ضرورت مراقبت از فرهنگ و تاریخ در سفر

الگوسازی فرهنگ صحیح سفر و گردشگری

بخش دوم

تخریب طبیعت بکـــر و ابنیه و میراث تاریخی ماجرائی است که یک سر آن به نبود توجه مسئولان و نهادهای گردشگری مربوط می‌شود و سر دیگرش به فقدان فرهنگ گردشگری در افراد. همین نوروز گذشـــته حافظیه نیز با هجـــوم و تخریب مواجه شـــد. ویدئویی که از لحظه تحویل سال در حافظیه دست‌به‌دست می‌شد نشـــان می‌داد هجوم مردم هنگام خروج از این مـــکان ضایعاتی از خود برجا گذاشـــته، باغچه‌ها و گلدان‌ها و در کل فضای سبز حافظیه زیر پای مردم شکســـته و له شده است. از درخت‌های فضای سبز حافظیه برای تماشای محیط بالا رفته‌اند و برای خروج، فشـــار جمعیت نرده‌ها را شکسته است و بسیاری برای خروج سریع‌تر، از لای نرده‌ها بیرون آمده‌اند!

در شماره گذشته از به یغما رفتن خاک رنگین کمانی هرمز سخن گفتیم؛ اما این بلایا به جنوب کشور و شیراز و حافظیه محدود نبود و در اصفهان واقعه به شـــکل دیگری رقم خورد. اگرچه که ابنیه تاریخی این شهر کهن زخم‌های بیشتری بر تن دارد که یادگار کسانی است که مشتاق ثبت‌نام خود بر یادگارهای تاریخی و میراث مردم هستند. مثلاً همین نوروز گذشته فیلمی از مردی به نام امیر دست‌به‌دست شد که خودش را به دیوار سی و سه پل چسبانده و نام خود را روی این دیوار تاریخی حک می‌کند.

حالا بگذریم که اگر بخواهیم روشـــن کردن آتش در جنگل‌های هیرکانی، شـــکار و صید غیرمجاز، کنده‌کاری روی تنه درختان تنومند، یادگاری‌نویســـی در پاسارگاد و ستون‌های ۲۵۰۰ساله تخت‌جمشید و دیوارهای خانه‌های تاریخی یزد، بالا رفتن از شیر سنگی و گرفتن عکس یادگاری با آن، زباله‌های انباشته شده در سواحل و جنگل‌ها و وقایع شب چهارشنبه‌سوری را هم بازگو کنیم مثنوی هفتاد من است. اینکه عده‌ای چگونه با انفجار و احتراق سلامت پل‌های تاریخی را به خطر انداخته‌اند و نگهبان کافی برای جلوگیری از این وضعیت وجود نداشته است.

تخریب آثـــار تاریخی و فرهنگی از ســـوی جوانان و نوجوانـــان دارای عوارض و پیامدهای مادی و معنوی بوده که جنبه‌های عوارض انســـانی را می‌توان بسیار فراتر دید. به‌ویژه دیوارنویسی که بیشتر تحت عنوان یادگاری از سایر موارد بیشـــتر به چشـــم می‌خورد که افراد بدون توجه به ارزش فرهنگی و قدمت آثار باســـتانی ناخواسته یا عامدانه و گاه تنها برای تقلید از گروه همســـالان، اقدام به تخریب آن کرده‌اند. دیوارنویسی از آسان‌ترین و جدی‌ترین عوامل تخریب و نابودی آثار تاریخی است که می‌تواند زودتر از هر تهدیدی سرمایه‌های کشور را از بین ببرد. سرمایه‌هایی که دیگر به‌راحتی قابل‌بازگشت نیست و شاید هم هرگز قابل بازگشت نباشند. نوشتن یادگاری بر روی آثار تاریخی، عموماً توسط افرادی صورت می‌گیرد که اطلاع کافی از اهمیت حفظ آثار باستانی ندارند.

یک باستان‌شناس: چنانچه ملتی حافظه تاریخی خود را فراموش کند و نداند که در گذشته چه مسیری طی شده و چه چیزی‌هایی در گذشته بوده است؟ اصولاً بـــرای آینده برنامه‌ای نخواهد داشـــت. همان‌طور که به قول معروف می‌گویند که گذشته چراغ راه آینده است و این یک واقعیت است.

حافظه تاریخی خود را فراموش نکنیم

رجبعلی لباف خانیکی، باستان‌شـــناس در گفت‌وگو با «توسعه ایرانی» درباره ازبین‌رفتن آثار تاریخی و خطراتی کـــه آثار تاریخی را تهدید می‌کند، می‌گوید: «مســـئله‌ای که ما به آن مبتلا هســـتیم عدم آگاهی مردم با ارزش‌های معنوی و بالقوه مادی آثار و بناهای تاریخی است واقعیت این است که اینها پدیده‌هایی هستند که در گذشته‌های دور و نزدیک به وسیله اجداد ما و هم‌میهنان ما ساخته شده‌اند. وقتی که پیشینیان این آثار را می‌ساختند از فکر، اندیشه، اعتقاد و خودشان یک نشانه‌هایی به‌جا گذاشته‌اند که وقتی این نشـــانه‌ها به وسیله کارشناس، باستان‌شناس یا معمار خوانده شود، قاعدتاً شناخته خوبی از گذشته به ما می‌دهد.»

وی تأکید می‌کند: «اگر ملتی حافظه تاریخی خود را فراموش کند و نداند که در گذشته چه مسیری طی شده و چه چیزی‌هایی در گذشته بوده است؟ اصولاً برای آینده برنامه‌ای نخواهد داشـــت. همان‌طور کـــه به قول معروف می‌گوینـــد که گذشـــته چراغ راه آینده اســـت و این یک واقعیت اســـت. از نظر مادی یک اثر تاریخی می‌تواند باعث حضور گردشگر در کشور شود تا با حضور در کشور از این ملحقات، تأسیسات، اشیا و لوازم و خطوط و نقوش منصوب یا موجود در اماکن مذکور که مســـتقلاً نیز واجد حیثیت فرهنگی - تاریخی یا مذهبی باشد، خرابی وارد آورد، علاوه بر جبران خسارات وارده، به حبس از یک تا ۱۰ سال محکوم می‌شود». اما این نص صریح قانون در خصوص تخریب‌گران یا همان وندال‌هاست هرچند که این قانون قهری و توبیخی هنوز نتوانسته از گسترش این پدیده در کشور جلوگیری کند.

یادگاری‌نویسی از معضلات حفظ و نگهداری از میراث فرهنگی

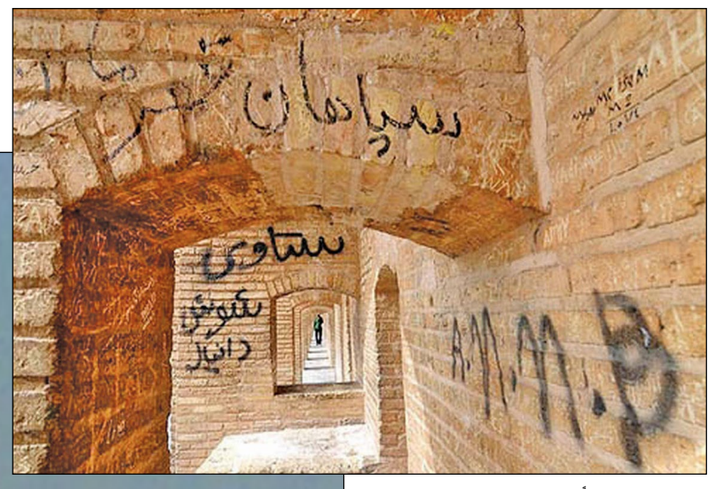
یادگاری‌نویسی از معضلات حفظ و نگهداری از میراث فرهنگی محســـوب می‌شـــود که نیازمند آگاهی‌رسانی و فرهنگ‌سازی همگانی در پیوند با حفاظت از این یادمان‌های باســـتانی است و در این ایجاد زمینه‌های فرهنگی در افراد بسیار مهم است. اما حفاظت از ابنیه تاریخی نیز موضوعی است که مورد تأکید دلسوزان این عرصه قرار دارد.

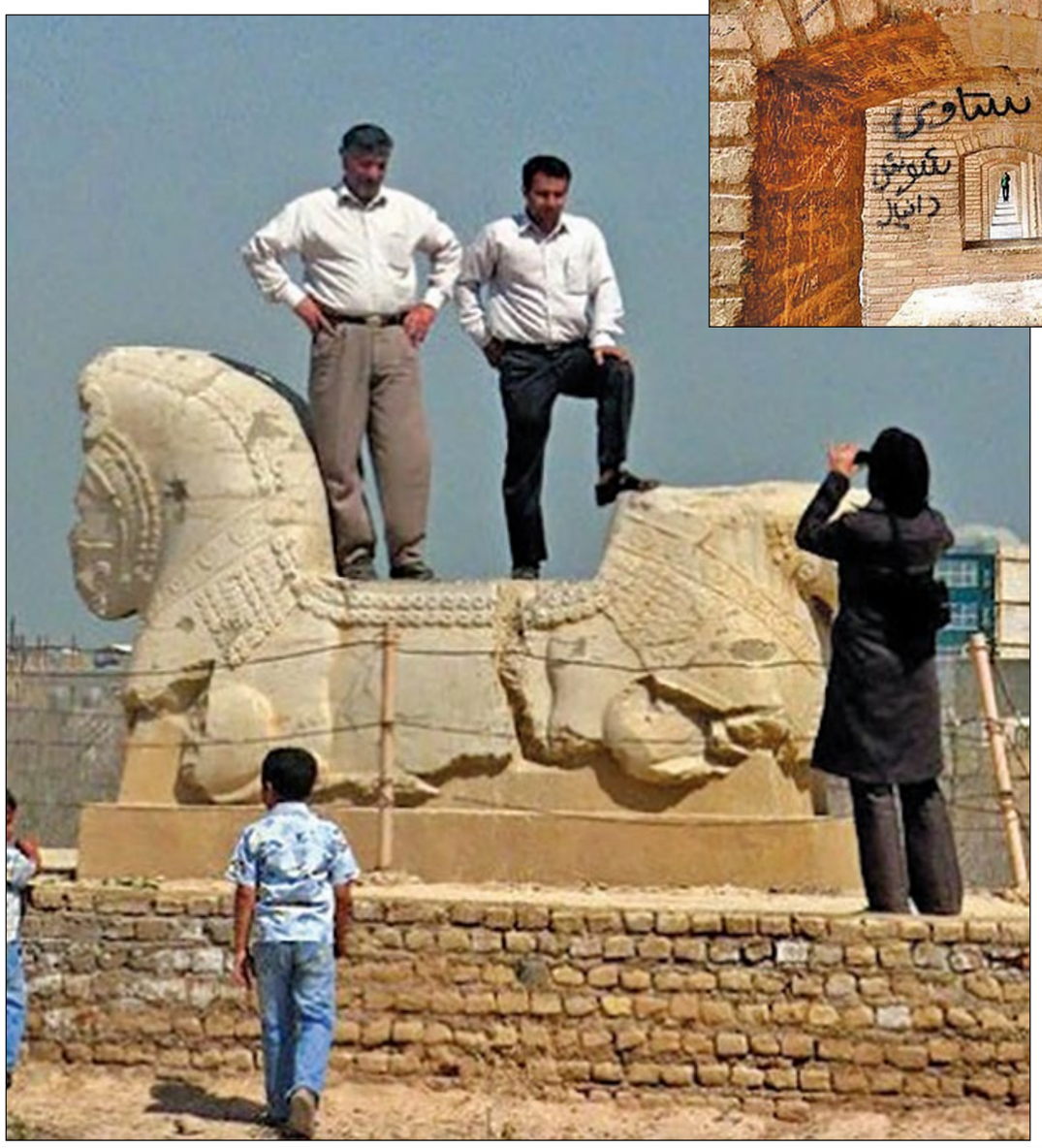
امیر کرم‌زاده، مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان، در این باره می‌گوید: «دیوارنویسی و نوشتن یادگاری توسط برخی افراد در محوطه‌های تاریخی از جمله سی‌وســـه پل، پل خواجو، معضلی است که اکنون میـــراث فرهنگی با انجام اقداماتی برای برطرف کردن این عمل ناپسند، آن را از اهداف مهم خود قرار داده است.»

او با بیان اینکه جلوگیری از رفتار ناپسند این افراد در فضای تاریخی کار سختی نیست، می‌افزاید: «برای پاک‌سازی ایـــن آثار تاریخی هنوز بودجه‌ای متمرکزی در نظر گرفته نشـــده، اما برای شروع باید تمامی نقاشـــی‌ها و آثار ایجاد شـــده به طور کامل حذف و پاک شود. متأسفانه در کشور ما آموزش‌های لازم درباره اهمیت حفظ و نگهداری از آثار باستانی داده نشده است. خیلی از افراد حتی از اینکه یادگاری نوشتن آنها چقدر می‌تواند به اثر لطمه بزند بی‌خبر هستند.»

وی عنوان می‌کند: «راه‌اندازی دیواری یا تابلویی در کنار یک اثر فرهنگی بـــرای ثبت یادگاری‌های بازدیدکنندگان می‌توانـــد تا حدودی به حل این معضـــل کمک کند، و با کســـانی که اصرار به نوشتن یادگاری بر روی آثار تاریخی دارند، برخورد جدی صورت گیرد. در گذشته با فرهنگ‌سازی صورت‌گرفتـــه در بعضی از جاها دیوارنویســـی بر روی آثار تاریخی کمتر شده، ولی متأسفانه اخیراً در بعضی جاها این موضوع خیلی بدتر شده است.

وجود پتانسیل‌های عظیم تاریخی و طبیعی جهانی گردشگری، ایران را به یکـــی از جذاب‌ترین مناطق گردشـــگری جهان تبدیل کرده و به گـــزارش ســـازمان جهانی گردشـــگری، ایـــران در ردیف ده کشـــور برتر دنیـــا در زمینه گردشگری قرار دارد.





آثار بازدید کند. قاعدتاً می‌دانیم که ایران حیثیت و اعتباری که دارد به‌خاطر به همان شـــکوه، عظمت و درواقع جایگاه گذشته‌اش در بین ملت‌های دیگر و کشورهای دیگر است و آنچه که باعث معرفی ما می‌شـــود که چه بوده‌ایم همین آثار تاریخی است.»

این در حالی اســـت که در قانون اساسی هم تأکیداتی بر حفظ آثار تاریخی شـــده اســـت. بر اســـاس ماده ۵۵۸ قانون مجازات اســـلامی در خصوص تخریب اموال تاریخی - فرهنگی، «هر کس به تمام یا قســـمتی از ابنیه، اماکن، محوطه‌ها و مجموعه‌های فرهنگی - تاریخی یا مذهبی که در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است یا تزیینات، آن باعث ارتقای وضعیت اقتصادی و اجتماعی کشورهای می‌شود.

کشـــورها برای جذب گردشـــگر ناچار به توســـعه و تقویت زیرســـاخت‌های خودشان هستند که بدین‌ترتیب گردشـــگری تقویت زیرســـاخت‌ها را در پی دارد. صنعت گردشـــگری همچنین موجب احیای مناطق شـــهری و روستایی، مرمت و حفظ آثار باستانی، جذب سرمایه‌گذاری، تقویت صنایع دســـتی و تبادل فرهنگی میان کشـــورها می‌شود.

حال با آگاهی از این قدرت و پتانسیل به‌خصوص با توجه به فراوانی ابنیه و اماکن تاریخی در ایران که ســـرزمینی کهن و با قدمتی هزاران ســـاله است، در کشور ما وضعیت این صنعت سودآور چگونه است؟ آیا به اندازه کافی به آن توجه شـــده است؟ ایران به عنوان یکی از ارزان‌ترین مقاصد گردشـــگری جهان برای گردشـــگران و همچنین با دارا بودن رتبه دهم جهان برای داشـــتن جاذبه‌های تاریخی و باستانی و رتبه پنجم جهان در جاذبه‌های طبیعی و همچنین با توجه به ظرفیت‌های فراوان مذهبی، پزشکی و فرهنگی برای جذب گردشگر هنوز با نقطه مطلوب در رشد این صنعت فاصله زیادی دارد.

وجود پتانسیل‌های عظیم تاریخی و طبیعی جهانی گردشـــگری، ایران را به یکـــی از جذاب‌ترین مناطق گردشـــگری جهان تبدیل کرده و به گزارش سازمان جهانی گردشـــگری، ایران در ردیف ده کشور برتر دنیا در زمینه گردشگری قرار دارد.

کرم‌زاده اعـــلام می‌کند: «در تعطیـــلات نوروزی امســـال با توجه به حضور انبوه گردشگران شاهد بروز برخی تخلف‌ها و واردشـــدن آسیب به پل‌های تاریخی همچون سی و سه پل بودیم که فیلم یکی از آنها توسط گردشگران و دوستداران میراث فرهنگی در شبکه‌های اجتماعی منتشر شده است.»

وی می‌افزاید: «با توجه به وجود ۲ دوربین نقطه‌زن در سی و سه پل، شخص خاطی شناسایی شده و مورد پیگرد قانونی قرار می‌گیرد. در تعطیلات نوروزی، یگان حفاظت میراث فرهنگی استان اصفهان در کنار اعضای کمیته امنیت ستاد سفر بر روی پل‌های تاریخی اصفهان گشت‌زنی داشتند.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشـــگری و صنایع دستی استان اصفهان: راه‌انـــدازی دیواری یا تابلویـــی در کنار یک اثر فرهنگـــی برای ثبت یادگاری‌های بازدیدکنندگان می‌تواند تا حدودی به حل این معضل کمک کند، و با کسانی که اصرار به نوشتن یادگاری بر روی آثار تاریخی دارند برخورد جدی صورت گیرد. در گذشته با فرهنگ‌سازی صورت گرفته در بعضی از جاها دیوارنویسی بر روی آثار تاریخی کمتر شده، ولی متأسفانه اخیراً در بعضی جاها این موضوع خیلی بدتر شده است.

کرم‌زاده در تکمیل صحبت‌هایش می‌گوید: «پل‌های تاریخی اصفهـــان همه‌روزه به‌عنوان معبر شـــهری، مورد اســـتفاده عموم مردم قرار می‌گیرد و به‌صورت مستقیم در اختیـــار این اداره کل قرار نـــدارد؛ لذا حوزه پایش پل‌های تاریخـــی این اداره کل، حفاظت و مرمت پل‌ها را به‌صورت سالیانه انجام می‌دهد.»

مدیرکل میراث فرهنگی اصفهان بر نقش همه نهادهای خدمات‌رســـان عمومی تصریح می‌کند: «پل‌های تاریخی اصفهان به‌ویژه سی‌وسه پل و خواجو، معبر تردد هزاران نفر و حتی محل اُتراق است که همین نکته باعث وارد شدن آسیب به این پل‌ها می‌شود؛ لذا همواره آمادگی خود را برای تعامل با همه نهادهای خدمات‌رسان عمومی به منظور حفاظت از این پل‌ها اعلام کرده‌ایم.»

وی خاطرنشان می‌کند: «اسفند سال گذشته، عملیات مرمت ســـقف رواق‌های سرپوشیده ۲ سمت عرشه سی و سه پل با اعتباری بالغ بر ۴۰ میلیارد ریال انجام شد و همه درهای این پل که توسط برخی تخریب‌گران آسیب دیده بود و همه حفاظ‌های آن و ســـایر پل‌های تاریخی همچون خواجو مرمت شد.»

مدیرکل میراث فرهنگی اصفهان بر نقش همه نهادهای خدمات‌رسان عمومی در حفاظت از پل‌های تاریخی تأکید کرده، می‌گوید: «بناهای تاریخی تحت اختیار میراث فرهنگی استان اصفهان به صورت فیزیکی و با حضور یگان حفاظت و همچنین به صورت الکترونیکی با دوربین‌های حفاظتی مراقبت می‌شوند.»

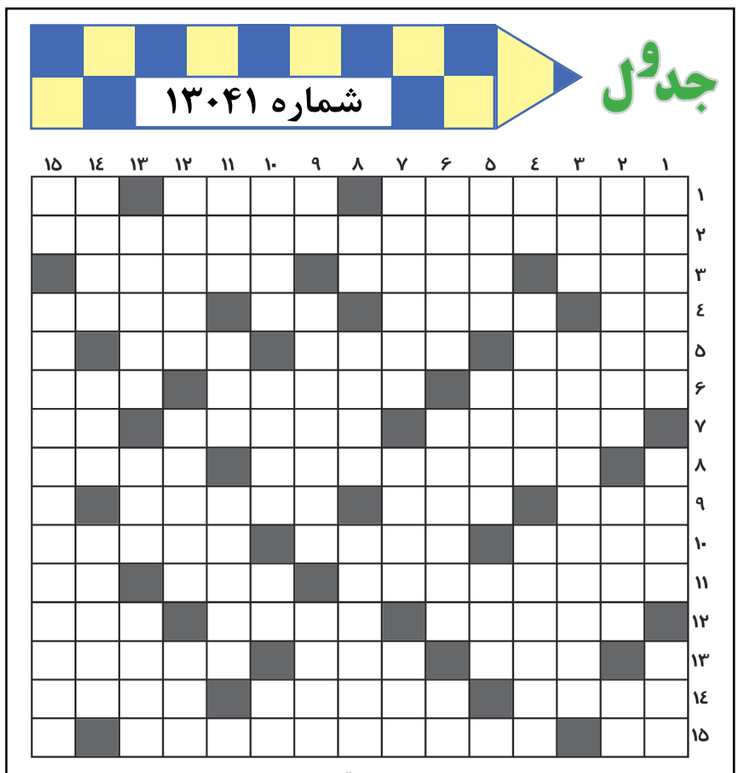
ایران کهن و ظرفیت فراوان آثار تاریخی

گردشگری به عنوان یک صنعت نوین نقش مهمی در رونق اقتصاد و انتقال فرهنگ جوامع ایفا می‌کند و رشـــد بدیهی است فرهنگ‌سازی مناسب از طریق دستگاه‌های فرهنگی و یاری‌رسانی به سازمان میراث فرهنگی می‌تواند نقش مهمی در آگاه‌سازی عموم مردم و به‌حداقل رساندن این معضل بزرگ اجتماعی و فرهنگی داشته باشد. این روند زیبنده کشورمان با فرهنگ و تمدن غنی و کهن همچون ایران‌زمین نمی‌باشد.»

مجازات برای افراد خاطی

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اســـتان اصفهان در ارتباط با ویدئوی اخیر بازنشر شده از دیوارنویســـی مردی روی سی‌وسه پل می‌گوید: «شخصی که اقدام به دیوارنویسی بر روی جداره سی‌وسه پل اصفهان کرده، شناسایی شده است و با تشکیل پرونده قضائی به‌زودی مورد پیگرد قانونی قرار می‌گیرد.»

جدول شماره ۱۳۰۴۱

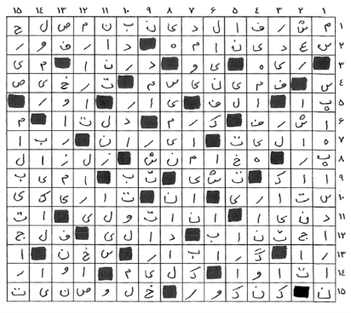


افقی:

۱- پرطرفدارترین باشگاه فوتبال استان خوزستان- از قدیم گفته‌اند هر وقت جلوی آن را بگیرید منفعت است- یکی از دو جناح سیاسی در فرهنگ سیاست ۲- بزرگ‌ترین نابغه‌ای که کشـــور ایتالیا تاکنون به خود دیده است ۳- بدان و آگاه بـــاش- فیلمی از داریوش مهرجویی- صحبی بزرگواری که پیامبر اکرم(ص) وی را جزو اهل بیت خود به‌شمار آورده‌اند ۴- جوی خون- پیامبر نقاش- شکوه و جلال- فرمانده اداره ۵- نوعی چک- روستایی معروف بین مرزن‌آباد و چالوس- یکی از صور فلکی در نیمکره شمالی آسمان ۶- فرستاده شده- حاکم و فرمانروا- سوره‌ای در قرآن کریم ۷- مورد قبول واقع شـــده- اقامه نماز به تنهایی- بزرگ‌ترین کنگره مسلمانان که هر ســـاله در مکه برگزار می‌گردد ۸- عنوانی برای افراد باتجربه و کاردان- دســـتگاهی برای انتقـــال داده‌ها از یک رایانـــه به رایانه دیگر ۹- حشـــره‌ای خونخوار- دادن صدقه آن را دفـــع می‌کند- منطقه خوش آب و هـــوا ۱۰- واحد گفتاری که از چند کلمه درســـت می‌شود- یکی از نام‌های قرآن کریم- ســـوره‌ای که در آن احکام خمس آمده است ۱۱- شـــغل اصلی کریستف کلمب ایتالیایی- نوعی کبک- عرب می‌گویـــد نه! ۱۲- یکـــی از دو مجهول در طبیعت- پایتخت کشـــور آذربایجان که در ساحل دریاچه مازندران واقع شده است- شهر هزار ســـنگر ۱۳- نوعی فعل- میوه ســـلامتی- نوعی پیش‌غذا کـــه آن را همراه با غذا هم میل می‌کنند ۱۴- یکی از قدیمی‌ترین بیمارستان‌های تهران- حضرت علی(ع) آن را بزرگ‌ترین فقر برشـــمرده‌اند- عضو مـــورد توجه جراحـــان زیبایی ۱۵- تکرارش بچه ترســـان می‌شود- اثری از عبدالرحمن جامی شاعر و اندیشمند قرن هشتم هجری.

عمودی:

۱- یکـــی از واجبات که خوشـــبختانه در ســـال نو خانواده‌ها به آن توجه خاصـــی دارند- اولین پایگاه عبادی و سیاسی مسلمانان در سراسر جهان- تنها ماده غذایی که فاســـد نمی‌گـــردد ۲- بزرگ‌ترین آبشـــار جهان- عنوانی بـــرای فرماندهان نیروهای مسلح- ضمیر احترام در زبان انگلیسی ۳- شهیدی از صحرای کربـــلا- اولین چاه ایران در این منطقه به نفت رسید ۴- واحدی در وزن- قوی سفید گیلان- پزشک معروف آلمانی و بنیانگذار نظریه هومئوپاتی ۵- ســـازمان فضانوردی آمریکا- عاقل و خردمند- شـــهری در اســـتان اردبیل ۶- نام مادر فریدون در شاهنامه- یکی از پیشگامان هنر عکاسی در اروپا- تکرار یک حرف ۷- ویژگی آنچه آهســـته آهسته و کم‌کم ظاهر می‌شود- زمینی که در آن کشت و زرع انجام می‌شود- آسمان ۸- نوعی پیشوند- یکی از آثار معروف فیض کاشانی- آینه فرهنگ و تمدن یک ملت ۹- فیلمی از گاوراس- ســـال نو با اولین روز این ماه آغاز می‌گردد- باقی نگه داشتن کسی در جای خود ۱۰- اولین شهید صدر اسلام- نهی‌کننده و بازدارنده- رد کردن مزاحم- قهرمان افســـانه‌ای مردم سوئیس ۱۱- از نام‌های خداوند- واحد شمارش اشیا- فرهنگ لغت فرانســـوی ۱۲- یکی از غذاهای دم دســـتی- شـــهیدی از گروه موتلفه- فرزند پســـر ۱۳- پیدا نشـــدنی- انفاق بی‌منت در راه خدا- دختر سرزمین عجایب ۱۴- چچن دنباله‌دار- پایان کســـب علم- پیروزی احزاب افراطی در این کشور مهم اروپایی همه نگاه‌ها را به خود جلب کرده اســـت ۱۵- عدد معروف هندســـی- متفکر و مصلح بزرگ شـــرق که تلاش فراوانی برای ایجاد وحدت میان مسلمانان انجام داد.



آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص ایران‌پتک به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۹۸۷۳۴۶ و به شماره ثبت ۵۳۶۰۵

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای امیرحســـین رمضانی قمی به شـــماره ملی ۰۰۳۶۰۴۶۸۸۴ به سمت مدیرعامل تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۷ خانم عطیه رمضانی قمی به شـــماره ملی ۰۰۶۴۱۷۸۰۸۰ به سمت عضو اصلی هیئت مدیـــره تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۷ آقای محمدرضا رمضانی قمی به شـــماره ملی ۰۰۶۴۴۱۳۷۹۹ به ســـمت رئیس هیئت مدیره تـــا تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۷ خانم هانیه رمضانی قمی به شماره ملی ۰۴۵۳۶۰۴۴۷۱ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۷ آقای محمدحســـن رمضانی قمی به شماره ملی ۰۴۵۳۶۴۷۲۷۸ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۷ انتخاب گردیدند. کلیه اســـناد و اوراق بهادار و تعهدآور شـــرکت از قبیل چک، ســـفته ، بروات ، قراردادهاو عقود اســـلامی و همچنین اوراق عادی و اداری با ۲ امضاء مدیرعامل و یک نفر از اعضاء هیات مدیره و یا امضای دو نفر از اعضای هیات مدیره به همراه مهر شرکت معتبر می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و مؤسسات غیرتجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص بازرسی مهندسی و کنترل کیفیت سنجش گستر دانا به شناسه ملی ۱۰۱۰۲۳۸۴۲۸۷ و به شماره ثبت ۱۹۶۵۶۶

به اســـتناد صورتجلسه هیئت‌مدیره مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: شرکت حمل‌ونقل آزادگان بـــه شناســـه ملی ۱۰۱۰۱۲۵۹۳۳۰ و بـــه نمایندگی ذبیح اله جعفری طائمه به شـــماره ملی ۳۹۳۲۸۵۲۸۳۴ به ســـمت عضو اصلی هیئت‌مدیره و نائب رئیس هیئت‌مدیره تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۵ شـــرکت گروه طلیعه سبز جهان به شناسه ملی ۱۰۱۰۲۸۵۳۶۵۰ و به نمایندگی مسعود نوراحمدی به شـــماره ملی ۱۹۳۰۶۰۸۰۷۱ به ســـمت عضو اصلی هیئت‌مدیره و مدیرعامل تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۵ موســـسه فرهنگی خدمات مســـافرت هوایی گردشـــگری و زیارتـــی ثامن‌الائمه به شناســـه ملی ۱۰۲۶۰۱۳۵۷۲۵ و به نمایندگی بهمن خوشـــمهری آزاد به شماره ملی ۱۵۵۱۹۱۲۹۳۷ به سمت عضو اصلی هیئت‌مدیره و رئیس هیئت‌مدیره تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۵ کلیه اوراق و اســـناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک سفته برات قراردادها و عقود با امضاء ثابت مدیرعامل به همراه مدیر مالی (آقای حســـن امیری اســـطلخ جانی) و یا یکی از اعضا هیئت‌مدیره همراه با مهر شـــرکت و اوراق عادی و مکاتبات اداری با امضاء مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص بازرسی مهندسی و کنترل کیفیت سنجش گستر دانا به شناسه ملی ۱۰۱۰۲۳۸۴۲۸۷ و به شماره ثبت ۱۹۶۵۶۶

به اســـتناد صورتجلســـه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شـــد ترازنامه و حســـاب ســـود و زیان ســـال مالی منتهی به ۱۴۰۰/۱۲/۲۹به تصویب رسید. اعضای هیئت‌مدیره برای مدت دوسال انتخاب شدند: موسسه فرهنگی خدمات مسافرت هوایی گردشگری و زیارتی ثامن‌الائمه به شناسه ملی ۱۰۲۶۰۱۳۵۷۲۵ شـــرکت گروه طلیعه سبز جهان (ســـهامی خاص) به شناسه ملی ۱۰۱۰۲۸۵۳۶۵۰ شـــرکت حمل‌ونقل آزادگان (ســـهامی خاص) به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۲۵۹۳۳۰ آقای مهدی شریفی به شماره ملی ۰۰۷۲۸۳۱۰۲۲ به سمت بازرس علی‌البدل تا پایان سال مالی موسسه حسابرسی نیک‌اندیشان افضل حسابداران رسمی به شناســـه ملی ۱۴۰۱۰۷۷۶۵۴۷ به ســـمت بازرس اصلی تا پایان سال مالی انتخاب گردیدند. روزنامه کثیرالانتشار کیهان جهت نشر آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص پشتیبانی ایثار به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۷۲۹۶۸۳ و به شماره ثبت ۱۲۹۶۳۴

به استناد صورتجلسه هیئت‌مدیره مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: شرکت مهندسی آماد بهینه ســـاز به شناســـه ملی ۱۰۱۰۲۲۵۱۷۳۸ به نمایندگی حمیدرضا سلطانی به شماره ملی ۰۰۷۲۹۷۵۵۳۹ به سمت رئیس‌هیئت‌مدیره تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۴ شرکت خدماتی تحقیقاتی ساتر سبز به شناسه ملی ۱۰۱۰۲۲۶۲۳۹۱ و به نمایندگی محمد تقوی به شماره ملی ۰۹۱۹۸۶۲۴۰۳ به سمت نایب‌رئیس هیئت‌مدیره تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۴ شرکت گروه طلیعه سبز جهان به شناسه ملی ۱۰۱۰۲۸۵۳۶۵۰ به نمایندگی محمد حســـن نوری زادگان به شماره ملی ۰۰۳۵۲۱۸۳۸۱ به سمت مدیرعامل و عضو هیئت‌مدیره تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۴ انتخاب گردیدند. کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک سفته برات قراردادها و عقود با امضاء ثابت مدیرعامل به همراه مدیر مالی (آقای ســـعید غلامی) و یا یکی از اعضا هیئت‌مدیره همراه با مهر شـــرکت و اوراق عادی و مکاتبات اداری با امضاء مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران

شرایط و فرم اشتراک نشریات کیهان در تهران سال ۱۴۰۴

متقاضیـــان محتـــرم می‌تواننـــد بـــا توجـــه بـــه جـــدول زیـــر نســـبت به انتخـــاب هـــر یـــک از نشـــریات مـــورد علاقـــه و واریـــز مبلغ اشـــتراک به **شـــماره کارت ۶۱۰۴۳۳۸۹۸۷۹۴۸۷۷۱** بانک ملت به نام چاپ و انتشـــارات کیهان و ارســـال اصل فیش بانکی همراه با فرم تکمیل شده ذیل به **صندوق پستی ۱۱۳۶۵/۳۶۳۱** با پست سفارشی نسبت به برقراری اشتراک خود اقدام نمایند.

نوع نشریه	یکساله (ریال)	شش ماهه (ریال)	سه ماهه (ریال)
روزنامه کیهان	۴۵/۰۰۰/۰۰۰	۲۲/۵۰۰/۰۰۰	۱۱/۲۵۰/۰۰۰
روزنامه کیهان انگلیسی	۱۶۵/۰۰۰/۰۰۰	۸۲/۵۰۰/۰۰۰	۴۱/۲۵۰/۰۰۰
روزنامه کیهان عربی	۱۶۵/۰۰۰/۰۰۰	۸۲/۵۰۰/۰۰۰	۴۱/۲۵۰/۰۰۰
مجله کیهان ورزشی	۲۸/۶۰۰/۰۰۰	۱۴/۳۰۰/۰۰۰	۷/۱۵۰/۰۰۰
مجله زن روز	۲۸/۶۰۰/۰۰۰	۱۴/۳۰۰/۰۰۰	۷/۱۵۰/۰۰۰
مجله کیهان بچه‌ها	۱۴/۳۰۰/۰۰۰	۷/۱۵۰/۰۰۰	۳/۵۷۵/۰۰۰
مجله کیهان فرهنگی	۲/۲۰۰/۰۰۰	———	———

توجه:
۱- اشتراک عزیزانی که فرم درخواست آنها تا دهم هر ماه به امور مشترکین برسد از اول ماه بعد برقرار می‌شود.
۲- یک نسخه از کپی فیش بانکی و قبض سفارشی را تا پایان مدت اشتراک حتما نزد خود نگهداری نمائید.
۳- در صورت تغییر قیمت نشریات و یا هزینه پستی، معادل مبلغ پرداخت‌شده، نشریه مورد تقاضا ارسال می‌گردد.
۴- در صورت تمایل به اشتراک چند نشریه، برای هر کدام فیش بانکی جداگانه تهیه فرمائید.
۵- قیض پرداختی را می‌توانید به شماره **۰۹۱۲۷۹۳۲۵۶۸** با ذکر مشخصات در کانال تلگرام قرار داده به امور مشترکین اطلاع دهید.

فرم تقاضا

نام: ..... نام خانوادگی: ..... نوع نشریه: ..... تعداد نسخه: ..... مدت: ..... ماه
مبلغ پرداختی: ..... ریال شماره فیش بانکی: ..... تلفن: ..... تلفن همراه: .....
آدرس: .....
کد پستی: ..... پست الکترونیکی: .....

شماره اشتراک: .....

امور مشترکین
موسسه کیهان

تلفن: ۳۵۲۰۲۲۷۸-۰۲۱ نمابر: ۳۳۹۱۰۹۲۲-۰۲۱

آگهی تغییرات موسسه غیرتجاری بنیاد تعاون بسیج به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۶۵۱۱۴ و به شماره ثبت ۶۰۴۳

به اســـتناد صورتجلســـه مجمع عمومی عـــادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۳ تصمیمات ذیـــل اتخاذ شـــد آقـــای حمید رضـــا محمـــد تقـــی زاده با کد ملـــی ۰۳۲۰۰۵۰۸۲۳ بـــه عنـــوان مدیرعامـــل و رئیـــس هیئت‌مدیـــره- آقـــای علی نصر با کد ملـــی ۱۲۸۳۳۶۰۹۱۸ به عنوان نایب‌رئیس هیئت‌مدیره- آقـــای شـــهرام جعفـــری با کد ملـــی ۳۵۵۹۷۰۷۶۹۲ بـــه عنـــوان عضـــو هیئت‌مدیـــره و قائم‌مقـــام مدیرعامـــل- آقـــای علی اصغر داورزنـــی با کد ملی ۰۷۹۴۴۱۱۲۵۸ بـــه عنـــوان عضـــو هیئت‌مدیـــره- آقـــای حیـــدر بابا احمدی بـــا کد ملی ۶۳۲۹۸۲۱۱۶۱ بـــه عنـــوان عضـــو هیئت‌مدیره بـــرای مدت دو ســـال انتخـــاب گردیدنـــد. موســـسه حسابرســـی ودجـــا شناســـه ملی ۱۴۰۰۳۵۸۵۵۵۱ به ســـمت بازرس اصلی و آقای اســـماعیل اســـلامی با کد ملی ۰۰۵۵۴۹۲۵۷۶ به‌عنوان بازرس علی‌البدل برای یک ســـال مالی انتخاب گردیدنـــد کلیه اوراق و اسناد تعهد آور از جمله قراردادها با امضـــاء مدیرعامـــل و یکی از اعضـــاء هیئت‌مدیره با مهر بنیاد و در غیـــاب مدیرعامل با امضاء برادر شـــهرام جعفری و یکی از اعضـــای هیئت‌مدیـــره همراه با مهر بنیاد و اسناد مالی از جمله چکها بـــا امضـــای مدیرعامل و معـــاون مالی بنیـــاد و در غیاب مدیرعامل با امضای برادر شهرام جعفری و معـــاون مالی همراه با مهر بنیاد معتبر می‌باشد و سایر اوراق عـــادی و اداری با امضای مدیرعامل یا قائم‌مقام وی همراه با مهـــر بنیاد معتبر می‌باشـــد. ترازنامه برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۱/۱۲/۲۹ تصویب گردید. روزنامه‌هـــای کیهان جهت درج آگهی‌هـــای بنیاد تعاون بســـیج تعیین گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص آلارمکو به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۲۷۹۷۹۶ و به شماره ثبت ۸۳۳۶۸

بـــه اســـتناد صورتجلســـه هیئت‌مدیـــره مـــورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۲ تصمیمـــات ذیـــل اتخاذ شـــد آقای محمود تبریزیان به شماره ملی ۰۰۴۴۲۷۳۰۰۲ به ســـمت رئیس هیئت‌مدیره تا تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۲۲و بـــه ســـمت عضـــو اصلـــی هیئت‌مدیره تـــا تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۲۲ آقای مجید تبریزیان به شماره ملی ۰۰۴۴۳۵۳۲۷۸ به ســـمت نایب‌رئیس هیئت‌مدیره تـــا تاریـــخ ۱۴۰۴/۱۲/۲۲و به ســـمت عضو اصلی هیئت‌مدیره تـــا تاریـــخ ۱۴۰۴/۱۲/۲۲ آقای ایرج خزانه دارلو به شماره ملی ۰۰۴۵۳۶۷۴۹۳ به سمت عضو اصلی هیئت‌مدیره تا تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۲۲و به سمت مدیرعامل تا تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۲۲ آقای ارشیا تبریزیان به شـــماره ملی ۰۴۵۳۴۴۶۵۲۳ به سمت عضو اصلـــی هیئت‌مدیره تا تاریـــخ ۱۴۰۴/۱۲/۲۲ انتخاب گردیدند مقرر شـــد کلیـــه چکها و بروات و اوراق بهادار و همچنین کلیه اســـنادی که به نحوی برای شرکت تعهد آور باشد با امضاء دو نفر از چهار نفر به همراه مهر شرکت معتبر می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت تعاونی طرح توسعه منطقه‌ای جیلارد دماوند به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۰۶۹۹۵۰ و به شماره ثبت ۵۰۵

به استناد صورتجلسه هیئت‌مدیره مورخ ۱