نیمه پنهان کشمیر – ۴۱

اضطراب و نگرانی بی‌پایان خانواده‌های مفقود شده کشمیری

نویسنده: بشارت پیر
مترجم: بهزاد طاهرپور

چند سال پیش من به‌طور اتفاقی با نورا زن ۷۰ ساله‌ای در خانه مخروبه‌اش در لال چوک دیدار کردم. پسر مغازه‌دارش به قصد ملحق شدن به تیم کریکت «گراند پولو» یک زمین بازی مختص کریکت از خانه خارج شد.

همسایگانش دیدند که یک جیپ نیروی امنیت مرزی (بی‌اس‌اف) در خارج از خانه‌شان نزدیک « قانتا قار» یک برج ساعت قدیمی توقف کرد.

نیروهای شبه نظامی او را دستگیر، پشت ماشین انداخته و از صحنه گریختند. او که در آشپزخانه صحبت می‌کرد گفت: اکنون ۸ سال است که از اوخبری نیست.

- برای چند سال دخترانم و من در جست‌وجوی او به هر ایستگاه پلیسی مقر نظامی سر زدیم به هر سیاستمداری برای پیدا کردن او رو انداختیم.

همه به ما جواب منفی می‌دادند.

سپس من مجبور شدم دو دخترم را شوهر بدهم نمی‌توانستم آنها را با خودم به اردوگاه‌ها و ایستگاه‌های پلیس ببرم، مردم حرف درمی‌آوردند.

صورت پر چین و چروکش نشانه کمی از احساس داشت. به‌نظر می‌رسید او از تعریف کردن مکرر داستانش که هیچ نتیجه‌ای برایش نداشت خسته و مانده شده است.

- خیلی از روزنامه نگاران به این‌جا آمدند و با من مصاحبه کردند. حتی برخی از روزنامه نگاران انگلیسی هم این‌جا آمده و قول دادند که در مورد فرزندم مطالبی خواهند نوشت. اما فرزندم هنوز بازنگشته است.

فرزند پروین آهنگر هم به خانه برنگشته است. پسر ۱۶ ساله پروین به‌نام جاوید پس از یک یورش توسط نظامیان هندی در سال ۱۹۹۰ در خانه‌شان ربوده شد و دیگر هرگز به خانه بازنگشت.

او که یک خانه‌دار است با یک وکیل به‌نام «پرویز امروز» پرونده افراد مفقود شده را از طریق انجمن والدین افراد مفقود الاثر شده در دادگاه‌های هند پیگیری می‌کند.

او یک روز با خانواده‌های سایر جوانان مفقودشده ابراز همدردی کرده و از نظر حقوقی به آنها کمک می‌کند و روز دیگر برای شرکت در همایش سوار هواپیما شده به این شهر و آن شهر می‌رود.

او داستانش را تکرار می‌کند ودر یک تالار کنفرانس به‌خاطر ناراحتی از دست دادن فرزندش اشک می‌ریزد.

او دوست داشتنی است کمتر شخصی مثل پروین آهنگر در سرینگر مورد احترام است. شهامت او زبانزد عام و خاص است.

تقریبا همه خبرنگاران متعلق به نسل‌های مختلف در سرینگر در مورد مفقود شدگان در کشمیر مطلب نوشته‌اند و صدها بار پروین پرونده‌های دادگاه و عکس‌های فرزند و سایر افراد مفقودشده را در اتاق پذیرایی‌اش روی فرش خانه‌اش پهن کرده است.

هر زمان که ملاقاتش کردم او زن جدیدی به‌نظر می‌رسید که شوهر یا پسرش مفقودالاثر شده است، او مادر همه مفقودالاثرشده‌هاست. آنها را در آغوش می‌گیرد و به آنها تسلی می‌دهد. بعضی وقتها آنها را نکوهش و تحریک می‌کند.

مردان مسن و محاسن‌دار چنان با احترام و تکریم با او صحبت می‌کنند که گویا او یک قدیس است. مردان جوان و بعضا شرور روی زمین می‌نشینند، سرشان را پایین می‌اندازند و به صحبت‌های او گوش می‌دهند.

خبرنگاران به هنگام راه رفتن او را متوقف کرده و با او احوالپرسی می‌کنند.

آنها از او می‌پرسند آیا نیاز است چیزی نوشته شود یا نه؟

هر زمان که پلیس و نظامیان به رسانه‌ها اعلام می‌کنند که یک جسد ناشناخته‌ای را پیدا کرده است پروین تلفن‌هایی را از خویشاوندان افراد مفقود شده دریافت می‌کند.

در موارد نادری که دولت جسدی را نبش قبر کرده و تصمیم می‌گرفت آزمایش دی‌ان‌ای روی آن انجام دهد دور تازه دیگری از اضطراب و نگرانی بر خانواده مفقودشدگان حاکم می‌شد.

به‌خاطر دارم در اولین سال خبرنگاری‌ام روی همان قالی در خانه‌اش نشسته بودم ساده‌انگارانه فکر می‌کردم و در واقع به این باور غلط رسیده بودم که می‌توانم با تهیه چند گزارش افشاگرانه فرزند پروین آهنگر را به خانواده‌اش برگردانم.

دولت پیشنهاد یک‌صد هزار روپیه‌ای غرامت را به او کرده بود در صورتی که او بپذیرد که پسرش در یک شرایط ناخواسته‌ای در مناقشه کشمیر کشته شده است!

او به‌من گفت: من پسرم را هرگز به هیچ مبلغی نمی‌فروشم.

از زمانی که پروین آهنگر کارزارش را شروع کرده تعداد مفقودشدگان در کشمیر کاهش پیدا کرده اما متوقف نشده است.

تا زمانی که شما جسد یا گوری را ندیده‌اید می‌توانید امیدوار باشید اما شما هرگز نمی‌دانید آن کسی که نبش قبر شده کیست.

آن درد و اشتیاق وافر اغلب یاد آور یک داستان قدیمی به کشمیری‌هاست.

در بزرگراه سرینگر به جامو حدود ۹ کیلومتر بیرون از شهر روی تابلویی چنین نوشته شده است: «بهترین زعفران دنیا در این‌جا کشت می‌شود.»

از این منطقه جاده‌ای مالرویی به روستای چاندرا (روستای زون یا حبه خاتون) یک خانم شاعره و آوازه خوان قرن شانزدهم منتهی می‌شود.

علی‌رغم استعدادهای فراوان، حبه خاتون (زون) بایک جوان روستایی ازدواج کرد که اصرار داشت او (حبه خاتون) خودش را وقف کارهای خانه و مزرعه کند. حبه خاتون همچنان که کار می‌کرد آواز هم می‌خواند.

حاکم وقت کشمیر در آن دوران یوسف شاه چاک (۱۵۹۲-۱۵۴۵ م) شاهزاده‌ای بود که به شعر و شاعری و موسیقی علاقه داشت.

روزی او از نزدیکی روستای چاندرا عبور می‌کرد که ناگهان متوجه شد آوازی از مزرعه به گوش می‌رسد.

یوسف شاه عاشق این صدا شد.

مورخین داستان‌های ضد و نقیضی را در مورد عشق و عاشقی و ازدواج یوسف شاه و حبه‌خاتون مطرح کرده‌اند اما در فولکلور کشمیر دختر روستایی به ملکه حبه خاتون بدل شد.

او اوقات خوشی را با شوهرش در باغ‌های رؤیایی سپری کرد و ضمن شاعری روی آوازش کار کرد.

حبه خاتون با کمک گرفتن از دستگاه یوسف شاه چاک که آوازه‌خوان‌ها و موسیقیدانان بی‌شماری را در خدمت داشت شروع به تصنیف موسیقی کلاسیک کرد اما آنها پس از مدتی در چرخش سیاست‌های سلطنتی گرفتار شدند.

اکبرشاه، امپراطور مغول دهلی (۱۶۰۵-۱۵۴۲ م) در دسامبر ۱۵۸۵م به کشمیر حمله کرد. یوسف شاه متوجه شد که مقاومت در مقابل چنین قدرتی بی‌حاصل است اما سپاه او جنگید و یورش مغولان را متوقف کرد.

یوسف شاه از ترس شکست نهائی موافقت کرد که به منظور برقراری صلح از دربار امپراطور مغول بازدید کند.

او درآنجا حاکمیت مغول‌ها را بر کشمیر پذیرفت و کشمیر استقلالش را از دست داد.

در موارد نادری که دولت جسدی را نبش قبر کرده و تصمیم می‌گرفت آزمایش دی‌ان‌ای روی آن انجام دهد دور تازه دیگری از اضطراب و نگرانی بر خانواده مفقودشدگان حاکم می‌شد. تا زمانی که شما جسد یا گوری را ندیده‌اید می‌توانید امیدوار باشید اما شما هرگز نمی‌دانید آن کسی که نبش قبر شده کیست. آن درد و اشتیاق وافر اغلب یاد آور یک داستان قدیمی به کشمیری‌هاست.

جنگ سرد فرهنگی؛ سازمان سیا در عرصه فرهنگ و هنر – ۱۱۲

تلاش برای ایجاد ذهنیت مثبت از حضور آمریکا در عملیات‌های اروپایی

فرانسیس استونر ساندرس
ترجمه حسین باکند

ابعاد اهمیت این یادداشت بسیار وسیع بود. این نشان می‌دهد که آرتور شلزینگر به فرانک ویزنر درباره تحولات کمیته آمریکایی (که او، یعنی شلزینگر وضعیت آن را نگران‌کننده یافته بود) [نامه نوشته و] اعلام خطر کرد. (شلزینگر قبلا به ناباکف شکایت کرده بود که این سازمان مملو از ضدکمونیست‌های «روان‌رنجور» شده و درحال تبدیل شدن به «ابزاری برای این حرامزاده‌هاست»). این گزارش ریشه‌های آن کمیته را افشا کرد، که خود را فراموش کنند و موضوع مک‌کارتیسم را به کلی کنار بگذارند. تام بریدن گفت: «کمیته آمریکایی آزادی فرهنگی تنها یک جبهه بود برای اینکه یک ذهنیت [و تصور مثبت] از حضور آمریکا در عملیات‌های اروپایی[2] ایجاد کند».[یعنی حضور آمریکا در اروپا را توجیه کند]. «هنگامی که آن‌ها شروع به مطرح کردن موضوع مک‌کارتیسم کردند، اوه خدایا، شرم‌آور [و غیرقابل تحمل] بود، به خصوص برای آلن دالس. مطمئنا در ذهن آلن دالس این یک دلیل کافی برای عدم وجود

خود را به عنوان یک نهاد «آزاد» و «مستقل» تبلیغ می‌نمود اما به عنوان یک «پشتوانه» برای کارهای وسیع سازمان سیا در اروپای غربی عمل می‌کرد. این نشان می‌دهد که ویزنر در مورد مسئولیت سازمان سیا در قبال رفتار، اقدامات و اظهارات عمومی کنگره آمریکایی هیچ تردیدی نداشت. از آنجایی که کمیته توسط سازمان سیا ایجاد شده بود، مسئله آزادی [عمل] کنگره آمریکایی، اینکه هر طور خواست رفتار کند و هرچه خواست بگوید، از نظر ویزنر، غیرعملی و نشدنی بود. اگر واقعا همان چیزی بود که ادعا می‌کرد -یک گروه مستقل از شهروندان خصوصی- پس می‌توانست هرچه را که می‌خواست انجام دهد. اما آن چیزی نبود که می‌گفت: آن بخشی از ویزنرز ورلیتزر بود، [یعنی بخشی از دارایی‌های ویزنر بود] که انتظار می‌رفت آهنگ درست را بنوازد[1] [و یا با هر ساز ویزنر برقصد] و در صورت نیاز سکوت کنند. البته از نظر قانونی، سازمان سیا حق دخالت در کار یک سازمان داخلی را نداشت. ویزنر هم در این یادداشت به این اعتراف کرد.

به علاوه، اینکه ویزنر می‌توانست این‌قدر آزادانه در مورد «برچیدن پرونده این بحث» بنویسد، یک تصویر نگران‌کننده از رویکرد سازمان سیا در قبال چنین گروه‌هایی ارائه می‌داد. سازمان سیا قدرت وتوی فعالیت‌های خط مقدم خویش را داشت و ویزنر اکنون از این حق استفاده می‌کرد. همچنین از این یادداشت، این واقعیت عیان می‌شد که ویزنر احساس می‌کرد یک خط مستقیم با کمیته آمریکایی دارد که اکنون می‌خواست با خطدهی به آن هر دو جناح درون گروه را متقاعد کند اختلافات [و محو] کمیته آمریکایی بود. چنین تمجیدهای علنی[3] از کسانی که در کنگره آزادی فرهنگی به مخالفت با مک‌کارتی برمی‌خاستند، او را به هم می‌ریخت. او البته از مک‌کارتی متنفر بود، اما او می‌دانست که باید با دستکش‌های خیلی خیلی ظریف بچه‌گانه با آن برخورد کند: نه او را برنجانید و نه او را درگیر کاری کنید. اینکه افرادی چون برنهام و شلزینگر، افرادی با آن جایگاه، در مورد مک‌کارتی نفرت پراکنی کنند، حداقل از نظر آلن دور از تصور بود». به طور حتم این یک تصمیم سیاسی بود که کنگره آزادی فرهنگی و وابستگان آن به طور کامل مک‌کارتیسم را رها کنند، همان‌طور که بعدها یکی از فعالان انگلیسی خاطر نشان کرد: «ما کاملا به این درک رسیدیم که نباید از دولت آمریکا و یا مک‌کارتیسم که در آن زمان در نقطه اوج خود در ایالات متحده قرار داشت، انتقاد کنیم». این یکی از مسائلی بود که توسط دو نوفویل و مونتی وودهاوس در جلسات «عملیات و روش‌ها» مورد بحث قرار گرفت و در تکمیل دستورالعمل وزارت خارجه به واحد اطلاعات و تحقیقات مبنی بر اینکه که «هیچ یک از فعالیت‌های آن به هیچ وجه نباید به ایالات متحده حمله کند» صورت می‌گرفت.

سهم اینکانتر در موضوع مک‌کارتیسم باید در این چارچوب دیده شود. مجله به طور کلی موفق شد از پرداختن به مسئله مک‌کارتیسم دوری کند و وقتی هم که به آن می‌پرداخت از لحنی به دور از نکوهش استفاده می‌کرد. در مقاله پرابهام توسکو فایول، او نتیجه می‌گیرد حال و هوای آمریکا در زمانی که شاهد اوج گرفتن مک‌کارتیسم بود، مشابه حال و هوای انگلستان در سال ۱۹۱۴ (زمانی که «یک قرن امنیت انگلیس فروپاشید») بود. به گفته فایول نفرت سرد از دشمن، ایمانی از اعماق دل به عدالت آرمان بریتانیا، عدم تحمل و خشم بر: سوسیالیست‌ها، صلح‌طلبان و سایر مخالفان، قابل مقایسه با احساساتی بود که از آمریکا، از روز آغاز صلح در سال ۱۹۴۵، زبانه کشید. آن هنگام که ناگهان آرامش خاطر آمریکا از دست رفت و خود را وارد عصر جدید بمب‌های اتم کرد، زمانی که شوروی به عنوان یک رقیب قدرتمند پا به میدان گذاشت. تمام آنچه به کار بست، تلاشی بود هرچند «دردناک» برای سازگاری. اگرچه[ظاهرا] می‌بایست به دیده تاسف به مک‌کارتی نگاه می‌شد اما [تلاش‌های] او را باید در بستر «تکاپوی مصرانه آمریکا برای امنیت ملی جدید، برای جهان، که در واقع برای دموکراسی ایمن گشته است» دید. فایول نتیجه گرفت که این بی‌نهایت بر «خستگی و شک و تردید اروپایی‌ها نسبت به چنین دستاوردهایی» ارجحیت دارد.

تام بریدن: «کمیته آمریکایی آزادی فرهنگی تنها یک جبهه بود برای اینکه یک ذهنیت [و تصور مثبت] از حضور آمریکا در عملیات‌های اروپایی ایجاد کند».

پانوشت‌ها:

۱- آهنگ درست را بنوازند یعنی هر آهنگی که ویزنر می‌خواست را بنوازند. یعنی نوکر گوش به فرمان باشند.

۲- عملیات‌هایی که در اروپا علیه کمونیسم انجام می‌شد.

۳- در کتاب اشاره نشده که منظور از چنین تمجیدهایی کدام تمجیدها بوده، احتمالا چون نقل قول بوده نویسنده مطلب را بی‌کم و کاست نقل کرده و این قسمت از متن برای ما مبهم به نظر می‌رسد.

نیازمندی‌های کیهان

قبول آگهی تلفنی
از ساعت ۸ صبح الی ۶ بعدازظهر
تلفن: ۵-۳۳۱۱۲۲۹۲
فکس: ۳۳۱۱۸۰۵۳
niyaz.mandiha@kayhan.ir

مرکز: ۳۳۱۱۰۲۰۲ - ۳۳۱۱۳۵۱۹ - ۳۳۱۱۰۲۱۰ - ۳۳۱۱۸۰۵۰ - ۳۳۱۱۰۲۰۸ - ۳۳۹۱۱۵۶۸ - ۳۳۱۱۹۲۳۶ - ۳۳۱۱۲۱۹۵ - ۳۳۱۱۲۱۹۳ - ۳۳۱۱۲۲۹۱ - ۳۳۱۱۳۰۸۵ - ۳۳۹۴۲۰۰۰

جنوب: سعدی ۳۳۹۶۲۲۱۱ - ۳۳۹۶۲۲۳۳ - شرق استان تهران ۳۶۲۵۷۰۷۴ - اسلامشهر ۵۶۳۴۴۳۴۳ - چهاردانگه ۵۶۳۵۹۵۹۸

شمال: قلهک ۲۲۶۰۳۶۳۵ - شمیران ۲۲۷۱۲۹۷۶ - مطهری ۸۸۹۰۰۸۶۷ - ۸۸۸۰۱۵۵۲ - شهرآرا ۶۶۵۹۲۲۶۶ - ۶۶۵۹۳۰۱۰-۱۱

شرق – غرب: شهریار ۰۹۱۲۱۶۲۰۴۸۹ - ۶۵۲۲۲۹۳۳ - کرج ۰۲۶-۳۲۲۲۶۰۱۳ ۳۲۲۲۴۴۱۱ - دماوند ۷۶۳۲۱۹۳۸

دعوت به همکاری

موسسه ای از افرادی با شرایط زیر برای بخش های کارگری و کارمندی خود دعوت به همکاری می نماید.
- واحد فنی: ۴ نفر مرد – با تحصیلات دیپلم
- واحد خدمات: ۵ نفر مرد – با تحصیلات حدود دیپلم
- امور مالی: ۳ نفر فارغ التحصیل کارشناسی حسابداری
- امور اداری: ۳ نفر آشنا به تایپ فارسی

متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفن ۳۳۱۱۸۳۳۳ - ۰۲۱ تماس حاصل نمایند.

خرید و فروش و اجاره کلیه املاک

املاک انتظار
فروش ویلا، زمین در شمال منطقه نور – چمستان (۲۰٪ زیر قیمت بازار) برای اطلاعات بیشتر تماس بگیرید.
۰۹۳۸۳۵۱۶۵۰۰

املاک افق
خرید – فروش – رهن – اجاره
زمین، ویلا، آپارتمان در رودهن و حومه
۰۹۱۲۱۷۲۹۴۸۵ و ۷۶۵۰۹۹۸۱

منطقه نور و چمستان
فروش چند واحد ویلا (باسند)
همه قیمت موجود می‌باشد
۰۹۳۸۳۵۱۶۵۰۰

دفاتر نمایندگی کیهان همه روزه تلفنی آگهی می‌پذیرد

بنایی و خدمات ساختمانی

تهویه مطبوع احمدی
ساخت و نصب انواع کانال‌های گالوانیزه داکت – اسپیلت – هواساز
۰۹۱۲۵۳۴۶۶۹۴

حمل و نقل

متصدی حمل هوایی زمینی دریایی و ریلی کالای وارداتی صادراتی ترانزیت، بازرگانی و ترخیص کالا
۰۹۱۲۳۵۷۶۵۷۶

خرید و فروش انواع خودرو

«خریدار نقدی فرسوده»
انواع خودرو و تمام مدل‌ها حتی مدارک ناقص و موتور سوخته
۰۹۱۲۲۵۸۶۸۴۲
۰۹۱۲۰۷۰۶۴۸۷

کوناکون

مجله
موتورسیکلت را از روزنامه‌فروشی‌ها بخواهید
۰۹۱۲۷۷۵۳۲۴۸

آگهی‌های مفقودی

آگهی مفقودی کارت دانشجویی
کارت دانشجویی اینجانب سیدمحمدرضا موسوی‌خو دانشجوی مقطع کارشناسی پیوسته رشته کامپیوتر- نرم‌افزار به شماره دانشجویی ۹۸۱۱۲۵۳۸ از موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی خوزستان مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

نوبت دوم
گواهی می شود فاکتور بلوک سیلندر به شماره ۱۳۹۹۰۹۲۵۳۰۱ و به شماره موتور ۱۲۴۸۴۱۳۰۹۳۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.(شیراز)

برگ سبز (شناسنامه)، برگ کمپانی، برگ وکالت و بیمه‌نامه خودرو پژو ۴۰۵GLX به رنگ نقره‌ای مدل ۱۳۸۵ به شماره انتظامی ۱۹۹ ب ۱۸ ایران ۳۳ و شماره موتور ۱۲۴۸۵۱۵۷۹۳۸ و شماره شاسی IN-۲۴۲۴۸۷۶۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

برگ سبز و سند کمپانی خودرو سواری سیستم پراید تیپ جی تی ایکس آی مدل ۱۳۸۴ به رنگ سبز- متالیک به شماره انتظامی ۱۸۲ ب ۲۶ ایران ۸۲ به شماره موتور ۰۱۰۸۳۵۳۶ به شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۴۴۵۸۷۸۳ مربوط به بهرنگ مرادی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. (ساری)

برگ سبز و سندکمپانی (سندکارخانه) [کلیه مدارک] موتورسیکلت ام کا زد ۱۲۵ سی دی آی به شماره انتظامی ۷۲۸۸۳ ایران ۴۸۱ باشماره موتور NDR۰۴۲۴۳۴۰۱۲۴ و شماره تنه NDR***۱۲۵P۹۳۵۶۴۲۹ مفقود و از درجا اعتبار ساقط میباشد (زنجان)

اصل جواز اسلحه شکاری دولول ساچمه زنی کالیبر ۱۲ با شماره جواز ۹۵۰۶۹۳۱ و به شماره اسلحه ۶۱۸۰۲۷۹۷ بنام اسماعیل عموزاد مهدی رجبی با کد ملی ۵۷۹۹۶۳۸۷۱ مفقود گشته و از درجه اعتبار ساقط است. (بهشهر)

سندوبرگ سبز سواری سیستم پراید تیپ جی تی ایکس آی رنگ بژ- متالیک مدل ۱۳۸۵ به شماره موتور ۱۸۴۲۲۴۳ و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۵۲۹۶۳۱۸ و شماره پلاک ۱۴۶ ن ۱۱ ایران ۲۴ بنام زهرا حق بین مفقودوازدرجه اعتبار ساقط است.(شوشتر)

برگ سبز (سند مالکیت) و کارت شناسایی تراکتور تیپ ۴۷۵ مدل ۱۳۹۳ به شماره پلاک ۱۴ک۹۱۳ ایران۱۳ و شماره موتور MT۴A۲W۶۱۱۹۸ و شماره شاسی N۳HKTADICEEP۰۹۴۴۵ به نام سید علی موسوی به کد ملی ۱۱۷۱۰۷۶۴۵۲ مفقود شده اعتبار ندارد.(زرین شهر)

کارت مشخصات خودرو وانت سایپا ۱۵۱ به شماره پلاک ۶۹۵ ب ۹۶ - ایران ۱۴ به رنگ سفید روغنی مدل ۱۳۹۸ و شماره موتور M۱۳/۶۲۵۴۰۹۴ و شماره شاسی NAS۴۵۱۱۰۰K۴۹۹۰۵۳۱ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز (سند مالکیت) سواری سایپاتیپ تیبا مدل ۱۴۰۰ به شماره پلاک ۴۴۶ص۷۱ ایران ۶۷ وشماره موتور M۱۵/۹۴۷۴۱۰۲ و شماره شاسی NAS۸۱۱۱۰۰M۵۷۸۶۸۹۷ به نام جلال کرمی چمگردانی به کد ملی ۱۱۷۱۳۱۰۲۹۳ مفقود شده اعتبار ندارد. (زرین شهر)

فاکتور اتاق نوبت اول
گواهی می‌شود فاکتور اتاق به شماره ۱۴۰۳۱۰۹۵۲۵۴ و به شماره شاسی NAAN۱۱FE۰NH۴۱۸۰۳۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز کامیون کشنده سیستم ولوو تیپ FH_۴۶۰ مدل ۲۰۲۲ رنگ سفید به شماره موتور D۱۲۲۱۴۶۶۹۷K۵۸ و شماره شاسی YV۲RTY۰A۸NB۳۷۳۹۳۹ وشماره پلاک ۳۲۶ ع ۷۷ ایران ۲۴ بنام حسن طعیمه پور مفقود وازدرجه اعتبار ساقط است. (شوشتر)

برگ سبز و سندکمپانی خودروی سواری پراید جی تی ایکس آی، مدل ۱۳۸۴، به رنگ سفید شیری - روغنی به شماره انتظامی ۹۲۱ ق ۱۲ ایران ۵۶، شماره موتور ۱۲۱۷۳۷۹ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۴۵۷۶۶۲۰ بنام فریدون سنائی راد مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد.(رشت)

سند کمپانی خودرو لیفان هاچ بک X۶۰ به رنگ مشکی متالیک مدل ۹۳ به شماره. انتظامی ۴۶۷ و ۶۷ ایران ۲۲ به شماره موتور LFB۴۷۹Q۱۲۱۲۰۲۰۱۸ و شماره شاسی NAKSG۴۳۱۷۶۵ به مالکیت اینجانب پرویز قدیمی مجدر مفقود گردیده از درج اعتبار ساقط است. (بروجرد)

برگ سبزموتورسیکلت ۱۵۰cc ، به رنگ مشکی ، مدل ۱۳۹۰ ، به شماره انتظامی ۹۷۵۶۵ ایران ۵۷۸، شماره موتور۱۶۲FMA۱-۲MNBF۲۵۱۶۰ و شماره تنه NBF***۱۵۰E۹۰۱۳۳۸۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد. (سیاهکل)

مجله زن روز روزهای شنبه هر هفته منتشر می‌گردد

سند تراکتور فرگوسن ۴۰۴-۳۹۹ مدل ۱۴۰۰ شماره موتور yAw۵۸۱۲g شماره شاسی N۳HkTAA۵DMHX ۰۳۵۵۳ شماره انتظامی ۷۹۵ک ۴۱ ایران بنام ۳۱ احمد رضائی رشنودی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.(لرستان)

برگ سبز خودرو سمند LX X۷ مدل ۹۵ به شماره انتظامی ۹۳۹ ن ۴۹ - ایران ۴۱ به شماره شاسی ۰۹۳۶۰۱ و شماره موتور ۱۲۴K۰۸۷۰۹۸۲ مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط است. (بروجرد)

آگهی فقدان مدرک تحصیلی
مدرک فارغ التحصیلی اینجانب سیمرا صادقی چهارده، فرزند قربان، به شماره شناسنامه ۴۰ صادره از لاهیجان، در مقطع کاردانی رشته تحصیلی کاردانی حسابداری صادره از واحد دانشگاهی آزاد لاهیجان با شماره ۱۹۹۴۱۴۱ مفقود گردیده و فاقد اعتبار میباشد از یابنده تقاضا می شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد لاهیجان تحویل نمایند.(لاهیجان)

شرایط و فرم اشتراک نشریات کیهان در تهران سال ۱۴۰۳

متقاضیان محترم می‌توانند با توجه به جدول زیر نسبت به انتخاب هر یک از نشریات مورد علاقه و واریز مبلغ اشتراک به شماره کارت **۶۱۰۴۳۳۸۹۸۷۹۴۸۷۷۱** بانک ملت به نام چاپ و انتشارات کیهان و ارسال اصل فیش بانکی همراه با فرم تکمیل شده ذیل به صندوق پستی **۱۱۳۶۵/۳۶۳۱** با پست سفارشی نسبت به برقراری اشتراک خود اقدام نمایند.

نوع نشریه	یکساله (ریال)	شش ماهه (ریال)	سه ماهه (ریال)
روزنامه کیهان	۴۲/۰۰۰/۰۰۰	۲۱/۰۰۰/۰۰۰	۱۰/۵۰۰/۰۰۰
روزنامه کیهان انگلیسی	۱۶۲/۰۰۰/۰۰۰	۸۱/۰۰۰/۰۰۰	۴۰/۵۰۰/۰۰۰
روزنامه کیهان عربی	۱۶۲/۰۰۰/۰۰۰	۸۱/۰۰۰/۰۰۰	۴۰/۵۰۰/۰۰۰
مجله کیهان ورزشی	۲۸/۰۸۰/۰۰۰	۱۴/۰۴۰/۰۰۰	۷/۰۷۰/۰۰۰
مجله زن روز	۲۸/۰۸۰/۰۰۰	۱۴/۰۴۰/۰۰۰	۷/۰۷۰/۰۰۰
مجله کیهان بچه‌ها	۱۴/۰۴۰/۰۰۰	۷/۰۲۰/۰۰۰	۳/۵۱۰/۰۰۰
مجله کیهان فرهنگی	۲/۱۶۰/۰۰۰	———	———

توجه
۱- اشتراک عزیزانی که فرم درخواست آنها تا دهم هر ماه به امور مشترکین برسد از اول ماه بعد برقرار می‌شود.
۲- یک نسخه از کپی فیش بانکی و قبض سفارشی را تا پایان مدت اشتراک حتما نزد خود نگهداری نمائید.
۳- در صورت تغییر قیمت نشریات و یا هزینه پستی، معادل مبلغ پرداخت‌شده، نشریه مورد تقاضا ارسال می‌گردد.
۴- در صورت تمایل به اشتراک چند نشریه، برای هر کدام فیش بانکی جداگانه تهیه فرمائید.
۵- قبض پرداختی را می‌توانید به شماره **۰۹۱۲۷۹۳۲۵۶۸** با ذکر مشخصات در کانال تلگرام و یا ایتا قرار داده و به امور مشترکین اطلاع دهید.

فرم تقاضا

نام: ..... نام خانوادگی: ..... نوع نشریه: ..... تعداد نسخه..... مدت..... ماه
مبلغ پرداختی: ..... ریال شماره فیش بانکی: ..... تلفن: ..... تلفن همراه: .....
آدرس: .....
کد پستی: ..... پست الکترونیکی: .....

شماره اشتراک: .....

تلفن: ۳۵۲۰۲۲۷۸-۰۲۱ نمابر: ۳۳۹۱۰۹۲۲-۰۲۱ امور مشترکین موسسه کیهان

ویژه‌نامه تخصصی خودرو با مطالبی متنوع و کاری ورزیده با آخرین اخبار روز بهترین مکان جهت درج آگهی‌های شما