه از سوی ما است.

مسجد کانون همستگی اجتماعی است

رئیس‌جمهور با اشاره به تأکیدات مکرر قرآن بر کار جمعی، وحدت و انسجام، خاطر نشان کرد: وحدت مفهومی عمیق و فراتر از ظاهر است و باید در تمامی شئون اجرایی کشور متجلی شود.امروز تمرکز اصلی دولت بر بهبود معیشت مردم است و تمامی تصمیمات و اقدامات در راستای تأمین و تضمین معیشت خانوارها اتخاذ می‌شود.اما برای ریاست با امیر و نهی بر مردم پزشکیان، برای حل مشکلات آنان مسئولیت نیاورده‌ایم، بزرگ‌ترین شکبه که بی‌سختی‌ها را به مردم پزشکیان و جوانان ما به‌سلب کرده، در حمایت از آرمان آزادی فلسطین اتفاق افتاد، موج وسیعی از انتقادات را در رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی به وجود آورده است.

به گزارش فارس، مراسم اهدای جوایز فیلم بنتا ۲۰۲۴ در حالی برگزار شد که اکتیولا دیویس چونپور، فیلم‌ساز دورگه انگلیسی- نایجریه‌ای پس از دریافت جایزه بهترین فیلم کوتاه برای «سایه سپدرم»، دقایقی روی صحنه حاضر شد و اظهاراتی را در حمایت از آرمان آزادی فلسطین ابراز کرد. او سخنان خود را در عبارت «فلسطین آزاد» به پایان رساند اما زمانی که این مراسم با دو ساعت تاخیر از شبکه بی‌بی‌سی پخش شد، این جمله و سایر بخش‌های مربوط به آن به کلی از نسخه نهایی حذف شده بود و تنها بخش ابتدایی سخنان چونپور که در آن از خانه‌واده، برادر و همکار فیلمنامه‌نویس خود، واله دیویس تشکر کرده بود، روی آنتن رفت!

این کارگردان برنده جایزه بنتا روی تک خود نیز مستحاقی منشن به برچم فلسطین در الفیاق کرد بود. سانسور عبارت «فلسطین آزاد» از سخنان دیویس چونپور توسط بی‌بی‌سی در حالی خشم و انزجار عمومی را برانگیخت که چندین مورد از الفاظ رکیک و تنش‌زا که توسط دیگر مدعوین این مراسم به‌کار برده شده بود- از جمله استفاده از کلمه توهمین‌آمیز M-word که تعبیری نژادپرستانه علیه سیاه‌پوستان است- در نسخه نهایی این شبکه باقی ماند!

رفتار غیرحرفه‌ای و مغایر با آزادی بیان بی‌بی‌سی، موجی از اعتراضات شدید و پراکنده را در شبکه‌های اجتماعی به راه انداخته و بسیاری از کاربران، این شبکه انگلیسی را به سانسور سیاسی و تلاش برای خنثی‌سازی پیام‌های انسانی و بشردوستانه متهم کرده‌اند.

کاش سوپرستار سینما فقط اخبار موساد در دنبال نکند!
مراسم یادبود «جواد گنجی» فیلمساز و دستیار کارگردان فقید، برگزار شد. به همداری خانه سینما و انجمن سینمایی برنامه‌ریزان و دستیاران کارگردان برگزار شد، مراسمی که با سخنان شهاب حسینی به حاشیه رفت.

در این مراسم شهاب حسینی اظهاراتی اعجاب‌انگیز داشت. او از عبارت کشته شدن «دهها هزار نفر» در حوادث دی استفاده کرد؛ آماری که بدون ارائه هیچ مستند و منطقی مطرح شد. همان ارقامی که پیش‌تر از سوی برخی رسانه‌های خارج‌نشین مطرح شده و بارها بی‌پایون جعلی این اعداد و امارات‌سازی‌ها بحث شده است! اما گویی شهاب حسینی تنها به رسانه‌های تل‌اویونشین اعتماد دارد و از اصطلاح به واضح دروغ چند دهه‌زار نفر استفاده می‌کند. هر چند که بحث منطقی با افرادی که منبع‌شان رسانه‌های ضایرانی است، سودی ندارد!

او همچنین از نهاد غیرمردمی خانه سینما خواست تا برای نجات دستگیرگردگان اغتشاشات پیگیری انجام دهد، هرچند که ناگاه‌وی درگیر آمارهای غلط بودن توسط این سوپرستار مشهود است اما ای کاش خانه سینما و سلبریتی‌ها کمی هم از شهدای امنیت بگویند که مظلومانه شهید شدند درحالی‌که بدون سلاح در مقابل تروریست‌های مسلح قرار گرفتند. همچنین ای کاش کمی هم رسانه‌های موساد را لاقال دنبال کنند که به صراحت اعلام کرد که عوامل آنها در خیابان‌های تهران مستند و ایضا هزاران اعلام مدرک دیگری که بر تروریستی بودن این حوادث اشاره دارند.

صفحه ۳

چهارشنبه ۶ اسفند ۱۴۰۴

۷ رمضان ۱۴۴۷ - شماره ۲۴۰۸۷

<div> </div>
<p>هدیه به خوانندگان</p>
<p>رهبر معظم انقلاب:</p> <p>از اول انقلاب تا امروز دشمنی صهیونیست‌ها و آمریکایی‌ها با انقلاب و جمهوری اسلامی کم نشده است و این واقعیت نباید به هیچ وجه در ذهن مسئولان کم‌رنگ شود.</p>

اخبار ادبی و هنری

با سانسور بی‌بی‌سی؛

«فلسطین» از سخنان برنده بنتا حذف شد!

شکبه بی‌بی‌سی در اقدامی غیرحرفه‌ای و مغایر با آزادی بیان، عبارت «فلسطین آزاد» را از سخنرانی اکتیولا دیویس چونپور، کارگردان برگزیده جوایز بنتا حذف کرد.

عملکرد غیرانسانی و سوگیرانه شبکه بی‌بی‌سی در حمایت از رژیم غاصب صهیونیستی که به‌واسطه حذف بخش‌هایی از سخنان اکتیولا دیویس چونپور، کارگردان برنده جایزه بنتا ۲۰۲۴ در حمایت از آرمان آزادی فلسطین اتفاق افتاد، موج وسیعی از انتقادات را در رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی به وجود آورده است.

به گزارش فارس، مراسم اهدای جوایز فیلم بنتا ۲۰۲۴ در حالی برگزار شد که اکتیولا دیویس چونپور، فیلم‌ساز دورگه انگلیسی- نایجریه‌ای پس از دریافت جایزه بهترین فیلم کوتاه برای «سایه سپدرم»، دقایقی روی صحنه حاضر شد و اظهاراتی را در حمایت از آرمان آزادی فلسطین ابراز کرد. او سخنان خود را در عبارت «فلسطین آزاد» به پایان رساند اما زمانی که این مراسم با دو ساعت تاخیر از شبکه بی‌بی‌سی پخش شد، این جمله و سایر بخش‌های مربوط به آن به کلی از نسخه نهایی حذف شده بود و تنها بخش ابتدایی سخنان چونپور که در آن از خانه‌واده، برادر و همکار فیلمنامه‌نویس خود، واله دیویس تشکر کرده بود، روی آنتن رفت!

این کارگردان برنده جایزه بنتا روی تک خود نیز مستحاقی منشن به برچم فلسطین در الفیاق کرد بود. سانسور عبارت «فلسطین آزاد» از سخنان دیویس چونپور توسط بی‌بی‌سی در حالی خشم و انزجار عمومی را برانگیخت که چندین مورد از الفاظ رکیک و تنش‌زا که توسط دیگر مدعوین این مراسم به‌کار برده شده بود- از جمله استفاده از کلمه توهمین‌آمیز M-word که تعبیری نژادپرستانه علیه سیاه‌پوستان است- در نسخه نهایی این شبکه باقی ماند!

رفتار غیرحرفه‌ای و مغایر با آزادی بیان بی‌بی‌سی، موجی از اعتراضات شدید و پراکنده را در شبکه‌های اجتماعی به راه انداخته و بسیاری از کاربران، این شبکه انگلیسی را به سانسور سیاسی و تلاش برای خنثی‌سازی پیام‌های انسانی و بشردوستانه متهم کرده‌اند.

کاش سوپرستار سینما فقط اخبار موساد در دنبال نکند!

مراسم یادبود «جواد گنجی» فیلمساز و دستیار کارگردان فقید، برگزار شد. به همداری خانه سینما و انجمن سینمایی برنامه‌ریزان و دستیاران کارگردان برگزار شد، مراسمی که با سخنان شهاب حسینی به حاشیه رفت.

در این مراسم شهاب حسینی اظهاراتی اعجاب‌انگیز داشت. او از عبارت کشته شدن «دهها هزار نفر» در حوادث دی استفاده کرد؛ آماری که بدون ارائه هیچ مستند و منطقی مطرح شد. همان ارقامی که پیش‌تر از سوی برخی رسانه‌های خارج‌نشین مطرح شده و بارها بی‌پایون جعلی این اعداد و امارات‌سازی‌ها بحث شده است! اما گویی شهاب حسینی تنها به رسانه‌های تل‌اویونشین اعتماد دارد و از اصطلاح به واضح دروغ چند دهه‌زار نفر استفاده می‌کند. هر چند که بحث منطقی با افرادی که منبع‌شان رسانه‌های ضایرانی است، سودی ندارد!

او همچنین از نهاد غیرمردمی خانه سینما خواست تا برای نجات دستگیرگردگان اغتشاشات پیگیری انجام دهد، هرچند که ناگاه‌وی درگیر آمارهای غلط بودن توسط این سوپرستار مشهود است اما ای کاش خانه سینما و سلبریتی‌ها کمی هم از شهدای امنیت بگویند که مظلومانه شهید شدند درحالی‌که بدون سلاح در مقابل تروریست‌های مسلح قرار گرفتند. همچنین ای کاش کمی هم رسانه‌های موساد را لاقال دنبال کنند که به صراحت اعلام کرد که عوامل آنها در خیابان‌های تهران مستند و ایضا هزاران اعلام مدرک دیگری که بر تروریستی بودن این حوادث اشاره دارند.

نشان سلحشور اهدا می‌شود

آیین اهدای «نشان سلحشور» همزمان با فرارسیدن هفتمین سالگرد عروج هنرمند متعهد «فرح‌الله سلحشور»، روز جمعه ۸ اسفندماه ۱۴۰۴ ساعت ۱۰ صبح و با حضور جمعی از علاقه‌مندان به این هنرمنان در تئاتر انقلاب اسلامی در جوار مزار آن مرحوم در آستان امامزادگان ایق باغ غیب برگزار و این نشان هنری به برگزیدگان این دوره اهدا خواهد شد.

طبق اعلام روابط عمومی جامعه اسلامی هنرمندان، در آئین اهدای دومین «نشان سلحشور» ضمن تقدیر از چند چهره برتر فرهنگی و هنری در عرصه هنر قرآنی و هنر انقلاب اسلامی، با پدیدآورنده یکی از آثار حاضر در چهل و چهارمین جشنواره فیلم فجر به عنوان منتخب نهایی تجلیل و «نشان سلحشور» به ایشان اهدا خواهد شد.

شایان ذکر است که منتخب نهایی دومین «نشان سلحشور» از میان هشت نامزد نهایی این دوره که با نظر اعلام‌های هیئت اسامی هنرمندان جایز بیشترین امتیاز در بین آثار حاضر در جشنواره فیلم فجر اعلام شده‌اند، به ترتیب حروف الفبا شامل پدیدآورندگان فیلم‌های سینمایی «پل»، «جانشین»، «حاشیه»، «سرزمین فرشته‌ها»، «فمازیار»، «کاروانش»، «کوچ» و «تیم شب» می‌باشد، انتخاب و در این مراسم معرفی خواهد شد.

اختتامیه جایزه ملی «شهر شعر» برگزار می‌شود

جایزه ملی «شهر شعر» پنجشنبه هفتم اسفند ساعت ۱۶ با اهدای جوایز برگزیدگان در فرهنگسرای اندیشه به کار خود پایان می‌دهد. در این آیین اختتامیه، شاعران برگزیده در ۹ رشته «قرنل»، «مثنوی» و «چهارپاره»، «جمالی»، «ترانه» و «تصنیف»، «سپیده»، «کوتاه» و «داستانی»، «کودک» و «نوجوان» و بخش ویژه «فلسطین» جوایز خود را دریافت می‌کنند. همچنین یک جایزه ویژه با عنوان «برترین شعر جایزه ملی شهر شعر» به یک شاعر جوان و مستعد تعلق می‌گیرد.

جمعی از متدیان شهسروی و فرهنگی، تعدادی از شاعران یکپسکوت شناخته‌شده و داوران و شرکت‌کنندگان در جایزه ملی «شهر شعر» در این آیین حضور می‌یابند و در پایان، حاضران در برنامه میهمان پذیرایی افطار خواهند بود.

این جشنواره به همت خانه آفرینش‌های ادبی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران و با مشارکت سازمان زیباشناسی شهر تهران، حوزه هنری انقلاب اسلامی و سازمان صدا و سیما به دبیری میلاد عرفان‌پور آغاز به کار کرد و محمدمهدی سیار، علیرضا قزوه، یوسفعلی میرشکاک، علی‌محمد مودب و مرتضی اسیری اسفندقه اعضای شورای سیاستگذاری آن هستند.

حمایت دانشگاه پهنشی از آرمان‌های انقلاب

مجمنین، دانشجویان دانشگاه شهید بهشتی در صحن دانشگاه، در واکنش به ناآرامی‌های اخیر، تجمع کردند. دانشجویان با در دست داشتن عکس‌های شهیدهای جنگ ۱۳روزه و ناآرامی‌های اخیر، حمایت خود را از آرمان‌های انقلاب و انزجار خود را از دستگیران اعلام کردند.

برج آزادی

نمایشگاه «انقلاب در آینه آزادی»، منتخب آثار عکاسان انقلاب، در قالب بخش «سنگام ملی» هجدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر، به‌یازخونی جلوه‌های همبستگی ملی و آرمان‌های انقلاب اسلامی از درچه هنر عکاسی می‌برازد.

در چارچوب برگزاری هجدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر با شعار «سرزمین من/ ایران، تجسم آب»، بخش «سنگام ملی» با عنوان «انقلاب در آینه آزادی» روز جمعه ۸ اسفندماه ساعت ۱۶ در مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی افتتاح می‌شود.
این بخش در قالب نمایشگاهی متشکل از منتخب آثار عکاسان انقلاب، در به‌یازخونی جلوه‌های همبستگی ملی و بازتاب آرمان‌های انقلاب اسلامی از درچه هنر عکاسی می‌برازد و تلاش دارد روایت تصویری هنرمندان از مقاطع اثرگذار تاریخ معاصر را پیش روی مخاطبان قرار دهد.
آیین گشایش این نمایشگاه همزمان با برنامه‌های هجدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر برگزار خواهد شد و علاقه‌مندان، هنرمندان و فعالان حوزه فرهنگ و هنر می‌توانند با حضور در مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی از ساعت ۱۶ تا ۹ از این رویداد دین کنند.



نخست آن، صاحبان مسئولیت و قدرت هستند.
دین با رفتار محبت‌آمیز گسترش می‌یابد
رئیس‌جمهور تأکید کرد: یکی از شاخص‌های مسلمان‌تی در قرآن، خوش‌خلقی، رفتار کریمانه و رعایت حقوق مردم است. دین با زور و تحمیل گسترش نمی‌یابد، بلکه با جاذبه اخلاقی و رفتار محبت‌آمیز در دل‌ها نفوذ می‌کند. بر همین اساس، دولت ترویج آگاهی‌رفتاری و تربیتی را از مدارس آغاز کرده است تا مفاهیم اخلاقی قرآن در نسل جدید نهادینه شود.

پزشکیان با اشاره به جایگاه رفیع صداقت در قرآن کریم، اظهار کرد: دروغ و خلف وعده به‌شدت مورد نکوهش آیات الهی است؛ با این‌حال، گاه در تربیون‌های مختلف وعده‌هایی داده می‌شود که امکان تحقق آنها وجود ندارد و همین امر موجب دل‌سردی و ناامنی اخلاقی قرآن در نسل جدید نهادینه شود.

پزشکیان با اشاره به جایگاه رفیع صداقت در قرآن کریم، اظهار کرد: دروغ و خلف وعده به‌شدت مورد نکوهش آیات الهی است؛ با این‌حال، گاه در تربیون‌های مختلف وعده‌هایی داده می‌شود که امکان تحقق آنها وجود ندارد و همین امر موجب دل‌سردی و ناامنی اخلاقی قرآن در نسل جدید نهادینه شود.
رئیس‌جمهور افزود: اگر قرآن را به‌عنوان منشور هدایت‌پذیریم، باید آموزه‌های آن را در تصمیم‌سازی، سیاست‌گذاری و اجرای امور جاری کشور، جاری سازیم، در غیر این صورت، فاصله میان این متن مقدس و زیست واقعی جامعه روزبه‌روز افزایش خواهد یافت. وی با اشاره به دستورات صریح قرآن درباره عدالت، رسیدگی به محرومان و حمایت از مستضعفان، خاطر نشان کرد: خداوند از مسئولان نسبت به بی‌انفکلی و صداقت باشد، نه‌تنها نارنجشی ایجاد نمی‌کند، بلکه اعتماد عمومی را تقویت خواهد کرد.

رئیس‌جمهور در ادامه سخنان خود، ماه مبارک رمضان را فرصتی ارزشمند برای تزکیه نفس و بازنگری در عملکرد فردی و جمعی دانست و گفت: شب‌های قدر مجالی برای ارتقای معنوی و اصلاح مسیر است. اگر مسلمانان به آموزه‌های قرآن عمل کنند، جامعه

رزمایش ترکیبی ۱۴۰۴ نیروی زمینی سپاه در جنوب کشور برگزار شد



رزمایش ترکیبی ۱۴۰۴ نیروی زمینی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی با حضور یگان‌های مختلف این نیرو در سواحل جنوب کشور برگزار شد؛ رزمایش ترکیبی ۱۴۰۴ نیروی زمینی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی با حضور یگان‌های مختلف این نیرو در سواحل جنوب کشور برگزار شد؛ رزمایشی که به گفته فرماندهان، نمادی از به‌کارگیری فناوری‌های نوین در رزم و اجرای تاکتیک‌های بروز در برابر تهدیدات موجود بود.

به‌کارگیری ریزیر نندها و پهپادهای پرسزن

در این رزمایش، تمامی رسته‌ها با تاکتیک‌های جدید و فناوری‌های نوین وارد میدان شدند. در کنار ریزیرندها، پهپادهای پرسرزن «رسوان» پس از شناسایی نقاط هدف، مأموریت درگیری را به پهپاد انترجاری شهاب ۱۳۶ واگذار کردند تا اهداف از پیش تعیین‌شده مورد اصابت قرار گیرد.

تمرین دفاع مستحکم از سواحل و جزایر ایرانی
در لابه‌لای عملیات عملیاتی که از پیش طراحی شده و سناریوی دفاع مستحکم از سواحل کشور و جزایر ایرانی تمرین شد، نیروهای ویژه نیروی زمینی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی نیز برای مقابله با دشمن و جلوگیری از نزدیک شدن به ساحل وارد عمل شدند. اجرای آتش‌بار سا گلوله‌های مجاورتی، اجرای آتش ساحل به دریا برای انهدای اهدافی که قصد نزدیک شدن به خط مساحلی را داشتند و همچنین اجرای آتش سنگین بر روی مواضع دشمن، از جمله بخش‌های عملیاتی این مرحله از رزمایش بود.

طراحی رزمایش در اسامی تهدیدات موجود
سردار محمد کریمی فرمانده نیروی زمینی سپاه در حاشیه برگزاری این رزمایش اظهار داشت: همه نیروها در وظایف مختلف از جمله موشکی، پانچیم، پهپادی، نیروی مخصوص، رزهی و سوارزهی اقدامات

پرچم بالاست چهارمین روز تجمع دانشجویان در حمایت از پرچم ایران



بااسته به خارج از کشور را محکوم کرده و انزجار خود را از آنچه «بیادهنظام سلطنت‌طلبان» خوانند، اعلام کردند.

این تجمع در فضای آرام برگزار شد و حاضران، حضور خود را نشانه‌ای از پابندگی بنده دانشجویی به هویت انقلابی دانشگاه عنوان کردند. دانشجویان شعارهایی همچون «برگشت شاه قاتل، زهی خیال

مراسم تشییع پیکر مادر حاج احمد متوسلیان برگزار شد

پیکر معصومه حسینی‌زاده، مادر شهید جوادابن‌الحاج احمد متوسلیان، با حضور مردم، خانواده شهدا و جمعی از هم‌زمان این سردار بزرگ در گلزار شهدای بهشت زهرا تشییع شد.

مراسم تشییع پیکر معصومه حسینی‌زاده مادر سردار جوادابن‌الحاج احمد متوسلیان روز سه‌شنبه ۵ اسفندماه ۱۴۰۴ با حضور مردم و جمعی از دوست‌ها و خانواده‌های شهدای سرتاسر سنجگوی سپاه پاسداران، سردار حسن حسینی‌زاده فرمانده سپاه محمد رسول‌الله(ص) تهران بزرگ، اسماعیل کوثری، منصور کوچک حسینی، سعید قاسمی و دیگر هم‌زمان آن سردار بزرگ برگزار شد.
گفتنی است بعد از اقامه نماز، پیکر این مادر شهید، در قلمر ۲۵ گلزار شهدای بهشت زهرا به خاک سپرده می‌شود.

