



سینه خسته‌ها

ما از السّـت طایفه‌ای سینه خسته‌ایم
ما بچه‌های مادر پهلـو شکسته‌ایم
امروز اگر که سینه و زنجیر می‌زنیم
فردا به عشق فاطمه شمشیر می‌زنیم
ما را نبی «قبیله سلمان» خطاب کرد
روى غرور و غیرت ما هم حساب کرد
از ما بتـرس، طایفه‌ای پسر اراده‌یـم
ما مثل کوه، پشت علی ایستاده‌ایم
از ما بتـرس، شیعه سر سخت حیدریم
جان بر کفـان لـشکر سردار خیبریم
از جمعه‌ای بتـرس، که روز سوارهاست
پشت سر امام زمان ذوالفقارهاست
از جمعه‌ای بتـرس، که دنیا به کام ماست
فرخنده روز پسر ظفر انتقام ماست
از جمعه‌ای بتـرس، که یولاد می‌شـویم
از هـرم عشق، مالک و مقداد می‌شویم
و حیدقاسمی

غروب جمعه

دنیا به دور شهر تو دیوار بسته است
هر جمعه راه سمت تو انگار بسته است
کی عید می‌رسد که تکانی دم به خویش؟
هر گوشه از اتاق دلم تار بسته است
شب‌ها به دور شمع کسّی چرخ می‌خورد
پروانه‌ای که دل به دل یار بسته است
از تو همیشه حرف زدن کار مشکلی است
در می‌زنیم و خانه گفتار بسته است
باید به دست شعر نمی‌دادم عشق را
حتی زبان ساده اشعار بسته است
وقتی غروب جمعه رسد، بی‌تـو، آفتاب
انگار بر گـلـی خودش دار بسته است
می‌ترسم آخرش تو نیایی و پُـر کنند
در شهر شاعری ز جهان، بار بسته است
نجمه‌زارع

مسیحانفس

ساحل چشم من از شوق به دریا زده است
چشم بسته به سرش، موج تماشا زده است
جمعه را سرمه کشیدیم، مگر برگردی
با همان سیصد و فرسنگ نفر برگردی
زندگی نیست، ممت‌ست تو را کم دارد
دیدنت ارزش آواره شدن هم دارد
از دل تنگ من، آیا خبری هم داری؟
آشنا، پشت سرت مختصری هم داری؟
متنی بر سر ما هم بگذاری، بد نیست
آه، کم چشم به راهم بگذاری، بد نیست
نکنند منتظر مردن مایی، آقا؟
منتظرانده بمرند، می‌آیی آقا؟
به نظر می‌رسد این فاصله‌ها کم شدنی‌ست
غیر ممکن‌تر از این خواسته‌ها هم شدنی‌ست
دارد از جاده صدای جرسی می‌آید
مژه‌های دل که مسیحا نفسی می‌آید
منجی ما به خداوند، قسمه‌آمدنی‌ست
یوسف کم شده، ای اهل حرما! آمدنی‌ست
صابر خراسانی

دستم بگیر

حالا که از تلّعی خود، کنده امده
حالا که از گناه، سرافکنده امده
در وا کنیـد بنده شرمندـه امده
آلوده‌ای فراری و یک دنده امده
مثل همه مرا بپذیری چه می‌شود؟
اشتبـاگر که دست‌بگیری چه می‌شود؟

در سینـمـه هزار و یکی راز مانده است
دام گناه روبه‌رویم باز مانده است
با این که کم به ساعت پرواز مانده است
ایـن بنده روی پله آغاز مانده است
یک‌لحظه پس به‌جای تماشاکم کنیـد
جـان علی به خاطر زهرا کمک کنیـد
دنبال نفس بـودم و رسـوای این و آن
تحقیق‌ها شدم سر دعوای این و آن
قند و شکر زدم به مـرتای این و آن
یک با هم مر تو بخر جای این و آن
این‌جا همیشه اهل کرم جود می‌کنند
این‌جا همه بدون ضرر سود می‌کنند

این اشـک بی‌مقـدّمه را می‌خـرد حسین
این سوز و آه و زمزمه را می‌خـرد حسین
آقاست عاقبت همه را می‌خـرد حسین
بار گدای فاطمه را می‌خـرد حسین

الیبس هر کرد کرد سرشتم عوض نشد
ماندم گدای روضه، بهشتم عوض نشد
سلطان اگر کریم بود، کم برای چه؟
وقتی که هست خانه تو، غم برای چه؟
اصلا زدن این همه پرچم، برای چه؟
صبر رسیدن به محـرم، برای چه؟

یک «یا حسین» اگر که دل از حال می‌برد
یادش مرا به روضه گودال می‌برد
گودال بود و یک تن بی‌سر، سری که رفت
تاخیر کرد این نفر آخری که رفت
از سینه در نیامده این خنجری که رفت
۴۴۴۴

دولت چهاردهم با رویکرد تعامل و همگرایی امید و اعتماد عمومی را تقویت می‌کند

رئیس‌جمهور با تأکید بر رویکرد تعامل و همگرایی، رسانه‌ها را به نقد منصفانه و تبیین واقعیت‌ها فراخواند و تصریح کرد: تمرکز بر شفافیت و بیان اقدامات انجام‌شده می‌تواند امید و اعتماد عمومی را تقویت کند.

یکصد و سی و نهمین جلسه هیئت دولت روز چهارشنبه (۲۵) به ریاست مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور برگزار شد. در ابتدا گزارشی درباره نحوه تعامل برخی برنامه‌های زنده صدا و سیما با دولت ارائه شد. در این گزارش بر لزوم رعایت اصول حرفه‌ای رسانه‌ای و حفظ بیطرفی در برنامه‌ها تأکید و مطرح شد که در مواردی فضای گفت‌وگو از چارچوب تبیینی خارج شده و رویکردی تخریبی نسبت به دولت اتخاذ شده است.

رئیس‌جمهور در واکنش به این موضوع، با تأکید بر اینکه رویکرد دولت همواره تعامل، تقویت همگرایی و انسجام ملی و پرهیز از تقلیل و تنش بوده است، بر ضرورت ایجاد فضایی منصفانه برای نقد و تبیین عملکردها به‌ویژه در رسانه ملی تأکید و تصریح کرد که تمرکز بر ارائه واقعیت‌ها، بیان اقدامات انجام‌شده و نقاط مثبت می‌تواند به افزایش امید و اعتماد عمومی کمک کند. در ادامه، رئیس سازمان صدا و سیما نیز ضمن پذیرش این ضرورت و ابزار تاسلف از برخورد‌های پیش آمده، توضیحاتی در خصوص مسائل و مباحث مطرح‌شده ارائه داد.

در بخش دیگری از جلسه، علادیه ارائه گزارش‌های اجرایی دستگاه‌ها توسط وزرا، رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور گزارشی جامع از جلسات غیرعلنی و علنی اخیر مجلس شورای اسلامی ارائه کرد. در این گزارش، به مباحث مطرح‌شده درباره کالا برک، ارز و قیمت‌ها اشاره و تأکید شد که جلسات برگزارشده در فضایی محترمانه و کارشناسی انجام شده و از این روند ابراز رضایت شد. در ادامه، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گزارشی از برنامه‌های مرتبط با یک‌هزار و پانصدمین سالگرد ولادت نبی گرامی اسلام(ص) ارائه و اعلام کرد که این موضوع در پنجادویکمین اجلاس وزرای امور خارجه سازمان همکاری اسلامی به تصویب رسیده و در دستور کار تمامی کشورهای عضو قرار گرفته است.

معاون اول رئیس‌جمهور با گرامیداشت یاد و خاطره همه شهدای انقلاب اسلامی به خصوص شهدای تهاجم رژیم صهیونیستی و آمریکا افزود: این تهاجم دستاوردهای افتخارآمیزی برای کشورمان داشت که در رأس آنها انسجام و وحدت مردم و رهبری استثنایی جنگ بود.

محمدرضا عارف، معاون اول رئیس‌جمهور در مراسم تکریم و معارفه سعید احمد موسوی رؤسای پیشین و جدید بنیاد شهید و امور ایثارگران با تبریک اعیاد ماه رجب و همچنین تسلیت شهادت امام هادی(ع)، گفت: هر قدمی که برای صاحبان بنیاد شهید و امور ایثارگران برداشته شود، اجر بالایی دارد.

وی با گرامیداشت یاد و خاطره همه شهدای انقلاب اسلامی به خصوص شهدای تهاجم رژیم صهیونیستی و آمریکا افزود: این تهاجم دستاوردهای افتخارآمیزی برای کشورمان داشت که در رأس آنها انسجام و وحدت مردم و رهبری استثنایی جنگ بود.

معاون اول رئیس‌جمهور ضمن تقدیر از زحمات سعید اوحدی، خاطرنشان کرد: اوحدی یکی از دغدغه‌مندترین افراد نسبت به خانواده‌های ایثارگران و شهدا بوده و با تمام توان مسألات این خانواده‌ها را پیگیری می‌کرد. هر چند به دلیل مسألات شخصی از ریاست بنیاد جابه‌جا شده‌اند اما از بنیاد جدانشدنی نیستند.

عارف با بیان اینکه سید احمد موسوی فردی شاخص، متدین، متعهد، انقلابی و ایثارگر است، گفت: مطمئن هستم مسیر طی شده توسط اوحدی را با شتاب بیشتر ادامه می‌دهد.

فرمانده کل ارتش جمهوری اسلامی ایران گفت: دفاع از میهن، مفهومی فراگیر است که بدون حضور مؤثر و آگاهانه زنان، امکان تحقق کامل ندارد.

فرانکسیون زنان و خانواده‌دوازدهمین دوره مجلس شورای اسلامی با حضور در ستاد ارتش، با امیر سرلشکر امیر حاتمی، فرمانده کل ارتش جمهوری اسلامی ایران دیدار کردند.

امیر سرلشکر حاتمی در این دیدار ضمن تبریک حلول ماه رجب، با اشاره به نقش غیرقابل‌انکار و اثرگذار زنان ایرانی در دفاع مقدس هشتساله و جنگ تحمیلی ۱۲روزه، اظهار کرد: بانوان ایرانی در دفاع مقدس نقش‌آوران و نیز در جنگ تحمیلی ۱۲روزه، نقش تعیین‌کننده ایفا کردند که همبای حضور مستقیم مردان در صحنه‌های نبرد بود. آنان با ایفای مسئولیت‌هایی همچون پشتیبانی، امداد و درمان مجروحان، مدیریت خانواد در شرایط بحرانی و همچنین حفظ و ارتقای

اخبار کشور

پزشکیان:

دولت چهاردهم با رویکرد تعامل و همگرایی امید و اعتماد عمومی را تقویت می‌کند



وی هدف از این برنامه‌ها را بهره‌گیری از سیره پیامبر اکرم(ص) برای تقویت وفاق و همگرایی میان همه گروه‌ها و فرق اسلامی عنوان کرد.

اجرای سیره نبوی

راهکار مقابله با تفرقه در جهان اسلام

پزشکیان نیز ضمن قدردانی از زحمات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، تقویت وحدت، همگرایی و اتحاد میان امت اسلامی را ضرورتی حیاتی در دنیای امروز عنوان کرد و با اشاره به یکی از خطبه‌های امیرالمؤمنین(علی‌ع) تصریح کرد: ما دارای کتاب واحد و پیامبر واحد هستیم و این پرسش مطرح است که آیا خداوند به اختلاف امر کرده یا از آن نهی نموده است و بر این اساس، دلیلی برای اختلاف وجود ندارد.

رئیس‌جمهور در ادامه با تأکید بر اینکه هر بخش از زندگی رسول خدا(ص) سرشار از احترام به حقوق انسان‌ها و کرامت انسانی است، تصریح کرد: همه ما مسلمانان در اصول و اهداف و اعتقادات مشترک هستیم و سایر مسائل قابل حل و مدیریت است. در منطق قرآن، همه انسان‌ها برابرند و تنها ملاک برتری، تقواست.

پزشکیان ابراز امیدواری کرد که محورهای کنفرانس

عارف:

تهاجم دشمن انسجام و وحدت مردم را تقویت کرد



رئیس جدید بنیاد شهید همچنین منویات رهبر معظم انقلاب، راهبردهای دولت و اسناد بالادستی کشور از جمله سند برنامه هفتم پیشرفت را دنبال خواهد کرد. وی افزود: برنامه هفتم پیشرفت مهم‌ترین سندی است که در دستور کار دولت قرار دارد و احکام خوبی در رابطه با خانواده‌ها و ایثارگران دارد. همه ما مدیون خانواده‌های شهید و ایثارگران هستیم و هر قدمی که برای حل مشکلات آنها برداریم خدمتی به نظام و انقلاب کرده‌ایم.

دفاع از میهن بدون حضور آگاهانه زنان محقق نمی‌شود

قرار دارند، در تقویت توان رزمی و پایداری نیروها کمکاً مشغول بود.

وی افزود: این زنان دلیر، با صبر، استقامت و ایمان راسخ، بار سنگین دوری، نگرانی و مسئولیت‌های خانوادگی را در شرایط دشوار جنگی بر دوش کشیدند و با ایجاد آرامش روحی، تقویت انگیزه‌های اعتقادی و حفظ انسجام خانواده، پشتونهای مطمئن برای حضور مؤثر رزمندگان در میدان‌های نبرد فراهم ساختند.

همچنین، حجبالاسلام عباس محمدحسینی، رئیس سازمان عقیدتی - سیاسی ارتش در این دیدار گفت: نقش زنان و همسران و فرزندان دختر کارکنان ارتش، جمهوری اسلامی ایران در حوزه‌های فرهنگی، قرآنی، علمی، سیاسی و دیگر عرصه‌ها، جزو چهره‌های درخشان میهن عزیزمان هستند.

وی با بیان اینکه بر اساس فرمایشات فرماندهی معظم کل قسا (مدظله‌عالی)، بیش از نیمی از ثواب



روابط عمومی سپاه حضرت سیدالشهدا(ع) استان تهران از برگزاری رزمایش «الی بیت‌المقدس» در روزهای پنجشنبه و جمعه هفته جاری خبر داد و تأکید کرد: صداهای انفجار و تیراندازی احتمالی در سطح استان، صرفاً جنبه نمایشی داشته و هیچ گونه نگرانی نیست.

روابط عمومی سپاه حضرت سیدالشهدا(ع) استان تهران با صدور اطلاعیه‌ای از برگزاری رزمایش «الی بیت‌المقدس» در روزهای پنجشنبه ۴ دی‌ماه و جمعه ۵ دی‌ماه در استان تهران خبر داد.

در این اطلاعیه آمده است: در جریان اجرای این رزمایش، صداهای انفجار و شلیک در برخی نقاط شنیده خواهد شد که این موارد صرفاً بخشی از صحنه‌سازی‌های نمایشی رزمایش بوده و به‌طور کامل تحت نظارت و کنترل بر گزار می‌شود.

به گزارش تسنیم، روابط عمومی سپاه حضرت سیدالشهدا(ع) استان تهران ضمن قدردانی از همراهی مردم، از شهروندان خواست در صورت شنیدن صداهای مربوط به رزمایش، آرامش خود را حفظ کنند و به شایعات توجه نداشته باشند.

صفحه ۳

پنجشنبه ۴ دی ۱۴۰۴

۴ رجب ۱۴۴۷ - شماره ۳۹۲۴



کتاب تقریظی رهبر انقلاب

کتاب «تب‌نا تمام»، روایتی از زندگی شهید حسین دخانچی به روایت مادر، به اهتمام انتشارات حماسه یاران به روسی ترجمه شد.

کتاب «تب‌نا تمام»، نوشته زهرا حسینی مهرآبادی، از جمله آثار در حوزه خوارتار دفاع مقدس است که متفخر به دریافت تقریظ از سبوی رهبر معظم انقلاب شده است. این کتاب به اهتمام انتشارات حماسه یاران به روسی ترجمه شد. کتابی که به فراز و فرودهای زندگی یک جانباز قطع نفاع گردنی می‌پردازد.

نظر کارگردان «مارمولک» درباره جشنواره‌های غربی و جوایز آن

کمال تبریزی با بیان اینکه «جعفر پناهی» به راحتی فیلم‌هایش را در ایران می‌سازد، تصریح کرد: جشنواره‌های خارجی به شدت آلوده به گرایش‌های سیاسی شده‌اند و به فیلم‌های فاقد استاندارد هنری صرفاً به خاطر مواضع سیاسی جایزه می‌دهند که این تیشه به ریشه هنر سینما می‌زند.

این کارگردان و عضو شورای پروانه نمایش در گفت‌وگو با ایسنا درباره ممنوعیت فیلمسازی جعفر پناهی هم یادآور شد: ممنوعیت (از ساخت فیلم) به این معناست که یک نفر نتواند در کشور خود فیلم بسازد و یا آقای پناهی به راحتی می‌سازد:ا برای من سوال است که این چه نوع ممنوعیتی است؟ درست است که فیلمش در ایران اجازه نمایش پیدا نکرده ولی او به هر حال در صورت فیلم می‌سازد: اگر وزارت اطلاعات اجازه نمی‌داد آقای پناهی می‌توانست فیلمش را بسازد؟

یورش نظامیان اسرائیلی به خبرنگار پرس تی‌وی

خبرنگار شبکه پرس تی‌وی در کرانه باختری اشغالی، هنگام پوشش زنده یورش نظامیان اسرائیلی به اردوگاه آوارگان قلندباد، بر اثر اصابت گلوله پلاستیکی زخمی شد.

«فقا حامد» خبرنگار پرس تی‌وی، در حالی که تحولات مربوط به حمله نیروهای اشغالگر به این اردوگاه در شمال قدس اشغالی را گزارش می‌کرد، هدف شلیک مستقیم گلوله‌های پلاستیکی قرار گرفت. وی پیش از زخمی شدن اعلام کرد که نظامیان اسرائیلی همزمان از گاز اشک‌آور و گلوله‌های پلاستیکی استفاده می‌کنند.

این حمله در شرایطی صورت گرفت که پیش‌تر نیز گروه‌های خبری حاضر در محل، هنگام پوشش این یورش‌ها، هدف گاز اشک‌آور و نارنجک‌های صوتی قرار گرفته بودند. تخریاتی که همزمان با پیشبرد طرح‌های گسترده شهرک‌سازی در منطقه قلندباد ارزیابی می‌شود.

پدر کاریز ایران درگذشت

جواد صفی‌نژاد، انسان‌شناس و جغرافی‌دان در ۹۶ سالگی درگذشت. دکتر جواد صفی‌نژاد، استاد بازنشسته گروه انسان‌شناسی دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران، برای پژوهش‌هایش در حوزه اقوام و عناصر ایرانی شناخته شده است و مردم‌شناسی ایلات و عشایر و فرهنگی از پیشانی‌های او بود. همچنین او را پدر مطالعات و پژوهش‌های «فئات» در ایران نامیده‌اند و به او «پدر کاریز ایران» می‌گویند.

صفی‌نژاد برای نگارش اثری با عنوان «کاریز در ایران و شیوه‌های سنتی بهره‌گیری از آن» برگزیده اول دهمین دوره جشنواره بین‌المللی فارابی و نیز برگزیده کتاب سال ایران شد.

روایت‌های تازه از شهید احمد کاظمی

در «حوالی احمد»

کتاب «حوالی احمد» زودی روانه بازار نشر خواهد شد. بنابر اعلام انتشارات شهید کاظمی، این اثر، سفری چندلایه به شخصیت شهید حاج احمد کاظمی، فرمانده آسمانی نیروی زمینی سپاه پاسداران است. ویژگی این اثر به قلم فاضل غفارحدادی، استفاده از روایت‌های دست‌اول و تازه از اطرافیان شهید است؛ از جمله روایت منتشرنشده همسر شهید و خاطرات افرادی که برای نخستین‌بار لب به سخن گشوده‌اند.

یک تجربه جدید ادبی

با موضوع انتظار و مهدویت

اولین مجموعه شعر تحت عنوان «بسیار سر هر تاییه ما عشق باشیم» به قلم و سرایش عزیزالله حمدی(متاداجو) منتشر شد. به گزارش خبرنگار کیهان، این مجموعه که با ویژگی‌های خاص ادبی و شعری همراه است در برگیرنده ۱۸۰ قطعه شعر عاشقانه و مناجات‌های قالب سپید و شعر نو است که مجموعه اشعار با موضوع انتظار و مهدویت سروده شده است.

روایت تجربه بازگشت یک هنرمند به ایران

در «جان مریم»

مستند سینمایی «جان مریم» به روایت علیرضا حسین‌زاده تولید شد. فیلمبرداری مستند سینمایی «جان مریم» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی عباس صالح‌مدرسای به پایان رسید و این اثر هم‌اکنون وارد مرحله تدوین شده است.

تدوین این مستند سینمایی از احسان لهراسی برعهده دارد. تدوین «جان مریم» روایت مستند زندگی هنرمندی به نام علیرضا حسین‌زاده است که سال‌ها در کشورهای مختلف جهان زیسته و پس از تجربه سال‌ها دوری، به ایران بازمی‌گردد تا مسیر فیلم‌سازی خود را ادامه دهد:او در این میان با زنی آشنا می‌شود و این آشنا، آغاز یک سیر و سلوک مشترک و تجربه‌ای عاشقانه در زندگی و نگاه هنری اوست.

عباس صالح‌مدرسهای، تهیه‌کننده و کارگردان «جان مریم»، از سال ۱۳۶۷ تاکنون نگارش ۶۵ فیلمنامه و ساخت بیش از ۸۰ فیلم بلند و کوتاه داستانی و مستند را در کارنامه حرفه‌ای خود ثبت کرده است.

حضور گسترده شبکه‌های رایادیویی

در پوشش آیین اعتکاف

دبیر شورای تخصصی معارف از تدارک گسترده رادیو برای پوشش آیین معنوی اعتکاف با تمرکز ویژه بر اعتکاف دانشجویی و دانش‌آموزی خبر داد. مسعود کاویانی با اشاره به رویکرد معاونت صدا در ایام اعتکاف گفت: امسال تلاش شد اعتکاف صرفاً به‌عنوان یک مناسک عبادی بازتاب داده نشود، بلکه به‌مثابه یک تجربه معنوی، تربیتی، هویتی و اجتماعی، به‌ویژه برای نسل نوجوان و جوان، مورد توجه قرار گیرد.

وی با بیان اینکه اعتکاف دانشجویی و دانش‌آموزی از محوره‌های اصلی برنامه‌سازی امسال است، افزود: اعزام گزارشگران به دانشگاه‌ها و مساجد معتکفان این آیین معنوی هستند، در اولویت قرار گرفته است. دانشگاه‌های مانند تهران، امیرکبیر، الزهرا و علامه طباطبایی و همچنین مساجد فعال در حوزه اعتکاف نوجوانان، به‌صورت میدانی پوشش داده می‌شوند و گفت‌وگو با معتکفان جوان، بازتاب‌دهنده انگیزه‌ها، دغدغه‌ها و تجربه‌های معنوی آنان خواهد بود.

مراسم اختتامیه هفتمین جشنواره تئاتر «شهر» روز پنجشنبه، ۴ دی ۱۴۰۴، ساعت ۱۸ در پردیس تئاتر تهران برگزار می‌شود. در این مراسم، برگزیدگان بخش‌های مختلف جشنواره معرفی و از آنان تقدیر می‌شود. هفتمین دوره جشنواره تئاتر «شهر» به دبیری امین اشرفی آذر در دی ۱۴۰۴ در تهران برگزار شد.