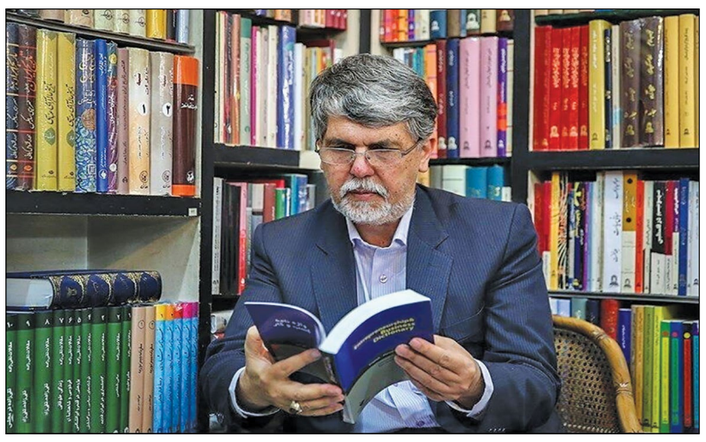
مدیریت فرهنگی با پیچیدگی‌هایی فراتر از مدیریت در حوزه‌های مالی و سخت‌افزاری دچار است. اداره امور و رویدادهای فرهنگی، یک فرآیند نرم‌افزاری، فکری و هوشمندانه است که لغزش در آن می‌تواند به نتایج ناخواسته و آسیب‌هایی به نظام فرهنگی کشور منجر شود. هم از این‌رو توجه به سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی و انتصاب مدیران و چینش افراد در این بخش از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.

اولویت‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دولت چهاردهم

لزوم شایسته‌سالاری و توجه به اسناد بالادستی در مدیریت فرهنگی دولت

آرش فهیم

بخش پایانی



دولت جمهوری اسلامی ایران دارای ۱۹ وزارتخانه است که هر یک وظایف تعریف شده‌ای دارند. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مسئول اجرای سیاست‌های دولت در حوزه فرهنگ و هنر است؛ درواقع مسئول اصلی اجرای برنامه‌ها و رویدادهای فرهنگی و همچنین حمایت مالی، تولید، نظارت و عرضه محصولات فرهنگی و هنری به عهده این وزارتخانه است.مانند دیگر وزارتخانه‌ها که دارای معاونت‌ها، سازمان‌ها، مراکز و ادارات مختلف هستند، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هم از بخش‌های تابعه متعددی تشکیل شده است. معاونت امور هنری، معاونت سینمایی - که حدود ۱۵ سال است با عنوان «سازمان سینمایی» شناخته می‌شود - معاونت امور فرهنگی، معاونت رسانه و تبلیغات، معاونت قرآن و عترت و... ازجمله مهم‌ترین بخش‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هستند. علاوه‌بر این، مراکز مهمی چون سازمان حج و زیارت، دبیرخانه شورای فرهنگی عمومی، دفتر مطالعات و برنامه‌ریزی رسانه‌ها، سازمان اوقاف و امور خیریه، سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای، صندوق اعتباری هنر، نهاد کتابخانه‌های عمومی و... نیز از نهادهای فرهنگی حائز اهمیت و زیرمجموعه وزارت ارشاد هستند.

تجربه نشان داده است اهمیت و حساسیت متصدی این معاونت‌ها و سازمان‌ها و مراکز کمتر از خود وزیر نیست، چون اضلاع تشکیل‌دهنده وزارت ارشاد هستند و هر یک ضعیف عمل کند، درواقع یک ضلع وزارت ارشاد دچار ضعف می‌شود. از این نظر معاونین وزیر فرهنگ هم در حد وزیر، حائز اهمیت هستند که هر یک از آنها بخشی از کارهای اصلی و مهم این وزارتخانه را پیگیری و اجرا می‌کنند. در ایران، نهادهای دیگری هم در امور فرهنگی و رسانه‌ای نقش دارند (ازجمله صداوسیما، سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، شورای‌عالی انقلاب فرهنگی، کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی، سازمان تبلیغات اسلامی و...) اما مسئول اصلی اجرای امور فرهنگی در حوزه‌های سینما، تئاتر، کتاب، هنرهای تجسمی و بازی‌های رایانه‌ای و برگزاری مهم‌ترین رویدادها در این عرصه (مثل جشنواره‌های فجر، نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، نمایشگاه قرآن، نمایشگاه رسانه‌ها و...) به عهده وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است و این باعث شده است تا وزارت ارشاد به عنوان مهم‌ترین نهاد فرهنگی در کشور شناخته شود.

انتصاب در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

سید عباس صالحی از ۳۱ مرداد امسال با رأی اعتماد نمایندگان مجلس شورای اسلامی برای دومین بار به عنوان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی منصوب شد. آرای اعتماد نمایندگان مردم به صالحی، بالا و قاطع بود. وی با ۲۷۲ رأی موافق از مجموع ۲۸۸ رأی مأخوذه، به عنوان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دولت چهاردهم کار خودش را آغاز کرد. با این حال، سیدعباس صالحی به خاطر انتصاب برخی از مسئولان زیرمجموعه‌اش طی ماه‌های گذشته با انتقادات فراوانی مواجه شده است. طوری که در اولین نشست خبری وی پس از احراز مقام وزارت که ۲۳ دی امسال برگزار شد، پربسامدترین پرسش مطرح شده از سوی خبرنگاران در انتقاد از برخی معاونان وزیر فرهنگ بود. تا آنجا که حتی خبرنگار روزنامه سازندگی هم از معاونین هنری و سینمایی وزارت ارشاد در دولت چهاردهم انتقاد کرد.

زیرمجموعه مهم وزیر

مدیریت فرهنگی با پیچیدگی‌هایی فراتر از مدیریت در حوزه‌های مالی و سخت‌افزاری دچار است. اداره امور و رویدادهای فرهنگی، یک فرآیند نرم‌افزاری، فکری و هوشمندانه است که لغزش در آن می‌تواند به نتایج ناخواسته و آسیب‌هایی به نظام فرهنگی کشور منجر شود. هم از این‌رو توجه به سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی و انتصاب مدیران و چینش افراد در این بخش از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.

هوشنگ توکلی، هنرمند پیش‌کسوت سینما و تئاتر در گفت‌وگو با گزارشگر کیهان بر اهمیت مدیران زیرمجموعه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تأکید می‌کند و می‌گوید: «توقع دیگری که از وزیر محترم فرهنگ داریم این است که مدیران زیرمجموعه این وزارتخانه، به‌درستی انتخاب شوند. فراموش نکرده‌ایم که دکتر اسماعیلی وزیر فرهنگ دولت سیزدهم بسیار پرتلاش و بالانگیزه ظاهر شد و منشأ خدمات فراوانی بود، اما کم‌کاری برخی مدیران زیرمجموعه‌اش باعث شد تا برخی طرح‌ها و برنامه‌های وی کامل نشوند. فکر می‌کنم که آقای صالحی هم باید درباره مدیران زیرمجموعه این وزارتخانه دقت و توجه بیشتری داشته باشد.»

انتقاد از حواشی در معاونت هنری

محمدحسین نیرومند، هنرمند گرافیست و کارشناس فرهنگی در گفت‌وگو با گزارشگر کیهان درباره اولویت‌های مدیران وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دولت چهاردهم می‌گوید: «به نظرم اصل حرف را در این زمینه رهبر انقلاب در دیدار نمایندگان مجلس با ایشان بیان فرمودند، اما یک جمله فرمودند که من بر آن تأکید می‌کنم؛ مسئول فرهنگی باید از بن دندان معتقد به جمهوری اسلامی باشد. گرچه حضرت آقا این مطلب را درباره وزرا فرمودند؛ اما مصداق کامل آن باید حتماً در حوزه فرهنگ اتفاق بیفتد، چرا باید این‌گونه باشد؟ به دلیل اینکه متأسفانه آفت بزرگی که سال‌هاست وزارت فرهنگ با آن روبه‌رو بوده این است که با تغییر دولت‌ها سیاست فرهنگی کشور به میزان زیادی تغییر کرده است. چه زمانی این سیاست‌ها بیشتر تغییر کرده‌است؟ زمانی که مدیران این وزارتخانه به سیاست‌های کلان فرهنگی کشور کمتر توجه کرده‌اند. این مسئول مصداق کسی است که از بن دندان به جمهوری اسلامی وفادار نیست. راهبردهای کلان فرهنگی و اسناد بالادستی فرهنگ نباید با تغییر وزرا و مدیران زیرمجموعه ایشان تغییر کند. یا بهتر است بگویم وزیر و مسئولان فرهنگی دولت باید خود را موظف به اجرای آن بدانند.» وی درباره دیگر اولویت مورد انتظارش در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌افزاید: «معتقدم که حوزه فرهنگ با تولیدات و کالاهای فرهنگی مدیریت می‌شود. این کالاها را چه کسانی تولید می‌کنند؟ اهل فرهنگ. بنابراین وزیر و به‌ویژه معاونین او باید با اهل فرهنگ و هنر تعامل نزدیک داشته باشند. این امر وقتی اتفاق می‌افتد که اهل فرهنگ، این مسئولین را قبول داشته باشند.»

نیرومند از شورای سیاست‌گذاری جشنواره هنرهای تجسمی فجر انتقاد می‌کند و معتقد است: «افرادی که جشنواره تجسمی فجر را تحریم کرده بودند امروز عضو شورای سیاست‌گذاری این جشنواره شده‌اند! چطور افرادی که همیشه در پی تحریم جشنواره تجسمی فجر بوده‌اند، امروز قصد تعیین سیاست برای این جشنواره را دارند؟ این نشان می‌دهد افرادی که حکم انتصاب این افراد برای عضویت در این شورا را صادر کرده‌اند، شناختی از آدم‌ها ندارند. مدیران میانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و به‌ویژه مدیران کل باید جریان‌شناسی فرهنگی حوزه تحت مدیریت خودشان و آدم‌های فعال در آن حوزه را بشناسند. واقعاً جای سؤال است چگونه افرادی که همیشه در پی تحریم جشنواره فجر بودند، عضو شورای سیاست‌گذاری این جشنواره شده‌اند؟ امیدوارم برخی از این افراد مشابه همان کاری که در سال‌های ۸۸ و ۹۸ رخ داد را تکرار نکنند. چون در آن سال‌ها بعضی از همین افرادی که امروز عضو این شورا شده‌اند، جشنواره را به بهانه تحریم نیمه‌کاره رها کرده بودند!»

سردبیر سابق نشریه کیهان کاریکاتور همچنین از اتفاقات رخ داده در معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی انتقاد می‌کند و می‌گوید: حدود سه ماه است که دفتر هنرهای تجسمی در این معاونت، نه مدیر کل دارد و نه سرپرست. یعنی بدون اینکه مدیر یا سرپرست جدید منصوب شود، مدیر قبلی این دفتر برکنار شده است؛ یعنی ازیک‌طرف افراد بدسابقه را در شورای سیاست‌گذاری تجسمی فجر منصوب کرده‌اند و از طرفی این حوزه فاقد مدیری است که نظارتی بر این عرصه داشته باشد!»

این مدرس هنر همچنین می‌گوید: «رهبر انقلاب بارها بر اهمیت فرهنگ و مدیریت فرهنگی تأکید داشته‌اند. ارزش‌های فرهنگی، سازنده هویت و روح و معنای حقیقی یک ملت هستند؛ ایشان حتی فرمودند اقتصاد و سیاست حاشیه و ذیل بر فرهنگ‌اند. مهم‌ترین کارهای وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی این است که در دوران مسئولیتش این معنا را در میان دولتمردان، سیاسیون و به‌ویژه آقای پزشکیان جا بیندازد. اگر این توانایی را داشته باشد در این صورت حوزه فرهنگ اعتبار می‌یابد و وزارت فرهنگ مرجعیت می‌یابد. در این صورت کار وزارتخانه محدود به چند قالب فرهنگی هنری مانند سینما یا موسیقی، نمایش و.. خلاصه نمی‌شود، بلکه فرهنگ به معنای یک موضوع فرابخشی موردتوجه قرار می‌گیرد.» گفتنی است، معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی (نادره رضایی) طی حدود سه ماه فعالیت خودش در این معاونت موجب حواشی بسیاری شده است. عدم تخصص و تجربه کافی در مدیریت هنری، به‌کارگیری و انتصاب افرادی با ذائقه و تمایلی خاص در برخی مناصب و موقعیت‌ها و تزلزل در رعایت قوانین و خط قرمزها، از دلایل ایجاد این حواشی بوده است. طوری که باعث شد در نهایت یکی از مدیران این معاونت کنار گذاشته شود. در تاریخ یک بهمن امسال، سعید اسلام‌زاده که با حکم رضایی به عنوان مدیر روابط‌عمومی معاونت هنری منصوب شده بود از این سمت برکنار شد؛ اولین انتصاب در معاونت هنری به اولین برکناری در این بخش از وزارت ارشاد منجر شد. این در حالی است که حاشیه‌های مورد انتقاد در معاونت هنری، بسیار فراتر از مدیریت روابط‌عمومی این معاونت است.

لزوم توجه به اسناد بالادستی

یکی از دلایل ایجاد حواشی در برخی معاونت‌ها و زیرمجموعه وزارت ارشاد، کم‌توجهی به اسناد بالادستی و سیاست‌های کلان نظام فرهنگی کشور است.

سعید الهی، تهیه‌کننده و کارشناس فرهنگی در گفت‌وگو با گزارشگر کیهان می‌گوید: «انتظارات از یک مدیر تازه منصوب شده مستلزم شناخت کافی از محیط و جغرافیای حوزه کاری آن مدیر است و نمی‌شود بر مبنای برخی سلائق شخصی و یا چشم‌اندازهای غیرقابل‌دسترسی که در ذهن محدود خود طراحی کرده‌ایم از او توقع داشت. به‌ویژه اینکه فرهنگ، پدیده بسیار پیچیده‌ای است. نکته مهم در مدیریت فرهنگی ایران تعیین جهان‌بینی و نوع نگاه کلان به فرهنگ و به‌تبع آن سایر زمینه‌های زیرمجموعه فرهنگ است. از آنجا که هر ۴ سال یک‌بار مدیریت فرهنگی در اختیار یک دولت با طیف فکری خاص قرار می‌گیرد؛ لذا شوربختانه نگرش مدیران هم پیرو تغییر دولت‌ها تغییر می‌کند. این در حالی است که مدیریت فرهنگی در ایران تحت یک دکترین ثابت فرهنگی با مضمون رشد و تعالی جامعه فعالیت خود را بعد از پیروزی انقلاب از سر گرفته و تنها باید شیوه‌ها و روش‌های مدیریتی تغییر کند نه راهبردها و اهداف اصلی. اتفاقی که در دولت اصلاحات به‌وضوح شاهد آن بودیم و اساساً اغلب آثار هنری در آن دوره از فضای مفهومی و آرمانی همچون مقاومت، ایثار، دین‌مداری و... فاصله گرفت.» تهیه‌کننده مستند تحسین شده «قوی‌دل» اضافه می‌کند: «از سید عباس صالحی به عنوان یک چهره باسابقه در حوزه فرهنگ انتظار می‌رود با درک و ژرف‌اندیشی نسبت به اسناد بالادستی نظام در حوزه فرهنگ توجه ویژه داشته و از تعامل به توقعات حاکمیتی غافل نشود.» وی یادآور می‌شود: «فرهنگ و هنر امروز ما نیاز به آرامش دارد و این امر در گفت‌وگوی دوطرفه میان اهالی فرهنگ و مدیران دولتی و حاکمیتی ایجاد می‌شود. تخطی از قوانین به هر طریق ممکن است موجب سوءتفاهم و حذف این محیط گفت‌وگو شود؛ لذا حرکت بر مدار قانون و درعین‌حال تبیین شفاف ضوابط و مقررات برای جامعه سینمایی این اصطکاک‌ها را به کمترین حد می‌رساند.» الهی تصریح می‌کند: «بی‌شک مدیر فرهنگی نباید فراموش کند که نماینده حاکمیت و دولت برای نظارت، هدایت و حمایت از مخاطبان حوزه خود است؛ لذا شناخت حقوق و تکالیف دو طرف و تلاش برای اجرای هر یک از آنها از جمله وظایف این مدیر است.» وی ادامه داد: «زیاده‌خواهی و قانون‌گریزی آفت بسیار ناپسندی در بین برخی افراد شده که به نظرم وزیر فرهنگ می‌تواند با مطالعه و پژوهش کافی و درنظر گرفتن همه جوانب علاوه بر مدیریت این رفتار ناخوشایند نسبت به تجدیدنظر در قوانین به‌گونه‌ای که رضایت بیشتری از جامعه هدف در همه زمینه‌ها جلب شود اقدام کند.» این کارشناس فرهنگی معتقد است: «این یک حقیقت است که هنرمندان و چهره‌های مشهور سرمایه‌های اجتماعی هستند و برای حفظ آنها باید تلاش کرد؛ اما اینکه به چه قیمتی، بسیار اهمیت دارد. متولی این کار دشوار وزیر فرهنگ و معاونین و مدیران زیرمجموعه ایشان هستند و بر همین اساس همه باید تلاش کنیم تا نظام فرهنگی کشور متکی بر قوانین و اسناد مصوب پایدار بماند.»

یک تهیه‌کننده و کارشناس فرهنگی: فرهنگ و هنر امروز ما نیاز به آرامش دارد و این امر در گفت‌وگوی دوطرفه میان اهالی فرهنگ و مدیران دولتی و حاکمیتی ایجاد می‌شود. تخطی از قوانین به هر طریق ممکن است موجب سوءتفاهم و حذف این محیط گفت‌وگو شود؛ لذا حرکت بر مدار قانون و در عین حال تبیین شفاف ضوابط و مقررات برای جامعه سینمایی این اصطکاک‌ها را به کمترین حد می‌رساند.

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص ایران‌پتک به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۹۸۷۳۴۶ و به شماره ثبت ۵۳۶۰۵

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای امیرحسین رمضانی قمی به شماره ملی ۰۰۳۶۰۴۶۸۸۴ به سمت مدیرعامل تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۷ خانم عطیه رمضانی قمی به شماره ملی ۰۰۶۴۱۷۸۰۸۰ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۷ آقای محمدرضا رمضانی قمی به شماره ملی ۰۰۶۴۴۱۳۷۹۹ به سمت رئیس هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۷ خانم هانیه رمضانی قمی به شماره ملی ۰۴۵۳۶۰۴۴۷۱ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۷ آقای محمدحسن رمضانی قمی به شماره ملی ۰۴۵۳۶۴۷۲۷۸ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۷ انتخاب گردیدند. کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته ، بروات ، قراردادهاو عقود اسلامی و همچنین اوراق عادی و اداری با ۲ امضاء مدیرعامل و یک نفر از اعضاء هیات مدیره و یا امضای دو نفر از اعضای هیات مدیره به همراه مهر شرکت معتبر می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و مؤسسات غیرتجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص بازرسی مهندسی و کنترل کیفیت سنجش گستر دانا به شناسه ملی ۱۰۱۰۲۳۸۴۲۸۷ و به شماره ثبت ۱۹۶۵۶۶

به استناد صورتجلسه هیئت‌مدیره مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: شرکت حمل‌ونقل آزادگان به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۲۵۹۳۳۰ و به نمایندگی ذبیح اله جعفری طائمه به شماره ملی ۳۹۳۲۸۵۲۸۳۴ به سمت عضو اصلی هیئت‌مدیره و نائب رئیس هیئت‌مدیره تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۵ شرکت گروه طلیعه سبز جهان به شناسه ملی ۱۰۱۰۲۸۵۳۶۵۰ و به نمایندگی مسعود نوراحمدی به شماره ملی ۱۹۳۰۶۰۸۰۷۱ به سمت عضو اصلی هیئت‌مدیره و مدیرعامل تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۵ موسسه فرهنگی خدمات مسافرت هوایی گردشگری و زیارتی ثامن‌الائمه به شناسه ملی ۱۰۲۶۰۱۳۵۷۲۵ و به نمایندگی بهمن خوشهمری آزاد به شماره ملی ۱۵۵۱۹۱۲۹۳۷ به سمت عضو اصلی هیئت‌مدیره و رئیس هیئت‌مدیره تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۵ کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک سفته برات قراردادها و عقود با امضاء ثابت مدیرعامل به همراه مدیر مالی (آقای حسن امیری اسطلخ جانی) و یا یکی از اعضا هیئت‌مدیره همراه با مهر شرکت و اوراق عادی و مکاتبات اداری با امضاء مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص بازرسی مهندسی و کنترل کیفیت سنجش گستر دانا به شناسه ملی ۱۰۱۰۲۳۸۴۲۸۷ و به شماره ثبت ۱۹۶۵۶۶

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۴۰۰/۱۲/۲۹به تصویب رسید. اعضای هیئت‌مدیره برای مدت دوسال انتخاب شدند: موسسه فرهنگی خدمات مسافرت هوایی گردشگری و زیارتی ثامن‌الائمه به شناسه ملی ۱۰۲۶۰۱۳۵۷۲۵ شرکت گروه طلیعه سبز جهان (سهامی خاص) به شناسه ملی ۱۰۱۰۲۸۵۳۶۵۰ شرکت حمل‌ونقل آزادگان (سهامی خاص) به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۲۵۹۳۳۰ آقای مهدی شریفی به شماره ملی ۰۰۷۲۸۳۱۰۲۲ به سمت بازرس علی‌البدل تا پایان سال مالی موسسه حسابرسی نیک‌اندیشان افضل حسابداران رسمی به شناسه ملی ۱۴۰۱۰۷۷۶۵۴۷ به سمت بازرس اصلی تا پایان سال مالی انتخاب گردیدند. روزنامه کثیرالانتشار کیهان جهت نشر آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص پشتیبانی ایثار به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۷۲۹۶۸۳ و به شماره ثبت ۱۲۹۶۳۴

به استناد صورتجلسه هیئت‌مدیره مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: شرکت مهندسی آماد بهینه ساز به شناسه ملی ۱۰۱۰۲۲۵۱۷۳۸ به نمایندگی حمیدرضا سلطانی به شماره ملی ۰۰۷۲۹۷۵۵۳۹ به سمت رئیس‌هیئت‌مدیره تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۴ شرکت خدماتی تحقیقاتی ساتر سبز به شناسه ملی ۱۰۱۰۲۲۶۲۳۹۱ و به نمایندگی محمد تقوی به شماره ملی ۰۹۱۹۸۶۲۴۰۳ به سمت نایب‌رئیس هیئت‌مدیره تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۴ شرکت گروه طلیعه سبز جهان به شناسه ملی ۱۰۱۰۲۸۵۳۶۵۰ به نمایندگی محمد حسن نوری زادگان به شماره ملی ۰۰۳۵۲۱۸۳۸۱ به سمت مدیرعامل و عضو هیئت‌مدیره تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۴ انتخاب گردیدند. کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک سفته برات قراردادها و عقود با امضاء ثابت مدیرعامل به همراه مدیر مالی (آقای سعید غلامی) و یا یکی از اعضا هیئت‌مدیره همراه با مهر شرکت و اوراق عادی و مکاتبات اداری با امضاء مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران

شرایط و فرم اشتراک نشریات کیهان در تهران سال ۱۴۰۳

متقاضیان محترم می‌توانند با توجه به جدول زیر نسبت به انتخاب هر یک از نشریات مورد علاقه و واریز مبلغ اشتراک به **شماره کارت ۶۱۰۴۳۳۸۹۸۷۹۴۸۷۷۱** بانک ملت به نام چاپ و انتشارات کیهان و ارسال اصل فیش بانکی همراه با فرم تکمیل شده ذیل به **صندوق پستی ۱۱۳۶۵/۳۶۳۱** با پست سفارشی نسبت به برقراری اشتراک خود اقدام نمایند.

نوع نشریه	یکساله (ریال)	شش ماهه (ریال)	سه ماهه (ریال)
روزنامه کیهان	۴۲/۰۰۰/۰۰۰	۲۱/۰۰۰/۰۰۰	۱۰/۵۰۰/۰۰۰
روزنامه کیهان انگلیسی	۱۶۲/۰۰۰/۰۰۰	۸۱/۰۰۰/۰۰۰	۴۰/۵۰۰/۰۰۰
روزنامه کیهان عربی	۱۶۲/۰۰۰/۰۰۰	۸۱/۰۰۰/۰۰۰	۴۰/۵۰۰/۰۰۰
مجله کیهان ورزشی	۲۸/۰۸۰/۰۰۰	۱۴/۰۴۰/۰۰۰	۷/۰۷۰/۰۰۰
مجله زن روز	۲۸/۰۸۰/۰۰۰	۱۴/۰۴۰/۰۰۰	۷/۰۷۰/۰۰۰
مجله کیهان بچه‌ها	۱۴/۰۴۰/۰۰۰	۷/۰۲۰/۰۰۰	۳/۵۱۰/۰۰۰
مجله کیهان فرهنگی	۲/۱۶۰/۰۰۰	———	———

توجه:
۱- اشتراک عزیزانی که فرم درخواست آنها تا دهم هر ماه به امور مشترکین برسد از اول ماه بعد برقرار می‌شود.
۲- یک نسخه از کپی فیش بانکی و قبض سفارشی را تا پایان مدت اشتراک حتما نزد خود نگهداری نمائید.
۳- در صورت تغییر قیمت نشریات و یا هزینه پستی، معادل مبلغ پرداخت‌شده، نشریه مورد تقاضا ارسال می‌گردد.
۴- در صورت تمایل به اشتراک چند نشریه، برای هر کدام فیش بانکی جداگانه تهیه فرمائید.
۵- قبض پرداختی را می‌توانید به شماره **۰۹۱۲۷۹۳۲۵۶۸** با ذکر مشخصات در کانال تلگرام قرار داده به امور مشترکین اطلاع دهید.

فرم تقاضا

نام: ..... نام خانوادگی: ..... نوع نشریه: ..... تعداد نسخه: ..... مدت: ..... ماه
مبلغ پرداختی: ..... ریال شماره فیش بانکی: ..... تلفن: ..... تلفن همراه: .....
آدرس: .....
کد پستی: ..... پست الکترونیکی: .....
شماره اشتراک: .....

امور مشترکین
موسسه کیهان
تلفن: ۳۵۲۰۲۲۷۸-۰۲۱ نمابر: ۳۳۹۱۰۹۲۲-۰۲۱

آگهی تغییرات موسسه غیرتجاری بنیاد تعاون بسیج به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۶۵۱۱۴ و به شماره ثبت ۶۰۴۳

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد آقای حمید رضا محمد تقی زاده با کد ملی ۰۳۲۰۰۵۰۸۲۳ به عنوان مدیرعامل و رئیس هیئت‌مدیره- آقای علی نصر با کد ملی ۱۲۸۳۳۶۰۹۱۸ به عنوان نایب‌رئیس هیئت‌مدیره- آقای شهرام جعفری با کد ملی ۳۵۵۹۷۰۷۶۹۲ به عنوان عضو هیئت‌مدیره و قائم‌مقام مدیرعامل- آقای علی اصغر داورزنی با کد ملی ۰۷۹۴۴۱۱۲۵۸ به عنوان عضو هیئت‌مدیره- آقای حیدر بابا احمدی با کد ملی ۶۳۲۹۸۲۱۱۶۱ به عنوان عضو هیئت‌مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند. موسسه حسابرسی ودجا شناسه ملی ۱۴۰۰۳۵۸۵۵۵۱ به سمت بازرس اصلی و آقای اسماعیل اسلامی با کد ملی ۰۰۵۵۴۹۲۵۷۶ به‌عنوان بازرس علی‌البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند کلیه اوراق و اسناد تعهد آور از جمله قراردادها با امضاء مدیرعامل و یکی از اعضاء هیئت‌مدیره با مهر بنیاد و در غیاب مدیرعامل با امضاء برادر شهرام جعفری و یکی از اعضای هیئت‌مدیره همراه با مهر بنیاد و اسناد مالی از جمله چکها با امضای مدیرعامل و معاون مالی بنیاد و در غیاب مدیرعامل با امضای برادر شهرام جعفری و معاون مالی همراه با مهر بنیاد معتبر می‌باشد و سایر اوراق عادی و اداری با امضای مدیرعامل یا قائم‌مقام وی همراه با مهر بنیاد معتبر می‌باشد. ترازنامه برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۱/۱۲/۲۹ تصویب گردید. روزنامه‌های کیهان جهت درج آگهی‌های بنیاد تعاون بسیج تعیین گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص آلارمکو به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۲۷۹۷۹۶ و به شماره ثبت ۸۳۳۶۸

به استناد صورتجلسه هیئت‌مدیره مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد آقای محمود تبریزیان به شماره ملی ۰۰۴۴۲۷۳۰۰۲ به سمت رئیس هیئت‌مدیره تا تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۲۲و به سمت عضو اصلی هیئت‌مدیره تا تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۲۲ آقای مجید تبریزیان به شماره ملی ۰۰۴۴۳۵۳۲۷۸ به سمت نایب‌رئیس هیئت‌مدیره تا تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۲۲و به سمت عضو اصلی هیئت‌مدیره تا تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۲۲ آقای ایرج خزانه دارلو به شماره ملی ۰۰۴۵۳۶۷۴۹۳ به سمت عضو اصلی هیئت‌مدیره تا تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۲۲و به سمت مدیرعامل تا تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۲۲ آقای ارشیا تبریزیان به شماره ملی ۰۴۵۳۴۴۶۵۲۳ به سمت عضو اصلی هیئت‌مدیره تا تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۲۲ انتخاب گردیدند مقرر شد کلیه چکها و بروات و اوراق بهادار و همچنین کلیه اسنادی که به نحوی برای شرکت تعهد آور باشد با امضاء دو نفر از چهار نفر به همراه مهر شرکت معتبر می‌باشد.

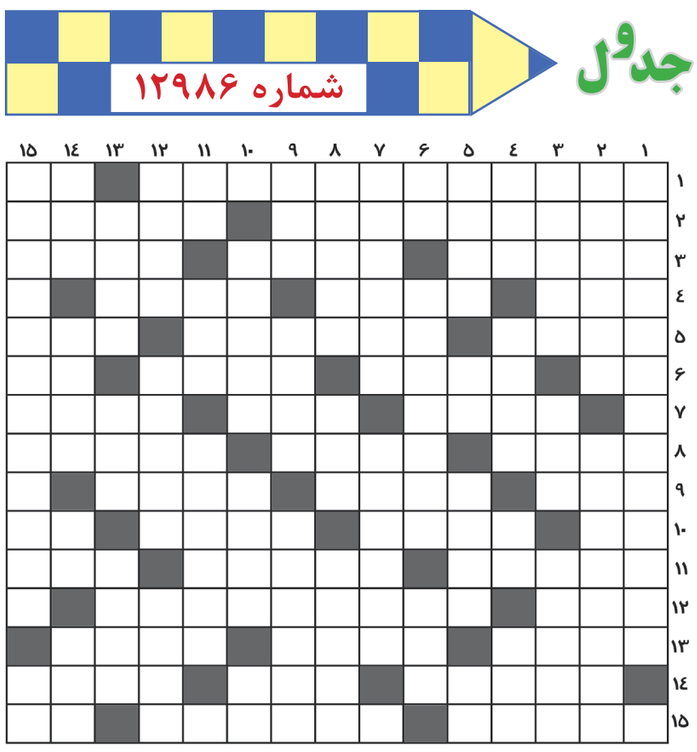
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت تعاونی طرح توسعه منطقه‌ای جیلارد دماوند به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۰۶۹۹۵۰ و به شماره ثبت ۵۰۵

به استناد صورتجلسه هیئت‌مدیره مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۵ و مجوز شماره ۰۲۲/۱۰۷/۱۹۳۹۱۹ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۳۰ اداره تعاون،کار و رفاه اجتماعی شهرستان دماوند تصمیمات ذیل اتخاذ شد آقای سیدجواد میربابائی به شماره ملی ۰۴۳۹۰۹۳۸۰۵ به سمت نایب‌رئیس هیئت‌مدیره آقای سیدحجت اله نوربخش سلطانی به شماره ملی ۰۴۳۹۶۷۲۷۳۲ به سمت رئیس هیئت‌مدیره آقای رضا موثق به شماره ملی ۰۴۳۹۶۷۵۵۷۱ به سمت عضو اصلی هیئت‌مدیره آقای سید مسلم دادصفت به شماره ملی ۰۴۳۹۶۹۳۸۶۱ به سمت مدیرعامل و عضو اصلی هیئت‌مدیره و آقای سید جلیل جلیلی به شماره ملی ۰۴۳۹۰۱۹۷۵۳ به سمت منشی هیئت‌مدیره برای مدت ۳ سال انتخاب گردیدند حق امضای کلیه مدارک مالی اعم از چک، سفته، اوراق و اسناد بهادار و بانکی با امضای آقایان سیدمسلم دادصفت (مدیرعامل) و سید حجت‌اله نوربخش سلطانی (رئیس هیئت‌مدیره) یا سید جواد میربابائی (نائب رئیس هیئت‌مدیره) به همراه مهر شرکت معتبر می‌باشد. همچنین اوراق و اسناد عادی و اداری با امضای سید مسلم دادصفت (مدیرعامل) به همراه مهر شرکت معتبر می‌باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری دماوند

جدول شماره ۱۲۹۸۶



افقی:

۱- مهم‌ترین ماده یا گاز آلوده‌کننده هوای شهرهای بزرگ و صنعتی- سؤال بی‌سر و ته ۲- یکی از عوامل بروز افسردگی و کندذهنی در عصر ما- نام کوچک تورگنیف نویسنده معروف روسی ۳- گاو کوهی- واژه‌ای که پیوستگی ابرو و گیسو را در سخن موزون می‌رساند- سیاره‌ای در منظومه شمسی ۴- یکی از ویژگی‌های محیط زندگی و کسب و کار- دومین ماه فصل خزان- نوعی کلاه برای مشاغل پرخطر ۵- از شیرینی‌های سفره عقد- محلی برای خوردن آب حیوانات در رودخانه یا ظرفی که از آن آب می‌خورند- ساز و برگ اسب ۶- یکی از دو جفت در طبیعت- کاردان و آشنا به کار- ویرایش- ضمیر غایب ۷- سوره‌ای در قرآن کریم- از واحدهای پولی در اروپا- این یکی را می‌گیرند تا برای رسیدن به مقصد سردرگم نشوند ۸- شهری در استان گیلان- اثری از داستایوفسکی- از اقوام نسبی ۹- واحد پول کشور کره- روش و رفتار- عمیق‌ترین اقیانوس جهان ۱۰- از غذاهای متنوع و سنتی مردم ایران- وزیر خارجه بوش- از قطعات مهم در طرح لوله‌کشی- گاو روستایی ۱۱- شهر بندری استان مازندران- از درختان جنگل‌های شمال- یکی از مهم‌ترین کالاهای هنرهای دستی و صادرات ایران ۱۲- نقاش معروف قرن نوزده فرانسه- معروف‌ترین نقاش دوره قاجار ۱۳- جزیره‌ای با خاک‌های رنگارنگ در جنوب کشورمان- میوه بهشتی- فیلمی از زنده‌یاد رسول ملاقلی‌پور ۱۴- ماده‌ای برای