خربهٔ اللّوز

موقعیت:
PGR: ۱۶۰۱۳۰
فاصله تا قدس: ۱۱ کیلومتر
متوسط ارتفاع: ۷۵۰ متر
تملک و کاربری زمین‌های روستا در سال ۱۹۴۴/۴۵ (هکتار):
مالکیت
عرب: ۴۴۹/۵
یهودی: ۰
مشاع: ۰/۷
مجموع: ۴۵۰/۲
کاربری
زراعی: ۱۴۲/۱
درصد از کل:۳۲٪
عمارت ساختمانی : ۱/۳
جمعیت:
سال ۱۹۳۱: ۳۱۵ نفر
سال ۴۵ / ۱۹۴۴: ۴۵۰ نفر
تعداد خانه‌ها (سال ۱۹۳۱): ۶۷ باب

در ژوئیهٔ سال ۱۹۴۸، در پی عملیات دنی، وظیفهٔ اشغال تعدادی از روستاها برای گسترش محور قدس که در اختیار صهیونیست‌ها بود به عهدهٔ تیپ هرئیل ارتش اسرائیل گذارده شد. خربهٔ اللّوز در کنار یک رشته از دیگر روستاهای همجوارش در میانهٔ روزهای ۱۳ و ۱۴ ژوئیه اشغال شد.

ولید الخالدی
ترجمه امیرحسین بابالار

شرحی از ماجرای غم‌انگیز ویرانی و اشغال ۴۱۸ روستای فلسطین – ۵۰

اشغال روستای خربه اللّوز برای گسترش محور قدس

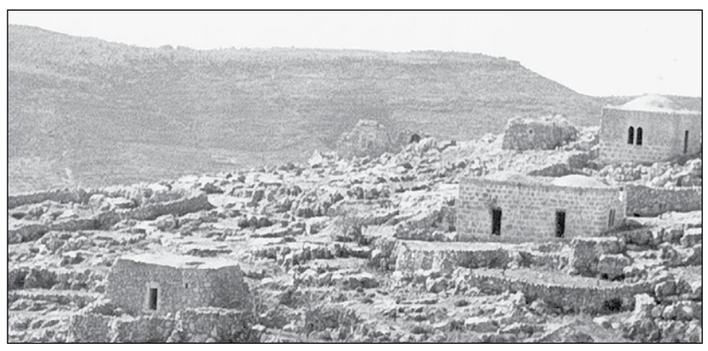
خربهٔ اللّوز پیش از ۱۹۴۸

روستا در جناح جنوبی قلّهٔ یک کوه قرار گرفته و از جنوب، شرق و غرب به نواحی گسترده‌ای مشرف بود. مسیل وادی الصرار در پس مزارع جنوبی روستا قرار داشت و در غرب به دریایِ مدیترانه سرازیر می‌شد. یک جادهٔ فرعی خربهٔ اللوز را به روستای عین کارم در شرق (و از آنجا به قدس) مرتبط می‌ساخت. در اواخر قرن نوزدهم، روستای خربهٔ اللّوز بر دامنهٔ بالادستی یک تپه واقع شده بود و از درّه‌ای که در جنوبش قرار داشت ۲۴۵ متر مرتفع‌تر بود. دامنهٔ پایین دستی روستا هم برای کار کشاورزی تراس‌بندی شده بود. [SWP (۱۸۸۱) III:۲۱]

طرح روستا شکل کمانی داشت که در راستایی شرقی - غربی واقع شده بود. خانه‌های روستا عمدتاً از سنگ آهک ساخته می‌شد. در سال‌های دههٔ ۱۹۴۰، خانه‌های جدید روستا به شیوهٔ دیم و بخشی دیگر هم با آبیاری دستی با آب چشمه‌ها تولید می‌شدند. از دامنه‌های پوشیده از گیاهان هرز نیز به عنوان چراگاه استفاده می‌شد. در سال ۱۹۴۴/۴۵ جمعاً ۶۹/۳ هکتار از زمین‌های روستا به کشت غلات و حبوبات اختصاص می‌یافت؛ ۷۲/۸ هکتار هم آبیاری شده و یا برای احداث باغاتی که ۱۸/۶ هکتار از آنها درختستان‌های زیتون بود به‌کار می‌رفت. روستا محوطه‌ای باستانی بود که دربرگیرندهٔ قبرها، ویرانهٔ ساختمان‌ها، یک سنگ آسیاب و شواهد مادّی دیگری بود که بر وجود سکونت‌های اولیه در روستا دلالت داشتند.

اشغال روستا و اخراج ساکنین آن

در ژوئیهٔ سال ۱۹۴۸، در پی عملیات دنی در غرب روستا احداث شد. ساکنین روستا، که مسلمان بودند، در مسجد روستا به عبادت می‌پرداختند و از مقبرهٔ یک شخصیت مذهبی محلی به نام الشیخ سلامهٔ نگهداری می‌کردند. آنها از زمین‌هایشان برای پرورش تاکستان‌ها، درختان زیتون و بادام، و کشت سبزیجات و غلات استفاده می‌کردند. برخی از این محصولات



(أبوالفضل در فرمانداری الرّملهٔ را ببینید)، وظیفهٔ اشغال تعدادی از روستاها برای گسترش محور قدس که در اختیار صهیونیست‌ها بود به عهدهٔ تیپ هرئیل ارتش اسرائیل گذارده شد. خربهٔ اللّوز در کنار یک رشته از دیگر روستاهای همجوارش در میانهٔ روزهای ۱۳ و ۱۴ ژوئیه اشغال شد.

براساس نظر بنی موریس مورخ اسرائیلی، تیپ مزبور به کار خود برای محافظت و گشتزنی منطقه دست‌کم تا به امضاء رسیدن توافق‌نامهٔ آتش‌بس با اردن درآوریل ۱۹۴۹ ادامه داد.

بسیاری از آوارگانی که در این منطقه باقی مانده بودند و یا تلاش می‌کردند در دورهٔ موقتی به روستا بازگردند به زور اخراج شدند.

موریس در گزارشی آورده است که در نوامبر ۱۹۴۸، یک جوخه از تیپ هرئیل در نزدیکی روستا با چند نفر از آوارگان مواجه شد که در حال حرکت به سمت غرب بودند. در اسناد ثبت شدهٔ ارتش اسرائیل در مورد جزئیات آمده که «جوخهٔ یادشده به آنها دستور داد که (از قلمروی تحت اختیار اسرائیل) خارج شوند،» و در این میان احشام و چارپایان ایشان را ضبط و مصادره کرد. [M:۲۱۱-۱۲, ۲۴۷]

آبادی‌های اسرائیلی در زمین‌های روستا

هیچ آبادی اسرائیلی‌ای در زمین‌های روستا احداث نشده است.

روستا در حال حاضر

علفزار و گیاهان خاردار و درختان بادام، انجیر و خرنوب(فلوس) در میان قلوه‌سنگ‌ها و تراس‌بندی‌های تخریب‌شده در جای‌جای محوطه روییده و نمو یافته‌اند.

جنگلی انبوه از درختان سرو و صنوبر در اطراف محوطهٔ ایجاد شده است. در جنوب آن، در میان جنگل چاهی وجود دارد که گرداگرد آن را درختان بادام و انجیر فراگرفته است. این جنگل برای بزرگداشت موشه دایان[1]، ژنرال اسرائیلی به او اختصاص داده شده است.

پانوشت:

۱- Moshe Dayan (در عبری: משה דיין) یکی از مشهورترین فرماندهان نظامی نیروهای دفاعی اسرائیل و بعدها سیاستمدار اسرائیلی بود. ژنرال موشه دایان در بین سال‌های ۱۹۵۳ تا ۱۹۵۸ میلادی، فرماندهی ستاد کل فرماندهی و عملیات نیروهای دفاعی اسرائیل را برعهده داشت و چهارمین ژنرال اسرائیلی در این مقام بود. موشه دایان در سن ۱۴ سالگی به سازمان هاگانا پیوست. ده سال پس از پیوستنش به هاگانا توسط نیروهای انگلیسی دستگیر شد و دو سال را در زندان انگلیسی‌ها گذراند. نهایتا در فوریهٔ ۱۹۴۱ میلادی آزاد شد و به همراه سازمان هاگانا به جنگ علیه آلمان نازی در طول جنگ جهانی دوم پرداخت. در طول جنگ بود که در اثر برخورد گلوله به شیشه دوربینی که در حال نگاه کردن از آن به مواضع دشمن بود، چشم چپش را از دست داد. پس از پایان قیمومیت بریتانیا بر فلسطین و اعلام تشکیل کشور اسرائیل در سال ۱۹۴۸ و آغاز جنگ استقلال اسرائیل میان کشورهای عربی، مسئولیت نگهداری از منطقهٔ استراتژیک «دره اردن» به وی و نیروهای تحت امرش واگذار شد. با نشان دادن قابلیت‌های فرماندهی در طول جنگ، توانست نظر فرماندهان ارشد نیروهای دفاعی اسرائیل را به خود جلب کند، به‌طوری‌که مسئولیت‌های مهم دیگر و فرماندهی یگان‌های بیشتری در طول جنگ استقلال به وی واگذار شد. در سال ۱۹۵۰ برخی از مساجد و مشهد نبی حسین در شهر عسقلان به‌دستور وی تخریب گردید. این بنا که به عقیده برخی از شیعیان و محل دفن رأس‌الحسین بوده است مورد توجه و زیارت همه مسلمانان قرار داشت و به‌دلیل قدمت بالای آن که به قرن ۱۱ میلادی باز می‌گشت از آثار باستانی فلسطین نیز به شمار می‌رفت. راز کلتر (Raz Kletter) باستانشناس یهودی می‌گوید که این بنا چنان تخریب گردید که حتی یک سنگ هم از آن باقی نماند. نگاه بسیار مثبت دیوید بن‌گوریون اولین نخست‌وزیر اسرائیل به موشه دایان و شیمون پرز (که بعدها نخست‌وزیر و رئیس‌جمهور اسرائیل شد)، باعث شد تا پله‌های ترقی در حیطه درجات نظامی را به سرعت طی کنند، تا نهایتا موشه دایان در سال ۱۹۵۳ میلادی، به بالاترین درجه نظامی (راو آلوف) در ارتش اسرائیل دست یافت و تا سال ۱۹۵۸ میلادی، فرماندهی ستاد کل نیروهای دفاعی اسرائیل را عهده‌دار شد. در دوران جنگ کانال سوئز در سال ۱۹۵۶، فرماندهی جنگ را در مقام فرماندهی ستاد کل فرماندهی و عملیات نیروهای دفاعی اسرائیل خود شخصا برعهده گرفت که نهایتا منجر به پیروزی نظامی اسرائیل شد. در سال ۱۹۶۷ و جنگ شش‌روزه وی مقام وزارت دفاع اسرائیل را عهده‌دار بود و دستورات و پیش‌بینی‌های وی در طول جنگ شش‌روزه عامل مهمی در پیروزی نیروهای دفاعی اسرائیل بر ارتش‌های چند کشور عربی بود. اسرائیل در پایان جنگ شش‌روزه، نوار غزه، صحرای سینا، کرانه باختری رود اردن (شامل اورشلیم شرقی) و بلندی‌های گولان را تصرف کرد. در کل با پیروزی‌های به‌دست آمده و سرزمین‌های به غنیمت گرفته شده، مساحت اسرائیل ۳ برابر افزایش یافت. پس از مرگ لوی اشکول و انتخاب شدن گلدا مایر به مقام نخست‌وزیری اسرائیل، در سال ۱۹۷۳، موشه دایان همچنان در سمت وزیر دفاع اسرائیل باقی ماند. اما با غافلگیر شدن اسرائیل در حمله ناگهانی اعراب و اصرار موشه دایان مبنی بر تدافعی نگاه داشتن آرایش نیروهای ارتش اسرائیل در مقابله با اعراب، باعث شد تا در دو روز اول جنگ، نتیجه جنگ به نفع و پیشروی اعراب منجر شود. اما با تغییر استراتژی و دکترین نظامی اسرائیل مبنی بر «کشاندن جنگ به خاک دشمن»، اسرائیل خطوط مقدم ارتش مصر در صحرای سینا را درهم شکست و سپس با پیش روی گذاشتن کانال سوئز و نابودی کامل ارتش سوم مصر، به جبهه سوریه پاتکی نظامی زد و با موفقیت نیروهای ارتش اردن، سوریه و عراق را درهم کوبید و تا حومه دمشق را تا پایان جنگ گلوله‌باران می‌کرد. با وجود پیروزی در انتخابات کنست (پارلمان اسرائیل)، پیشنهاد مناخیم بگین، نخست‌وزیر وقت اسرائیل از حزب لیکود را مبنی بر قبول مقام وزارت خارجه اسرائیل را در سال ۱۹۷۷ میلادی پذیرفت. نقش وی در مقام وزیر خارجه اسرائیل در تدوین پیمان صلح کمپ دیوید در تاریخ ۱۷ سپتامبر ۱۹۷۸ و عقد اولین پیمان صلح میان طرفین جنگ اعراب و اسرائیل بود که به صلح میان مصر و اسرائیل انجامید، بسیار حائز اهمیت است. نهایتا موشه دایان بر اثر سکته قلبی در سال ۱۹۸۱ میلادی در تل‌آویو درگذشت. جسد او در آبادی یهودی‌نشین نهلال که موشه دایان در آنجا بزرگ شده بود و آن را بسیار دوست می‌داشت، دفن شد.

جنگ سرد فرهنگی؛ سازمان سیا در عرصه فرهنگ و هنر - ۶۸

فرانسیس استونر ساندرس
ترجمه حسین باکند

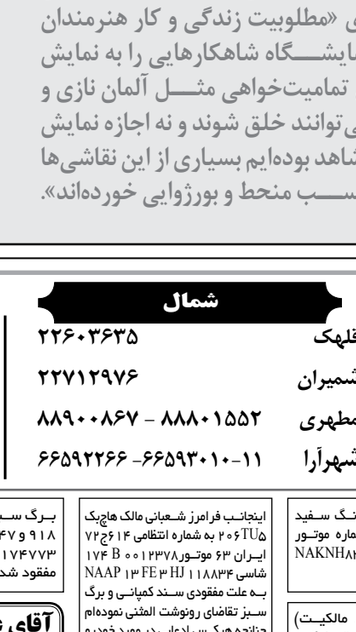
برگزاری نمایشگاه هنر و مجسمه با خط و نشان کشیدن برای آلمان و شوروی

(کمیته آزادی فرهنگی آمریکا، در لحظات آخر درخواست می‌کند کوکتو از برنامه جشنواره کنار گذاشته شود، [کمیته] در ۹ آوریل ۱۹۵۲ به ناباکف تلگراف می‌زند و می‌گوید: به تازگی متوجه شده کوکتو «سندی که توسط کمونیست‌ها تهیه شده بود را امضاء و به اعدام جاسوسان شوروی در یونان اعتراض کرده. دخالت کمونیست‌ها در تهیه این سند به قدری آشکار بود که این‌جا احساس بر این است که او باید از برنامه کنار گذاشته شود». اما این اتفاق نیفتاد). وزارت امور خارجه آمریکا هزینه اجرای ویرجیل تامسون که اقتباس از کار چهار قدیس در سه عمل گِرترود استاین بود، را پرداخت کرد.

لیئنتین پرایس ستاره این اجرا بود. ناباکف بعدها با افتخار به آرتور شلزنگر گفت: «من فصل جدیدی را به روی او گشودم، به همین خاطر او کارهایی را برای من انجام می‌داد که حاضر نبود برای کس دیگری انجام دهد».

عجیب اینکه الیزابت خواهر ویزنر نیز مدعی بود او پرایس را کشف و به اوج رسانده است. پرایس خود را «خواهر شکلاتی[1]» ویزنر می‌نامید.

پرایس یکی از بهترین صداهای زیر زمان خود را داشت، و سیاه‌پوست بودن او، حداقل برای حامیان مالی او، مزیتی مضاعف ایجاد می‌کرد. در ۱۵ نوامبر ۱۹۵۱ آلبرت دانلِی جِی. آر شخصی که در کمیته آمریکا به عنوان معاون جشنواره ظاهر شد (و به محض پایان جشنواره ناپدید شد) به جولیوس فلایشمن نوشت: «اینجا در میان دوستان علاقه‌مند، نامی از یک خواننده سیاه‌پوست و خاص، به نام لیئنتین پراس که از نظر من دست‌پرورده آقای ناباکف است، برده شده است. او عالی به نظر می‌رسد. آیا می‌توانید به آقای ناباکف بگویید که آیا امکان آوردن ایشان به جشنواره برای اجرای چهار قدیس وجود دارد یا نه؟ من هنوز درباره او با ویرجیل تامسون صحبت نکرده‌ام. همچنین یک احساس قوی وجود دارد که به دلایل روانشناختی همه هنرپیشگان چهار



قدیس باید از سیاه‌پوستان آمریکایی باشند: با این کار دست تبلیغات‌چیان رو شده و ثابت خواهد شد سیاه‌پوستان «نژاد سرکوب شده» در آمریکا نیستند و با این نظر/شایعه که ما اجازه خروج آفریقایی‌تبارها را از کشور نمی‌دهیم و مجبوریم از سیاه‌پوستان خارجی استفاده کنیم مقابله خواهد شد».

جیمز جانسون سوینی، منتقد هنری و مدیر سابق موزه هنرهای مدرن نیویورک مسئول برگزاری نمایشگاه هنر و مجسمه بود. او برای سازماندهی نمایشگاه قرار بسته بود. آثار ماتیس، دورِن، سورا، شاگال، کاندینسکی، و سایر اساتید مدرنیسم در اوایل قرن بیستم از موزه‌های آمریکایی دستچین و در ۱۸ آوریل با کشتی اس.اس لیبرتی، که نام مناسبی برای این کشتی بود، به اروپا ارسال شدند.

سوینی در بیانیه مطبوعاتی خود ابایی نداشت که از ارزش تبلیغاتی نمایشگاه سخن بگوید: از آنجایی که بسیاری از این آثار «در سرزمین‌های تحت شرایط جهان آزاد» خلق شده‌اند، خودشان گویای «مطلوبیت زندگی و کار هنرمندان معاصر در فضای آزاد هستند. در نمایشگاه شاهکارهایی را به نمایش خواهیم گذاشت که در رژیم‌های تمامیت‌خواهی مثل آلمان نازی و یا شوروی کنونی و اقمار آن نه می‌توانند خلق شوند و نه اجازه نمایش آن‌ها داده می‌شود، همچنان که شاهد بوده‌ایم بسیاری از این نقاشی‌ها و مجسمه‌ها در این دولت‌ها برچسب منحط و بورژوایی خورده‌اند».

یک رابطه معکوسی وجود داشت، یعنی هر چیزی که برچسب هنر منحط می‌خورد و تمامیت‌خواه‌ها دوست داشتند از آن متنفر باشند، هنر رسمی جهان آزاد بود.

اگرچه همه این آثار اروپایی بودند اما این واقعیت که صاحبان همه آثار نمایشگاه، موزه‌ها و مجموعه‌داران آمریکایی بودند پیام روشن دیگری را مخابره می‌کرد: مدرنیسم بقا و آینده خود را مدیون آمریکاست. نمایشگاه هنر یک موفقیت بزرگی بود و (علی‌رغم انتقاد هربرت رید؛ مورخ تاریخ هنر، شاعر، منتقد ادبی و فیلسوف انگلیسی به آثار نمایشگاه و هنر قرن بیستم که آن را تکرار آثار گذشتگان می‌نامید) توجهات زیادی را به خود جلب کرد.

به گفته آلفرد بار مدیر موزه هنر مدرن، این نمایشگاه بالاترین میزان بازدید را از زمان جنگ را داشته است.

جولیوس فلایشمن، مولتی میلیونری که به خساست معروف است، نقش خود را به خوبی ایفا می‌کرد: کمک ۷ میلیون دلاری او امکان انتقال نمایشگاه به به تِیت[2] را فراهم ساخت، و [با این کار] تشکر گرمی از سوی شورای هنر بریتانیای کبیر دریافت کرد. شورا این کار را «یک موفقیت چشمگیر» نامید و بیان داشت: «تا کنون بیش از ۲۵۰۰۰ نفر از آن بازدید کرده‌اند، که جمعیت بسیار خوبی است.»

پانوشت:

۱- یعنی خواهر سیاه پوست ویزنر!
۲- مؤسسه گنجینه آثار هنری در بریتانیا

جیمز جانسون سوینی، منتقد هنری و مدیر سابق موزه هنرهای مدرن نیویورک مسئول برگزاری نمایشگاه هنر و مجسمه بود. او برای سازماندهی نمایشگاه قرار بسته بود... سوینی در بیانیه مطبوعاتی خود ابایی نداشت که از ارزش تبلیغاتی نمایشگاه سخن بگوید: از آنجایی که بسیاری از این آثار «در سرزمین‌های تحت شرایط جهان آزاد» خلق شده‌اند، خودشان گویای «مطلوبیت زندگی و کار هنرمندان معاصر در فضای آزاد هستند. در نمایشگاه شاهکارهایی را به نمایش خواهیم گذاشت که در رژیم‌های تمامیت‌خواهی مثل آلمان نازی و یا شوروی کنونی و اقمار آن نه می‌توانند خلق شوند و نه اجازه نمایش آن‌ها داده می‌شود، همچنان که شاهد بوده‌ایم بسیاری از این نقاشی‌ها و مجسمه‌ها در این دولت‌ها برچسب منحط و بورژوایی خورده‌اند».

نیازمندی‌های کیهان

قبول آگهی تلفنی
از ساعت ۸ صبح الی ۶ بعدازظهر
تلفن: ۵-۳۳۱۱۲۲۹۲
فکس: ۳۳۱۱۸۰۵۳
niyaz.mandiha@kayhan.ir

مرکز			
۳۳۱۱۰۲۰۲	۳۳۱۱۰۲۰۸	۳۳۱۱۲۱۹۳	
۳۳۱۱۳۵۱۹	۳۳۹۱۱۵۶۸	۳۳۱۱۲۲۹۱	
۳۳۱۱۰۲۱۰	۳۳۱۱۹۲۳۶	۳۳۱۱۳۰۸۵	
۳۳۱۱۸۰۵۰	۳۳۱۱۲۱۹۵	۳۳۹۴۲۰۰۰	

جنوب	
سعدی	۳۳۹۶۲۲۱۱ - ۳۳۹۶۲۲۳۳
شرق استان تهران	۳۶۲۵۷۰۷۴
اسلامشهر	۵۶۳۴۴۳۴۳
چهاردانگه	۵۶۳۵۹۵۹۸

شمال	
قلهک	۲۲۶۰۳۶۳۵
شمیران	۲۲۷۱۲۹۷۶
مطهری	۸۸۹۰۰۸۶۷ - ۸۸۸۰۱۵۵۲
شهرآرا	۶۶۵۹۲۲۶۶ -۶۶۵۹۳۰۱۰-۱۱

شرق — غرب	
شهریار	۰۹۱۲۱۶۲۰۸۴۹
	۶۵۲۲۲۹۳۳
کرج	۳۲۲۲۴۴۱۱ ۳۲۲۲۶۰۱۳-۰۲۶
دماوند	۷۶۳۲۱۹۳۸

استخدام

دعوت به همکاری

موسسه ای از افرادی با شرایط زیر برای بخش های کارگری و کارمندی خود دعوت به همکاری می نماید.

- واحد فنی: ۴ نفر مرد – با تحصیلات دیپلم
- واحد خدمات: ۵ نفر مرد – با تحصیلات حدود دیپلم
- امور مالی: ۳ نفر فارغ التحصیل کارشناسی حسابداری
- امور اداری: ۳ نفر آشنا به تایپ فارسی

متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفن ۳۳۱۱۸۳۳۳ - ۰۲۱ تماس حاصل نمایند.

خرید و فروش لوازم منزل

لوازم خانگی احمدی
لباسشویی_ظرفشویی_یخچال
کولرگازی و تلویزیون(گارانتی معتبر)
۵۵۳۲۳۵۲۹و۰۹۱۲۷۶۴۶۹۸۰

خرید و فروش انواع خودرو

«خریدار نقدی فرسوده»
انواع خودرو و تمام مدل‌ها
حتی مدارک ناقص و موتور سوخته
۰۹۱۲۲۵۸۶۸۴۲
۰۹۱۲۰۷۰۶۴۸۷

لوازم یدکی خودرو

تویوتا صبا (شریف‌نیا)
توزیع و پخش لوازم اصلی
تویوتا– لکسوس (بازار)
۳۳۹۹۰۰۱۷ –۰۹۱۲۲۴۹۷۵۷۰

حمل و نقل

متصدی حمل هوایی زمینی دریایی
و ریلی کالای وارداتی صادراتی
ترانزیت، بازرگانی و ترخیص کالا
۰۹۱۲۳۵۷۶۵۷۶

آگهی‌های مفقودی

برگ سبز و کارت سواری _هاچ‌بک سیستم ام.وی.ام مدل ۱۳۹۶ رنگ سفید_روغنی به شماره موتور MVM۴۷۷FJAH۰۶۲۵۲۶ و شماره شاسی NATFBAMD۹۱۱۱۰۵۱۳۷۲ و شماره پلاک ۵۸۶ ص ۶۱ ایران ۲۴ بنام رحمان کاظمی نورالدین‌وند مفقود و از درجه اعتبار ساقط است. (شوشتر)

برگ سبز موتورسیکلت هرماس ۱۲۵CG به شماره انتظامی۱۶۷۳۹ ایران ۶۸۷ مدل ۸۹ موتور M۲۴۹۹۲۳۶۳M و شماره شاسی NAZPL۱۴۰TR۰۷۷۳۶۹۳ شماره انتظامی ۹۹۱ س ۸۴ ایران ۳۸ بنام شرکت دیاکو صنعت نوتریکا و از درجه اعتبار ساقط است. (گنبدکاووس)

شناسنامه مالکیت (برگ سبز) کامیونت ون سیستم زامیاد تیپ Z۲۴NIM مدل ۱۴۰۳ به رنگ آبی به شماره موتور ۸۹۳۶۹۱۱ A ۱۲۵ تنه ۸۹۵۷۹۱۰ A ۱۲۵ *** ND ۲ به نام حسین فریبرز مفقود و از درجه اعتبار ساقط است. (شیراز)

کلیه مدارک (برگ سبز، سند کمپانی و...) خودروی ساینا مدل ۱۳۹۷ به رنگ سفید به شماره شهربانی ۷۶۵ ن ۴۲ ایران ۱۰ و به شماره شاسی NAS۸۳۱۱۰۰J۵۷۶۲۹۴۵ و به شماره موتور M۱۵/۸۵۴۳۸۶۳ به نام منصوره هر مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

برگ سبز و کارت خودرو کی‌ام‌سی J۷-AT مدل ۱۴۰۳ رنگ سفید روغنی به شماره شهربانی ۷۱۳ ن ۳۵ ایران ۴۰ و شماره موتور HFC۴GC۱۰۶ER۳۶۰۸۳۵۴ و شماره شاسی NAKNH۸۳۲۷RB۱۱۵۸۱۷ به نام منصوره هر مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز (سند مالکیت) وانت دو کابین سیستم مزدا تیپ CARA۲۰۰۰i مدل ۱۴۰۱ به شماره پلاک ۳۵۵ص۳۳ ایران ۶۷ و شماره موتور F۲P۶A۸۸۶۶ شاسی NAGP۲pC۳۲NA۳۰۲۲۱۶ به نام فاطمه صمد لباف به کد ملی۵۴۱۹۶۵۶۵۴۱ مفقود شده اعتبار ندارد. زرین شهر.

برگ سبز (سند مالکیت) سواری پراید صبا جی تی ایکس مدل ۱۳۸۱ به شماره پلاک ۶۶۶۲۳ ایران ۲۳ وشماره موتور M۱۳۳۳۸۷۴۸ وشماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۱۸۰۷۸۱۸ به نام زینب کرمی ورنامخواستی به کد ملی ۱۱۷۱۱۵۳۹۴۵ مفقود شده اعتبار ندارد. زرین شهر.

اینجانب فرامرز شعبانی مالک هاچ‌بک ۲۰۶TU۵ به شماره انتظامی ۷۲ج۱۴ ایران ۶۳ موتور B۰۰۱۲۳۷۸ شاسی ۱۷۴ NAAP ۱۳FE۳HJ ۱۱۸۸۳۴ به علت مفقودی سند کمپانی و برگ سبز تقاضای رونوشت المثنی نموده‌ام چنانچه هرکس ادعایی در مورد خودرو مذکور دارد ظرف مدت ده روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط اقدام خواهد شد. ضمنا مدارک مفقود شده، فاقد اعتبار است. مدت اعتبار این آگهی یکسال است. (شیراز)

برگ سبز خودرو سواری پژو ۴۰۵ SLX-TU۵ به شماره پلاک ۹۱۸ و ۴۷- ایران ۱۴ به رنگ سفید روغنی مدل ۱۳۹۷ و شماره موتور ۱۶۴B۰۱۷۴۷۷۳ و شماره شاسی NAAM۳۱FE۵JK۱۰۲۶۷۰ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آقای علی‌اصغر برادران به اطلاع می‌رساند طلاق فی‌مابین شما و خانم ندا آزرمی‌پور به شماره ثبت ۱۷۴۰ مورخ ۱۴۰۳/۹/۱ ثبت گردید.
حسین خواجه‌زاده
سردفتر طلاق ۱۷۸ تهران

بنایی و خدمات ساختمانی

تهویه مطبوع احمدی
ساخت و نصب انواع کانال‌های گالوانیزه داکت– اسپیلت– هواساز
۰۹۱۲۵۳۴۶۶۹۴

ایزوگام–قیرگونی آسفالت
۰۲۱–۲۲۵۹۸۵۵۳
۰۹۱۲۳۱۹۳۷۵۷

خدمات پذیرایی مجالس

رستوران رادیکال پنج لواسان ابتدای جاده فشم
* آماده پذیرایی
از جشن‌ها و مهمانی‌ها
تعدادی نیرو جهت کار آشپز، تخته‌کار و کباب پز نیازمند است.
۰۹۳۶۳۰۴۸۸۰۳
۰۹۲۱۸۹۸۴۳۸۳

خرید و فروش و اجاره کلیه املاک

املاک انتظار
فروش ویلا، زمین در شمال منطقه نور– جهستان (۲۰٪ زیر قیمت بازار) برای اطلاعات بیشتر تماس بگیرید.
۰۹۳۸۳۵۱۶۵۰۰

املاک افق
خرید– فروش– رهن– اجاره
زمین، ویلا، آپارتمان در رودهن و حومه
۰۹۱۲۱۷۲۹۴۸۵ و ۷۶۵۰۹۹۸۱

زمین سندار تجاری_مسکونی ۴۸۰۰متر
رشت_آستانه منطقه شهری
متری ۴/۵۰۰ میلیون
۰۹۱۱۳۳۱۰۸۶۶

زمین کشاورزی شالیزار با مجوز
پرورش ماهی – در فضای سرسبز گیلان –
۲ هکتار متری ۲۷۰ هزار تومان
۰۹۱۱۳۳۱۰۸۶۶

اسامی ۱۲ نفر از فرزندان تحت پوشش شیرخوارگاه آمنه

نام مستعار کودک: هانیه
تاریخ تولد: ۱۴۰۲/۰۵/۰۵
تاریخ پذیرش: ۱۴۰۳/۰۷/۲۱
ارجاع دهنده: اورژانس اجتماعی ذوالفقاری
مکان پیداشدن: رهاشده مقابل بیمارستان فیاض‌بخش

نام مستعار کودک: آبان
تاریخ تولد: ۱۴۰۳/۰۷/۱۰
تاریخ پذیرش: ۱۴۰۳/۰۸/۰۲
ارجاع دهنده: اورژانس اجتماعی شهریار
مکان پیداشدن: سرآسیاب ملارد

نام مستعار کودک: آرمان
تاریخ تولد: ۱۴۰۳/۰۵/۱۷
تاریخ پذیرش: ۱۴۰۳/۰۷/۰۸
مکان پیداشدن: بیمارستان امام خمینی (ره)
ارجاع دهنده: بیمارستان امام خمینی (ره)

نام مستعار کودک: مهرو
تاریخ تولد: ۱۴۰۳/۰۷/۲۰
تاریخ پذیرش: ۱۴۰۳/۰۸/۰۵
مکان پیداشدن: بیمارستان آرش
ارجاع دهنده: بیمارستان آرش

نام مستعار کودک: گندم
تاریخ تولد: ۱۴۰۲/۱۰/۰۵
تاریخ پذیرش: ۱۴۰۳/۰۸/۰۹
مکان پیداشدن: اسلامشهر
ارجاع دهنده: بیمارستان لقمان

نام مستعار کودک: لیام
تاریخ تولد: ۱۴۰۳/۰۷/۲۶
تاریخ پذیرش: ۱۴۰۳/۰۸/۰۵
مکان پیداشدن: بیمارستان آرش
ارجاع دهنده: بیمارستان آرش

نام مستعار کودک: ترانه
تاریخ تولد: ۱۴۰۳/۵/۲۵
تاریخ پذیرش: ۱۴۰۳/۰۷/۱۷
مکان پیداشدن: بیمارستان آرش
ارجاع دهنده: بیمارستان آرش

نام مستعار کودک: یارا
تاریخ تولد: ۱۴۰۳/۰۷/۰۱
تاریخ پذیرش: ۱۴۰۳/۰۸/۰۲
ارجاع دهنده: اورژانس اجتماعی شهریار
مکان پیداشدن: بیمارستان امام سجاد شهریار

نام مستعار کودک: جانان سادات عسگری دولابی
تاریخ تولد: ۱۴۰۳/۰۳/۲۲
تاریخ پذیرش: ۱۴۰۳/۰۸/۱۳
مکان پیداشدن: رهاشده جلوی درب درمانگاه
ارجاع دهنده: اورژانس اجتماعی ذوالفقاری

نام مستعار کودک: عرشیا
تاریخ تولد: ۱۴۰۳/۰۶/۱۵
تاریخ پذیرش: ۱۴۰۳/۰۷/۰۸
ارجاع دهنده: بیمارستان رسول اکرم (ص)
مکان پیداشدن: بیمارستان شهدای سلامت ملارد

نام مستعار کودک: جاوید
تاریخ تولد: ۱۴۰۳/۰۷/۲۷
تاریخ پذیرش: ۱۴۰۳/۰۸/۱۹
ارجاع دهنده: بیمارستان مهدیه
مکان پیداشدن: بیمارستان مفتح ورامین

نام مستعار کودک: نیک
تاریخ تولد: ۱۴۰۳/۰۸/۰۱
تاریخ پذیرش: ۱۴۰۳/۰۸/۱۶
مکان پیداشدن: بیمارستان امام خمینی (ره)
ارجاع دهنده: بیمارستان امام خمینی (ره)

شرایط و فرم اشتراک نشریات کیهان در تهران سال ۱۴۰۳

متقاضیان محترم می‌توانند با توجه به جدول زیر نسبت به انتخاب هر یک از نشریات مورد علاقه و واریز مبلغ اشتراک به شماره کارت **۶۱۰۴۳۳۸۹۸۷۹۴۸۷۷۱** بانک ملت به نام چاپ و انتشارات کیهان و ارسال اصل فیش بانکی همراه با فرم تکمیل شده ذیل به صندوق پستی **۱۱۳۶۵/۳۶۳۱** یا پست سفارشی نسبت به برقراری اشتراک خود اقدام نمایند.

نوع نشریه	یکساله (ریال)	شش ماهه (ریال)	سه ماهه (ریال)
روزنامه کیهان	۴۲/۰۰۰/۰۰۰	۲۱/۰۰۰/۰۰۰	۱۰/۵۰۰/۰۰۰
روزنامه کیهان انگلیسی	۱۶۲/۰۰۰/۰۰۰	۸۱/۰۰۰/۰۰۰	۴۰/۵۰۰/۰۰۰
روزنامه کیهان عربی	۱۶۲/۰۰۰/۰۰۰	۸۱/۰۰۰/۰۰۰	۴۰/۵۰۰/۰۰۰
مجله کیهان ورزشی	۲۸/۰۸۰/۰۰۰	۱۴/۰۴۰/۰۰۰	۷/۰۷۰/۰۰۰
مجله زن روز	۲۸/۰۸۰/۰۰۰	۱۴/۰۴۰/۰۰۰	۷/۰۷۰/۰۰۰
مجله کیهان بچه‌ها	۱۴/۰۴۰/۰۰۰	۷/۰۲۰/۰۰۰	۳/۵۱۰/۰۰۰
مجله کیهان فرهنگی	۲/۱۶۰/۰۰۰	———	———

توجه:
۱- اشتراک عزیزانی که فرم درخواست آنها تا دهم هر ماه به امور مشترکین برسد از اول ماه بعد برقرار می‌شود.
۲- یک نسخه از کپی فیش بانکی و قبض سفارشی را تا پایان مدت اشتراک حتما نزد خود نگهداری نمائید.
۳- در صورت تغییر قیمت نشریات و یا هزینه پستی، معادل مبلغ پرداخت‌شده، نشریه مورد تقاضا ارسال می‌گردد.
۴- در صورت تمایل به اشتراک چند نشریه، برای هر کدام فیش بانکی جداگانه تهیه فرمائید.
۵- قبض پرداختی را می‌توانید به شماره ۰۹۱۲۷۹۳۲۵۶۸ با ذکر مشخصات در کانال تلگرام و یا ایتا قرار داده و به امور مشترکین اطلاع دهید.

فرم تقاضا

نام: ..... نام خانوادگی: ..... نوع نشریه: ..... تعداد نسخه..... مدت..... ماه
مبلغ پرداختی: ..... ریال شماره فیش بانکی: ..... تلفن: ..... تلفن همراه: .....
آدرس: .....
کد پستی: ..... پست الکترونیکی: .....
شماره اشتراک: .....

تلفن: ۰۲۱–۳۵۲۰۲۲۷۸ نمابر: ۰۲۱–۳۳۹۱۰۹۲۲ امور مشترکین موسسه کیهان