

روزها از بی هم می آیند و می‌روند، اما هیچ‌گاه خاطرات آن هشت سال فراموش نمی‌شوند. آنها که از می‌ناب عشق معشوق حقیقی در جبهه‌های نور سرباز شدند، هرگز دست از این مستی نخواهند کشید. اما نسل نوین و آیندگان نیز حق دارند تا از این آب روشن بچخشند. در سال‌های بعد از جنگ تحصیلی، برخی هنرمندان، نویسندگان و شاعران و همچنین رابوای و خاطره‌گویسان، تلاش کردند تا حال و هوا و ارزش‌ها و مناسبات تجلی‌یافته از جبهه‌های نور را زنده نگه دارند. اما دو سال‌های بعد از جنگ، جریان‌هایی هم نهایت تلاش خسود را کردند تا این فرهنگ را از بین ببرند و یا مهجور کنند.

عدای از ایشان، رسماً بر طبل انفکاک نسل جدید از فرهنگ پایداری می‌کوبیدند؛اما حوادث سال‌های اخیر منطقه فتنه دانشی‌ها و ظهور نسل جدید از رزمندگان با نام مقدس منافقان حرم که اغلب متشکل از جوانان دهه ۶۰ و ۷۰ بودند، نشان داد که طبل مدعیان توخالی بوده است. دفاع مقدس، فرهنگی است که ریشه در فرهنگ اصیل اسلامی و ایرانی و به ویژه تاریخ تشیع دارد و بسیاری از شاخص‌های آن نظیر ازخودگذشتگی، فنا کردن خود برای ارزش‌های دینی و ملی و حقیقت‌طلبی، در ذات همه ایرانیان است.بنابراین، پرداختن به دفاع مقدس، فقط توجه به یک جنگ و یک مقطع از تاریخ نیست،بلکه بازخوانی واحیاء واستمرار فرهنگ،آئین‌ها و هویت اسلامی ایرانی است.

اما چطور می‌توان این هویت را در نسل جدید و آیندگان تقویت کرد و جلا داد و به واسطه آن در تمدن نوین اسلامی دست یافت؟

دکتر بهروز سافی، جانیاز ۷۰ درصد و نویسنده، شاعر و فعال رسانه‌های عرصه دفاع مقدس در گفت وگو با گزارشگر کیهان می‌گوید: «دفاع مقدس یکی از مهم‌ترین جنگ‌های تاریخ معاصر جهان و متفاوت‌ترین به لحاظ کیفی است. چون این نبرد، منبعت از فرهنگ اسلامی و ایرانی بود. دفاع مقدس ضامن تشبیه و گسترش انقلاب بود و نتایج آن را در تشکیل محور مقاومت اسلامی دیدیم و رزمندگان آن دوره فرماندهان امروز هستند که این جبهه را مدیریت می‌کنند. علاوه بر آن دفاع مقدس باعث پیشرفت کشورمان در عرصه‌های مختلف شد؛ از جمله قدرت نظامی ما که امروز زبانزد دنیا شده است و

خواهد داشت. منابع، به حد کافی موجود است؛ خاطرات مردم و رزمندگان ثبت و ضبط شده و این جریان ثبت خاطرات، همچنان ادامه دارد و باید در حفظ آنها کوششا بود، اما بردن این خاطرات به قالب‌های هنری روزی از جمله فیلم و سریال که هنرهای تصویری و ترکیبی هستند تأثیرگذاری افزونی‌تری خواهد داشت و بهتر می‌تواند زوایای مختلف وقایع آن دوران را به نسل جدید منتقل کند.»

**مسئولیت رسانه در قبال راهبان نور**

اردوهای راهبان نور، از جمله عرصه‌هایی است که نقش مؤثری در معرفی و شناساندن فرهنگ و تاریخ دفاع مقدس به نسل جدید دارد. هر ساله هزاران جوان از نقاط مختلف کشورمان و همچنین از کشورهای دیگر، در مناطق جنگی جنوب غرب و غرب کشورمان حاضر می‌شوند و برای صحبت روابان آن دوران می‌نشینند و در این جریان، رویتهای نژادی رخ می‌دهد. برخی هنرمندان نیز تجربه سفر راهبان نور و بازدید از مناطق جنگزده را دارند. بر حومه «پروانه معصومی» یکی از این هنرمندان بود که ارتباطی نزدیک و علاقه‌ای شدید به فرهنگ دفاع مقدس داشت.وی درباره‌اهمیت راهبان نور گفته بود: «دوهای راهبان نور از ابتکارات مهمی است که نسل جوان را با وقایع و حوادث دوران دفاع مقدس آشنا می‌کند و در واقع عامل نسل جدید و گذشته‌یک بل ارتباطی است.» «جمال شورش» کارگردان سینماییز در این باره می‌گوید: «انتقال فرهنگ از طریق روایت شفاهی حرکتی بالنده و تأثیرگذار است که با برگزاری اردوهای راهبان نور اتفاق می‌افتد و می‌توان از ظرفیت‌های موجود در این زمینه استفاده کرد.» وی می‌افزاید: «گر روابان دفاع مقدس با خلوص و اشتیاق و پیشتر صحه‌ها، رشادت‌ها و زمان جنگ را روایت کنند، این کار بیش از پیش روی طبقات مختلف و گروه‌های سنی گوناگون اثر می‌گذارد.»

«محمد یمنی» نویسنده و کارگردان نیز از لزوم توجه به راهبان نور به عنوان یک سوره برای تولید فیلم و خلق اثر هنری می‌گوید: «برپای ایزدوی راهبان نور یک نقطه عطف در بخش فرهنگی است، این موضوع را خیلی دست کم گرفتیم؛ باید بدین تأثیر راهبان نور و حضور در مناطق جنگی در حوزه سینما داری ظرفیت والایی است.»

**رویش در گزارش شهدا**

حمید بنا، نویسنده برنامه «آسمان» که سال‌ها در خدمت شهدا و خانواده‌های شهدا بوده، شهدا را عامل هدایت

**یک کارشناس رسانه؛ رسانه‌های معاند روی دو قاعده فعالیت می‌کنند؛ شناخت مردم از محور مقاومت و شناخت مردم از محور ضد مقاومت. این دو در کنار یکدیگر به یک معناست؛ قصد دارند شناخت مردم نسبت به محور مقاومت را کاهش دهند، تحریف کنند، تغییر دهند و خیلی جاها واقعیات را معکوس کنند. یعنی قدرت محور مقاومت را کاهنده و قدرت محور ضد مقاومت را فراینده نشان دهند.**



جوانان می‌دانند و به گزارشگر کیهان می‌گوید: «شهدای مدافع حرم تربیت شده شهدای دفاع مقدس هستند، تربیت شده آن مکتب هستند. کسی دست امثال شهید حججی را

گرفت و به مکتب شهدا برسد. شهید حججی در گروه شهید کاظمی کار می‌کرد. او پای مکتب شهدا تربیت و به حججی تبدیل شد. همه اینها بدون استثنا تربیت شده همان فرهنگ و مکتب هستند. اغلب شهدای مدافع حرم تقریباً متولد دهه ۶۰ و ۷۰ هستند. همه شش‌ها جگه ندیده هستند. فقط می‌کند دفاع مقدس ما تا آن‌ا آن قدر زیبایی و جذابیت دارد که حتی اگر بدون هیچ ابتکار و نوآوری، تعامول آن دوران از آرشبو رسانه‌ها و صداسویما بیرون بیاید و به نمایش درآید باز هم تأثیرگذار خواهد بود؛ اما به‌رحال هر چه بعد هنری تبلیغات افزایش یابد، نتیجه‌ی بهتر در پی دارد و ماندگاری بیشتری

حتی ابرقدرت‌ها به گونه‌ای تبلیغ می‌کنند که گوئی این قدرت نظامی در جنگ‌های مختلف امروز جهان نقش دارد و به سود یک طرف عمل می‌کند»

وی درباره یاید و بنیادهای کار تبلیغ و شناساندن حقایق دوران دفاع مقدس هم بیان می‌کند: «خاطرات دوران دفاع مقدس در اندام مردم ما جایوان و تکرارنشنی است و بازگوئی آنها هیچ‌گاه کهنه نمی‌شود؛ حتی با تغییر شرایط فرهنگی و آمد و رفت نسل‌ها، این خاطرات باز هم زارگی دارد. من فکر می‌کنم دفاع مقدس ما تا آن‌ا آن قدر زیبایی و جذابیت دارد که حتی اگر بدون هیچ ابتکار و نوآوری، تعامول آن دوران از آرشبو رسانه‌ها و صداسویما بیرون بیاید و به نمایش درآید باز هم تأثیرگذار خواهد بود؛ اما به‌رحال هر چه بعد هنری تبلیغات افزایش یابد، نتیجه‌ی بهتر در پی دارد و ماندگاری بیشتری

## آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۶-۱۴۰۳

**صنایع شهید مسلمی** در نظر دارد خرید موارد

ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به طور جداگانه به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

لازم به ذکر است جهت دریافت اسناد مناقصه داشتن رزومه شرکت، معرفی نامه الزامی است و تنها در صورتی اسناد مناقصه به نماینده شرکت ارائه می‌گردد که رزومه مورد تایید صنایع واقع گردد.

از کلیه متقاضیان واجد شرایط، دعوت می‌شود از تاریخ درج آگهی جهت دریافت اسناد مناقصه و پیوست فنی قبیل از مراجعه با شماره تلفن‌های ذکر شده حتما هماهنگ شود:
**۰۲۱-۳۶۰۷۷۰۵۴**
سیس مراجعه نمایند.
مهلت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ **۱۴۰۳/۰۷/۱۴ لغایت ۱۴۰۳/۰۷/۱۵** از ساعت **۰۸:۰۰** صبح الی **۱۲:۳۰** از ساعت **۱۴:۰۰** لغایت **۱۵:۳۰** خواهد بود و اسناد مناقصه را می‌بایست تا پایان وقت اداری روز دو شنبه مورخه **۱۴۰۳/۰۷/۱۶** به آدرس مذکور تحویل نمایند.

استعلام‌های واسله واجد شرایط در روز سه‌شنبه مورخه **۱۴۰۳/۰۷/۱۷** راس ساعت **۰۸:۰۰** صبح بازگشایی و بررسی خواهد شد.

به پیشنهادهای فاقد امضاء، مهر یا سپرده معتبر، مخدوش و مشروط و پیشنهادهات واسله بعد از مهلت

مقرر ترتیب اثر داده نخواهد شد.

❖ **پرداخت هزینه آگهی مناقصه به عهده بردندگان مناقصه می‌باشد.**

**هر شرکت کننده جهت حضور در یک یا چند موضوع مناقصه مختار می‌باشد.**

**۱- ماشینکاری مجموعه قطعه باکد ۰۰۱۰۰۶۲۹** به تعداد **۶۳/۰۰۰** عدد (استعلام شماره ۳۸۲)

**۲- اخذ خدمات ریزین ریزی قطعه باکد ۰۰۱۰۰۲۹۷** به تعداد **۲/۵۰۰** عدد (استعلام شماره ۳۸۳)

**۳- مونتاژ مجموعه قطعه باکد ۶-۱۴۱** به تعداد **۱۲۰/۰۰۰** عدد (استعلام شماره ۳۸۴)

**۴- مونتاژ قطعه باکد ۰۰۱۰۰۸۴۴** به تعداد **۱۰/۰۰۰** عدد (استعلام شماره ۳۸۵)

**۵- مونتاژ مجموعه قطعه باکد ۶۰۵-۱۶-۳۲۹** به

## آگهی تغییرات

موسسه غیرتجاری

**بنیاد تعاون بسیج**

**به شناسه ملی**

**شماره ثبت ۶۰۴۳**

به استناد صورتجلسه هیئتمدیره مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۵ و به نمایندگی نخب اول، تصویب شد که هیئتمدیره از آقایان:
**۱- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۲- حسن محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۳- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۴- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۵- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۶- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۷- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۸- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۹- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۱۰- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۱۱- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۱۲- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۱۳- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۱۴- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۱۵- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۱۶- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۱۷- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۱۸- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۱۹- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۲۰- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۲۱- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۲۲- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۲۳- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۲۴- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۲۵- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۲۶- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۲۷- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۲۸- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۲۹- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۳۰- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۳۱- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۳۲- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۳۳- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۳۴- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۳۵- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۳۶- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۳۷- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۳۸- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۳۹- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۴۰- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۴۱- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۴۲- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۴۳- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۴۴- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۴۵- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۴۶- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۴۷- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۴۸- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۴۹- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۵۰- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۵۱- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۵۲- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۵۳- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۵۴- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۵۵- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۵۶- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۵۷- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۵۸- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۵۹- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۶۰- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۶۱- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۶۲- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۶۳- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۶۴- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۶۵- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۶۶- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۶۷- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۶۸- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۶۹- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

**۷۰- سید محمد آذین** که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛

## گزارش روز

**بایسته‌های تبلیغ ارزش‌های ایثار و شهادت**

# تمدن‌سازی و شکوفایی نسل‌ها با فرهنگ دفاع مقدس

فرهنگ پایداری می‌کوبیدند؛اما حوادث سال‌های اخیر منطقه فتنه دانشی‌ها و ظهور نسل جدید از رزمندگان با نام مقدس منافقان حرم که اغلب متشکل از جوانان دهه ۶۰ و ۷۰ بودند، نشان داد که طبل مدعیان توخالی بوده است. دفاع مقدس، فرهنگی است که ریشه در فرهنگ اصیل اسلامی و ایرانی و به ویژه تاریخ تشیع دارد و بسیاری از شاخص‌های آن نظیر ازخودگذشتگی، فنا کردن خود برای ارزش‌های دینی و ملی و حقیقت‌طلبی، در ذات همه ایرانیان است.بنابراین، پرداختن به دفاع مقدس، فقط توجه به یک جنگ و یک مقطع از تاریخ نیست،بلکه بازخوانی واحیاء واستمرار فرهنگ،آئین‌ها و هویت اسلامی ایرانی است.

عدای از ایشان، رسماً بر طبل انفکاک نسل جدید از فرهنگ پایداری می‌کوبیدند؛اما حوادث سال‌های اخیر منطقه فتنه دانشی‌ها و ظهور نسل جدید از رزمندگان با نام مقدس منافقان حرم که اغلب متشکل از جوانان دهه ۶۰ و ۷۰ بودند، نشان داد که طبل مدعیان توخالی بوده است. دفاع مقدس، فرهنگی است که ریشه در فرهنگ اصیل اسلامی و ایرانی و به ویژه تاریخ تشیع دارد و بسیاری از شاخص‌های آن نظیر ازخودگذشتگی، فنا کردن خود برای ارزش‌های دینی و ملی و حقیقت‌طلبی، در ذات همه ایرانیان است.بنابراین، پرداختن به دفاع مقدس، فقط توجه به یک جنگ و یک مقطع از تاریخ نیست،بلکه بازخوانی واحیاء واستمرار فرهنگ،آئین‌ها و هویت اسلامی ایرانی است.

اما چطور می‌توان این هویت را در نسل جدید و آیندگان تقویت کرد و جلا داد و به واسطه آن در تمدن نوین اسلامی دست یافت؟

دکتر بهروز سافی، جانیاز ۷۰ درصد و نویسنده، شاعر و فعال رسانه‌های عرصه دفاع مقدس در گفت وگو با گزارشگر کیهان می‌گوید: «دفاع مقدس یکی از مهم‌ترین جنگ‌های تاریخ معاصر جهان و متفاوت‌ترین به لحاظ کیفی است. چون این نبرد، منبعت از فرهنگ اسلامی و ایرانی بود. دفاع مقدس ضامن تشبیه و گسترش انقلاب بود و نتایج آن را در تشکیل محور مقاومت اسلامی دیدیم و رزمندگان آن دوره فرماندهان امروز هستند که این جبهه را مدیریت می‌کنند. علاوه بر آن دفاع مقدس باعث پیشرفت کشورمان در عرصه‌های مختلف شد؛ از جمله قدرت نظامی ما که امروز زبانزد دنیا شده است و

**یک کارشناس رسانه؛ رسانه‌های معاند روی دو قاعده فعالیت می‌کنند؛ شناخت مردم از محور مقاومت و شناخت مردم از محور ضد مقاومت. این دو در کنار یکدیگر به یک معناست؛ قصد دارند شناخت مردم نسبت به محور مقاومت را کاهش دهند، تحریف کنند، تغییر دهند و خیلی جاها واقعیات را معکوس کنند. یعنی قدرت مردم مقاومت را کاهنده و قدرت محور ضد مقاومت را فراینده نشان دهند؛ بنابراین نوع و جنس کاری که آنها در حوزه رسانه انجام می‌دهند، یک رزم جدی‌تر نسبت به حوزه نظامی است. یعنی آنچه از آنها در میدان نسیتیم دشمن محور مقاومت دشمن فعالی است. آنها به طرف معمول قصد تخریب سه محور را دارند؛ باور مردم به کارآمد بودن محور مقاومت، اقبال مردم به مسیری که مقاومت طراحی**

پشت‌تزرها (س) تربیت می‌شود و زندگی‌نامه شهدا را ورق می‌زند، را آنها را ادامه می‌دهد. نمونه آن، مجید قربان‌خانی برای جوانان صحبت کننده، این نسل حتما آن را دریافت می‌کند، اما اگر شهید ما در نسل‌های خودش باشد، مانند سید محمد آذین که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛ حتما ارتباط خوب و کامل‌تری می‌گیرند البته همین‌ا به روابتگر با بستگی دارد. اگر خودش با روایت‌ها عین شده و مایوس باشد و آنها را با جاش پذیرفته باشد، قطعاً می‌تواند انتقال بدهد و انسان‌های بهتری تربیت کند. نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران و مردم نباید ظرفیت گزارش‌های شهدا را دست کم بگیرند و اگر این اتفاق بیفتد، متضرر می‌شوند و قطعاً جوهر و جواهری را از دست خواهیم داد.» وی ادامه می‌دهد: «قطعا اگر جروز جنگ شود، کسی که در مراز شهدای

دوران کنونی هستند هم از این روز، امروز پرداختن به فرهنگ و ارزش‌های پایداری و دفاع مقدس بدون توجه به جبهه مقاومت، قابل‌پذیرش نیست. اتفاقاً دشمنان انقلاب اسلامی و بدخواهان است، ایران با درک این موضوع، هر دو مقطع از تاریخ درخشان ما را هدف تخریب و تحریف قرار دادند.

دکتر علیرضا داوودبی، متخصص علوم‌شناختی و کارشناس رسانه به گزارشگر کیهان می‌گوید: «اول باید به این نکته اشاره کنیم که دشمنان قسم‌خورده جبهه مقاومت دشمنانی ساده و دم‌دمتی نیستند؛ آنها خیلی دقیق و حرفه‌ای راجع به موضوعات کار می‌کنند بنابراین ما با دشمن ساده‌های طرف نیستیم. دشمن محور مقاومت دشمن فعالی است. آنها به طرف معمول قصد تخریب سه محور را دارند؛ باور مردم به کارآمد بودن محور مقاومت، اقبال مردم به مسیری که مقاومت طراحی

پشت‌تزرها (س) تربیت می‌شود و زندگی‌نامه شهدا را ورق می‌زند، را آنها را ادامه می‌دهد. نمونه آن، مجید قربان‌خانی برای جوانان صحبت کننده، این نسل حتما آن را دریافت می‌کند، اما اگر شهید ما در نسل‌های خودش باشد، مانند سید محمد آذین که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛ حتما ارتباط خوب و کامل‌تری می‌گیرند البته همین‌ا به روابتگر با بستگی دارد. اگر خودش با روایت‌ها عین شده و مایوس باشد و آنها را با جاش پذیرفته باشد، قطعاً می‌تواند انتقال بدهد و انسان‌های بهتری تربیت کند. نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران و مردم نباید ظرفیت گزارش‌های شهدا را دست کم بگیرند و اگر این اتفاق بیفتد، متضرر می‌شوند و قطعاً جوهر و جواهری را از دست خواهیم داد.» وی ادامه می‌دهد: «قطعا اگر جروز جنگ شود، کسی که در مراز شهدای

دوران کنونی هستند هم از این روز، امروز پرداختن به فرهنگ و ارزش‌های پایداری و دفاع مقدس بدون توجه به جبهه مقاومت، قابل‌پذیرش نیست. اتفاقاً دشمنان انقلاب اسلامی و بدخواهان است، ایران با درک این موضوع، هر دو مقطع از تاریخ درخشان ما را هدف تخریب و تحریف قرار دادند.

دکتر علیرضا داوودبی، متخصص علوم‌شناختی و کارشناس رسانه به گزارشگر کیهان می‌گوید: «اول باید به این نکته اشاره کنیم که دشمنان قسم‌خورده جبهه مقاومت دشمنانی ساده و دم‌دمتی نیستند؛ آنها خیلی دقیق و حرفه‌ای راجع به موضوعات کار می‌کنند بنابراین ما با دشمن ساده‌های طرف نیستیم. دشمن محور مقاومت دشمن فعالی است. آنها به طرف معمول قصد تخریب سه محور را دارند؛ باور مردم به کارآمد بودن محور مقاومت، اقبال مردم به مسیری که مقاومت طراحی

پشت‌تزرها (س) تربیت می‌شود و زندگی‌نامه شهدا را ورق می‌زند، را آنها را ادامه می‌دهد. نمونه آن، مجید قربان‌خانی برای جوانان صحبت کننده، این نسل حتما آن را دریافت می‌کند، اما اگر شهید ما در نسل‌های خودش باشد، مانند سید محمد آذین که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛ حتما ارتباط خوب و کامل‌تری می‌گیرند البته همین‌ا به روابتگر با بستگی دارد. اگر خودش با روایت‌ها عین شده و مایوس باشد و آنها را با جاش پذیرفته باشد، قطعاً می‌تواند انتقال بدهد و انسان‌های بهتری تربیت کند. نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران و مردم نباید ظرفیت گزارش‌های شهدا را دست کم بگیرند و اگر این اتفاق بیفتد، متضرر می‌شوند و قطعاً جوهر و جواهری را از دست خواهیم داد.» وی ادامه می‌دهد: «قطعا اگر جروز جنگ شود، کسی که در مراز شهدای

دوران کنونی هستند هم از این روز، امروز پرداختن به فرهنگ و ارزش‌های پایداری و دفاع مقدس بدون توجه به جبهه مقاومت، قابل‌پذیرش نیست. اتفاقاً دشمنان انقلاب اسلامی و بدخواهان است، ایران با درک این موضوع، هر دو مقطع از تاریخ درخشان ما را هدف تخریب و تحریف قرار دادند.

دکتر علیرضا داوودبی، متخصص علوم‌شناختی و کارشناس رسانه به گزارشگر کیهان می‌گوید: «اول باید به این نکته اشاره کنیم که دشمنان قسم‌خورده جبهه مقاومت دشمنانی ساده و دم‌دمتی نیستند؛ آنها خیلی دقیق و حرفه‌ای راجع به موضوعات کار می‌کنند بنابراین ما با دشمن ساده‌های طرف نیستیم. دشمن محور مقاومت دشمن فعالی است. آنها به طرف معمول قصد تخریب سه محور را دارند؛ باور مردم به کارآمد بودن محور مقاومت، اقبال مردم به مسیری که مقاومت طراحی

پشت‌تزرها (س) تربیت می‌شود و زندگی‌نامه شهدا را ورق می‌زند، را آنها را ادامه می‌دهد. نمونه آن، مجید قربان‌خانی برای جوانان صحبت کننده، این نسل حتما آن را دریافت می‌کند، اما اگر شهید ما در نسل‌های خودش باشد، مانند سید محمد آذین که خوشنایا پانگه‌داری و عضداری می‌گردد؛ حتما ارتباط خوب و کامل‌تری می‌گیرند البته همین‌ا به روابتگر با بستگی دارد. اگر خودش با روایت‌ها عین شده و مایوس باشد و آنها را با جاش پذیرفته باشد، قطعاً می‌تواند انتقال بدهد و انسان‌های بهتری تربیت کند. نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران و مردم نباید ظرفیت گزارش‌های شهدا را دست کم بگیرند و اگر این اتفاق بیفتد، متضرر می‌شوند و قطعاً جوهر و جواهری را از دست خواهیم داد.» وی ادامه می‌دهد: «قطعا اگر جروز جنگ شود، کسی که در مراز شهدای