



جوایز فرهنگی در جشنواره‌ها و مناسبت‌های غربی، از همان ابتدا برخلاف شعارها، بیشتر از آنکه روی انسانیت و اهمیت به واکاوی روح انسانی استوار باشد، بر اساس برتری‌طلبی تفکرات غربی و سیاست‌های خاص هر زمان تعیین می‌شود، به خاطر همین هم جای تعجب ندارد که جایزهای مانند نوبل، هرگز به نویسندگان قدرتمندی مانند تولستوی، چخوف، گورکی و... با قلم عالی و توانایی شکاف مسائل فلسفی و روحی‌شان، تعلق نگرفت.

همسر یونگ هی یک مرد سنتی است و ترجیح می‌دهد همیشه نسبت به دیگران برتری داشته باشد. او بلافاصله بعد از بر هم خوردن نظم زندگی‌اش، وضعیت کم‌غذایی و امتناع از خوردن گوشت همسرش را به اطلاع خانواده و پدر متصب یونگ می‌یرساند.

وضعیت یونگ هی در ظاهر به نظر ایده‌آل می‌آید ولی یک مشکل این وسط وجود دارد که از همان ابتدای کار کاملاً به چشم می‌آید. همسر یونگ هی، ارزش خاصی برای زنان و همسر خود قائل نیست و از همسرش توقع خدمات، احترام و تحمل اخلاقیات بدش را دارد.

عتراضی نصفه نیمه در داستان کتاب گیاهخوار، نویسنده پله پله سقوط شخصیت اول را با جزئیاتی کش‌دار، به تصویر می‌کشد. این کش‌دار کردن روند نزولی شخصیت اصلی که از، زندگی خانوادگی، آبرو، دنیا و... بریده است، داستان را از یک جایی به بعد، خسته‌کننده و زجرآور می‌کند.

زندی‌اش را عوض می‌کند و اول به سمت گیاهخواری و بعد در جهت گیاه شدن و بردن از انسانیت پیش می‌رود.

اصلی‌اش استفاده می‌کرد، موفق تر بود و شخصیت یونگ هی هم پیچیدگی جذاب‌تری داشت و این طور آبرو بی‌شعاع و برگ نمی‌ماند و طبق روند داستان، مردم کره جنوبی با همان سنت‌ها، در حال ریزش است. این بحران هویت، به همراه مشکلات مالی بسیار زیاد، در کشوری که اقتصادش کاملاً بر اساس نظام سرمایه‌سالاری اداره می‌شود، باعث شده تا کره جنوبی یکی از کشورهای باشد که بیشترین آمار خودکشی در دنیا را دارد. ولی در این بین اتفاق قابل توجهی که حدود یک دهه‌ای می‌شود که در کره جنوبی جلب توجه کرده است، براف افشان جریان‌هایی است که مخاطبین زیادی در تمام دنیا علاقه‌مند به این کشور

به نویسندگان قدرتمندی مانند تولستوی، چخوف، گورکی و... با قلم عالی و توانایی شکاف مسائل فلسفی و روحی‌شان، تعلق نگرفت.

البته در زمان حیات این نویسندگان، «استون هیدن» یکی از اعضای تراز اول هیئت اعطای جوایز نوبل که به شددت از روس‌ها متفرد بود، کاملاً صریح اعلام کرد که هرگز اجازه نمی‌دهد این سه نفر دستشان به جایزه برسد!

رسوایی‌ها و حاشیه‌های این جایزه پر سر و صدا در سال‌های اخیر، بیشتر از قبل شد و تقریباً در زمان جنبش «من هم» آکادمی سوئد هم با پیروی از موج از پیش تعیین شده آمریکایی، نام یکی از منجاولینش را افشا کرد تا از این جنبش عقب نماند و طی این افشاکاری، کاشف به عمل آمد که رسوایی‌های جنسی به بخش ادبی و فاخر غربی هم رسیده است و شخصی به نام «ژان کلود آرنو»، به خاطر سوءاستفاده جنسی از ۱۸ زن عضو آکادمی سوئد، متهم شد.

به خاطر این رسوایی در سال ۲۰۱۸، جایزه نوبل ادبیات به کسی اهدا نشد و به جایش سال بعدش این جایزه را با تأخیر، به یک نویسنده زن لهستانی دادند! سواى از سیاست‌ها و انتخاب‌های سلیقه‌ای در جوایز غربی، مسئله شرق‌ضعیف، ناامید و بیزار از زندگی، همیشه برای بخش فرهنگی چه در سینما و تلویزیون و چه در ادبیات، کارکرد داشته است و معمولاً نویسندگان قابل قبول شرقی که آناری با درون مایه‌های ناامیدی و پوچگرایی به سبک شرقی تولید کرده‌اند، از جشنواره‌های غربی دست خالی بر نگشته‌اند. کتاب «گیاهخوار» نوشته «هان کنگ» نویسنده اهل کره جنوبی در سال ۲۰۱۶ توانست برای این نویسنده، جایزه ادبی «یوکر» را به ارمغان بیاورد و در سال ۲۰۲۴ هم جایزه نوبل به خاطر همین کتاب، به کاتگ تعلق گرفت.

کتاب گیاهخواری تا گياه شدن! داستان کتاب گیاهخوار در مورد زنی به نام «یونگ هی» است. این داستان در سه فصل و با روایت سه نفر از نزدیکان یونگ هی بیان می‌شود. شوهر، شوهر و خواهر و خواهر یونگ هی، هر کدام در فصل مخصوص خود، داستان را روایت می‌کنند.

ماجرای اصلی از فصل اول و با شروع گیاهخوار شدن یونگ هی و برهم خوردن تعادل زندگی عادی، از زبان شوهر او آغاز می‌شود.



و دنیای هنری‌اش شوند. قسمت هنری در کنار بخش صنعتی و برندهایی مانند سامسونگ، ال جی، هیوندا و... هم باعث شده‌اند برای یک عده از مردم شرق، این کشور، به نظر ایده‌آل آبرسد و مردمش هم در بدترین حالت، زندگی‌شان بهتر از بقیه مردم شرقی به نظر بیاید.

اما واقعیت این است که کره جنوبی در تاریخ واقعی خود، برخلاف داستان‌های تخیلی سرپال‌هاش از تاریخ، هرگز کشور مستقلی نبوده است. این کشور زمانی مستعمره چین بود، بعد ژاپن کره را تسخیر کرد و بعد از جنگ جهانی دوم هم آمریکا بر روی قسمت جنوبی که امروزه با عنوان کره جنوبی شناخته می‌شود، حیمه زد و تا امروز مدام از منابع این کشور بدون هیچ‌اوازه‌ای استفاده و کاپیتولاسیون را در این کشور اجرا می‌کند.

کره‌ای‌ها زندگی در تمام این چند صد سال، کره‌ای‌ها زندگی برده‌داری داشته‌اند و کشورشان دست به دست شده است. بیش از نیمی از مردم کره جنوبی دینی ندارند

نویسنده در فصل سوم هم همان رویکرد فصل اول را دارد و در دو جمله مسئله پدر خانواده خشن بود و فرزندانش به خصوص یونگ هسی را میزد را تکرار می‌کند.

بعد از این مرور خاطرات، هیچ عمق بیشتری در داستان وجود ندارد و خواننده مجبور است تا آخر ماجرا، تنها تغییرات جسمی و ضعیف شدن یونگ هسی را که در نهایت به نابودی‌اش منجر می‌شود تحمل کند ولی در ازایش هیچ عمق بیشتری از این شخصیت را نیبند.

از طرف دیگر می‌توان گفت بعد از شروع خوب داستان و شخصیت‌پردازی قابل لمس همسر یونگ هی، تقریباً بقیه شخصیت‌ها در فصل‌های بعدی و مخصوصاً یونگ هی افت می‌کنند و قلم نویسنده هم آن قدر قوی نیست که مخاطب را درگیر داستان و خطی کتابش کند یا حداقل او را با شخصیت اول همراه کند.

مخاطب در گیاهخوار زنی معمولی را می‌بیند، که تنها به خاطر دیدن یک خواب، یک مرتبه سبک

# استعماری که از بی‌هویتی تغذیه می‌کند

همسر یونگ هی که وقتی روش جدید زندگی یونگ هی را معیار با نفع شخصی خود می‌بیند، بعد از مدتی از او طلاق می‌گیرد و یونگ هی را از محدوده زندگی‌اش بیرونش می‌اندازد.

در نهایت هم شوهر خواهر یونگ هی، به عنوان تنها مرد مدرن داستان که اجازه داده همسرش کار کند و خودش در خانه مانده، وارد داستان می‌شود ولی او هم از یونگ هی و امیال جدیدش برای کار هنری خودش سوءاستفاده می‌کند و در نهایت ارزش خاصی برای یونگ هی قائل نیست.

داستان گیاهخوار شروع خوبی دارد و با انتخاب همسر یونگ هی به عنوان راوی اول، به خوبی نغزتانگیزی بودن برخی دیدگاه‌ها را نسبت به زنان به جالش می‌کشد ولی در ادامه نویسنده به جای اینکه به تنها مسئله اشاره شده توسط خودش، بیشتر و عمیق‌تر بپردازد، داستان را به سمت پوچ‌گرایی و نابودی مطلق شخصیتش می‌برد و مسئله اعتراض به روش‌های غلط هدر دادن پول نیست.

## نگاهی به کتاب «گیاهخوار»

# استعماری که از بی‌هویتی تغذیه می‌کند

تیمارستان فرستاده می‌شود و شوهر خواهر هم خانه را ترک می‌کند.

در فصل سوم خواهر یونگ هی که همسرش را از خانه بیرون کرده است، در بیمارستان شاهد بدتر شدن وضعیت خواهرش است که حالا دیگر علاوه‌بر نخوردن گوشت، غذا هم نمی‌خورد و معتقد است که مانند گیاهان تنها به آب و نور خورشید نیاز دارد!

خوهر یونگ هی در فصل انتهایی سعی می‌کند با آخرین توانی که برایش باقی مانده، به تنها پسرش و خواهر رو به موتش رسیدگی کند.

## نگاهی به کتاب «گیاهخوار»

# استعماری که از بی‌هویتی تغذیه می‌کند

تیمارستان فرستاده می‌شود و شوهر خواهر هم خانه را ترک می‌کند.

در فصل سوم خواهر یونگ هی که همسرش را از خانه بیرون کرده است، در بیمارستان شاهد بدتر شدن وضعیت خواهرش است که حالا دیگر علاوه‌بر نخوردن گوشت، غذا هم نمی‌خورد و معتقد است که مانند گیاهان تنها به آب و نور خورشید نیاز دارد!

خوهر یونگ هی در فصل انتهایی سعی می‌کند با آخرین توانی که برایش باقی مانده، به تنها پسرش و خواهر رو به موتش رسیدگی کند.

<p><b>آگهی دعوت شرکت شیمیایی ویراین سهایی خاص</b> به شماره ۲۶ و ۸۲۶ و شماره ملی ۱۰۱۱۱۲۴۲۱ (نوبت اول) احتراماً بدینوسیله از کلیه سپهبدان شرکت شیمیایی ویراین سهایی خاص به شماره ثبت ۸۲۶ و شماره ملی ۱۰۱۱۱۲۴۲۱ دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی به ظهر فوق العاده که در تاریخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۹ ساعت ۸ صبح در نشانی استان تهران، خواران شهردار، هیئت‌مدت بخش مرکزی، شهر درویش، محکم، کوچه شهید حیدر زمانیان، خیابان شهیدمحمد تقی، رقت، پلاک ۴۳، طبقه ۴م، واحد ۱۳م، کدپستی ۱۳۳۶۵۴۳۴، تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند. شهرتنامه مجمع عمومی عالی به صورت فایل pdf شماره ۱- انتخاب باارزین ۲- انتخاب اعضای هیئت مدیره ۳- انتخاب روزنامه‌نگاران انتشار شرکت</p>	<p><b>شمال</b> قلهک ۲۲۶۰۳۶۳۵ شمیران ۲۲۷۱۲۹۷۶ مظفری ۸۸۹۰۰۸۶۷ - ۸۸۸۰۱۵۵۲ شهرآرا ۶۶۵۹۲۲۶۶ - ۶۶۵۹۳۰۱۰۱۱</p>	<p><b>جنوب</b> سعدی ۳۳۹۶۲۲۱۱ - ۳۳۹۶۲۲۳۳ شرق استان تهران ۳۶۲۵۷۰۷۴ اسلامشهر ۵۶۳۴۴۴۳۳ چهاردانگه ۵۶۳۵۹۵۹۸</p>	<p><b>مرکز</b> ۳۳۱۱۲۱۹۳ ۳۳۱۱۲۲۹۱ ۳۳۱۱۳۰۸۵ ۳۳۹۴۲۰۰۰ ۳۳۱۱۰۲۰۸ ۳۳۱۱۳۵۱۹ ۳۳۱۱۰۳۱۰ ۳۳۱۱۹۳۲۶ ۳۳۱۱۲۱۹۵</p>	<p>۳۳۱۱۰۲۰۲ ۳۳۱۱۳۵۱۹ ۳۳۱۱۰۳۱۰ ۳۳۱۱۹۳۲۶ ۳۳۱۱۸۰۵۰</p>	<p><b>قول رگتی تلفنی</b> از ساعت ۸ صبح الی ۶ بعدازظهر تلفن: ۰۵-۳۳۱۱۲۲۹۲ فکس: ۰۵۳-۳۳۱۱۸۰۵۳ nizay.mandiha@kayhan.ir</p>
---	---	---	---	---	---

<p><b>دفتر نمایندگی کیهان همه روزه تلفنی آگهی می‌پذیرد</b></p>	<p><b>آگهی های مشترک</b></p>	<p><b>خرید و فروش انواع خودرو</b></p>	<p><b>دعوت به همکاری</b></p>
<p><b>نام مستعار کودک: جامهر</b></p> <p><b>تاریخ تولد:</b> ۱۴۰۳/۱۱/۰۱</p> <p><b>تاریخ پذیرش:</b> ۱۴۰۳/۱۱/۰۷</p> <p><b>ارجاع دهنده:</b> بیمارستان اکبرآبادی</p>	<p><b>آگهی فقدان مدرک تحصیلی (نوبت دوم)</b></p> <p>مدرک فارغ‌التحصیلی اینجانب فریبا ملکزاده خوشنوی فرزند عیدالرضا به شماره شناسنامه ۱۱۹ شماره از اعوان در مقطع کارشناسی رشته پرستاری صادره از واحد دانشگاهی آزاد مسجد سلیمان با شماره شناسنامه ۸۰۱۷۰۶۶۵۸۵ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد. از اینجانب تکلیف می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد مسجدسلیمان به نشانی دانشگاه آزاد اسلامی واحد مسجد سلیمان، سهرای سد نشانی، مسجد سلیمان، سهرای سد شهید عباسپور، فلکه دانشگاه آزاد اسلامی ارسال نماید.</p>	<p><b>«خریدار نقدی فرسوده»</b> انواع خودرو و تمام مدل‌ها حتی مدارک ناقص و موتور سوخته ۰۹۱۲۳۵۸۶۴۲ ۰۹۱۲۰۷۶۶۸۷</p>	<p><b>موسسه ای از افرادی با شرایط زیر برای بخش های کاری و کارمندی خود دعوت به همکاری می نماید .</b></p> <p>♦ <b>واحد فنی:</b> ۴ نفر مرد - با تحصیلات دیپلم</p> <p>♦ <b>واحد خدمات:</b> ۵ نفر مرد - با تحصیلات حدود دیپلم</p> <p>♦ <b>امور مالی:</b> ۳ نفر فارغ التحصیل کارشناسی حسابداری</p> <p>♦ <b>امور اداری:</b> ۳ نفر آشنا به تایپ فارسی</p> <p><b>متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفن ۳۳۱۱۸۳۳۳ - ۰۲۱ تماس حاصل نمایند.</b></p>
<p><b>نام مستعار کودک: آتاشید</b></p> <p><b>تاریخ تولد:</b> ۱۴۰۳/۱۰/۲۹</p> <p><b>تاریخ پذیرش:</b> ۱۴۰۳/۱۱/۰۷</p> <p><b>ارجاع دهنده:</b> بیمارستان شهدای یاق‌آباد</p>	<p><b>نام مستعار کودک: بهمین</b></p> <p><b>تاریخ تولد:</b> ۱۴۰۳/۱۰/۱۹</p> <p><b>تاریخ پذیرش:</b> ۱۴۰۳/۱۱/۰۸</p> <p><b>ارجاع دهنده:</b> بیمارستان مهدیه</p>	<p><b>نام مستعار کودک: پروا</b></p> <p><b>تاریخ تولد:</b> ۱۴۰۳/۱۰/۲۲</p> <p><b>تاریخ پذیرش:</b> ۱۴۰۳/۱۱/۰۸</p> <p><b>ارجاع دهنده:</b> اورژانس اجتماعی شهریار</p>	<p><b>نام مستعار کودک: نیکب</b></p> <p><b>تاریخ تولد:</b> ۱۴۰۳/۱۰/۲۲</p> <p><b>تاریخ پذیرش:</b> ۱۴۰۳/۱۰/۳۰</p> <p><b>ارجاع دهنده:</b> بیمارستان شهدای پاکدشت</p>
<p><b>نام مستعار کودک: مهراب رشانی</b></p> <p><b>تاریخ تولد:</b> ۳ ساله</p> <p><b>تاریخ پذیرش:</b> ۱۴۰۳/۱۰/۲۹</p> <p><b>ارجاع دهنده:</b> طرح کودکان کار</p>	<p><b>نام مستعار کودک: ارتزک</b></p> <p><b>تاریخ تولد:</b> ۱۴۰۳/۱۰/۱۸</p> <p><b>تاریخ پذیرش:</b> ۱۴۰۳/۱۱/۰۷</p> <p><b>ارجاع دهنده:</b> بیمارستان شهید اکبرآبادی</p>	<p><b>نام مستعار کودک: پیروز</b></p> <p><b>تاریخ تولد:</b> ۱۴۰۳/۱۰/۲۵</p> <p><b>تاریخ پذیرش:</b> ۱۴۰۳/۱۱/۰۳</p> <p><b>ارجاع دهنده:</b> بیمارستان فیروزآبادی</p>	<p><b>نام مستعار کودک: نیکب</b></p> <p><b>تاریخ تولد:</b> ۱۴۰۳/۱۰/۲۲</p> <p><b>تاریخ پذیرش:</b> ۱۴۰۳/۱۰/۳۰</p> <p><b>ارجاع دهنده:</b> بیمارستان شهدای پاکدشت</p>

## شرایط و فرم اشتراک نشریات کیهان در تهران سال ۱۴۰۳

- اشتراک عزیزی که فرم درخواست آنها تا دهم هر ماه به امور مشترکین برسد از اول ماه بعد برقرار می‌شود.
- یک نسخه از کپی فیش بانکی و قبض سفارشی را تا پایان مدت اشتراک حتما نزد خود نگهداری نمایید.
- در صورت تغییر قیمت نشریات و یا هزینه پستی، معادل مبلغ پرداخت‌شده، نشریه مورد تقاضا ارسال می‌گردد.
- در صورت تمایل به اشتراک چند نشریه، برای هر کدام فیش بانکی جداگانه تهیه فرمائید.
- قبض پرداختی را می‌توانید به شماره ۰۹۱۲۷۹۳۲۵۸۰ با ذکر مشخصات در کانال تلگرام و یا اپتا قرار داده و به امور مشترکین اطلاع دهید.

**فرم تقاضا**

نام: ..... نوع نشریه: ..... تعداد نسخه: ..... مدت: ..... ماه

مبلغ پرداختی: ..... ریال شماره فیش بانکی: ..... تلفن: ..... تلفن همراه: .....

آدرس: .....

کد پستی: ..... پست الکترونیکی: .....

متقاضیان محترم می‌توانند با توجه به جدول زیر نسبت به انتخاب هر یک از نشریات مورد علاقه و واریز مبلغ اشتراک به شماره کارت ۶۱۰۴۳۳۸۹۸۷۹۴۸۷۷۱ بانک ملت به نام چاپ و انتشارات کیهان و ارسال اصل فیش بانکی همراه با فرم تکمیل شده ذیل به صندوق پستی ۱۱۲۶۵/۳۶۳۱ با پست سفارشی نسبت به برقراری اشتراک خود اقدام نمایند.

نوع نشریه	یکساله (ریال)	شش ماهه (ریال)	سه ماهه (ریال)
روزنامه کیهان	۴۲/۰۰۰/۰۰۰	۲۱/۰۰۰/۰۰۰	۱۰/۵۰۰/۰۰۰
روزنامه کیهان انگلیسی	۱۶۲/۰۰۰/۰۰۰	۸۱/۰۰۰/۰۰۰	۴۰/۵۰۰/۰۰۰
روزنامه کیهان عربی	۱۶۲/۰۰۰/۰۰۰	۸۱/۰۰۰/۰۰۰	۴۰/۵۰۰/۰۰۰
مجله کیهان ورزشی	۲۸/۰۸۰/۰۰۰	۱۴/۰۴۰/۰۰۰	۷/۰۷۰/۰۰۰
مجله زن روز	۲۸/۰۸۰/۰۰۰	۱۴/۰۴۰/۰۰۰	۷/۰۷۰/۰۰۰
مجله کیهان بچه‌ها	۱۴/۰۴۰/۰۰۰	۷/۰۲۰/۰۰۰	۳/۵۱۰/۰۰۰
مجله کیهان فرهنگی	۲/۱۶۰/۰۰۰	—	—

## انواع مشترکین موسسه کیهان

## با حضور در نیازمندی‌های روزنامه کیهان کار خود را گسترش دهید

تلفن: ۰۲۱-۳۵۲۰۲۷۷۸ - ۰۲۱-۳۳۹۱۰۹۲۲۷