



شهیذ قاسم سلیمانی، شهید سیدمحسن نصرالله، شهید ابوبهیر الهفندی، شهید مصطفی چمران، شهید اوردو اونیلی، شهید حسن شامری، شهید حسن نظرائی مقدم، شهید حسین همدانی، شهید محسن فخرزاده، شهید صیاد شیرازی، شهید محسن حججی، شهید سیدمحمدحسین حکیم، شهید عماد مغنیه، شیخ ابراهیم زکرائی، دکتر رمضان عبدالله، سردار ابراهیم محمدزاده

## روایت صدتاییه ای

### اسم نیکو

ابوالقاسم محمدزاده

ظرفا را از مادرش گرفت، شست و گفت: - دستات دیگه حساسیت گرفته مادر. مادر رفت سراغ غذا که روی اجاق گاز بود. دنبال مادر رفت؛ مثل اینکه می‌خواست به مادر چیزی بگوید. رفت کنار مادر و خیلی مودب گفت: مادر چرا اسمم را گذاشتید فرزام؟! چرا علی نه؟! حسین نه؟!... و ادامه داد که: آخه آدم با شنیدن فرزام یاد هیچ انسان خوبی نمی‌افتد! ما اصلا صاحب نامم رو نمی‌شناسم که بهش افتخار کنم! از همان روز به بعد بود که همه علی صداش می‌زدند. مواظب باشید فردای قیامت فرزندان‌تا با اسمی که برایشان گذاشتید به خدا شکایت نبرند.

موضوع: شهید علی پور حبیب

## یک شهید، یک خاطره

### دیدار در باغ

مریم عرفانیان

بعد از شهادت علی آقا، پدر شوهرم بیماری لاعلاجی گرفت و دو سال به مداوایش پرداختیم. یک شب جمعه، بعد از اینکه دعای کمیل رادبو را گوش دادم، خوابم برد... باغ خیلی بزرگی بود که دور تا دورش دیوار سفیدی داشت و عطری فضا را پر کرده بود! صدای خولدن دعای ندبه علی آقا، به گوش می‌رسید! به اطراف ای دویدم که درب باغ را پیدا کنم. ناگهان چشمم به مردی افتاد که جلوی در را آب‌پاشی می‌کرد.

پرسیدم: «این صدای کیه؟»  
جواب داد: «هنگه نمی‌شناسی؟ اون ترابی‌یه.»  
قلیسم به تپش افتاده، دوباره پرسیدم: «می‌شه ایشونو ببینم؟»  
مرد گفت: «آره، منتظر باش دعا که تموم شد، می‌گم بیاد.»  
چند لحظه بعد، علی آقا را دیدم که با کت‌شلوار به طرف آمد. وقتی مرا دید، پرسید: «اینجا چه‌کار می‌کنی؟»  
گفتم: «از این‌جا رد می‌شم، صدای شما رو شنیدم و اومدم سراغتون.» پرسیدم: «شما این‌جا چه‌کار می‌کنید؟»  
با دست به اطراف اشاره کرد.

- می‌بینی چه‌جایی دارم، این باغ رو نگاه کن.  
گفتم: «ولی من نمی‌تونم بیام.»

جنگ تمام شد و دفاع مقدس به پایان رسید. برای گرم‌اندن جبهه، مادران بودند که پسرهایشان را هدیه کردند و دخترانی که پدرهایشان را و خواهرانی که برادرانشان را. و چقدر گفتمی و چقدر شنیدیم از این همه ایثار و هرچقدر بگوییم و بنویسیم بازهم حق مطلب ادا نشده است.

مردی از مردستان غیرت و شجاعت و ولایت، دست مادرش را می‌بوسد، دخترش را در آغوش می‌کشد و با خواهرش اندوهگینانه وداع می‌کند. اما در گوشه تارک این تصویر، زنی است که او را نمی‌بینیم، شاید کمی عقب‌تر ایستاده، شاید همچون این مرد نباشد، شاید...

مردی از مردستان غیرت و شجاعت و ولایت، دست مادرش را می‌بوسد، دخترش را در آغوش می‌کشد و با خواهرش اندوهگینانه وداع می‌کند. اما در گوشه تارک این تصویر، زنی است که او را نمی‌بینیم، شاید کمی عقب‌تر ایستاده، شاید همچون این مرد نباشد، شاید...

اما همیشه در این بین چیزی کم است، انگار چیزی افتاده. انگار یک جای ماجرا می‌لنگد. این‌جا چیزی هست که نمی‌بینیم. در تابلویی که ما از زندگی شهیدان ترسیم می‌کنیم، همیشه چیزی را از قلم می‌اندازیم و یا بسطیار کمرنگ نقشی می‌زنیم و از آن عبور می‌کنیم. هیچ‌وقت به آن نمی‌پردازیم، پروالش نمی‌دهیم و اجازه می‌دهیم که در ترکیب‌بندی تابلو محو شود.

## نمونه‌های الهام‌بخش

«سلام فرمانده»: این سرود با الهام از مقاومت و قهرمانی، توانسته است ارزش‌هایی مانند تضامن و اعتماد به نفس را تبلیغ کند.

**سرودهای دیگر:** از سرودهایی که در دیگر کشورها و استان‌های مختلف و اقوام و... موقف بوده‌اند، الهام بگیرد و آنها را برای فرهنگ و هویت خود سفارش‌سازی کنید.

با استفاده از این راهکارها، می‌توانید سرودهایی شبیه و حتی بهتر از «سلام فرمانده» را تولید کنیم و در مدارس معرفی کنیم تا به تربیت نسلی باهوش، وطن‌دوست و متعهد کمک کنیم. صندوق تجربیات و ایده‌ها دانش‌آموزان و معلمان، یکی از مهم‌ترین منابع برای ایجاد این سرودهاست. این راه هم بدانیتم که سرود نوجوانان به یک مؤلفه قوی در تأثیرگذاری فرهنگی و هنری بر جامعه تبدیل شده و حتما باید روی این مؤلفه سرمایه‌گذاری و برنامه‌ریزی کرد و بسیاری از مفاهیم مقاومت و عدالت و مهدویت و جهاد علمی و تاریخ و تمدن و شبکه‌های اجتماعی، وبسایت‌ها یا کانال‌های در همین قالب سرود برای دانش‌آموزان و نوجوانان و نونهالان ایران زمین نهادینه کرد.

رفتن بهشت (!!) اونایی هم که دیدن خط نمی‌شکنه، کپ کردن! تانک‌های سمت چپ ما از موقعیت اومدن پایین‌تر از پهلو و پشت دارن ما رو می‌زنن... و طولی نمی‌کشد که مرد، به بهشت می‌رود و زنی می‌ماند که در گوشه تارک تصویر منتظر است.

زنی سال‌ها به امید آمدن دوباره او چشم به راه دارد و بچه‌ها به امید دیدن پدرشان بزرگ می‌شوند و بعد از هشت سال می‌آید خبری آمده اما پیکری نیست.

زن سال‌ها به امید آمدن دوباره او چشم به راه دارد و بچه‌ها به امید دیدن پدرشان بزرگ می‌شوند و بعد از هشت سال می‌آید و به‌جای اینکه گرمای خانه پذیرایش شود، تن به سرمای خاک می‌دهد و دیدار را به بهشت موکل می‌کند.

و این‌جاست می‌ماند که به تنهایی باید بارهای سنگین بسیاری را بر دوش بکشد و به منزل برساند.

و در این مسیر دشوار، مادر باشد، پدر باشد، نکیه‌گاه باشد، سنگ صبور باشد و جایی هرچه را که نیست، برای رفتن بهشت (!!) اونایی هم که دیدن خط نمی‌شکنه، کپ کردن! تانک‌های سمت چپ ما از موقعیت اومدن پایین‌تر از پهلو و پشت دارن ما رو می‌زنن... و طولی نمی‌کشد که مرد، به بهشت می‌رود و زنی می‌ماند که در گوشه تارک تصویر منتظر است.

زنی سال‌ها به امید آمدن دوباره او چشم به راه دارد و بچه‌ها به امید دیدن پدرشان بزرگ می‌شوند و بعد از هشت سال می‌آید خبری آمده اما پیکری نیست.

زن سال‌ها به امید آمدن دوباره او چشم به راه دارد و بچه‌ها به امید دیدن پدرشان بزرگ می‌شوند و بعد از هشت سال می‌آید و به‌جای اینکه گرمای خانه پذیرایش شود، تن به سرمای خاک می‌دهد و دیدار را به بهشت موکل می‌کند.

و این‌جاست می‌ماند که به تنهایی باید بارهای سنگین بسیاری را بر دوش بکشد و به منزل برساند.

و در این مسیر دشوار، مادر باشد، پدر باشد، نکیه‌گاه باشد، سنگ صبور باشد و جایی هرچه را که نیست، برای رفتن بهشت (!!) اونایی هم که دیدن خط نمی‌شکنه، کپ کردن! تانک‌های سمت چپ ما از موقعیت اومدن پایین‌تر از پهلو و پشت دارن ما رو می‌زنن... و طولی نمی‌کشد که مرد، به بهشت می‌رود و زنی می‌ماند که در گوشه تارک تصویر منتظر است.

## استفاده از سازهای محلی



## سلام فرمانده و سلام فرمانده‌های دیگر

مختلف (مثل روز معلم، روز ملی، یا روزهای تاریخی)، سرود جدید را اجرا کنید.

**ورودی و خروجی مدرسه:** سرود را به عنوان ترانه ورودی یا خروجی مدرسه اجرا کنید.

**استفاده از فضای مجازی:** در شبکه‌های اجتماعی، وبسایت‌ها یا کانال‌های مختلف و بیج مدرسه، سرود را معرفی کنید. چاپ و توزیع: متن سرود را در کتاب‌های مختلف (مثل روز معلم، روز ملی، یا روزهای تاریخی)، سرود جدید را اجرا کنید.

**ورودی و خروجی مدرسه:** سرود را به عنوان ترانه ورودی یا خروجی مدرسه اجرا کنید.

**استفاده از مراسم:** در مراسم داخل مدرسه، از سرود استفاده کنید تا دانش‌آموزان با هویت سرود آشنا شوند.

## تولید سرودهای ملی، فرهنگی یا آموزشی در مدارس می‌تواند نقش مهمی در تقویت هویت ملی، ارزش‌های اجتماعی و الهام‌بخشیدن به دانش‌آموزان ایفا کند.

تولید سرودهای ملی، فرهنگی یا آموزشی در مدارس می‌تواند نقش مهمی در تقویت هویت ملی، ارزش‌های اجتماعی و الهام‌بخشیدن به دانش‌آموزان ایفا کند. برای تولید سرودهایی شبیه «سلام فرمانده»، که علاوه بر ارزش‌های ملی، دارای جنبه‌های انسانی و تاریخی است، می‌توان از راهکارهای زیر بهره برد:

**شناسایی موضوع و پیام**  
**انتخاب موضوع مناسب:** موضوعاتی مانند مقاومت، تضامن، آزادی، دوستی،

## تولید سرودهای ملی، فرهنگی یا آموزشی در مدارس می‌تواند نقش مهمی در تقویت هویت ملی، ارزش‌های اجتماعی و الهام‌بخشیدن به دانش‌آموزان ایفا کند.

تولید سرودهای ملی، فرهنگی یا آموزشی در مدارس می‌تواند نقش مهمی در تقویت هویت ملی، ارزش‌های اجتماعی و الهام‌بخشیدن به دانش‌آموزان ایفا کند. برای تولید سرودهایی شبیه «سلام فرمانده»، که علاوه بر ارزش‌های ملی، دارای جنبه‌های انسانی و تاریخی است، می‌توان از راهکارهای زیر بهره برد:

**شناسایی موضوع و پیام**  
**انتخاب موضوع مناسب:** موضوعاتی مانند مقاومت، تضامن، آزادی، دوستی،

## زنی در گوشه تارک تصویر

زنی در گوشه تارک تصویر... زنی سال‌ها به امید آمدن دوباره او چشم به راه دارد و بچه‌ها به امید دیدن پدرشان بزرگ می‌شوند و بعد از هشت سال می‌آید خبری آمده اما پیکری نیست.

زن سال‌ها به امید آمدن دوباره او چشم به راه دارد و بچه‌ها به امید دیدن پدرشان بزرگ می‌شوند و بعد از هشت سال می‌آید و به‌جای اینکه گرمای خانه پذیرایش شود، تن به سرمای خاک می‌دهد و دیدار را به بهشت موکل می‌کند.

و این‌جاست می‌ماند که به تنهایی باید بارهای سنگین بسیاری را بر دوش بکشد و به منزل برساند.

و در این مسیر دشوار، مادر باشد، پدر باشد، نکیه‌گاه باشد، سنگ صبور باشد و جایی هرچه را که نیست، برای رفتن بهشت (!!) اونایی هم که دیدن خط نمی‌شکنه، کپ کردن! تانک‌های سمت چپ ما از موقعیت اومدن پایین‌تر از پهلو و پشت دارن ما رو می‌زنن... و طولی نمی‌کشد که مرد، به بهشت می‌رود و زنی می‌ماند که در گوشه تارک تصویر منتظر است.

<p>قول رگمی تلفنی از ساعت ۸ صبح الی ۶ بعدازظهر تلفن: ۰۵-۳۳۱۱۲۲۹۲ فکس: ۰۵۳-۳۳۱۱۸۰۵۳ niyaz.mandiha@kayhan.ir</p>		<p>۳۳۱۱۰۲۰۲ ۳۳۱۱۳۵۱۹ ۳۳۱۱۰۲۱۰ ۳۳۱۱۸۰۵۰</p>		<p>۳۳۱۱۲۱۹۳ ۳۳۱۱۲۲۹۱ ۳۳۱۱۳۰۸۵ ۳۳۹۴۲۰۰۰</p>		<p>۳۳۱۱۰۲۰۸ ۳۳۹۱۱۵۶۸ ۳۳۱۱۹۲۳۶ ۳۳۱۱۲۱۹۵</p>		<p>سعدی شرق استان تهران اسلامشهر چهاردانگه</p>		<p>قلهک شمیران مطهری شهرآرا</p>		<p>شمال ۲۲۶۰۳۶۳۵ ۲۲۷۱۲۹۷۶ ۸۸۹۰۰۸۷۶ - ۸۸۸۰۱۵۵۲ ۶۶۵۲۲۶۶۶ - ۶۶۵۹۳۰۱۰۱۱</p>		<p>شرق - غرب شهریار کرج دماوند</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	---	--	--	--

**برگ سبز سواری و کارت سواری**  
برگ سبز سواری و کارت سواری و خدمات خودرو و سواری سایت به شماره پلاک ۸۶۶ - ایران ۱۴ - به رنگ سفید مدل ۱۳۹۹ شماره موتور ۹۵۴۴۱۱۱ و شماره شاسی ۵۸۹۶۸۹۵ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**برگ سبز و سندکمیاب خودروی سواری**  
برگ سبز و سندکمیاب خودروی سواری پلاک ۲۶۶ - چی پی بی شماره پلاک ۱۱۷ ق ۸۳-۸۳ به رنگ سفید روغنی مدل ۱۳۸۷ و شماره موتور ۸۶۶۵۵۸۶ و شماره شاسی ۵۱۴۱۲۲۸۷۸۸۰۳۱۸ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**برگ سبز و سندکمیاب خودروی سواری پلاک ۲۶۶ - چی پی بی**  
برگ سبز و سندکمیاب خودروی سواری پلاک ۲۶۶ - چی پی بی شماره پلاک ۱۱۷ ق ۸۳-۸۳ به رنگ سفید روغنی مدل ۱۳۸۷ و شماره موتور ۸۶۶۵۵۸۶ و شماره شاسی ۵۱۴۱۲۲۸۷۸۸۰۳۱۸ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**برگ سبز و سندکمیاب خودروی سواری پلاک ۲۶۶ - چی پی بی**  
برگ سبز و سندکمیاب خودروی سواری پلاک ۲۶۶ - چی پی بی شماره پلاک ۱۱۷ ق ۸۳-۸۳ به رنگ سفید روغنی مدل ۱۳۸۷ و شماره موتور ۸۶۶۵۵۸۶ و شماره شاسی ۵۱۴۱۲۲۸۷۸۸۰۳۱۸ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**حمله و قتل**  
متصدی حمل هوایی زمینی دریایی و ریلی کالی وارداتی صادراتی ترانزیت، بازرگانی و ترخیص UK شماره ۹۱۱۳۳۷۶۵۷۶

**آگهی‌های مشغولی**  
برگ سبز موتورسیکلت تک‌تاز TK1۳۵K به شماره پلاک ۶۹/۴۳۸۹/۵۶ به رنگ مشکی مدل ۱۳۹۵ و شماره موتور ۵۲۲۵۰۲۳۵۰۱۲۲۲۲۲۲۲ شماره شاسی NEJ۱۲۵G۹۵۱۱۳۹۸ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**خرید و فروش و اجاره کلیه املاک**  
«خریدار نقدی فرسوده» انواع خودرو و تمام مدل‌ها حتی مدارک ناقص و موتور سوخته ۰۹۱۲۵۸۶۴۲۷ ۰۹۱۲۵۸۶۴۲۷

**نویه مطبوع احمدی ساخت و نصب انواع کانال‌های گالوانیزه ۱۰ سانت - هواساز**  
۰۹۱۲۵۳۶۶۶۹۴

**ایزو گام - قیر گونی آسفالت**  
۰۲۱-۲۲۹۸۵۵۳ ۰۹۱۲۳۱۳۲۷۵۷

**دفاتر نمایندگی کیهان همه روزه تلفنی آگهی می‌پذیرد**

**استخدام دعوت به همکاری**  
موسسه ای از افرادی با شرایط زیر برای بخش های کارگری و کارمندی خود دعوت به همکاری می نماید .  
♦ واحد فنی: ۴ نفر مرد - با تحصیلات دیپلم  
♦ واحد خدمات: ۵ نفر مرد - با تحصیلات حدود دیپلم  
♦ امور مالی: ۳ نفر فارغ التحصیل کارشناسی حسابداری  
♦ امور اداری: ۳ نفر آشنا به تایپ فارسی  
متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفنی ۰۲۱-۳۳۱۱۸۳۳۳ تماس حاصل نمایند .

## شرایط و فرم اشتراک نشریات کیهان در تهران سال ۱۴۰۳

- اشتراک عزیزی که فرم درخواست آنها تا دهم هر ماه به امور مشترکین برسد از اول ماه بعد برقرار می‌شود.
- یک نسخه از کپی فیش بانکی و قبض سفارشی را تا پایان مدت اشتراک حتما نزد خود نگهداری نمایید.
- در صورت تغییر قیمت نشریات و یا هزینه پستی، معادل مبلغ پرداخت‌شده، نشریه مورد تقاضا ارسال می‌گردد.
- در صورت تمایل به اشتراک چند نشریه، برای هر کدام فیش بانکی جداگانه تهیه فرمائید.
- قبض پرداختی را می‌توانید به شماره ۰۹۱۲۷۹۲۳۵۶۸ با ذکر مشخصات در کانال تلگرام و یا اپتا قرار داده و به امور مشترکین اطلاع دهید.

**فرم تقاضا**

نام: ..... نام خانوادگی: ..... نوع نشریه: ..... تعداد نسخه: ..... مدت: ..... ماه

مبلغ پرداختی: ..... ریال شماره فیش بانکی: ..... تلفن: ..... تلفن همراه: .....

آدرس: ..... پست الکترونیکی: .....

شماره اشتراک: .....

متقاضیان محترم می‌توانند با توجه به جدول زیر نسبت به انتخاب هر یک از نشریات مورد علاقه و واریز مبلغ اشتراک به شماره کارت ۶۱۰۴۳۳۸۹۸۷۹۴۸۷۷۱ بانک ملت به نام چاپ و انتشارات کیهان و ارسال اصل فیش بانکی همراه با فرم تکمیل شده ذیل به صندوق پستی ۱۱۳۶۵/۳۶۳۱ با پست سفارشی نسبت به برقراری اشتراک خود اقدام نمایند.

نوع نشریه	یکساله (ریال)	شش ماهه (ریال)	سه ماهه (ریال)
روزنامه کیهان	۴۲/۰۰۰/۰۰۰	۲۱/۰۰۰/۰۰۰	۱۰/۵۰۰/۰۰۰
روزنامه کیهان انگلیسی	۱۶۲/۰۰۰/۰۰۰	۸۱/۰۰۰/۰۰۰	۴۰/۵۰۰/۰۰۰
روزنامه کیهان عربی	۱۶۲/۰۰۰/۰۰۰	۸۱/۰۰۰/۰۰۰	۴۰/۵۰۰/۰۰۰
مجله کیهان ورزشی	۲۸/۰۸۰/۰۰۰	۱۴/۰۴۰/۰۰۰	۷/۰۷۰/۰۰۰
مجله زن روز	۲۸/۰۸۰/۰۰۰	۱۴/۰۴۰/۰۰۰	۷/۰۷۰/۰۰۰
مجله کیهان بچه‌ها	۱۴/۰۴۰/۰۰۰	۷/۰۲۰/۰۰۰	۳/۵۱۰/۰۰۰
مجله کیهان فرهنگی	۲/۱۶۰/۰۰۰		

## تلفن: ۰۲۱-۳۳۱۱۸۳۳۳ - ۰۲۱-۳۳۹۱۰۹۲۲۷

**ویژه‌نامه تخصصی خودرو**  
با مطالبی متنوع و کادری ورزیده با آخرین اخبار روز بهترین مکان جهت درج آگهی‌های شما

با حضور در نیازمندی‌های روزنامه کیهان دامنه کار خود را گسترش دهید