در پرتو وحی

چهره گناهکاران تاریک است

«کسانی که مرتکب گناهان می‌شوند، جزای بدی به مقدار عملشان (در آخرت) دارند، و ذلت و خواری آنها را می‌پوشاند و هیچ‌چیز نمی‌تواند آنها را از مجازات الهی دور نگهدارد. (تاریکی چهره‌هایشان به اندازه‌ای زیاد است که) گویی پاره‌هایی از شب تاریک و ظلمانی، به صورت های آنها افکنده شده است. آنها ساکنان آتشند و برای همیشه در آن می‌مانند.»

یونس- ۲۷

سالگرد شهادت سید شهیدان اهل قلم

از روزگار شبه‌روشنفکری تا دوران راوی فتح

دفتر پژوهش‌های مؤسسه کیهان

«... انتلکتوئلیسم یا روشنفکری شجره‌ای است که جز در خاک غرب نمی‌روید... رجوع همه روشنفکران دیگر در سراسر کره زمین به مرجع آنها (غرب) است و غرب‌زدگی معنایی جز این ندارد. بنابراین هیچ روشنفکری جز روشنفکر غربی اصیل نیست. پس بهتر است که روشنفکران سایر مناطق و اقوام کره زمین و بالخصوص روشنفکران این سوی عالم را «شبه روشنفکر» بخوانیم... از یک لحاظ دیگر شبه روشنفکری نسبت به اصل آن پست‌تر است چرا که شبه روشنفکر «مقلد» است و روشنفکر، اصیل و مستقل و بدون تردید مقلد غرب بودن (غرب‌زدگی) از غربی بودن به مراتب بدتر است...»[1]

این جملات بخشی از نظرات شهید سید مرتضی آوینی است درباره روشنفکری در این سرزمین است که اساسا آن را شبه روشنفکری خوانده است. آنچه خودش با سلول سلولش، آن را حس کرده و تجربه نموده بود.

از قعر روشنفکری آمده بود

خود سید مرتضی در این باره نوشته:

«... تصور نکنید که من با زندگی به سبک و سیاق متظاهران به روشنفکری ناآشنا هستم، خیر، من از یک راه طی‌شده با شما حرف می‌زنم. من هم سال‌های سال در یکی از دانشکده‌های هنری درس خوانده‌ام، به شب‌های شعر و گالری‌های نقاشی رفته‌ام. موسیقی کلاسیک گوش داده‌ام. ساعت‌ها از وقتم را به مباحثات بیهوده درباره چیزهایی که نمی‌دانستم گذرانده‌ام. من هم سال‌ها با جلوه‌فروشی و تظاهر به دانایی بسیار زیسته‌ام. ریش پروفسوری و سبیل نیچه‌ای گذاشته‌ام و کتاب «انسان تک‌ساحتی» هربرت مارکوزه را (بی‌آنکه آن زمان خوانده باشمش) طوری دست گرفته‌ام که دیگران جلد آن را ببینند و پیش خودشان بگویند: عجب فلانی چه کتاب‌هایی می‌خواند، معلوم است که خیلی می‌فهمد...»[2]

شاید آن سید مرتضایی که بیشتر می‌شناسیم، چندان با این جملات و سرگذشت نخواند. سرگذشت شهیدی که بیش از همه به عنوان راوی روایت رزم رزمندگان اسلام و فتح سنگرهای آشکار و پنهان دشمن دیرین اسلام و ایران شناخته شده است. اما خودش اولین برخوردهایش با این دشمن غدّار را چنین روایت کرده است:

«من بچه شاه عبدالعظیم هستم و در خانه‌ای به دنیا آمده و بزرگ شده‌ام که در هر سوراخش که سر می‌کردی به یک خانواده دیگر نیز برمی‌خوردی... در سال ۱۳۳۶ شمسی مطابق به ۱۹۵۶ میلادی در کلاس ششم ابتدائی نظام قدیم مشغول درس خواندن بودم. در آن سال انگلیس و فرانسه به کمک اسرائیل شتافته و به مصر حمله کردند. بنده هم به عنوان یک پسر بچه ۱۲-۱۳ ساله تحت تاثیر تبلیغات آن روز کشورهای عربی، یک روزی روی تخته سیاه نوشتم: خلیج عقبه از آن ملت عرب است. .. وقتی زنگ کلاس را زدند و همه ما بچه‌ها سر جایمان نشستیم اتفاقا آقای مدیرمان آمد تا سری هم به کلاس ما بزند. وقتی این جمله را روی تخته سیاه دید...کلی سر و صدا کرد و خلاصه این که چرا وارد معقولات شدی؟ و در آخر گفت: بیا دم در دفتر تا پرونده‌ات را بزنم زیر بغلت و بفرستمت خانه. البته وساطت یکی از معلمین کار را درست کرد و من فهمیدم که نباید وارد معقولات شد...»[3]

کلام امام را شنید و عاشق شد

اما سید مرتضی سرانجام وارد معقولات شد و آن هنگامی بود که دست تقدیر الهی یکی از نوارهای کاست سخنرانی حضرت امام را از طریق فرهاد مهراد به او رساند. گوش دادن به آن نوار کاست همان و به وجود آمدن عشقی در وجود سید مرتضی همان که او را به طور کلی از گذشته‌اش جدا کرد و به راهی تازه و متفاوت کشانید، تا آنجا که کلام و سخن و صدا و هنرش، تاثیر بسزایی در ماندگاری ارزش‌های دفاع مقدس، افشای تهاجم فرهنگی غرب و پیشبرد هنر انقلاب اسلامی داشت.خودش درباره آن تحول عجیب و غریب گفته است:

«... با شروع انقلاب حقیر تمام نوشته‌های خویش را اعم از تراوشات فلسفی، داستان‌های کوتاه، اشعار و... در چند گونی ریختم و سوزاندم و تصمیم گرفتم که دیگر چیزی که «حدیث نفس» باشد ننویسم و دیگر از خودم سخنی به میان نیاوردم.»[4]

و رهبر معظم انقلاب درباره این تغییر و تحوّل شهید آوینی فرموده‌اند:

«... یکی از مدیران دستگاه‌های فرهنگی درباره یک نفر از همین چهره‌های معروفِ فرهنگیِ خوب (که امروز جزو شهدای عالی‌مقام ماست و من خیلی به او علاقه داشتم و همیشه به دستگاه‌های مختلف فرهنگی توصیه می‌کردم که از وجودش استفاده کنید) چند عکس به من نشان داد که مربوط به قبل از انقلاب او بود و او را در مناظری (که آن زمان برای جوانان خیلی پیش می‌آمد) نشان می‌داد. آن آقا به من گفت: بفرما! این همان کسی است که شما این‌طور از او تعریف می‌کنید! من عکس‌ها را که نگاه کردم گفتم ارادتم به این شخص بیشتر شد، چون او در این محیط بوده و حالا این‌گونه شده است؛ حتماً باید از ایشان استفاده کنیدا...»[5]

آن عکس‌ها مربوط به زمانی بود که سید مرتضی به عنوان دانشجوی معماری وارد دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران شد و به قلب محافل شبه روشنفکری آن روزگار رفت که با فنجان‌های قهوه و سیگار و کلاه کج و مارکس و مارکز و شعرهای شاملو و فروغ فرخزاد و... فخر می‌فروختند و تظاهر می‌کردند! سیّد مرتضی در آن روزگار کامران نام داشت و به سبک و سیاق دانشجویان شبه روشنفکر، در محافل مربوطه حضور می‌یافت، سر و شکل آنها را داشت اما نمی‌توانست با جمع‌شان بجوشد. سرگشته بود. انگار در پی گمشده‌ای می‌گشت. با آن تیپ‌های خود بزرگ بین از دماغ فیل افتاده جور نمی‌شد.

شاید همان سرگشتگی‌ها و جست وجوها و اخلاصی که در او موج می‌زد باعث شد تا الطاف الهی شامل حالش شود و او را از قعر شبه روشنفکری به دامان انقلاب اسلامی و راه امام بیاورد و چنان شود که بسیاری از سابقون انقلاب و جهاد و مبارزه به حالش غبطه بخورند.

شهید آوینی و سینمای انقلاب

سید مرتضی اگرچه در زمینه سینما، تجربه چندانی در سال‌های پیش از انقلاب نداشت و بیشتر در حیطه ادبیات و نقاشی کار می‌کرد اما پس از انقلاب و از آغاز شروع فعالیت‌هایش در جهاد سازندگی به کار فیلم‌سازی پرداخت و مهم‌ترین بستر این فیلم‌سازی را در ابتدا زندگی محرومین و رنج کشیدگانی قرار داد که حضرت امام آنان را ولی نعمت انقلاب خوانده بودند.

مجموعه‌های مستند «خان‌گزیده‌ها»، «شش روز در ترکمن صحرا» و «گمگشتگان دیار فراموشی (بشاگرد)» در همین مسیر بود و سپس با شروع جنگ تحمیلی و در طول سال‌های دفاع مقدس به ضبط و ثبت تصویری ناگفته‌های جبهه‌ها و رزمندگانش پرداخت که حاصلش مجموعه‌ای ماندگار تحت عنوان «روایت فتح» شد.

مجموعه «روایت فتح» طی ۵ فصل تا پایان جنگ را روایت کرد و پس از آن نیز با ۴ قسمت درباره «عملیات مرصاد» و سپس دو فصل دیگر به نام‌های «شهری در آسمان» درباره اشغال و آزادسازی خرمشهر و همچنین «با من سخن بگو، دوکوهه» پس از پایان جنگ نیز توسط سیّد مرتضی ادامه پیدا کرد.

سیّد مرتضی آوینی، در کنار فیلم‌سازی مستند، با نگرشی انقلابی به نوشتن و نقد و تحلیل هنر و سینما نیز روی آورد. او زبان صریح و بدون رودربایستی داشت و همین صراحت و تاکید بر اصول، موجب شده بود که از سوی جناح‌های مختلف فرهنگی و هنری مورد حمله و هجوم قرار گیرد. اما این هجوم، عمدتا از سوی طیفی بود که ریشه‌های خود را در تاریخ به اصطلاح روشنفکری این دیار جست‌وجو می‌کرد و خویش را مدعی تجدد و آزاداندیشی می‌دانست.

چرا که آوینی به آنها می‌تاخت و رسوایشان می‌ساخت. آوینی می‌گفت:

«... ما اصلا سینمای روشنفکری نداریم و هرچه هست شبه روشنفکری است. روشنفکری صفات و لوازمی دارد که در مجامع غرب‌زده (فقط به دلیل غرب زدگی) محقق نمی‌شود... بنابراین به روشنفکرهای وطنی اصولا اطلاق کلمه روشنفکر درست نیست. چرا که آنان مقلدند و نه اصیل...»

سینمای بی‌هویت

شهید آوینی از تعریف «سینما و مخاطب» نوشت، از عرفان و جریان سینمای شبه‌روشنفکری، از سینمای ملی و سینمای هنری، از آموزش‌ها و نگرش‌های هنری، از پس‌زمینه جریان‌های فکری معاصر و غرب‌زدگی و... و بسیاری از مسائل مبتلابه جامعه فرهنگی و هنری و فکری ما که گویا برای همین امروز نوشته شده است. چنان که درباره سینمای ایران گفت:

«... سینمای کنونی ایران هویتی ایرانی ندارد و هواداران آن در خارج از کشور، عموما مخالفان انقلاب اسلامی و منتقدان جشنواره‌ای هستند و اصلا این سینما، مردم را مخاطب خویش نمی‌داند، چه در داخل کشور و چه در خارج کشور... سینمای ایران گرفتار بحران هویت است و این بحران به این دلیل ایجاد شده که سینما، از مردم و غایات فرهنگی مقدس آنان دور است. فیلم‌های سینمای ایران پس از انقلاب عموما سعی دارند که از انقلاب رد شوند و به همین دلیل غالبا هیچ نشانی از این زمان و مشخصات فرهنگی و اجتماعی آن در فیلم‌ها وجود ندارد.»[6]

شهید سید مرتضی آوینی، زندگی پر فراز و نشیبی را طی نمود که پایان دنیوی‌اش، نفسی مطمئنه بود و رضایت خداوند تبارک و تعالی. خود در مورد راز و رمز گذر از آن دوران پر تلاطم نوشت:

«... و حالا از یک راه طی شده با شما حرف می‌زنم... تصمیم گرفتم دیگر چیزی که حدیث نفس باشد ننویسم و دیگر از خود سخنی به میان نیاوردم... سعی کردم که خودم را از میان بردارم تا هرچه هست خدا باشد و خدا را شکر که بر این تصمیم وفادار مانده‌ام...»

رهبر معظم انقلاب خود شخصا به مراسم تشییع او رفتند و در صفحه اول قرآنی که آن را به خانواده شهید آوینی هدیه کردند، به دست‌خط خود نوشتند:

«به یاد شهید عزیز، سید شهیدان اهل قلم، آقای سیدمرتضی آوینی که یادش غالباً با من است...»

۱- سینما مخاطب- آینه جادو- جلد سوم- انتشارات واحه
۲- سفر به کجا؟- آینه جادو -جلد دوم- انتشارات واحه
۳- زندگینامه سید مرتضی آوینی از زبان خودش- وب سایت شهید آوینی
۴- نگاهی دوباره به روایت فتح- آینه جادو- جلد سوم- پیشین.
۵- بیانات مقام معظم رهبری در دیدار مسئولان سازمان صدا و سیما با ایشان، ۱۵ بهمن ۱۳۸۱، وب‌سایت خامنه‌ای دات آی آر.
۶-فصلنامه سوره سینما- فصل دوم – شماره اول- بهار ۱۳۷۱

پزشکیان در جلسه پیگیری تسریع در احداث نیروگاه‌های خورشیدی:

حمایت از فعالان حوزه انرژی‌های تجدیدپذیر باید در صدر اولویت‌ها قرار گیرد

رئیس‌جمهور با اشاره به افزایش ۷۰درصدی تقاضا برای سرمایه‌گذاری در بخش انرژی‌های تجدیدپذیر طی ۶ ماه گذشته تاکید کرد: در راستای تحقق شعار سال و مردمی‌سازی اقتصاد، دولت بسته‌های تشویقی جذابی برای سرمایه‌گذاری در این حوزه طراحی و ارائه کرده و از این سرمایه‌گذاری‌ها به‌صورت ویژه حمایت خواهد کرد.

جلسه پیگیری روند تسریع در احداث نیروگاه‌های برق خورشیدی به ریاست مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور و با حضور جمعی از اعضای هیئت دولت و فعالان بخش خصوصی برگزار شد.

در این جلسه، رئیس سازمان برنامه و بودجه، وزرای نیرو و صنعت، معدن و تجارت، رئیس کل بانک مرکزی و جمعی از سرمایه‌گذاران دولتی و خصوصی، گزارشی تفصیلی از آخرین اقدامات انجام شده در حوزه مکان‌یابی، تأمین مالی، انعقاد قرارداد با پیمانکاران و تأمین پنل‌های خورشیدی ارائه کردند.

رئیس‌جمهور در این نشست ضمن قدردانی از اقدامات صورت گرفته با توجه به نو بودن ابعاد پروژه، تصریح کرد: آنچه برای ما اهمیت دارد، اجرای پروژه در زمان مقرر و به‌ویژه پیش از آغاز دوره اوج مصرف برق در فصل گرما است.

پزشکیان با تأکید بر لزوم تدوین فوری جدول زمان‌بندی احداث نیروگاه‌ها، افزود: برنامه اجرائی نصب پنل‌ها و اتصال آن به شبکه توزیع باید هر چه سریع‌تر مشخص شود، دولت نیز در مسیر اجرای آن، نقش حمایتی و پشتیبانی خود را با تمام توان ایفا خواهد کرد.

وی با اشاره به ضرورت توسعه زیرساخت‌ها برای پیشبرد اهداف صنعتی و اقتصادی کشور، گفت: اگر صنعت توسعه یابد، اما برق در دسترس نباشد، تولیدی شکل نخواهد گرفت و صنعت تعطیل خواهد شد. بنابراین اولویت ما باید تأمین زیرساخت‌های حیاتی، به‌ویژه از طریق بهره‌گیری از انرژی‌های تجدیدپذیر باشد، چرا که این منابع، علاوه‌بر مزایای زیست‌محیطی، از سرعت بالاتری در احداث نیروگاه نسبت به نیروگاه‌های فسیلی برخوردارند.

رئیس‌جمهور همچنین با تأکید بر ضرورت تسریع در فرآیند احداث نیروگاه‌ها و اصلاح رویه‌های زمان‌بر، به وزرای نیرو و صمت، رئیس سازمان برنامه و بودجه و رئیس کل بانک مرکزی دستور داد تا تسهیل سرمایه‌گذاری و حمایت از فعالان حوزه انرژی‌های تجدیدپذیر را در صدر اولویت‌های کاری خود قرار دهند.

پزشکیان تصریح کرد: برنامه‌ریزی بلندمدت دولت معطوف به جایگزینی انرژی‌های پاک و تجدیدپذیر با سوخت‌های فسیلی در تمامی شئون زندگی مردم از جمله حمل‌ونقل، صنعت و سیستم‌های سرمایش و گرمایش متمرکز شده و مقدمات این تغییر در حال انجام است.

وی همچنین با اشاره به افزایش ۷۰ درصدی تقاضا برای سرمایه‌گذاری در بخش انرژی‌های تجدیدپذیر طی ۶ ماه گذشته تاکید کرد: در راستای تحقق شعار سال و مردمی‌سازی اقتصاد، دولت بسته‌های تشویقی جذابی برای سرمایه‌گذاری در این حوزه طراحی و ارائه کرده و از این سرمایه‌گذاری‌ها به‌صورت ویژه حمایت خواهد کرد.

مدیریت نیمه‌مستقل و تقویت تجاری‌سازی دو ضرورت راهبردی ارتقای جایگاه منطقه‌ای و بین‌المللی مؤسسه رازی

همچنین جلسه هیئت امنای مؤسسه تحقیقات واکسن و سرم‌سازی رازی، با حضور رئیس‌جمهور برگزار شد.

پزشکیان در این نشست، با اشاره به جایگاه راهبردی مؤسسه رازی به‌عنوان یکی از دو قطب اصلی تولید واکسن‌های استراتژیک کشور، بر لزوم بازنگری بنیادین در نگرش مدیریتی و راهبردی این نهاد علمی تأکید کرد و اظهار داشت: برای ارتقای جایگاه مؤسسه در تراز منطقه‌ای و بین‌المللی، ضروری است کارگروهی تخصصی، ضمن بررسی دقیق سازوکارهای موجود، شیوه مدیریتی فعلی را بازتعریف کرده و مدل اداره نیمه مستقل را برای تصویب و اجرا به هیئت امنا ارائه کند.

وی با ابراز تأسف از اشکالات انباشته در نظام پرداخت‌ها طی سال‌های گذشته، به‌ویژه در زمینه تعیین سقف حقوق و دستمزد، تصریح کرد: متأسفانه این کاستی‌ها موجب تضییع حقوق نخبگان و متخصصان در مراکز علمی دولتی شده است. در شرایطی که محصولات تولیدی موسسه‌ای حیاتی همچون رازی با قیمتی معادل یک‌هفتم نرخ تولیدات بخش خصوصی خریداری می‌شود، در واقع این نخبگان ما هستند که به دولت یارانه می‌دهند.

وی افزود: اصلاح این رویه‌های ناعادلانه که منجر به بی‌انگیزگی نیروهای نخبه شده، مستلزم تحول در ساختار مدیریت، به‌ویژه اعطای اختیارات بیشتر در زمینه درآمدزایی و تجاری‌سازی محصولات دانش‌بنیان است. رئیس‌جمهور همچنین با تأکید بر اهمیت تجمیع فضاهای تحقیقاتی و آزمایشگاهی مؤسسه رازی در قالب یک مجموعه جامع و به‌روز، گفت: این اقدام باید با رعایت اصول پدافند غیرعامل و اصلاح کاربری بخشی از اراضی ۹۴ هکتاری مؤسسه انجام پذیرد. کلیات این طرح پیش‌تر در هیئت دولت به تصویب رسیده و ضروری است کارگروهی ویژه، طراحی ساختار، ساختمان و زیرساخت‌های فنی آن را مطابق با الگوهای بین‌المللی و الزامات مهندسی بر عهده بگیرد.

پزشکیان در ادامه خواستار بازنگری در سازوکار جذب نیروی انسانی در مؤسسه رازی شد و خاطرنشان کرد: جذب منابع انسانی باید بر اساس شایستگی‌ها و با تعیین شاخص‌های روشن انجام و همچنین زمینه بازگشت نخبگان ایرانی تحصیل‌کرده در خارج از کشور برای فعالیت در این مؤسسات فراهم شود.

در این جلسه، ضمن قرائت گزارشی از عملکرد، دستاوردها و چالش‌های پیش‌روی مؤسسه تحقیقات واکسن و سرم‌سازی رازی در حضور رئیس‌جمهور، چند آیین‌نامه اجرائی نیز به تصویب اعضای هیئت امنا رسید.

سخنگوی دولت اعلام کرد

پرداخت کالابرگ ادامه می‌یابد

سخنگوی دولت درخصوص برنامه دولت برای کمک به معیشت مردم، گفت: کالاهای اساسی با نرخی که از قبل تعیین شده بود، وارد می‌شود و پرداخت کالابرگ نیز ادامه می‌یابد زیرا موجب کنترل بازار شده و به معیشت مردم کمک می‌کند. کنترل تورم و نقدینگی از دیگر برنامه‌های دولت است.

فاطمه مهاجرانی، سخنگوی دولت در اولین نشست خبری خود در سال ۱۴۰۴، اظهار کرد: به دستور رئیس‌جمهور وزیر صمت برای پیگیری حادثه اخیر ریزش معدن در دامغان، مسئولیت گرفته‌اند.

پویش «نه به تصادف» موجب کاهش تلفات جاده‌ای شد

وی ادامه داد: پویش نه به تصادف موجب کاهش تلفات جاده‌ای شد. طبق وزارت بهداشت، ۸.۵ درصد کاهش جان باختگان حوادث رانندگی داشته‌ایم.

فعالیت هسته‌ای کشور صلح‌آمیز است

سخنگوی دولت با تبریک روز ملی فناوری هسته‌ای، گفت: فعالیت هسته‌ای کشور صلح‌آمیز بوده و در زمینه‌های کشاورزی، داروی و سایر زمینه‌ها این فعالیت‌ها در حال توسعه است.

مهاجرانی خاطرنشان کرد: به هفت دهک از هموطنان کالابرگ داده شد. حذف الزام آورده نقدی در کالابرگ حذف شد که موجب رضایتمندی مردم شد که باید از دولت قبل هم برای این کار تشکر کرد. کسانی که کالابرگ دریافت کرده‌اند، اعلام رضایت کرده‌اند. به سه دهک اول ۵۰۰ هزار تومان و به چهار دهک بعدی ۳۵۰ هزار تومان کالابرگ داده شد. فرصت برای استفاده از این کالابرگ تا پایان خرداد است و تا این تاریخ ذخیره می‌شود و همچنین قابل انتقال به نوبت بعدی هم خواهد بود.

وی درباره بیانیه ضدجنگ فعالان سیاسی و فرهنگی و بیانیه دیگری درباره نوروز، گفت: دولت از همه ایرانیان داخل و خارج کشور، تشکر می‌کند که دغدغه ایران دارند. زبان یکی از موضوعات اصلی در وحدت ملی ما زبان ما فارسی است و دغدغه آنها هم‌زبان فارسی است و از آنها تشکر می‌کنم. هرجا لازم باشد به استانداران در این زمینه تذکر داده خواهد شد اما استانداران به اهمیت وحدت و انسجام ملی توجه دارند.

سخنگوی دولت درباره برنامه دولت برای کاهش تلفات حوادث رانندگی، اظهار کرد: امسال شاهد افزایش سفرهای نوروزی و کاهش تلفات حوادث بودیم. نظارت دقیق‌تر راهور به کاهش این آمار کمک کرد. راهبرد کوتاه مدت پویش نه به تصادف بود. دولت برای افزایش کیفیت خودروها و کاهش نقاط حادثه خیز در جاده‌ها برنامه دارد. یک میلیون و ۲۰۰ هزار نفر، خدمات نوروزی ارائه کردند که باید از همه آنها تشکر کرد. توجه به افزایش ظرفیت ناوگان حمل‌ونقل عمومی هم در دستور کار دولت است.

شورای عالی آب در حال تشکیل است

مهاجرانی درباره اقدامات دولت برای حل تنش آبی اخیر بین استان‌های کشور، تصریح کرد: آب جزو موضوعات ملی است که همه درباره آن دغدغه داریم. آب مثل نفت موضوع ملی است و اگر یک استان منابع نفتی داشته باشد، نمی‌توان گفت نفت متعلق به آن استان است. شورای عالی آب در حال تشکیل است راهکارهایی را دولت دنبال می‌کند مثل استفاده آب‌های نامتعارف یا آب شیرین کن؛ همه دستگاه‌ها پیگیر هستند که اگر مورد مشکوکی در تنش آبی بین دو استان وجود دارد، پیگیری کنند.

عذرخواهی رسمی می‌کنیم و از عذرخواهی باکی نداریم

وی درباره تکذیب سفر معاون پارلمانی دولت از سوی دولت و برخی رسانه‌ها، گفت: تکذیبیه اشتباه بود مگر اینکه آنها نمی‌دانستند که باز هم نباید تکذیبیه محکمی داده می‌شد. همان‌طور که خبرگزاری ایرنا عذرخواهی کرد، ما هم عذرخواهی رسمی می‌کنیم و از عذرخواهی باکی نداریم. تکذیبیه کار اشتباهی بوده است.

دولت در حال بررسی گزینه‌ها برای وزارت اقتصاد است

سخنگوی دولت درباره انتشار اسامی برخی افراد برای وزارت اقتصاد، بیان کرد: دولت در حال بررسی گزینه‌های موجود بوده و گمانه‌زنی‌ها تایید نمی‌شود.

وزیر خارجه روند مذاکرات را اجرا و دنبال می‌کند

مهاجرانی درباره احتمال مذاکره مستقیم، بیان کرد: فرآیند مذاکره باید آغاز شود تا مسیر آن مشخص شود. الان مذاکره را غیرمستقیم دنبال می‌کنیم. وزیر خارجه روند مذاکرات را اجرا و دنبال می‌کند. ما از حقوق حقه‌مان دفاع می‌کنیم و به منافع ملی پایبند هستیم.

وی در پاسخ به این پرسش که پس از تبادل نامه با آمریکا، مذاکره‌ای درباره شکل مذاکره شده است، گفت: خیر

سخنگوی دولت درباره برنامه دولت برای حفظ و ارتقای سرمایه اجتماعی خود، گفت: وقتی که ۳۰۰ نفر و ۸۰۰ نفر از فعالان سیاسی، اجتماعی فرهنگی بیانیه می‌دهند، نشان از سرمایه اجتماعی است و دولت وظیفه دارد با شفافیت، صداقت، مبارزه با فساد، گسترش عدالت و توجه به گروه‌های مرجع به ارتقای سرمایه اجتماعی و وحدت و انسجام ملی کمک کند.

دولت برنامه‌ای برای افزایش روزهای کاری ندارد

مهاجرانی در پاسخ به این پرسش که آیا دولت برنامه‌ای برای افزایش روزهای کاری دارد؟ گفت: موضوع تعطیلات رسمی باید با بهره‌وری سازمانی و بخش‌های دولتی و خصوصی متناسب باشد. برخلاف تصور رایج، ایران از جمله کشورهایی با بیشترین تعطیلات نیست و به طور میانگین حدود ۹۰ روز تعطیلی دارد، در حالی که بسیاری از کشورها بیش از ۱۰۰ روز تعطیلی رسمی دارند. نکته حائز اهمیت، تاثیر تعطیلات بر بهره‌وری و رشد اقتصادی است. افزایش صرف تعطیلات لزوماً به معنای کاهش بهره‌وری نیست، بلکه این دو موضوع باید با یکدیگر سنجیده شوند. همچنین، افزایش ساعات کار نیز لزوماً منجر به افزایش بهره‌وری نمی‌شود. در حال حاضر، دولت برنامه‌ای برای افزایش روزهای کاری ندارد، اما افزایش بهره‌وری در دستور کار جدی دولت قرار دارد.

پرداخت کالابرگ ادامه می‌یابد

وی درخصوص برنامه دولت برای کمک به معیشت مردم، گفت: دولت به افزایش ضریب حقوق کارگران توجه کرده و کف حقوق ۴۵ درصد افزایش یافت. کالاهای اساسی با نرخی که از قبل تعیین شده بود، وارد می‌شود. پرداخت کالابرگ ادامه می‌یابد زیرا موجب کنترل بازار شده و به معیشت مردم کمک می‌کند. کنترل تورم و نقدینگی از دیگر برنامه‌های دولت است.

دولت دنبال متنوع کردن سبد انرژی کشور است

سخنگوی دولت در زمینه برنامه دولت برای رفع ناترازی برق، خاطرنشان کرد: با توجه به قطعی برق و گاز صنایع در زمستان سال قبل، بسته حمایتی برای جبران بخشی از زیان صنایع اعلام شد. دولت دنبال متنوع کردن سبد انرژی کشور از جمله استفاده از انرژی‌های پاک است. استفاده از ظرفیت‌های نیروگاهی صنایع بزرگ در دستور کار است. صفحه‌های خورشیدی در سقف صنایع نصب شده است. تسهیل سرمایه‌گذاری و رفع موانع سرمایه‌گذاری در برق به افزایش تولید کمک می‌کند.

مهاجرانی درباره اولویت‌های دولت در سال ۱۴۰۴ برای کنترل تورم، تصریح کرد: دولت یک دسته سیاست‌های ایجابی دنبال خواهد کرد مثل بهبود محیط کسب و کار، رفع موانع سرمایه‌گذاری، اجرای سیاست‌های دریامحور، توسعه حمل‌ونقل ریلی و توسعه کریدورها. سیاست کالابرگ و بهبود بیمه‌ها هم دنبال می‌شود. بسته‌ای هم برای تثبیت وضعیت بازار در دستور کار دولت است و به زودی مصوب و ابلاغ خواهد شد.

وظیفه داریم دریاچه ارومیه را حفظ کنیم

وی درخصوص برنامه دولت برای حفظ تراز آب دریاچه ارومیه، خاطرنشان کرد: تغییرات اقلیمی بسیاری از دریاچه‌ها را تحت تاثیر قرار داده است. دریاچه ارومیه علاوه‌بر تغییرات اقلیمی، از گسترش فعالیت‌های کشاورزی و احداث چاه‌ها تاثیر پذیرفته است. وظیفه داریم این دریاچه را حفظ کنیم. از سال ۹۳ تا ۱۴۰۳ بیش از ۱.۳ میلیارد دلار برای احیای این دریاچه هزینه شده است. استاندار آذربایجان غربی دبیر کارگروه ملی دریاچه ارومیه است.

شهادت ۲ مرزبان هنگ مرزی بانه بر اثر انفجار مین‌های دوران جنگ تحمیلی

فرمانده مرزبانی استان کردستان از شهادت دو تن از مرزبانان مجاهد آن فرماندهی در اثر انفجار مین‌های به‌جا مانده از جنگ تحمیلی در حوزه مرزی هنگ بانه خبر داد.

به گزارش خبرگزاری پلیس، سردار فرج رستمی اظهار داشت: شامگاه دوشنبه دو تن از مرزبانان هنگ مرزی بانه حین پایش و مراقبت از نوار مرز، بر اثر انفجار مین‌های بجا مانده از دوران دفاع مقدس که به دلیل بارش‌های شدید اخیر جابه‌جا و در مسیر تردد مرزداران قرار گرفته بود، به شهادت رسیدند.

رستمی افزود: در این حادثه متاسفانه استواردوم «محمدرضا صداقت‌پور» و سرباز وظیفه «علی کریمی» به درجه رفیع شهادت نائل آمدند. وی ضمن تبریک و تسلیت به خانواده این شهدای والامقام و همرزمانشان، ادامه داد: سلحشوران مرزبانی جانانه از مرزها دفاع می‌کنند و قطعا راه این شهیدان بزرگوار و دیگر شهدا در دفاع از کشور و ارزش‌های نظام و انقلاب ادامه دارد.

گفتنی است، شهیدان استوار دوم «محمدرضا صداقت‌پور» و سرباز وظیفه «علی کریمی» هر دو اهل شهرستان ایلام می‌باشند.

اخبار ادبی و هنری

دیدار رئیس قوه قضائیه با هنرمندان

رئیس قوه قضائیه با عنایت‌الله بخشی، بازیگر پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون ملاقات کرد و همچنین با حضور در بیمارستان به عیادت مجتبی رحماندوست؛ شاعر و نماینده مردم تهران و سردار بلالی، پدر شهید و جانباز ۷۰ درصد کشورمان رفت.

حجت‌الاسلام والمسلمین محسنی اژه‌ای، رئیس قوه قضائیه برای دیدار با عنایت بخشی بازیگر پیشکسوت کشورمان به منزل وی رفت و با او به گفت‌وگو پرداخت. عنایت بخشی در این دیدار گفت: در سکانس معروف سریال امام علی که بعد از قرآن به سر نیزه‌ها خوارج جلوی خیمه مولا به اهانت و هیاهو می‌پردازند من و مرحوم انوش ارجمند محور بودیم. دیالوگی بود که من باید می‌گفتم اگر علی ترک مخاصمه با معاویه نکند ما علی را می‌کشیم... برایم سخت بود این را گفتن... به میرباقری گفتم داود این دیالوگ را عوض کن... من نمی‌توانم چنین چیزی بگویم ... میرباقری اما گفت یعنی چه؟ این دیالوگ محوریت مفهومی دارد ... نباشد کار درنمی‌آید... من لاجرم گفتم، ولی با جان کندن و بغض...

آقای اژه‌ای هم گفت: برخی دیالوگ‌ها در آثار هنری کار چند منبر امثال ما را می‌کند. چگونه می‌شد سفاهت و شقاوت خوارج را این‌گونه دقیق تبیین کرد؟ محتوای چندین منبر در همین خاطره‌ای که گفتید نهفته هست.

همچنین محسنی اژه‌ای با حضور در یکی از بیمارستان‌های تهران، از «مجتبی رحماندوست» نماینده مردم تهران، ری، شمیرانات، اسلامشهر و پردیس در مجلس شورای اسلامی که از چندی پیش به دلیل عوارض ناشی از جانبازی در بستری به سر می‌بَرد، عیادت کرد. رئیس قوه قضائیه در جریان این عیادت، ضمن آرزوی سلامتی و بهبودی برای رحماندوست، در جریان آخرین وضعیت و مراحل درمانی وی قرار گرفت.

رئیس قوه قضائیه سپس از سردار «بلالی» پدر شهید و جانباز ۷۰ درصد کشورمان نیز عیادت کرد و برای وی از درگاه پروردگار متعال، طلب بهبودی و شفای عاجل نمود.

از تنبیهات سنگین کار هنری غیرقانونی در غرب تا برخورد مهربانانه با اقدام ضدشرعی و غیرقانونی عوامل یک فیلم در ایران!

عوامل اصلی فیلم «کیک محبوب من» با اتهام تبلیغ علیه نظام مشارکت در تهیه محتوای مبتذل و پخش بدون مجوز، به جریمه نقدی ۴۰ میلیون تومان و ضبط تجهیزات محکوم شدند، درحالی که همین اقدام در فرانسه نزدیک به ۲۰ میلیارد تومان جریمه داشت!

به گزارش فارس، ۱۴ ماه حبس تعزیری که ۵ سال تعلیق شد، حکمی بود که برای متهمان ردیف اول و دوم، یعنی کارگردان فیلم «کیک محبوب من» به اتهام «تبلیغ علیه نظام» صادر شد. همچنین، این افراد به پرداخت ۴۰ میلیون تومان جریمه نقدی محکوم شدند.

متهمان ردیف اول تا سوم یعنی دو کارگردان و تهیه‌کننده به دلیل مشارکت در تهیه محتوای مبتذل، به ضبط کلیه تجهیزات تولید فیلم، ۱۴ ماه (برای متهمان ردیف اول و دوم) و یک سال (برای متهم ردیف سوم) حبس تعزیری محکوم و همچنین بابت عرضه فیلم بدون پروانه نمایش، موظف به پرداخت ۲۰ میلیون تومان جریمه نقدی شدند.

تبدیل حکم تعزیری به تعلیقی به این معناست که مجازات اصلی این افراد (۱۴ ماه و یک سال حبس) به مدت پنج سال مشروط شده است؛ به‌این‌صورت که اگر طی این مدت مرتکب جرم دیگری نشوند، حکم زندان اجرا نخواهد شد.

لیلی فرهادپور بازیگر اصلی این فیلم نیز در کانال خود درخصوص این حکم این‌طور نوشته است: «متهمان ردیف چهارم و پنجم و ششم یعنی من(لیلی فرهادپور) بازیگر نقش اصلی زن و اسماعیل محرابی بازیگر نقش اصلی مرد و فیلمبردار به جرم مشارکت در تهیه محتوای مبتذل به پرداخت ۲۳۰ میلیون ریال یعنی ۲۳ میلیون تومان محکوم شدیم.»

با این که این دو بازیگر هم به جرم مشارکت در تهیه محتوای مبتذل شناخته شدند اما اسماعیل محرابی در سریال تلویزیونی غریبه که سال گذشته از شبکه سه سیما پخش شد نقش ایفا کرده بود.

در دهه ۹۰ شمسی هم یک طنزپرداز فرانسوی با اتهام اظهارات نفرت‌انگیز علیه یهودیان در هفت مرتبه دادگاهی شدن به