

دیر آبان

موقعیت:

PGR۱۵۱۱۲۷

فاصله تا قدس: ۲۱۱ کیلومتر

متوسط ارتفاع: ۳۰۰ متر

تملک و کاربری زمین‌های روستا در سال

۱۹۴۴ (هکتار):

عرب: ۲۱۵۷/۸

یهودی: ۳۷/۶

مشاع: ۷۸

مجموع: ۲۲۷۳/۴

کاربری:

زراعی: ۱۶۶۸/۶

درصد از کل: ۷۳٪

عمارت ساختمانی: ۵۴٪

جمعیت:

سال ۱۹۳۱: ۱۵۳۴ نفر

داشت واقع شده بود. پیش از دههٔ ۱۹۴۰، چاه‌هایی که آب حاصل از بارندگی‌ها را جمع‌آوری می‌کردند منبع اصلی آب روستا محسوب می‌شدند، بعداً یک خط لوله برای انتقال آب از چشمهٔ عین مرجلین (در ۵ کیلومتری شرق روستا) احداث شد.

بعضی از اهالی روستا کشاورز بودند و برخی نیز به تجارت و کار در بخش‌های خدماتی می‌پرداختند.

بخش وسیعی از زمین‌های روستا را درختان زیتون فراگرفته‌بود. از تاکستان‌ها در نواحی کوهستانی نگهداری می‌شد، و غلات و ذرت در بخش‌های هموار زمین‌های روستا کشت می‌شد.

در سال ۱۹۴۴ جمعاً ۱۴۹۲/۵ هکتار از زمین‌های روستا به کشت غلات و حبوبات اختصاص می‌یافت؛ ۱۵۸ هکتار هم آبیاری شده و یا برای احداث باغات مورد بهره‌برداری قرار می‌گرفت.

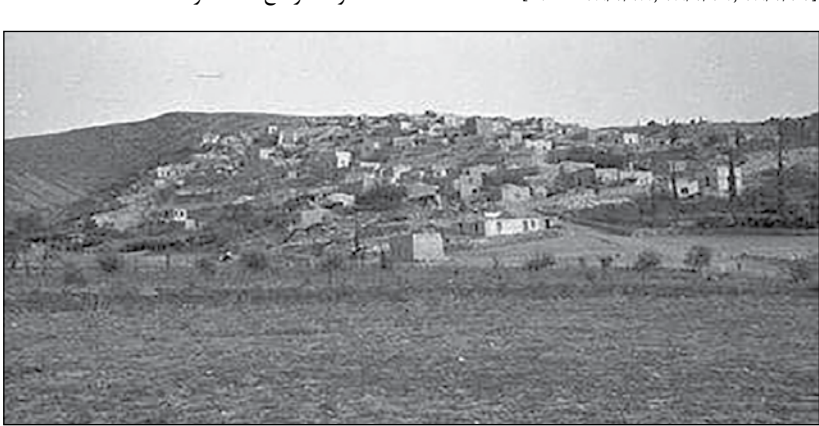
در مجاورت روستا چند محوطهٔ باستانی وجود داشت که عبارتند از: خربة جنسر (۱۲۹–۱۵۰)، خربة حرّازة (۱۵۱/۱۲۹) و خربة الصیّاغ (۱۲۸–۱۵۰).

شرحی از ماجرای غم‌انگیز ویرانی و اشغال ۴۱۸ روستای فلسطین – ۵۱

احداث ۴ آبادی اسرائیلی در زمین‌های غصبی يك روستای فلسطینی

اشغال روستا و اخراج ساکنین آن
این روستا اولین بار در هفته‌های آغازین جنگ، و زمانی که در روز ۱۷ ژانویهٔ ۱۹۴۸ در محاصرهٔ یک قوای زرهی اسرائیلی قرار گرفته بود هدف حمله واقع شد. نیویورک تایمز گزارش کرد که این واقعه در جریان نبرد در اطراف گروه آبادی‌های یگفار اِصیون در جنوب بیت لحم به وقع پیوست. «حملهٔ تنبیهی» صهیونیستی علیه سه روستای مجاور (زکرتا، بیت نتیف و دیر آبان) دست‌کم ۲۴ ساعت تداوم یافت.

نیویورک تایمز به نقل از «منابع عرب» برآورد کرد که نبروهای صهیونیست درگیر در این نبرد، حداقل ۱۰۰ نفر بوده‌اند. دو ماه بعد، در روز ۲۰ مارس، تبادل آتش یک روزهای بین روستا و آبادی پیوندنشین هرطوف گزارش شد. هیچ رقمی در مورد تعداد تلفات بر جای مانده ارائه نشده‌است. [NYT:۴۸/۱۱۸، ۴۸/۱/۱۹، ۴۸/۱/۲۱]



تملک و کاربری زمین‌های روستا در سال ۱۹۴۴ (هکتار):

ملکیت

عرب: ۱۲۹۶/۶

یهودی: ۳۷/۶

مشاع: ۷۸

مجموع: ۱۳۳۴/۲

کاربری:

زراعی: ۱۰۷۷/۹

درصد از کل: ۷۸٪

عمارت ساختمانی: ۱۰٪

جمعیت:

سال ۱۹۳۱: ۲۱۸ نفر

سال ۱۹۴۴: ۴۵ نفر

تعداد خانه‌ها (سال ۱۹۳۱): ۶۹ باب
دیر رافات پیش از ۱۹۴۸
روستا بر دامنهٔ یک کوه نسبتاً مرتفع واقع شده بود. بخش اول نام آن، «دیر»، واژه‌ای عربی برای صومعه است؛ این روستا محل استقرار صومعهٔ بزرگی بود که به دورهٔ اسقفی(پاتریارکی) لاتین تعلق داشت.

روستا همچنین مسجدی داشت که مسجد حاج حسن نامیده می‌شد. دراواخر قرن نوزدهم، دیر رافات مزرعهٔ کوچکی بر روی یک بلندی بود و چشمه‌ای هم در غرب آن دل زمین می‌جوشید. (۱۸۸۱) SWP ۱۱۱۱،۱۲
میان جمعیت ۴۳ نفری آن که براساس برآوردها در سال ۱۹۲۵ در دیر رافات زندگی می‌کردند، ۱۰۰ نفر مسیحی و بقیه مسلمان بودند.

در سال ۱۹۴۴/۴۵ جمعاً ۱۰۵۶/۳ هکتار از زمین‌های روستا به کشت غلات و حبوبات اختصاص می‌یافت؛ ۲۱/۶ هکتار از زمین‌ها هم آبیاری شده و یا برای احداث باغات که از ۲۱۵ هکتار آنها برای کاشت درختان زیتون استفاده می‌شد مورد بهره‌برداری قرار می‌گرفت.

اب روستا از سه چشمهٔ موجود در محوطهٔ آن تأمین می‌شد. محوطه‌های باستانی اطراف روستا عبارت بودند از سه ویرانه(خرابه) که شالوده‌های ساختمانی، سنگ‌نگاهای فراوری‌انگور(شراب‌گیری)، آب انبارهای حفرشده در دل روستا، یک سنگ سنباده و اماکن تدفینی(قبرها) از آنها به دست آمده است.

اشغال روستا و اخراج ساکنین آن
دیر رافات در میانهٔ روزه‌ای ۱۷ و ۱۸ ژوئیهٔ ۱۹۴۸ در جریان مرحلهٔ دوم عملیات دنی ارتش اسرائیل هدف تهاجم قرار گرفت. در کتاب تاریخ جنگ استقلال آمده است که روستا در پایان عملیات مزبور، زمانی که قوای اسرائیلی محصور قور را به سمت جنوب گسترش دادند به دست یگان‌های تیپ هرئیل افتاد. بنی موریس پژوهشگر اسرائیلی، در گزارشی آورده است که بیشتر مردم یقیامده در آن نزدیکی با رسیدن ستون‌هایی از نیروهای هرئیل و آغاز شدن برتاپ خمپاره‌ها با فرار گناشتند.

او ضمناً اضافه می‌کند که باقیمانده‌انگ اخراج شدند، اما معلوم نیست که این اتفاق در دیر رافات هم افتاده باشد،، البته درمورد اتفاقی که دربارهٔ ساکنین صومعهٔ مهجور هم افتاد چیز روشنی در دست نیست. [M۲۱۲، T:۲۴]
این روستا تا چند هفته بعد و در خلال مرحلهٔ دوم آتش بس جنگ تخریب نشد. موریس در اظهاراتی درخصوص تخریب روستا در این دوره به طور خاص قضیهٔ دیر رافات را یادآور می‌شود: «درطول سه ماه مربوط به آتش بس دوم، از ۱۹ ژوئیه تا واسطاً اکتبر، ارتش کار تخریب روستاهای متروکه که راوشا قطعه به قطعه، که معمولاً با توجیهات نظامی انجام می‌شد، ادامه داد. در مرکز کشور، مثلاً بیشتر بخش‌های روستا، در ماه سپتامبر منهدم… شد» [M:۱۶۶]

پاورقی

Research@kayhan.ir

بحث‌های ادبی چاشنی کار می‌شد. آلن تیت، راجر کاپوا (محقق و فیلسوف فرانسوی، عضو آکادمی فرانسه)، یوجینیو مونتاله (شاعر و مترجم ایتالیایی و برنده جایزه نوبل ادبیات)، گیدو پیوینونه(نویسنده و روزنامه‌نگار ایتالیایی، جیمز تی. فارل، گلنوی وستکات، ویلیام فاکتز (رمان‌نویس آمریکایی و برنده جایزه نوبل ادبیات)، دیلیو.ایچ اودن، چسواو میوش، اینیتاسیو سیلونه، دنیس دو روزمون،

جنگ سرد فرهنگی؛ سازمان سیا در عرصه فرهنگ و هنر – ۶۹

فوق‌زده‌گی آمریکایی‌ها از حضور در پارسی

از آن‌ده مارلو، سالوادور د ماداریاگا، استیون اسپندر (شاعر، رمان‌نویس و مقاله‌نویس انگلیسی) کسانی بودند که برای بحث او ارائه دیدگاه[روی سکو می‌رفتند. واکنش مردم سرد بود. منتقدین تفاوت بین نویسندگان درجه و متوسط و ارزش محتوایی قلم آن‌ها را همیشه بودند و در سخنرانی‌های «طولانی مدت» خسته شده بودند. روزنامه‌نگار مجله کارفور (با گرایش چپی و ضد استالیانیستی) به سخنان استیون اسپندر گوش می‌کند و در یادداشت خود تنها به «چهره قرمز آجری» و «بی‌چشم بی‌تایات‌گونه موهایی» او اشاره می‌کند. و در وصف دنیس دو روزمون گفت: او با فاصله از همه بهتر است… خوشیار، روشن، او خیلی ماهرانه مشکلات یک نویسنده در جامعه را مطرح کرد». اما سخنان گیدو پیوینونه مثل یقیناً سفت و خشک بود. خیلی سخت بود که حرف‌های او را بفهمید، بنابراین شما ترجیح خواهید داد، بی‌خیال شده و دیگر به حرف‌های او گوش ندهید… در جلو درب یک روزنامه‌نگار ایتالیایی به من گفت او از جلسه خارج شده به خاطر اینکه از سخنان او[خسته شده بوده، او گفت: نویسنده باید به کار نویسندگی بپردازد او از سخنوری و سخن‌راییی بهره‌برد؛». منتقد دیگری که از عدم حضور آلبر کامو و ژان پل سارتر ابراز تأسف می‌کرد، اشاره کرد که روشنفکران حاضر در جلسه- ریومنند آرون، آندره مارلو، رنه تاورنیه، ول مویرت، راجر نیمیر، کلود موریاک (روزنامه‌نگار فرانسوی)، ژان آمروش(شاعر و روزنامه‌نگار اهل فرانسه)- همگی «تظرات سیاسی یکسانی» داشته و این بدان معنی است که کسانی که در بیرون آگودا نشسته‌اند

ظاهر[اِین جماعت خدایی را پیدا کرده بودند و آن خدای ضد کمونیست بود. مطمئناً نوع اگزیستانسیالیسم خودخواهانه و غیرجمعی سارتر نمی‌توانست چیزی به این راهبان ارائه دهد. او فرهنگی که اساساً توافقی بود، را متصور بود و رابطه مثبتی بین روشنفکران و بخشی از جامعه- سیاسی و «خصوصی»- که او را حمایت می‌کردند در نظر گرفت. سارتر نه فقط به خاطر موضع خود در قبال کمونیسم، بلکه به خاطر ترویج ضد دکترین سازمان‌هایی مثل کنگره آزادی فرهنگی، دشمن تلقی می‌شد (به هر حال اتحاد جماهیر شوروی هم به همان اندازه نظرات

صفحه ۶

دوشنبه ۱۲ آذر ۱۴۰۳

۳۰ جمادی الاول ۱۴۴۶ – شماره ۳۷۳۳۶

سارتر را ناسازگار یافت و اگزیستانسیالیسم را ترکیبی «متغفن و تهوع آور» نامید). آمریکایی‌ها از حضور در پاریس خیلی خوشحال بودند. الیزابت هارنوبک (رمان‌نویس، داستان‌نویس و منتقد ادبی آمریکایی) و رابرت لاول (شاعر و مؤلف آمریکایی) که آن زمان در اروپا سیر می‌کردند، نتوانستند جلو خود را از رفتن به جشنواره بگیرند، و گزارش دادند: به نظر می‌رسید همه افرادی که آنجا بودند «وقات بسیار خوشی» را سسیری می‌کنند، جانب‌فلاتر، که با نام «جنت» در روزنامه نیویورک قلم می‌زد، یادداشتی تحت عنوان «نامه‌ای از پاریس» نوشت و کل یادداشت می ۱۹۵۲ خود را به جشنواره اختصاص داد. او نوشت: «جشنواره، گان‌های جوهر روزنامه عیب‌جوی فرانسوی که منتقد فرهنگ آمریکایی بوده؛ را به زمین ریخت او همه بافته‌های آن را پنبه کرد، بحث‌ها و جد‌های پراشوب فرانسوی-آمریکایی را ضایع کرد او بی‌اثر نمود، و در مجموع، گوش‌ها از شنیدن و چشم‌ها از دیدن آن چنان لذت برد که با اطمینان می‌توان از آن به عنوان یک تاکاری بزرگ و البته مردم پسند نام برد». او مانند اکثر منتقدان دیگر، کنفرانس‌های ادبی را «کسل‌کننده» او بی‌اثرامی دانست. فاکتز «خیلی نامید، چند چند کلمه نامنسجم» چیزی زمزمه نکرد»، نمی‌توانست چیزی

آمریکایی‌ها از حضور در پاریس خیلی خوشحال بودند… **جائت فلاتر، که با نام «جِنت» در روزنامه نیویورک قلم می‌زد، یادداشتی تحت عنوان «نامه‌ای از پاریس» نوشت و کل یادداشت می ۱۹۵۲ خود را به جشنواره اختصاص داد… فاکتز «خیلی ناامید، جز چند کلمه نامنسجم چیزی زمزمه نکرد»، نمی‌توانست چیزی هوشمندانه در مورد موضوعات پوچی که توسط کمیته کنگره تعیین شده بود به زبان بیاورد، موضوعاتی مثل «انزوا و تعامل» «شورش و همدلی»، تنها شخص فرانسوی «با هر سطح و کیفیت ادبی» که حاضر شد سخنی بر زبان جاری کند، «آندره مارلو، ستون سیاسی وقت ژنرال دو گل بود که صرفاً گفت: آمریکا اکنون بخشی از اروپاست».**

هوشمندانه در مورد موضوعات پوچی که توسط کمیته کنگره تعیین شده بود به زبان بیاورد، موضوعاتی مثل «انزوا و تعامل» «شورش و همدلی». تنها شخص فرانسوی «با هر سطح و کیفیت ادبی» که حاضر شد سخنی بر زبان جاری کند، «آندره مارلو، ستوان سیاسی وقت ژنرال دو گل آ بود که صرفاً گفت: آمریکا اکنون بخشی از اروپاست».

۱- کلمات نامفهوم و گنگ، نمی‌توان ارتباطی بین کلمات پیدا کرد
General de Gaulle – ۲

شرق — غرب	شمال	جنوب	مرکز	۳۳۱۱۰۲۰۲	۳۳۱۱۳۵۱۹	۳۳۱۱۰۲۱۰	۳۳۱۱۸۰۵۰
سعدی	قلهک	قلهک	مرکز	۳۳۱۱۲۱۹۳	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۳۰۸۵	۳۳۹۴۲۰۰۰
شرق استان تهران	شمیران	شمیران	مرکز	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۳۰۸۵	۳۳۹۴۲۰۰۰
اسلامشهر	مطهری	مطهری	مرکز	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۳۰۸۵	۳۳۹۴۲۰۰۰
چهاردنگه	شهرآرا	شهرآرا	مرکز	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۳۰۸۵	۳۳۹۴۲۰۰۰
سعدی	قلهک	قلهک	مرکز	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۳۰۸۵	۳۳۹۴۲۰۰۰
شرق استان تهران	شمیران	شمیران	مرکز	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۳۰۸۵	۳۳۹۴۲۰۰۰
اسلامشهر	مطهری	مطهری	مرکز	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۳۰۸۵	۳۳۹۴۲۰۰۰
چهاردنگه	شهرآرا	شهرآرا	مرکز	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۳۰۸۵	۳۳۹۴۲۰۰۰
سعدی	قلهک	قلهک	مرکز	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۳۰۸۵	۳۳۹۴۲۰۰۰
شرق استان تهران	شمیران	شمیران	مرکز	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۳۰۸۵	۳۳۹۴۲۰۰۰
اسلامشهر	مطهری	مطهری	مرکز	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۳۰۸۵	۳۳۹۴۲۰۰۰
چهاردنگه	شهرآرا	شهرآرا	مرکز	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۳۰۸۵	۳۳۹۴۲۰۰۰
سعدی	قلهک	قلهک	مرکز	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۳۰۸۵	۳۳۹۴۲۰۰۰
شرق استان تهران	شمیران	شمیران	مرکز	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۳۰۸۵	۳۳۹۴۲۰۰۰
اسلامشهر	مطهری	مطهری	مرکز	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۳۰۸۵	۳۳۹۴۲۰۰۰
چهاردنگه	شهرآرا	شهرآرا	مرکز	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۳۰۸۵	۳۳۹۴۲۰۰۰
سعدی	قلهک	قلهک	مرکز	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۳۰۸۵	۳۳۹۴۲۰۰۰
شرق استان تهران	شمیران	شمیران	مرکز	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۳۰۸۵	۳۳۹۴۲۰۰۰
اسلامشهر	مطهری	مطهری	مرکز	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۳۰۸۵	۳۳۹۴۲۰۰۰
چهاردنگه	شهرآرا	شهرآرا	مرکز	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۳۰۸۵	۳۳۹۴۲۰۰۰
سعدی	قلهک	قلهک	مرکز	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۳۰۸۵	۳۳۹۴۲۰۰۰
شرق استان تهران	شمیران	شمیران	مرکز	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۳۰۸۵	۳۳۹۴۲۰۰۰
اسلامشهر	مطهری	مطهری	مرکز	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۳۰۸۵	۳۳۹۴۲۰۰۰
چهاردنگه	شهرآرا	شهرآرا	مرکز	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۳۰۸۵	۳۳۹۴۲۰۰۰
سعدی	قلهک	قلهک	مرکز	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۳۰۸۵	۳۳۹۴۲۰۰۰
شرق استان تهران	شمیران	شمیران	مرکز	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۳۰۸۵	۳۳۹۴۲۰۰۰
اسلامشهر	مطهری	مطهری	مرکز	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۳۰۸۵	۳۳۹۴۲۰۰۰
چهاردنگه	شهرآرا	شهرآرا	مرکز	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۳۰۸۵	۳۳۹۴۲۰۰۰
سعدی	قلهک	قلهک	مرکز	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۳۰۸۵	۳۳۹۴۲۰۰۰
شرق استان تهران	شمیران	شمیران	مرکز	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۳۰۸۵	۳۳۹۴۲۰۰۰
اسلامشهر	مطهری	مطهری	مرکز	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۳۰۸۵	۳۳۹۴۲۰۰۰
چهاردنگه	شهرآرا	شهرآرا	مرکز	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۳۰۸۵	۳۳۹۴۲۰۰۰
سعدی	قلهک	قلهک	مرکز	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۳۰۸۵	۳۳۹۴۲۰۰۰
شرق استان تهران	شمیران	شمیران	مرکز	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۳۰۸۵	۳۳۹۴۲۰۰۰
اسلامشهر	مطهری	مطهری	مرکز	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۳۰۸۵	۳۳۹۴۲۰۰۰
چهاردنگه	شهرآرا	شهرآرا	مرکز	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۳۰۸۵	۳۳۹۴۲۰۰۰
سعدی	قلهک	قلهک	مرکز	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۳۰۸۵	۳۳۹۴۲۰۰۰
شرق استان تهران	شمیران	شمیران	مرکز	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۳۰۸۵	۳۳۹۴۲۰۰۰
اسلامشهر	مطهری	مطهری	مرکز	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۳۰۸۵	۳۳۹۴۲۰۰۰
چهاردنگه	شهرآرا	شهرآرا	مرکز	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۳۰۸۵	۳۳۹۴۲۰۰۰
سعدی	قلهک	قلهک	مرکز	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۳۰۸۵	۳۳۹۴۲۰۰۰
شرق استان تهران	شمیران	شمیران	مرکز	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۳۰۸۵	۳۳۹۴۲۰۰۰
اسلامشهر	مطهری	مطهری	مرکز	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۳۰۸۵	۳۳۹۴۲۰۰۰
چهاردنگه	شهرآرا	شهرآرا	مرکز	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۳۰۸۵	۳۳۹۴۲۰۰۰
سعدی	قلهک	قلهک	مرکز	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۳۰۸۵	۳۳۹۴۲۰۰۰
شرق استان تهران	شمیران	شمیران	مرکز	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۳۰۸۵	۳۳۹۴۲۰۰۰
اسلامشهر	مطهری	مطهری	مرکز	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۳۰۸۵	۳۳۹۴۲۰۰۰
چهاردنگه	شهرآرا	شهرآرا	مرکز	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۳۰۸۵	۳۳۹۴۲۰۰۰
سعدی	قلهک	قلهک	مرکز	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۳۰۸۵	۳۳۹۴۲۰۰۰
شرق استان تهران	شمیران	شمیران	مرکز	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۳۰۸۵	۳۳۹۴۲۰۰۰
اسلامشهر	مطهری	مطهری	مرکز	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۳۰۸۵	۳۳۹۴۲۰۰۰
چهاردنگه	شهرآرا	شهرآرا	مرکز	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۳۰۸۵	