



در پرتو وحی

لزوم عبرت‌آموزی از سرگذشت ملت‌های که کفران نعمت کردند

«سوال کن (چرا) با آن همه معجزات و نعمت‌های الهی که به عنوان نشانه‌های روشن خداوند در اختیارشان گذاشته بود (به جای اینکه از نعمت‌های الهی درست استفاده کنند، کفران نعمت کردند. طبق قانون و سنت الهی) هرکس (کافر یا مسلمان) از نعمت‌ها و امکاناتی که خداوند در اختیارشان قرار می‌دهد، استفاده نادرست و کفران نعمت کنند، پس (بدانند که گرفتار عذاب شدید الهی خواهند شد زیرا که) قطعاً خداوند سخت کیفر است».

بقره- ۲۱۱



مقاله وارده

دوران جدید لبنان

محمدهادی صحرایی
عزت از آن خدا و از آن پیامبر او و از آن مؤمنان است؛ ولی منافقان نمی‌دانند. سوره منافقون آیه ۸

۵ ماه از شهادت حضرت سیدحسن نصرالله و سیدهاشم صفی‌الدین می‌گذرد و جای خالی آنها پیداست و داغشان سرد نشده و نخواهد شد و مثل داغ سپهبد سلیمانی و دکتر رئیسی اثرش بر جگر ماندگار شد اگر از ابتدای طوفان‌الاقصی نگاه کنیم که اسرائیل قلاذه دریده چگون به جان خرد و کلان غزه افتاد و سپس لبنان و سوریه را به آتش کشید، می‌بینیم که هر روزه، غمی بر غصه‌ها افزوده و زخمی بر جان آزادگان خورده شده است. سرمایه‌هایی از دست دادیم که هر کدامشان نخیه و خبره و یگانه زمانه بودند و به قول امام خمینی که خدا رفعتش دهد، هر کدامشان یک ملت بودند. مثل دکتر بهشتی و تازنبنایی که از آغاز نهضت، تقدیم انقلاب اسلامی شد و به امروزان که دوران اقتدارمان است رسیدیم و اگرچه دالها پرخون است/ شکوه شادی افزون است / سپیده ما گلگون است که دست دشمن در خون است.

ای ایران غمت فرسَاد.

ویژگی کارهای بزرگ، هزینه‌های زیاد است. خدا رحمت کند اسماعیل هتیه و یحیی السنوار و همه فرماندهان جبهه مقاومت از ایرانی و لبنانی و فلسطینی گرفته تا عراقی و یمنی، که هر کدامشان سهمی در عزت امروز جبهه مقاومت دارند و این تازه شروع پیروزی و قصه‌های ماست. حقیقی که رسانه‌های بزرگ صهیونی و بزرگان آن جبهه به آن اعتراف می‌کنند، واقعیتی انکارناپذیر است. نمی‌شود نقشه و رؤیای برپاد رفته «ایمک» را دوباره جمع کرد، و دلیل عریده دیوانه آمریکایی و روزه گرگ اسرائیلی به همین دلیل است که شکستی بی‌مانده خورد.اند اگر کشتار جمعی و درین بی‌پناهان نشانه قدرت بود، سگ و کفتار، سلطان می‌شدند نه شیر زیان.

ایخ لیخ نغله‌های جیره‌خوار و مشغول در رسانه‌های اویزان ضدانقلاب هم اهمیتی ندارد و مهم نیست. یاهو می‌گویند و دروغ می‌بافند و شرافت می‌فروشند تا لقمه‌ای گیرشان بیاید و در غربت، شکم سیر کنند و گرنه نمی‌شود آفتاب را زیر دست کودکانه پنهان کرد. این‌ها غم نان خود دارند که در این کسوت کذاب و کذایی مانده و نکبت عالم شده‌اند. ۴۶ سال است از سقوط قریب‌الوقوع جمهوری اسلامی می‌گویند و بدون اشاره به پیروزی‌ها و پیشرفت‌ها، فقط مشکلات را صد برابر کرده و سیاه‌نمایی می‌کنند و پاسخ نمی‌دهند که اگر این‌همه مشکلات حل نشدنی در کشور است چرا آمریکا و متحدانش در این مدت، صدها تریلیون دلار برای به زمین زدن ایران هزینه کرده و می‌کنند و خودشان راهی گور می‌شوند؟

واقعیتی که برای آنها قابل فهم نیست تا به آن اعتراف کنند اینست که جمهوری اسلامی توانسته است در بدترین شرایط تحریمی، هم راز و ولد کرده و تکثیر شود و پیشرفت کند و رشد دهد و بزرگ شود و هم یکی یکی دشمنانش را تا تخلیه توان و استهلاک منابع ضعیف کند. ما به نرم‌افزار تولید قدرت دست یافته و در دوره سوزان سختی‌ها آبدیده شده‌ایم. بزرگ شده‌ایم که سطح اصطکاکمان با ایروقدرت‌ها زیاد شده است. عملیات وعده صادی یک و دو تا ابد توان ایران در مواجهه با جبهه متحد دشمنان قارون مفتی که سلاح اتمی دارند و عضو ناتو هستند و حق و تو دارند، نشان داد و جبهه شیطان را فروریزاند و این هرگز قابل کتمان نیست. از سوی دیگر صرف دیوانه‌وار ۱۵۵ تن بمب برای کشتن سیدحسن نصرالله و سیدهاشم صفی‌الدین، غیر از ضعف مفراط، گویای به هم خوردن محاسبات منطقی و بازگشت به نسخه‌های هیجانی و مضطرب جبهه استکبار است.

سرگذشت انقلاب اسلامی مظلوم و مقتدر ما تاریخ هیجان‌آور و مایه الهام داستان‌های حماسی ایندگان است.اگر یا به پای انقلاب اسلامی آمده باشی می‌دانی که بارش سنگای برادر کوهمان کرد و این کوه، آتش به جگر داره اگر خاموش است. ما این جمله امیرالمؤمنین که فرمود: هر یکی از ایشان از جهان رخت برست دیگری برای اقامه دین خدا جای او را گرفت / را با تمام وجود و به اندازه هزاران بزرگ و مجاهد شهیدمان درک کرده‌ایم. توفان امتحاناتمان چنان بود که فرصت توقف نداشتیم. به قول مرتضی آوینی در دهانه آتشفشان خانه ساحتیم و با هرم حرارت آن پخته شدیم و به قول نادر ابراهیمی، ما برای بوسیدن خاک سر قلعه‌ها چه خطر‌ها کرده‌ایم / اما برای اینک ایران کوهری تابان شود خون دل‌ها خورده‌ایم.

تاریخ پرافتخار ما قصه واقعی و لایالی آراش بخش مادرانی است که خواهند آمد و می‌خواهند که مرد و زن بزرگ روزگارشان را تربیت کنند. ما به فراز و فرود و تلخ و شیرین روزگار ساختمان خود کرده و برای رسیدن به قله آرزوهایمان شبانه‌روز در تلاشیم. ما افتخار امروز را در میان تلاطم و امواج مشکلات به دست آورده‌ایم. دشمنانمان فرسودند و ما تنومند شدیم. آنها خستند و ما با نشاط‌تر از همیشه جشن چهل و هفتم انقلابمان را برگزار کردیم. خودشان گفتند که کلبوس شب و هراس روز و دغغه‌فدن خسته و گیج آنهاستیم. جنگ و تحریم و تهدید و طمعش‌شان نتوانست ما را از راهمان برگرداند. کجاست قیصر که باز بگوید سراپا اگر زرد و پژمرده‌ایم / ولی دل به پاییز نسپرده‌ایم / چو گل‌دان خالی، لب پنجره / پُر از خاطرات ترک خورده‌ایم / اگر داغ دل بود، ما دیدیم‌ایم / اگر خون دل بود، ما خورده‌ایم / گواهی بخواهید، اینک گواه / همین زخم‌هایی که نشمرده‌ایم / دلی سربلند و سری سر به زیر / از این دست عمری به سر برده‌ایم.

ما این راه سخت ولی پربهجت را همه باهم پیمودیم و شریک غصه هم و رفیق غمخوار مستضعفین جهان شدیم. روزگار سیاه ستمشاهی را با هم گذرانیم تا انقلابمان به پیروزی رسید و وطن که مرتع آمریکا و اسرائیل شده بود را آزاد کردیم. پس از انقلاب، دوباره وطن را سلاخیم‌ایم و هم در جنگ تحمیلی، صدام و خامنه‌اش را تاراندیم و در دفاع مقدس‌مان انقلاب اسلامی را صادر کردیم و ابهت شرق و غرب را شکستیم و جبهه مقاومت را بنا نهادیم. از آن پس هم در دوران جنگ نرم دهه هفتاد و فتنه‌های دمه هشتاد و جنگ رسانه‌ای دهه گذشته از انقلابمان، مثل جان شیرین محافظت کردیم. در این چند ساله‌ای که جنگ ترکیبی و شناختی علیه ما به اوج رسیده هم مثل گذشتگان‌مان حماسه آفریدیم و سنگ تمام گذاشتیم.

با طوفان‌الاقصی، وقتی که فرزندان مقاومت، نفس اسرائیل را به شماره انداختند و تبهکاران عالم به کمکش آمدند، همه دانستند که صدور انقلاب اسلامی و ارزش‌هایش یعنی چه؟ کسانی که اسرائیل را می‌شناسند و سابقه‌اش را می‌دانند و با اخلاق و عاداتش آشنایند دانستند که درین پرده تبلیغاتی «شکست ناپذیری» او چه حماسه بی‌نظیر و برای جبهه مقاومت چقدر سنگین بود. اثبات خانه عنکبوت بودن آنچه که «قلعه مستحکم با گنبد آهنین» می‌نمایانند یعنی خراب کردن رؤیاهای صهیونیزم. یعنی به هم زدن نقشه صدها ساله و پایان افسانه شکست‌ناپذیری اسرائیل و شکستن شاخ گاو وحشی اسرائیل و غریت بی‌رحم اسرائیل برای مردم جهان که این هم کاری بی‌سابقه بود. تحمیل شرایط آتش‌بس به اسرائیل و شیوه حماس در تبادل اسرا هم یعنی صدای خرد شدن استخوان اسرائیل. تشییع باشکوه پیکر سیدهای مقاومت هم یعنی له شدن اسرائیل. در کنار حماس، حزب‌الله لبنان و انصارالله یمن هم مرندانه ایستادند و جوانمردانه از مظلوم دفاع کردند و در پیروزی این جبهه سهم بسزا دارند به ویژه آنکه در این نبرد ناعادلانه، جبهه مقاومت، بزرگانی مثل سیدحسن نصرالله و سیدهاشم صفی‌الدین را تقدیم این راه پرافتخار کرد و آنها را برای آینده لبنان و منطقه سرمایه‌گذاری کرد و مرقاط مطهر امام زادگان را تا کنار سرزمین‌های اشغالی گسترّد و لبنان را نیز به سرزمین‌های راهبان نور و ملکوت افزود و آن خطه قهرمان را تا ابد زیارت‌گاه عاشقان کرد و پهنه جدیدی که پدوای تمدن نوین مهدوی است را در منطقه ظهور، گسترش داد. واقعیتی که هرگز جبهه استکبار در خواب هم نمی‌دید این بود که بزرگان ما با شهادتشان قدرتمندر، باشکوه‌تر و شناخته‌تر می‌شوند.

و تو ای سید عزیز ما، نصرالله جان، حق آن بود که آقای ما در سوگ تو فرمود و آنچه ما بگوییم، کلامی بغض‌آلود و ناراست. از ما جاماندگان همین را بپذیر که دل‌تنگ تو ایم. جمعیتی که برای بدرقه تو و سید هاشم تا بهشت آمده بودند گواهی می‌دهند که تو پیروز شدی و دشت‌مت دلبالارنه مُرد. زندگی‌ات نعمت بود و شهادت‌ت رشک‌انگیز و تشییع باشکوه تو که تجربه نو و آغاز دوران جدید لبنان و بزرگ‌ترین تجمع انسانی تاریخ این کشور بود و ماندگار شد. ما به وعده رجعت، خوش بینیم که فراق‌ات را تحمل می‌کنیم. سلام ما به تو و سید هاشم و تمام هم‌زمان جبهه مقاومت، زمانی که زاده شدیدی و هنگامی که به شهادت رسیدید و وقتی‌که محشور می‌شوید. فراموشمان نکنید و برایمان دعا کنید و اُلی العهد.

۱- خطبه ۹۴ نیچ‌الغابه

اخبار کشور

پیام رهبر انقلاب به مناسبت مراسم تشییع شهیدان نصرالله و صفی‌الدین:

مجاهد کبیر سید حسن نصرالله اکنون در اوج عزت است راه او هر روز سرافرازتر از پیش جلوه خواهد کرد

مجاهد کبیر و زعیم پیشتاز مقاومت در منطقه، حضرت سَیدحسن نصرالله (اعلی الله مقامه)، اکنون در اوج عزّت است. بدن پاک او در سرزمین جهاد فی‌سبیل‌الله به خاک سپرده می‌شود، ولی روح و راه او هر روز سرافرازتر از پیش جلوه خواهد کرد ان‌شاءالله، و راه را به رهروان نشان خواهد داد.

دشمن بداند که مقاومت در برابر غصب و ظلم و استکبار، تمام‌شدنی نیست و تا رسیدن به سرمنزل مقصود ادامه خواهد یافت باذن‌الله.

۱. سوره منافقون، بخشی از آیه «... و اٰلِیْ اٰلِیْ عَزّت از آن خدا و از آن پیامبر او و از آن مؤمنان است، لیکن این دورویان نمی‌دانند»

مجاهد کبیر و زعیم پیشتاز مقاومت در منطقه، حضرت سَیدحسن نصرالله (اعلی الله مقامه)، اکنون در اوج عزّت است. بدن پاک او در سرزمین جهاد فی‌سبیل‌الله به خاک سپرده می‌شود، ولی روح و راه او هر روز سرافرازتر از پیش جلوه خواهد کرد ان‌شاءالله، و راه را به رهروان نشان خواهد داد.

دشمن بداند که مقاومت در برابر غصب و ظلم و استکبار، تمام‌شدنی نیست و تا رسیدن به سرمنزل مقصود ادامه خواهد یافت باذن‌الله.

نام نیک و چهره نورانی جناب سَیدهاشم صفی‌الدّین (رضوان الله علیه) نیز ستاره درخشان تاریخ این منطقه است.

گزارش تصویری کیهان از تشییع میلیونی در لبنان



صفحه ۳

دوشنبه ۶ اسفند ۱۴۰۳

۲۵ شعبان ۱۴۴۶ - شماره ۲۳۸۰۴



هدیه به خوانندگان

رهبر معظم انقلاب: هر چه داریم به برکت جانفشانی‌ها و فداکاری‌هاست. به برکت روحیه شهادت‌طلبانه است.

اخبار ادبی و هنری

انتقادات علیه سریالی که کیهان محتوای آن را پیش‌بینی کرده بود شدید شد!

حدود دو ماه قبل از اینکه اولین قسمت سریال «تاسیان» منتشر شود، روزنامه کیهان گزارشی با عنوان «پیش‌خبر تحریف جدید در پلفرم قدیمی» را درباره این سریال منتشر کرده بود.

در این گزارش که ۱۷ آذر امسال در صفحه تصویر روز چاپ شد، نسبت به تحریف تاریخ و سیفیسنمایی دستگاه سلواک در سریال «تاسیان» با توجه به سابقه کارگردان و تهیه‌کننده این سریال هشدار داده شده بود. متأسفانه با وجود این هشدارها، سریال تاسیان به اکران رسید و به خاطر غلظت ابتذال و همچنین نمایش تصویری تحریف‌آلود و رویکرد غیرواقعی درباره سلواک، انتقادات شدیدی را برانگیخته است.

سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی(ساترا) اعلام کرده است که سریال «تاسیان» بدون مجوز در شبکه نمایش خانگی منتشر شده است. این اولین‌بار نیست که یک سریال داخلی با محصول خارجی بدون مجوز توسط برخی سکوهای رسمی و داخلی اکران می‌شوند. اما هنوز فکر چارهای برای حل این خلأ در نظارت و هدایت شبکه نمایش خانگی نشده است.

روایت نجابتی از طراحی سنگ مزار شهید «سید حسن نصرالله»

در بخشی از یادداشت مسعود نجابتی استاد برجسته گرافیک کشور از طراحی سنگ مزار شهید «سیدحسن نصرالله» که مهر آن را منتشر کرده آمده است: از همان لحظه‌ای که قدم به بیروت گذاشتم، حجم عظیم پروژه نفس‌هایمان را بند آورد. جرقه‌یل‌ها، دارس‌تهای گسترده و تیم‌هایی که بی‌وقفه در حرکت بودند.

با خودمان فکر کردیم «تا روز مراسم تشییع، محال است این همه کار تمام شود!» اما عجیب‌تر از همه، آرامش غیرمنتظره‌ای بود که بر چهره افراد و مسئولان پروژه حکمفرما بود؛ گویی نه دغغه‌ای داشتند، نه عجله‌ای.

حتی وقتی بخش هنری که به ما سپرده می‌شد را بررسی می‌کردند، انگار زمان ابرایشان مهفومی نداشت. چند باری پیشنهاد دادیم جلسه فوری بگذاریم و پیشرفت کار را نشان دهیم، اما تنها پاسخشان لیخندنی بود همراه با این جمله: «شما را ما جلوتر ید. کمی صبر کنید!» که به شوخی گفتیم: «علوم، شما شیرازی‌اید؟» همه خندیدند، اما زیر آن خنده‌ها رازی نهفته بود که نمی‌فهمیدمش تا اینکه به سمت مزار رفتم. آنچه دیدیم، باورنکردنی بود؛ گویی دهستانی نامرئی، تمام پازل‌های ناممار را سر جای خود چیده بود. بزر عظیم ۱۵۰ در ۸ متری که حتی جایش در این شهر جنگ‌زده، معجزه‌ای بود؛ حالا بالای سازه‌ای ۱۶ متری، کاملاً استوار خودنمایی می‌کرد.

سنگ مزار که طرحش را روز روز پیش فرستاده بودیم، دقیقاً همان‌جا بود، صیفی و بی‌یفتن. حتی کوچک‌ترین جزئیات به انجام رسیده بود. در شهری که هنوز رد پای جنگ را بر تن دارد، این سرعت و دقت شگفت‌انگیز بود. پشت سر هم زمرزمه کردم: «امداد غیبی... واقعا امداد غیبی...» انگار بیروت در سکوت، رازی را فریاد می‌زد: گاهی سرعت بی‌عجله زمین، از تندباد آسمان هم پیشی می‌گیرد.

اینجا بیروت است؛ جایی که عشق به شهید، غیرممکن‌ها را ممکن می‌کند!

اعلام زمان و مکان برگزاری نمایشگاه کتاب تهران

سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، این رویداد بین‌المللی فرهنگی از هفدهم تا بیست‌ و هفتم اردیبهشت در مصلی امام خمینی(ره) برگزار خواهد شد.

حیدری سخنگو و قائم مقام سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران گفت: اعضای شورای سیاست‌گذاری سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران پس از بررسی گزارش‌های کارشناسان در خصوص محل‌های موجود برای برگزاری نمایشگاه، در نهایت مصلی امام خمینی(ره) را به عنوان مکان برپایی این نمایشگاه تعیین کردند.

وی افزود: همچنین بر اساس تصمیم این شورا قرار شد سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از هفدهم تا بیست‌وهفتم اردیبهشت ۱۴۰۴ برگزار شود.

اسیر فلسطینی در زندان اسرائیل به نوشتن ادامه می‌دهد

برادر باسم خندنجی می‌گوید این نویسنده فلسطینی با وجود مشکلاتی که در زندان اسرائیل متحمل می‌شود به نوشتن ادامه می‌دهد. یوسف خندنجی برادر باسم خندنجی می‌گوید رمان‌هایی که برادرش در زندان می‌نویسد تجربه فلسطینی‌ها را نشان می‌دهد. در ۲۱ سال گذشته، باسم خندنجی، نویسنده فلسطینی، نماد مقاومت بوده و با رمان‌هایی که از سلول زندان اسرائیل نوشته، برنده جایزه هم شده است.

باسم که به اتهام کمک به زمام‌برسری در عملیاتی که هلاکت ۳ صهیونیست را در پی داشت، به سه بار حبس ابد محکوم شد. او از سال ۲۰۰۴ در زندان به سر می‌برد. با این حال، این سال‌ها برپار بوده‌اند. او چندین رمان و مجموعه شعر نوشته و برنده جایزه بین‌المللی بوکر برای ۲۰۲۴ برای «یک نقاب، رنگ آسمان» شد.

یوسف خندنجی، برادر و مدیر ادبی باسم، می‌گوید: مایه افتخار باسم و خانواده ماست که او معتبرترین جایزه بین‌المللی را در ادبیات داستانی عربی دریافت کرد. این پیروزی ادای احترام به روح شهادی فلسطین ما به غرّه بود. این کتاب در مراسمی که در آوریل سال گذشته در ابوظبی برگزار شد، برنده ۵۰ هزار دلاری شد و بودجه ترجمه آن به زبان انگلیسی نیز تأمین شد. در حال حاضر ۲ جلد از این مجموعه ۳ جلدی توسط انتشارات دارالادب لبنان منتشر شده و جلد سوم آن در دست انتشار است.

خندنجی می‌افزاید: این پیروزی برای باسم که زندانی سرزمین‌های اشغالی است، مایه تقویت روحی زیادی شده که او را به تولید متون ادبی باکیفیت سوق می‌دهد. ما آثار ادبی او را از زندان بیرون می‌بریم که کار بسیار پیچیده‌ای بود.

اختتامیه هفدهمین جشنواره تجسمی فجر برگزار شد

آیین اختتامیه هفدهمین جشنواره تجسمی فجر، غروب چهارم اسفند و با حضور جمعی از مدیران فرهنگی و اهالی و علاقمندان به هنرهای تجسمی در تالار وحدت برگزار شد.

بهرام کلهرنیا دبیر این جشنواره در مراسم پایانی آن گفت: جشن فجر امسال جای پای مهر و شادی را به خود اختصاص داد.

وی به حذف رقابت از رویداد تجسمی فجر تأکید کرد و افزود: ما هم‌پیمان هستیم پس رقابت نمی‌کنیم. ما از هنرمندان و صنوف پشتیبانی کردیم. جشن کنونی جشن هنرمندان نیست بلکه یکی از رای‌های آن هنرمندان هستند، بنیادی‌ترین راس آن، مردم هستند و راس دیگرش، مدیران هستند که از ترکیب این رتوس، فجر شکل می‌گیرد.

کلهرنیا به تفکیک رخداد‌های هنری اشاره کرد و گفت: در این جشنواره، هنرها به سویی هم سر خم کردند و از هم وام می‌گیرند آن‌چنان که دیدیم، فجر باید بتواند آکادمی هنرهای تجسمی را به راه بیندازد و در جشن آن، گردهم آیییم.

در این مراسم همچنین برگزیدگان بخش‌های مختلف معرفی و تجلیل شدند.

اثر حسن روح‌الامین برای مراسم تدفین سید مقاومت رونمایی شد

حسن روح‌الامین نقاشی «شاهده» را به مناسبت تدفین و بدرقه پیکر شهید سیدحسن نصرالله سید مقاومت رونمایی کرد.

حسن روح‌الامین هنرمند نقاش، نقاشی دیجیتال «شاهده» را به مناسبت تدفین و بدرقه پیکر شهید سیدحسن نصرالله در صفحه شخصی خود در فضای مجازی رونمایی کرد.

روح‌الامین با رونمایی از این اثر نوشت: «به مناسبت تدفین و بدرقه سید مظلومان نقاشی دیجیتالی «شاهده» تقدیم به جگرهای سوخته پر غم از دست دادن سید مقاومت».