

پیکر سهرورد پرهیز از فریفته شدن به دنیا

 پیکر سهرورد پرهیز از فریفته شدن به دنیا

ضرورت پرهیز از فریفته شدن به دنیا و غفلت‌زدگی و فرصت‌سوزی

امام علی(ع): «دنیا شما را مغرور نسازد، چنان‌که گذشگان شما و امت‌های پیشین را در قرون سپری‌شده مغرور ساخت، آنان‌که دنیا را دوشیدند، نه غفلت‌زدگی در دنیا گرفتار آمدند، فرصت‌ها را از دست دادند و تازه‌های آن را فرسوده ساختند، سرانجام خانه‌های آنان گورستان و سرمایه‌هایشان ابرن اث و آن گردید».
نهج‌البلاغه- خطبه ۳۳۰

چهل و چهارمین جشنواره فیلم فجر – ۲

این بار به‌موقع ساخته شدند

دفتر پژوهش‌های مؤسسه کیهان سال‌ها گفته می‌شد چرا سینمای ایران از تحولات جامعه و بزنگاه‌های تاریخ این سرزمین عقب است. درباره بسیاری از وقایع گذشته ایران اثری سینمایی وجود ندارد، مثلاً درباره مشروطه و کودتای ۲۸ مرداد و قتل عام ۱۵ خرداد و وقایع انقلاب همچون ۱۷ شهریور و قیام قم و تبریز و آتش زدن مسجد جامع کرمان و… درباره شخصیت‌های مؤثر انقلاب مانند شهید بهشتی و شهید باهنر و شهید مفتح و شهید رجایی و… فیلمی ساخته نشده است مهمتین درباره تور بیش از ۱۷ هزار نفر از مردم ایران طی عملیات ترورستی گروهک منافقین، درباره وحشی‌گری‌هایشان مانند شکنجه باسدانر شهید کمینته انقلاب اسلامی، راجع به ترور و به شهادت رساندن مردم بی‌گناه امع از کارگر و معلم و دانش‌آموز و دانشجوی و دستفروش و… تنها به جرم ریش داشتن یا نصب عکس امام و یا سیجی و روحانی و پاسدار بودن!

به جز دو سه فیلم محدود، آن هم بعد از تأخیری ۳۰–۴۰ ساله، از آن حجم عظیم جنایت و سببیت و شقاوت در این سینما سخنی به میان نیامد. این درحالی‌است که در سینمای غرب و به خصوص هالیوود، حتی یک مورد از بزنگاه‌ها و وقایع و شخصیت‌های داشته و نداشته‌شان را از قلم نمی‌انداخت؛ بیش از ۲۷ فیلم و سریال و آمیزش درباره ابراهام لینکلن ساخته شده، چندین فیلم و سریال درباره دیگر رؤسای جمهوری آمریکا مثل کندی و نیکسون و حتی جرج دبلیو بوش یا درباره وقایعی مانند ۱۱ سپتامبر ۲۰۰۱، ۳ سال بعد از آن واقعه طی فیلم‌های مختلف، فیلم‌های قوی و مؤثر و حتی آناری که قصه‌اش تنها در بستر آن داده می‌گشت، جلوی دوربین رفت.

اما بعد از گذشت بیش از ۴۰ سال، تنها فیلمی نیمه کاره و لکن دریا فاجعه هفتم تیر ۱۳۶۰ به نام «هنده» ساخته شد که ابعاد چندی‌ای از آن فاجعه عظیم نشان نمی‌داد، در حالی که بعداً در حداد تاریخ انقلاب همچون انفجار ساختمان نخست‌وزیری یا ترور شخصیت‌های مهمی مانند استاد مطهری، هیچ فیلمی جلوی دوربین نرفت.

ولی در هالیوود، آثار درباره جنگ ویتنام از ۳۰ سال‌بعد از پایان آن و فیلم‌های اشغال عراق ۳ سال پس از آغازش را خود را شروع از ۲۰۰۴ سال‌بعد از پایان آن و فیلم‌های اشغال

هنوز پس از ده‌ها سال دست نر نمی‌رانند!

برای دانشمندان و شخصیت‌های تاریخی و سیاسی و اقتصادی‌شان در ابعاد وسیع و درباره وقایعی جملی مانند هولوکاست، پس از گذشت بیش از ۸۰ سال، هنوز فیلم می‌سازند و روایت‌ها تحریف شده را به تصویر می‌کشند و در مراسم و جشنواره‌های مختلف جایزه می‌دهند و تجلیل می‌کنند و… همچنین روایات جعلی دیگر درباره قربان‌سازی‌های کاذب از خود آمریکایی‌ها و غربی‌ها و… درباره بمب‌گذاری‌های منسوب به داعش در فرانسه و انگلیس و آمریکا که چندین فیلم قابل توجه تولید گردید و…

هالیوود حتی درباره پدیده‌ای مشکوک به نام اسامه بن لادن نیز تنها ۱۸ ماه پس از مرگ ادعایش را، فیلمی را روانه اکران سینماها نمود. پدیده‌ای که به جز یک اسم و چند تصویر، تنها از طریق ویدئوهای که شبکه الجزیره انتشار می‌داد، مطرح شد و اینکه گویا عامل اصلی عملیات ۱۱ سپتامبر بود.

از ماه ۲۰۱۱ و در حالی که دولت اولی‌هانوز در بحران و رکود اقتصادی دست و می‌زد، تنها از طریق عملیاتی با کمک دولت پاکستان، اسامه بن لادن در خانه‌اش به دام افتاده و کشته شد!

شد که در آن حالی است که از جسد بن لادن، تنها یک عکس بی‌کیفیت سر و صورت منتشر شد که بعداً در شبکه‌های اینترنتی با عکس تصویر اصلی که گویا چهره بن لادن بر روی آن، قرار داده شده بود، ماجرای جعل فکشی منسوب به بن لادن لو رفت و دیگر هیچ تصویر و عکس و فیلمی از وی انتشار نیافت تا اینکه گفته شد، جسد او را بنا به آیین مسلمانان (یا آیین من‌زاوردی آمریکایی‌ها) به آب بر انداخته‌اند! در حالی که حتی یک تصویر خشک و خالی هم از این بردا انداختن منتشر نگردید و…

آثار جعلی بر پیش‌برش پراکنیز

اما این همه جعلیات و پرشش‌ها و ابهامات در اصل موضوع شخصی به نام اسامه بن لادن، در ۲۶ آذر ۱۳۶۸ (۲۰۰۹-۱۲-۲۶) سیدفاقیه بعد از نیمه شب» ساخته تاثر بن بیگلو درباره عملیات تعقیب و شناسایی و به دام انداختن و کشتن بن لادن، بر پرده سینما رفت و در فصل گوایز ۲۰۱۲ نامزد دریافت ۱۷۴ جایزه (از جمله ۵ جایزه اسکار بهترین فیلم و فیلمنامه و تدوین و بازیگر زن و صدا) گردید که ۸۵ مورد آن‌ها (از جمله جایزه اسکار) را دریافت نمود.

از طرف دیگر بیش از ۱۱۰ سال از آغاز جنگ جهانی اول و ۸۵ سال از پایان جنگ دوم جهانی گذشته اما هنوز درباره درام مختلف آن، فیلم می‌سازند و درباره‌اش تبلیغات سرسام‌آور به راه می‌انداختن.

در حالی که ۳۶ سال از دوران دفاع مقدس سپری شد و سالی از فیلم‌ها تقریباً هر گونه فیلمی درباره آن ساخته‌ا و ابعاد مختلفی با نگاه‌های بعضاً نمایی رویهر رو شده است، این در شرایطی‌است که در همان سال‌های دفاع مقدس، با بهترین حالت تقریباً ۱۶–۱۵ درصد و بعضاً یکی دو درصد از تولیدات هر سال و فیلم‌های دفاع مقدس مربوط می‌شدن و این تولیدات در سال‌های بعد به شدت نزول کرد تا به رقم صفر در میانه دولت دوم مدعی اصلاحات رسید!

همین موضوع باعث شد که در سال‌های دولت شهید رئیسی، توسط سازمان سینمایی و بنیاد فارابی، نابوی پرداختن به سرداران دفاع مقدس پس از ۳۰ سال شکسته شده و تعدادی فیلم درباره برخی از این سرداران ساخته شود که متأسفانه نگاه ذکر تکلیفی و نفوذ بعضی چهره‌هایی که اساساً مبنای‌ها با انقلاب و دفاع مقدس نداشتند در این حیطه، باعث گردید تا نتایج‌ای مغایر با اهداف تعیین شده و تضعیف اعتبار آن سرداران حاصل گردد. این در حالی‌است که در سینمای غرب، آثار بسیار قوی و جذاب درباره قربانان جنگ‌های تجاوزه‌گانه آمریکا مانند پاتن، کمک نامار، مک آرتور و… ساخته شده که جوایز متعددی هم دریافت کردند. سینمای غرب و هالیوود به کرات تصاویر جعلی و فرقه‌های جنگ‌های تجاوزه‌گانه آمریکا در کره و ویتنام و ژاپن و جنوب شرقی آسیا و کشورهای آفریقایی و آمریکای لاتین و… ارائه داده، تصاویر جعلی از بومیان مناطقی که از طریق استعمار و تلاش‌گرشی به اشغال کرده‌ای و مورد قتل و غارت واقع شدند. تصاویر جعلی و وارونه از قبیله‌ای که نیروهای آمریکایی در پی بیستم در نقاط مختلف قبایل مرتکب شدند، مانند بمباران اتمی هیروشیما و ناگازاکی، کودتاهای خونین در آمریکای لاتین، نسل‌کشی در کشورهای آفریقایی و… که موضوع تولیدات کمپانی‌های مختلف هالیوود بودند.

اما این سینما، فیلم‌هایش را حتی از قهرمانی‌ها و حماسه‌های حقیقی ملتش نیز دریغ می‌کرد!

به‌روز شدن جشنواره فیلم فجر

پیش از این شاید تنها فیلمی مانند «شوگل» که دو سال و نیم پس از تشییع پیکراهی شهدای غوامی عملیات کربلای ۴ – ساخته و به نمایش درآمد، یک رکورد در فیلمسازی از وقایع و بزنگاه‌های روز محسوب شد. تشییع پیکرها در اواخر خرداد ۱۳۹۴ صورت گرفت و فیلم «شوگل» که در آذر ۱۳۹۴ روی پرده سینماها رفت. در آما گویا اسامال خیلی بموقع عمل شده و آثار درباره دفاع مقدس ۱۲ روزه در مقابل اسرائیل و آمریکا، ۷ ماه پس از واقعه ساخته شدند که ۵ فیلم از این آثار در همین جشنواره چهل و چهارم فیلم فجر به نمایش درآمدی!

فیلم‌های نیم شب (محمد حسن مهدویان)، سقف (ابراهیم امینی)، قمارباز (محسن بهاری)، کافه سلطان (مصطفی ززانی کریمی) و رقص باد (سید جواد حسینی) اگرچه به همه توجه آن‌ها ۱۵ روز حماسی و عجیب نداشتند، اما به هر حال روایاتی ولو در بستر آن وقایع و حوادث را به تصویر می‌کشند.

اگرچه قبل از این، در مورد عملیات شهیدر علیه ایران به خصوص ترور دانشمندان شهید، بیش از ۱۵ سال تنها درباره شهید رضایی نزاد، فیلم «هانس» ساخته شد (در این بررسی سریال‌های تلویزیونی درام نیست و تنها به تولیدات سینمای ایران پرداخته می‌شود) و یک فیلم جاسوسی به نام «رویا» که در آن به جای اسناد و شواهد مستند، از تخیل و نوعی تخریب استفاده شده بود.

با فایلمی به نام ۱۹۶۸، که آن هم اثر تخیلی و ضعیف درباره مبارزه مردم ایران علیه رژیم صهیونیستی بود، مبارزاتی که سابقه‌ای دیرین و مستند و قوی در طی تاریخ ۸۰–۷۰ ساله این سرزمین دارد، جای فیلم‌های بسیاری درباره این ۸۰–۷۰ سال مبارزه خشن است.

اما اختصاص تقریباً یک چشم یک فیلم‌های بخش مسابقه چهل و چهارمین جشنواره فیلم

فجر به این حماسه اخیر، پس از سینمای دفاع مقدس ۸۰ ساله، گامی جدید و حرکتی نوین

در به‌روز شدن جشنواره فیلم فجر به نظر می‌رسد.

چراکه از تولید دفاع مقدس ۱۵ روزه مردم ایران علیه اسرائیل و آمریکا، یکی از فرازهای مهم تاریخ انقلاب و نظام اسلامی به شمار می‌رود که بعضی، این تاریخ را به قبل و بعد از آن تقسیم می‌کنند. فرازی که در ششمین سال انقلاب، یک بار دیگر دین و کشور و اتحاد و اتفاق مردم از فیلم‌های مختلف اجتماعی و فکری را برای حفظ نظام و وحدت و انقلاب و لغ‌رم تمامی کاستی‌ها و نقاط ضعف و انتقادها و اعتراض‌ها، در عریان‌ترین جنگ استیکبار علیه ایران، به اثبات رساند.

جنگ و دفاعی که هنوز بسیاری از ابعاد آن پنهان مانده و به دلیل سانسور شدید حاکم بر رسانه‌های غربی، به تدریج افشاء و روشن می‌گردد.

اخبار کشور

با حضور در حرم مطهر بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران

رئیس و مسئولان دستگاه قضا

با آرم‌ان‌های امام و تجدید میثاق کردند

یزشکیان:

قاطعانه در مسیر مبارزه با رانت و تبعیض گام برمی‌داریم

از اقاماتی است که باعث می‌شود تا به ارتقای سطح عملکرد و کیفیت ارائه خدمات کمک کند.

رئیس‌جمهور با اشاره به اینکه، ضرورت دارد اعضای شورای هماهنگی معاونین رئیس‌جمهور بر سر روی کارها، اهداف، سیاست‌ها و اولویت‌ها، مطالعه عمیق داشته باشند، دستور داد تمام این فرآیند جمع‌بندی و اصلاح شود و افزود: موارد اجرای باید با سیاست‌های کلی نظام، رهنمودهای مردم‌محور رهبری و سیاست‌های دولت هماهنگی داشته باشند.

برزشکیان در تبیین سیاست‌های خارجی دولت و فضای ملی، گفت: هدف ما بهبود تجارت، حمایت از تجار، تولیدکنندگان و صادرکنندگان، حذف موانع و تقویت ارتباطات با سایر کشورهاست. در موضوعات داخلی کشور نیز

مردم و معیشت آنها و بهبود کیفیت سطح زندگی در اولویت سیاست‌ها قرار دارد. اجرای طرح حمله‌معموری و واگذاری اختیارات به استانداران بخشی از اقاماتی هستند که در این زمینه در حال انجام است.

به گزارش ایسنا، رئیس قوه مجریه افزود: هر یک از معاونین به شکل تخصصی و کارکردی با یکدیگر همکاری و هماهنگی سازنده داشته باشند تا بتوانیم کلان‌بروهیایی که برای کشور تعیین کردیم، اجرایی شود.

روایتی از دیدار اخیر رهبر انقلاب با اقشار مردم

چشم در چشم آفتاب؛ مردم آمدند بگویند «تا آخر ایستاده‌ایم»

حضور اصحاب رسانه و مجریان تلویزیونی کنار مردم نیز، فقط برای پوشش خبری نبود. آنان بخشی از سازوکار نمایان این دینارهای تاریخی هستند که پیام را به سطح ملی منتقل می‌کند. در فضای رسانه‌ای روز یکشنبه، این مراسم‌ها به تثبیت روایت رسمی از همبستگی ملی و رهبری معنوی کمک می‌کنند. دوربین‌ها نه‌فقط لحظه را ثبت می‌کنند، بلکه با بازتابی یک ساخت وحدت‌یافته از جامعه مؤمن و وفادار را رقم می‌زنند.

رئیس‌امام خمینی(ره) در این صحنه، نقش بیش از یک مکان فیزیکی دارد. این فضا از دهها پیش، تبدیل به محل تلاقی مردم و رهبری، ایمان و سیاست، فرد و ملت شده است. حضور نوجوانان، ارتقاء معیشت و رفاه و پدران جلود تاریخی یافت، پشت‌پاروها در جبهه جنگ ۱۲ روزه بود که حضور رهبر کار را تمام کرد؛ دیروز هم دوباره همان اتفاق تکرار شد. دیدار نوجوانان، در منظر فرهنگی و اجتماعی، تشکرگرم تحکیم سرمایه نمایان انقلاب و در نسل‌های پس از جنگ است. حضور نوجوانان، فرزندان شهدا، مادران و پدران و فعالیت رسانه‌ها همه در خدمت تدوام گفتمان وفاداری و مقاومت برای وطن هستند. این دیدار نشانه‌ای از تولید دوباره معنای انقلاب در زمانه بحران‌ها است. انقلاب در قلب این ملت است. آقا درست گفتند: این مردماند که نمی‌گذارند آمریکا هیچ غلطی نکند.

محسن رضایی:

جمهوری اسلامی ایران پرچمدار عدالت‌خواهی در جهان است

مظلوم و بی‌گناه فلسطین نیازمند حمایت‌های مردمی در سطح بین‌الملل هستند. گفت: در این راستا تا جوهه به اینکه جمهوری اسلامی ایران پرچمدار عدالت‌خواهی در جهان است، من‌های مردمی می‌توانند نقش بی‌رقی را ایفا کنند. وی افزود: همه‌ان اعتقاد دارند که این روزها شاهد رخدادهای جدیدی از حیث کمیت، کیفیت و ماهیت در سطح عرصه بین‌المللی هستیم که حتی نمونه آن در جنگ جهانی اول دوم، مشاهده شده است. رضایی تصریح کرد:به عنوان مثال، تراکم پیشرفت‌های دیمی ایالات متحده را تهدید می‌کند و از سوی دیگر، صهیونیست‌ها به ۱۲ کشور مسلمان حمله می‌کنند که نشان می‌دهد، تفکرات آن‌ها موجب تعجب افکار عمومی دنیا در سطح بین‌الملل است.

آکبی عضویت ثبئی اراضی و ساختمانی‌های فاقد سند رسمی شرکت تعاونی خدمات پشتیبانی ادارى شرکت نفت ایرانول

بدینوسیله به اطلاع می‌رساند مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده نوبت دوم مورخ ۱۳۹۱/۱۲/۱۷، برگزار می‌گردد.
لذا که اثرات اضافی شرکت تعاونی دعوت می‌شود تا در مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده که در ساعت ۱۲:۳۰ بعدازظهر روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۱/۱۲/۱۷ در تهران، آنرا حاده قدیم قم، بنابر شهید تنگدوان، پلاک‌های نفت ایرانول، محل رستوران حضور به هم رسانند.
در صورتی که هر یک از اعضا نتوانند در مجمع عمومی فوق حضور یابند می‌توانند تا پایان تاریخ ۱۴۰۱/۰۱/۱۵، با مراجعه به دفتر تعاونی و تکمیل برگه وکالت‌نامه به اعضاء دیگر وکالت دهند. این مجمع با حضور هر تعداد از اعضاء، رسمیت می‌یابد و تصمیماتی که در آن اتخاذ می‌شود برای کلیه اعضاء، غایب و مخالف و حاضر وادف در آن معتبر خواهد بود.

هئیت‌مدیره شرکت تعاونی خدمات پشتیبانی ادارى شرکت نفت ایرانول

فراخیز سرمایه از طریق افزایش تعداد اعضاء، جدید

هئیت‌مدیره شرکت تعاونی خدمات پشتیبانی ادارى شرکت نفت ایرانول

فراخیز سرمایه از طریق افزایش تعداد اعضاء، جدید

هئیت‌مدیره شرکت تعاونی خدمات پشتیبانی ادارى شرکت نفت ایرانول

فراخیز سرمایه از طریق افزایش تعداد اعضاء، جدید

هئیت‌مدیره شرکت تعاونی خدمات پشتیبانی ادارى شرکت نفت ایرانول

فراخیز سرمایه از طریق افزایش تعداد اعضاء، جدید

هئیت‌مدیره شرکت تعاونی خدمات پشتیبانی ادارى شرکت نفت ایرانول

فراخیز سرمایه از طریق افزایش تعداد اعضاء، جدید

هئیت‌مدیره شرکت تعاونی خدمات پشتیبانی ادارى شرکت نفت ایرانول

فراخیز سرمایه از طریق افزایش تعداد اعضاء، جدید

هئیت‌مدیره شرکت تعاونی خدمات پشتیبانی ادارى شرکت نفت ایرانول

فراخیز سرمایه از طریق افزایش تعداد اعضاء، جدید

تمام مشکلات در کشور وجود دارد، تصریح کرد: چنانچه با یکدیگر هماهنگ و هم‌افزا باشیم، می‌توانیم در کنار هم با سازمادهی منطقی امور مشکلات را برطرف و از بحران‌ها عبور کنیم. اتحاد و انسجام و وجود همدلی در جامعه سبب می‌شود تأثیرگذاری تصمیمات افزایش یابد. برای بهبود سطح زندگی مردم رعایت حق، عدالت، انصاف و پیروی از سیاست‌های لایحی از سوی مقام معظم رهبری یک اصل ضروری محسوب می‌شود.

پزشکیان با جدال ادامه داد: اکنون که مسئولیت اداره کشور را بر عهده داریم، قاطعانه در مسیر مبارزه با رانت، فساد و خلاف گام برمی‌داریم تا شرایط برای بهبود سطح زندگی مردم فراهم شود.

مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور فعالیت هماهنگ و هم‌افزا در راستای بهبود وضعیت اجتماعی، تعامل و زبان مشترک را کلید اصلی رفع مشکلات عنوان کرد و اظهار داشت: رسیدن به فهم و زبان مشترک برای دستیابی به قدرت برای اصلاح کلیت‌ها و بهبود شرایط کل دنیا مهم است. اطمینان دارم تمام مشکلات کشور با هماهنگی و هم‌افزایی بین‌بخشی و فرابخشی برطرف خواهد شد. به یاد دارم در دوران دانشجویی وقتی تمام گام‌ها با یکدیگر تعامل

و زبان مشترک داشتند توانستند به اصلاح برخی از مسائل بپردازند. رئیس‌جمهور با تأکید بر اینکه ظرفیت برطرف کردن مشکلات در کشور وجود دارد، تصریح کرد: چنانچه با یکدیگر هماهنگ و هم‌افزا باشیم، می‌توانیم در کنار هم با سازمادهی منطقی امور مشکلات را برطرف و از بحران‌ها عبور کنیم. اتحاد و انسجام و وجود همدلی در جامعه سبب می‌شود تأثیرگذاری تصمیمات افزایش یابد. برای بهبود سطح زندگی مردم رعایت حق، عدالت، انصاف و پیروی از سیاست‌های لایحی از سوی مقام معظم رهبری یک اصل ضروری محسوب می‌شود.

پزشکیان با جدال ادامه داد: اکنون که مسئولیت اداره کشور را بر عهده داریم، قاطعانه در مسیر مبارزه با رانت، فساد و خلاف گام برمی‌داریم تا شرایط برای بهبود سطح زندگی مردم فراهم شود.

مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور فعالیت هماهنگ و هم‌افزا در راستای بهبود وضعیت اجتماعی، تعامل و زبان مشترک را کلید اصلی رفع مشکلات عنوان کرد و اظهار داشت: رسیدن به فهم و زبان مشترک برای دستیابی به قدرت برای اصلاح کلیت‌ها و بهبود شرایط کل دنیا مهم است. اطمینان دارم تمام مشکلات کشور با هماهنگی و هم‌افزایی بین‌بخشی و فرابخشی برطرف خواهد شد. به یاد دارم در دوران دانشجویی وقتی تمام گام‌ها با یکدیگر تعامل و زبان مشترک داشتند توانستند به اصلاح برخی از مسائل بپردازند.

رئیس‌جمهور با تأکید بر اینکه ظرفیت برطرف کردن

مشکلات در کشور وجود دارد، تصریح کرد: چنانچه

با یکدیگر هماهنگ و هم‌افزا باشیم، می‌توانیم در کنار هم با سازمادهی منطقی امور مشکلات را برطرف و از بحران‌ها عبور کنیم. اتحاد و انسجام و وجود همدلی در جامعه سبب می‌شود تأثیرگذاری تصمیمات افزایش یابد. برای بهبود سطح زندگی مردم رعایت حق، عدالت، انصاف و پیروی از سیاست‌های لایحی از سوی مقام معظم رهبری یک اصل ضروری محسوب می‌شود.

پزشکیان با جدال ادامه داد: اکنون که مسئولیت اداره کشور را بر عهده داریم، قاطعانه در مسیر مبارزه با رانت، فساد و خلاف گام برمی‌داریم تا شرایط برای بهبود سطح زندگی مردم فراهم شود. مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور فعالیت هماهنگ و هم‌افزا در راستای بهبود وضعیت اجتماعی، تعامل و زبان مشترک را کلید اصلی رفع مشکلات عنوان کرد و اظهار داشت: رسیدن به فهم و زبان مشترک برای دستیابی به قدرت برای اصلاح کلیت‌ها و بهبود شرایط کل دنیا مهم است. اطمینان دارم تمام مشکلات کشور با هماهنگی و هم‌افزایی بین‌بخشی و فرابخشی برطرف خواهد شد. به یاد دارم در دوران دانشجویی وقتی تمام گام‌ها با یکدیگر تعامل و زبان مشترک داشتند توانستند به اصلاح برخی از مسائل بپردازند.

پزشکیان با جدال ادامه داد: اکنون که مسئولیت اداره کشور را بر عهده داریم، قاطعانه در مسیر مبارزه با رانت، فساد و خلاف گام برمی‌داریم تا شرایط برای بهبود سطح زندگی مردم فراهم شود. مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور فعالیت هماهنگ و هم‌افزا در راستای بهبود وضعیت اجتماعی، تعامل و زبان مشترک را کلید اصلی رفع مشکلات عنوان کرد و اظهار داشت: رسیدن به فهم و زبان مشترک برای دستیابی به قدرت برای اصلاح کلیت‌ها و بهبود شرایط کل دنیا مهم است. اطمینان دارم تمام مشکلات کشور با هماهنگی و هم‌افزایی بین‌بخشی و فرابخشی برطرف خواهد شد. به یاد دارم در دوران دانشجویی وقتی تمام گام‌ها با یکدیگر تعامل و زبان مشترک داشتند توانستند به اصلاح برخی از مسائل بپردازند.

پزشکیان با جدال ادامه داد: اکنون که مسئولیت اداره کشور را بر عهده داریم، قاطعانه در مسیر مبارزه با رانت، فساد و خلاف گام برمی‌داریم تا شرایط برای بهبود سطح زندگی مردم فراهم شود. مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور فعالیت هماهنگ و هم‌افزا در راستای بهبود وضعیت اجتماعی، تعامل و زبان مشترک را کلید اصلی رفع مشکلات عنوان کرد و اظهار داشت: رسیدن به فهم و زبان مشترک برای دستیابی به قدرت برای اصلاح کلیت‌ها و بهبود شرایط کل دنیا مهم است. اطمینان دارم تمام مشکلات کشور با هماهنگی و هم‌افزایی بین‌بخشی و فرابخشی برطرف خواهد شد. به یاد دارم در دوران دانشجویی وقتی تمام گام‌ها با یکدیگر تعامل و زبان مشترک داشتند توانستند به اصلاح برخی از مسائل بپردازند.

پزشکیان با جدال ادامه داد: اکنون که مسئولیت اداره کشور را بر عهده داریم، قاطعانه در مسیر مبارزه با رانت، فساد و خلاف گام برمی‌داریم تا شرایط برای بهبود سطح زندگی مردم فراهم شود. مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور فعالیت هماهنگ و هم‌افزا در راستای بهبود وضعیت اجتماعی، تعامل و زبان مشترک را کلید اصلی رفع مشکلات عنوان کرد و اظهار داشت: رسیدن به فهم و زبان مشترک برای دستیابی به قدرت برای اصلاح کلیت‌ها و بهبود شرایط کل دنیا مهم است. اطمینان دارم تمام مشکلات کشور با هماهنگی و هم‌افزایی بین‌بخشی و فرابخشی برطرف خواهد شد. به یاد دارم در دوران دانشجویی وقتی تمام گام‌ها با یکدیگر تعامل و زبان مشترک داشتند توانستند به اصلاح برخی از مسائل بپردازند.

پزشکیان با جدال ادامه داد: اکنون که مسئولیت اداره کشور را بر عهده داریم، قاطعانه در مسیر مبارزه با رانت، فساد و خلاف گام برمی‌داریم تا شرایط برای بهبود سطح زندگی مردم فراهم شود. مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور فعالیت هماهنگ و هم‌افزا در راستای بهبود وضعیت اجتماعی، تعامل و زبان مشترک را کلید اصلی رفع مشکلات عنوان کرد و اظهار داشت: رسیدن به فهم و زبان مشترک برای دستیابی به قدرت برای اصلاح کلیت‌ها و بهبود شرایط کل دنیا مهم است. اطمینان دارم تمام مشکلات کشور با هماهنگی و هم‌افزایی بین‌بخشی و فرابخشی برطرف خواهد شد. به یاد دارم در دوران دانشجویی وقتی تمام گام‌ها با یکدیگر تعامل و زبان مشترک داشتند توانستند به اصلاح برخی از مسائل بپردازند.

پزشکیان با جدال ادامه داد: اکنون که مسئولیت اداره کشور را بر عهده داریم، قاطعانه در مسیر مبارزه با رانت، فساد و خلاف گام برمی‌داریم تا شرایط برای بهبود سطح زندگی مردم فراهم شود.

پزشکیان با جدال ادامه داد: اکنون که مسئولیت اداره کشور را بر عهده داریم، قاطعانه در مسیر مبارزه با رانت، فساد و خلاف گام برمی‌داریم تا شرایط برای بهبود سطح زندگی مردم فراهم شود.

پزشکیان با جدال ادامه داد: اکنون که مسئولیت اداره کشور را بر عهده داریم، قاطعانه در مسیر مبارزه با رانت، فساد و خلاف گام برمی‌داریم تا شرایط برای بهبود سطح زندگی مردم فراهم شود.

پزشکیان با جدال ادامه داد: اکنون که مسئولیت اداره کشور را بر عهده داریم، قاطعانه در مسیر مبارزه با رانت، فساد و خلاف گام برمی‌داریم تا شرایط برای بهبود سطح زندگی مردم فراهم شود.

پزشکیان با جدال ادامه داد: اکنون که مسئولیت اداره کشور را بر عهده داریم، قاطعانه در مسیر مبارزه با رانت، فساد و خلاف گام برمی‌داریم تا شرایط برای بهبود سطح زندگی مردم فراهم شود.

پزشکیان با جدال ادامه داد: اکنون که مسئولیت اداره کشور را بر عهده داریم، قاطعانه در مسیر مبارزه با رانت، فساد و خلاف گام برمی‌داریم تا شرایط برای بهبود سطح زندگی مردم فراهم شود.

پزشکیان با جدال ادامه داد: اکنون که مسئولیت اداره کشور را بر عهده داریم، قاطعانه در مسیر مبارزه با رانت، فساد و خلاف گام برمی‌داریم تا شرایط برای بهبود سطح زندگی مردم فراهم شود.

پزشکیان با جدال ادامه داد: اکنون که مسئولیت اداره کشور را بر عهده داریم، قاطعانه در مسیر مبارزه با رانت، فساد و خلاف گام برمی‌داریم تا شرایط برای بهبود سطح زندگی مردم فراهم شود.

پزشکیان با جدال ادامه داد: اکنون که مسئولیت اداره کشور را بر عهده داریم، قاطعانه در مسیر مبارزه با رانت، فساد و خلاف گام برمی‌داریم تا شرایط برای بهبود سطح زندگی مردم فراهم شود.

پزشکیان با جدال ادامه داد: اکنون که مسئولیت اداره کشور را بر عهده داریم، قاطعانه در مسیر مبارزه با رانت، فساد و خلاف گام برمی‌داریم تا شرایط برای بهبود سطح زندگی مردم فراهم شود.

پزشکیان با جدال ادامه داد: اکنون که مسئولیت اداره کشور را بر عهده داریم، قاطعانه در مسیر مبارزه با رانت، فساد و خلاف گام برمی‌داریم تا شرایط برای بهبود سطح زندگی مردم فراهم شود.

پزشکیان با جدال ادامه داد: اکنون که مسئولیت اداره کشور را بر عهده داریم، قاطعانه در مسیر مبارزه با رانت، فساد و خلاف گام برمی‌داریم تا شرایط برای بهبود سطح زندگی مردم فراهم شود.

پزشکیان با جدال ادامه داد: اکنون که مسئولیت اداره کشور را بر عهده داریم، قاطعانه در مسیر مبارزه با رانت، فساد و خلاف گام برمی‌داریم تا شرایط برای بهبود سطح زندگی مردم فراهم شود.

پزشکیان با جدال ادامه داد: اکنون که مسئولیت اداره کشور را بر عهده داریم، قاطعانه در مسیر مبارزه با رانت، فساد و خلاف گام برمی‌داریم تا شرایط برای بهبود سطح زندگی مردم فراهم شود.

پزشکیان با جدال ادامه داد: اکنون که مسئولیت اداره کشور را بر عهده داریم، قاطعانه در مسیر مبارزه با رانت، فساد و خلاف گام برمی‌داریم تا شرایط برای بهبود سطح زندگی مردم فراهم شود.

پزشکیان با جدال ادامه داد: اکنون که مسئولیت اداره کشور را بر عهده داریم، قاطعانه در مسیر مبارزه با رانت، فساد و خلاف گام برمی‌داریم تا شرایط برای بهبود سطح زندگی مردم فراهم شود.

پزشکیان با جدال ادامه داد: اکنون که مسئولیت اداره کشور را بر عهده داریم، قاطعانه در مسیر مبارزه با رانت، فساد و خلاف گام برمی‌داریم تا شرایط برای بهبود سطح زندگی مردم فراهم شود.

پزشکیان با جدال ادامه داد: اکنون که مسئولیت اداره کشور را بر عهده داریم، قاطعانه در مسیر مبارزه با رانت، فساد و خلاف گام برمی‌داریم تا شرایط برای بهبود سطح زندگی مردم فراهم شود.

پزشکیان با جدال ادامه داد: اکنون که مسئولیت اداره کشور را بر عهده داریم، قاطعانه در مسیر مبارزه با رانت، فساد و خلاف گام برمی‌داریم تا شرایط برای بهبود سطح زندگی مردم فراهم شود.

پزشکیان با جدال ادامه داد: اکنون که مسئولیت اداره کشور را بر عهده داریم، قاطعانه در مسیر مبارزه با رانت، فساد و خلاف گام برمی‌داریم تا شرایط برای بهبود سطح زندگی مردم فراهم شود.

صفحه ۳

سه‌شنبه ۱۲ بهمن ۱۴۰۴

۱۴ شهبان ۱۴۴۷ – شماره ۲۴۰۷۱

حضرت امام خمینی ^(ره): اگر ما ردا صا بار بکشند و زنده شویم دست از مبارزه با آمریکا برنمی‌داریم.

اخبار ادبی و هنری

کارگردان کرد در مصاحبه با کیهان مطرح کرد
رونمایی از ریشه‌های ظهور قهرمانی به نام حاج قاسم

جشنواره فجر در آستانه اکران فیلم سینمایی «کوچ» به کارگردانی محمد اسفندیاری، میزبان روایتی متفاوت از دوران کودکی و نوجوانی سردار شهید حاج قاسم سلیمانی است. این اثر که امروز سه‌شنبه ۱۴ بهمن اکران می‌شود، به‌جای تکیه بر میدان‌های نبرد، دوربین خود را به سال‌های تکوین شخصیت نشان می‌دهد. فاصله گرفتیم و تلاش کردیم انسانی واقعی با پایای روی و زست بوم این قهرمان ملی برده است تا پاسخ یک پرسش اساسی را بیابد: «قهرمان چگونه ساخته می‌شود؟»

محمد اسفندیاری در گفت‌وگو با کیهان، پیرامون این اثر تأکید می‌کند که «*کوچ*» تلاشی برای فرار از کلیشه‌های رایج «ناز بزرگداشتی» است. او می‌گوید: «ما از فضای همبستگی آثار بيوگرافی که قهرمان را دست‌نیاافتنی نشان می‌دهند، فاصله گرفتیم و تلاش کردیم انسانی واقعی با پایای روی زمین خلق کنیم؛ کسی که اشتباهی می‌کند، تجربه می‌کند و در بستر یک خانواده با لقمه‌ای حلال پرورش می‌یابد.»

وی معتقد است که روایتگر ریشه‌های قهرمانی است؛ ریشه‌هایی که در گروی انتخاب‌های درست در بزنگاه‌های ساده زندگی نهفته‌اند.

اسفندیاری جغرافیا را نه یک دکور، بلکه ابزاری برای شخصیت‌پردازی می‌داند که هویت قهرمان را شکل می‌دهد. او در این باره می‌گوید: «تلاش ما این بوده که قهرمان را از جایی ببینیم که در به بازنگاه‌ای که کارهایی را «انجام نداده» است. مخاطب متذکر می‌شود که این شخصیت‌ها در نهایت یک شخصیت را در ذهن مخاطب ماندگار و باورپذیر می‌کند.»

اگرچه فیلم بر اساس خاطرات ساخته شده است، اما کارگردان برای حفظ جذابیت دراماتیک، تخیل را نیز جاشنی کار کرده است. او توضیح می‌دهد که در برخی سکانس‌ها، نیم سالزنده بر اساس «چهاربینی» حاج قاسم، موقعیت‌های او خلق کرده‌اند تا نشان دهند چنین شخصیتی در مواجهه با چالش‌های مختلف چه تصمیمی می‌گرفت.

«*کوچ*» در ح