

فرهنگ زیربنای تمدن، نرم‌افزار ملتها برای جامعه‌سازی و زندگی اجتماعی و محور اساسی فعالیت در عرصه‌های هنری، اقتصادی، نظامی و امنیتی است. تجربه نشان داده که حاکمان و دولت‌ها هر چه در زمینه فرهنگ، هوشمندانه‌تر عمل کنند، برای دست‌یابی به اهداف در سایر حوزه‌ها راهشان نزدیک‌تر و هزینه‌شان ارزان‌تر می‌شود. در مقابل نیز دشمنان یک کشور یا تمدن، فرهنگ آن کشور یا تمدن را هدف می‌گیرند. یکی از دلایل سرمایه‌گذاری سرسام‌آور دولت‌های غربی برای حمله فرهنگی به ایران و تمدن اسلامی، این است که با از سایر بردهن زیرساخت‌ها در حوزه فرهنگ، در این عرصه‌ها سلطه خواهند یافت. همین دلایل باعث شده تا اجابت جامعه به مدیریت فرهنگی وابسته باشد؛ اگر بگوییم حساسیت و اهمیت اداره فرهنگ، هم‌بستگی مدیرین است. حوزه‌های اقتصادی، دفاعی و امنیتی است، پریبره نیست. چون قدرت ما در همه عرصه‌ها وابسته به اقتدار و استحکام فرهنگی ماست. هم از این‌ورو، مدیران فرهنگی علاوه‌بر اداره مستقیم عرصه‌های فرهنگ و هنر و رسانه، به‌طور غیرمستقیم بر اخلاق، رفتار، اعتقادات، خانواده، سبک زندگی، سلامت روان و… نیز تأثیرگذار هستند.

با این همه اما مدیریت فرهنگی ما همواره با چالش‌های زیادی مواجه و درگیر بوده‌ است؛ یکی از مراکز چالش، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است. جایی که مجری سیاست و برنامه‌های قوه مجریه در حوزه فرهنگ و هنر است، اما آمودرفت دولت‌ها و تغییر زودبه‌زود وزیر فرهنگ و مدیران زیرمجموعه‌اش، باعث شده تا هر چند سال یکبار، با تغییر دولت و همچنین نشستن فرد تازه‌ای بر صندلی وزارت، جهت و جنس فعالیت این وزارتخانه نیز دچار نوسانات و تغییراتی شود.بااین حال، سید عباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دولت چهاردهم وضعیت متفاوتی دارد. او یکی از کینه‌کارترین چهاردهم این وزارتخانه است. طی ۳۰ سال اخیر، صالحی تنها چهره‌ای است که دو مرتبه و در دو دولت به عنوان وزیر فرهنگ منصوب شده‌ است او در دولت دوازدهم (از سال ۱۳۹۶ تا ۱۴۰۰) و دوم هم در دولت چهاردهم، وی همچنین در دولت یازدهم، معاون فرهنگی وزیر فرهنگ وقت (علی جنئی) بود. بنابراین سیدعباس صالحی هم تجربه فراوانی در اداره این وزارتخانه دارد و هم بیش از دیگران فرصت آزمون و خطا داشته است.

با توجه به قرار داشتن در آستانه برگزاری جشنواره‌های هنری فجر که اصلی‌ترین کارزار برای اجرا و نمود برنامه‌ها و سیاست‌های دولت و وزارت ارشاد هستند، سراغ هنرمندان و کارشناسان فرهنگی رقتیم تا به مدیریت فرهنگی دولت و همچنین وزارت فرهنگ بپردازیم. با ما همراه باشید!

نیاز نسل جوان به هنر پرتر

برخی نخبگان، نسبت فرهنگ برای روح و روان انسان را بانسبت هوا برای بدن انسان مقایسه می‌کنند و معتقدند همان‌طور که هوای پاکیزه و پر اکسیژن، به‌سلامت جسم کمک می‌کند، فضای فرهنگی پاکیزه و فرهیخته نیز به‌سلامتی روح و روان و افزایش هوش رفتاری و اجتماعی هنرپردان خواهد انجامید. به همین خاطر توجه به سالم‌سازی تولیدات هنری که یکی از مسئولیت‌های مهم وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است، نقش مؤثری بر ارتقای فکری و روانی مردم دارد. نسل جدید جامعه ایرانی که به نسل Z شهرت یافته‌اند، به‌اضافه باهوان، محور

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت تعاونی طرح توسعه منطقه‌ای جیلارد دماوند به شناسه ملی ۰۱۰۰۶۹۹۵۰ و به شماره ثبت ۵۰۵

به استناد صورتجلسه هیئت‌مدیره مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۵ و اجوز شماره ۰۲۲/۱۰۷/۱۹۳۹۱۹ مورخ ۰۲۲/۱۰/۳۰ تا ۱۴۰۲/۱۰/۳۰ تصمیقات ذیل اتخاذ شد آقای سیدجواد میرباینی به سمت نایب‌رئیس هیئت‌مدیره آقای سیدحجت اله نوربخش سلطانی به شماره ملی ۰۴۳۹۶۲۷۳۲۲ به سمت رئیس هیئت‌مدیره آقای رضا موقی به شماره ملی ۰۴۳۹۶۷۵۵۷۱ به سمت هیئت‌مدیره آقای سعید مسلم دادصفت به عضو هیئت‌مدیره و آقای سیدعلی میرباینی به عضو اصلی هیئت‌مدیره و آقای سعید جلیل جلیلی به شماره ملی ۰۴۳۹۰۱۹۷۵۳ به سمت منشی هیئت‌مدیره برای مدت ۳ سال انتخاب گردیدند حق امضای کلیه مدارک مالی اعم از چک، سفته، اوراق و اسناد بهادار و بانکی با امضای آقایان سیدمسلم دادصفت (مدیرعامل) و سید حجتاله نوربخش سلطانی (رئیس هیئت‌مدیره) یا سید جواد میرباینی (نائب رئیس هیئت‌مدیره) که به همراه مهر شرکت معتبر می‌باشد. همچنین اوراق و اسناد عادی و اداری با امضای سید مسلم دادصفت (مدیرعامل) به همراه مهر شرکت معتبر می‌باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری دماوند

اصلی جنگ شناختی و شیخون فرهنگی در کشورمان است. اما در برنامه اعلامی وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی دولت چهاردهم، توجهی به این مقوله مهم نشده است و جای خالی سیاست‌گذاری ویژه برای جوانان در برنامه‌های کلان مدیریت فرهنگی دولت محسوب است. «محمد گلریز» موسیقیدان پیش‌کسوت بر توجه به نسل جوان در سیاست‌گذاری فرهنگی دولت تأکید می‌کند و می‌گوید: «جوانان ما به محصولات فرهنگی هنسری برتر و فاخر نیاز دارند. مدیران فرهنگی ما در دولت و همه ارگان‌ها باید توجه داشته باشند که دشمن با ابزارهای فرهنگی و هنری به ما می‌تازد و در مقابل خیلی از ما فقط نگاه می‌کینیم! باید ابتدا باور داشته باشیم که دشمن از این ناحیه نیز ما را هدف قرار داده و این هم یک نوع جنگ است، اما جنگ فرهنگی. همان‌طور که در دوران دفاع مقدس همه پای کار آمدیم و از کشور دفاع کردیم، در جنگ فرهنگی هم باید پای کار بیاییم. چگونه باید در این جنگ دفاع کرد؟ پاسخ این است که با تولید. با تولید آثار هنری خوب و فاخر باید در مقابل جنگ فرهنگی دشمن از مرزهای فرهنگی خودمان دفاع کرد. ما هنرمندان بسیار خوبی داریم، اما متأسفانه امروز خیلی از آنها خانه‌نشین شده‌اند. باید این هنرمندان را پای کار دفاع فرهنگی از کشور آورد تا فعال شوند و با آثار خوششان جریان تولید را به کار ببنداند.»

این خواننده سرودهای انقلابی درباره حوزه تخصصی

خودش یعنی موسیقی و سرود هم بیان می‌کند: «ببینید دشمنان این مرزوبوم قدر پول خرج می‌کنند تا از طریق موسیقی برای جوانان ما انحرافات فکری ایجاد کنند. در ابتدای انقلاب، سرودهایی که برای شهید مطهری، شهید بهشتی، شهید رجایی و… خوانده شدند، نقش مؤثری در معرفی عظمت شخصیت و خدمات بزرگ این شهیدان به عامه مردم داشت. امروز هم جریان موسیقی و سرود کشورمان باید در جهت معرفی قهرمانان باشد. می‌توان با موسیقی چهره‌هایی مثل قاسم سلیمانی، همدانی، طهرانی مقدم و حججی را به مردم بهتر معرفی کرد. اما متأسفانه به جای توجه به آثار یا این درون‌مایه، شاهد تولید و انتشار موسیقی‌های سطح پایین و بی‌محتوا هستیم.» وی همچنین تأکید می‌کند: «ما دو مافیای داریم؛ یکی مافیای خودروستا و یکی هم مافیای موسیقی؛ هیچ‌کسی هم حریف آن نیست. باید دست مافیای موسیقی از فرهنگ کشورمان کوتاه شود.»

گزارش روز

یکی از اتفاقات ناصواب نادیده گرفتن و بعضاً دروغ‌پردازی و سیاه‌نمایی افراطی درباره عملکرد مدیریت فرهنگی دولت قبل، یعنی دولت سیزدهم بود. این در حالی است که شهید ابراهیم رئیسی و همکارانش در دولت قبل، در شرایطی بحرانی و پرچالش دولت را به عهده گرفتند؛ در حوزه فرهنگ و هنر نیز نتگن‌های بی‌شماری وجود داشت که طی سه سال به گشایش رسیدند.

♦♦♦

لزوم استمرار خدمات وزیر سابق

یکی از اتفاقات ناصوابی که‌ با آغاز فعالیت دولت چهاردهم و متعاقب آن، شسروع به کار وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در این دولت رخ داد، نادیده گرفتن و بعضاً دروغ‌پردازی و سیاه‌نمایی افراطی درباره عملکرد مدیریت فرهنگی دولت قبل، یعنی دولت سیزدهم بود. این در حالی است که شهید ابراهیم رئیسی و همکارانش در دولت قبل، در شرایطی بحرانی و پرچالش دولت را به عهده گرفتند؛ در حوزه فرهنگ و هنر نیز نتگن‌های بی‌شماری وجود داشتند که طی سه سال به گشایش رسیدند. به‌ویژه اینکه آغاز فعالیت دولت قبلی با اوج شیوع ویروس کرونا همزمان بود و خیلی از حوزه‌های فرهنگی و هنری مثل سینما و تئاتر در کمپا و قریب به مرگ بودند. اما در کنار انتقادات وارده، قابل انکار نیست که وزارت فرهنگ و ارشاد دولت سیزدهم، حداقل این حوزه‌ها را از مرگ نجات داد و زنده کرد. دور از واقع نیست اگر به طنز و شوخی بگوییم سید عباس صالحی

کارگردان سریال شهید مدرس یادآور می‌شود: «طی سه سال دولت شهید رئیسی برنامه‌های بسیار زیادی در جهت توسعه زیرساخت‌های فرهنگی و هنری کشور طراحی و اجرا شد. به‌طور مثال در عرصه سینما

گزارش‌هایی منتشر شده مبنی بر اینکه بیش از ۸۰۰ طرح زیرساختی اجرا شده‌ است و در مرحله پایان کار هستند و صدها سالن سینما و تئاتر و مراکز فرهنگی هنری در سرتاسر کشور به زودی افتتاح خواهد شد. بنابراین به نظرم با توجه به اینکه در دولت شهید رئیسی و وزارت دکتر اسماعیلی در حوزه توسعه زیرساخت‌ها موفقیت‌های زیادی کسب شده‌ است، این فعالیت‌ها ادامه پیدا کند. به‌طور طبیعی اگر هنرمندان امکانات و فضای لازم را داشته باشند، آثارشان بیشتر دیده خواهد شد و دولت سیزدهم در این مسیر عمل می‌کرد.»

توکل یادآور همچنین تأکید می‌کند: «کنته دیگر اینکه یکی از بحران‌هایی که گریبان فرهنگ و هنر در کشورمان را گرفته است، اختلافات و تضادهای مختلف مدیران دولت قبل از خود را تخریب‌ب کنند و اهداف است که این مسئله یک جایی باید متوقف شود. با توجه

به شمار رئیس‌جمهور مبنی بر وحدت و وفای، باید این جنگ و عواهار در عرصه فرهنگی نیز برطرف شود.»

کارگردان سریال شهید مدرس یادآور می‌شود: «طی سه سال دولت شهید رئیسی برنامه‌های بسیار زیادی در جهت توسعه زیرساخت‌های فرهنگی و هنری کشور طراحی و اجرا شد. به‌طور مثال در عرصه سینما

♦♦♦

شعرهای آقای پزشکیان در دوران تبلیغات انتخابات، اولویت قرار دادن و توجه به فرهنگ و اهالی فرهنگ بوده است. هر چند که برخی دیگر از شخصیت‌هایی که به ریاست‌جمهوری رسیدند هم قبل از انتخاب این شعار را می‌دادند؛ اما پس از رسیدن به مقام ریاست‌جمهوری این شعار را فراموش کردند. امیدواریم در دولت چهاردهم این خلف وعده تکرار نشود.»

وی می‌افزاید: «با توجه به اینکه آقای سید عباس صالحی (وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی) خودش اهل فرهنگ است، انتظار بیشتری داریم که در این دولت توجه به فرهنگ پررنگ‌تر شود و در برنامه‌ریزی‌ها و سیاست‌گذاری‌ها این مهم برجسته باشد.»

این شاعر در ادامه بیان می‌کند: «همه کارشناسان و اهالی فرهنگ ادعای دارند که بومی‌ترین و کهن‌ترین هنر در ایران، ادبیات و شعر است؛ شعر عمیق‌ترین میراث تاریخی و فرهنگی ماست. نکته مهم که دولت‌مردان و به‌ویژه وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی باید به آن توجه داشته باشند این است که رهبر معظم انقلاب اسلامی همواره نگاه ویژه‌ای به شعر دارند و با وجود مسئولیت و مشغله‌هایی که دارند، اما برای این حوزه وقت می‌گذارند و بهترین توصیف‌ها درباره شعر را از زبان ایشان شهید، دریغ است که دیگر مسئولان، خاصه مدیران فرهنگی ما از این توجه غافل شوند.»

محدثی خراسانی یک پیشنهاد هم برای تقویت جایگاه شعر و ادبیات در کشور از سوی دولت دارد و می‌گوید: «وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دارای سازمان‌ها، معاونت‌ها و ادارات کل مختلفی فعالیت می‌کند، ازجمله معاونت قرآنی، سازمان سینمایی، مرکز موسیقی، اداره تئاتر، دفتر ترجمی و… اما جای شگفت است که باوجود اهمیت جایگاه شعر و ادبیات در فرهنگ ما، هیچ معاونت و اداره کلی در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به این موضوع اختصاص ندارد؛ بنابراین پیشنهاد می‌دم که در این وزارتخانه یک معاونت جدید با عنوان معاونت شعر و ادبیات هم راه‌اندازی شود.»

♦♦♦

صفحه ۵

دوشنبه ۸ بهمن ۱۴۰۳

۲۶ رجب ۱۴۴۶ – شماره ۳۳۷۸۲

اولویت قرار گرفتن فرهنگ

یکی از ویژگی‌های وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ما این است که خودش برخاسته از فرهنگ و اهل قلم است؛ سید عباس صالحی علاوه بر فعالیت دانشگاهی و تدریس اهل قلم هم هست و سال‌ها مدیر سربیز شریات مختلف علمی و فرهنگی بوده است.

وی در سال‌های اخیر و پس از پایان کارش در وزارت ارشاد دولت دوازدهم، با حکم رهبر انقلاب به‌عنوان مدیرمسئول روزنامه اطلاعات منصوب شد. صالحی تنها فردی است که همزمان و همراه با کار وزارت، به‌عنوان مدیر یک مؤسسه مطبوعاتی نیز در حال فعالیت است، چالش‌های اهل قلم هم هست و سال‌ها مدیر سربیز شریات نزدیک درگ و لمس کند.

مصطفی محدثی خراسانی، شاعر و منتقد ادبی هم در گفت‌وگو با گزارشگر کیمیا می‌گوید: «یکی از

صالحی تنها فردی است که همزمان و همراه با کار وزارت، به‌عنوان مدیر یک مؤسسه مطبوعاتی نیز در حال فعالیت است. پس می‌تواند وضعیت اهالی فرهنگ و به‌ویژه مشکلات و چالش‌های اهل قلم و روزنامه‌نگاران را به‌خوبی و از نزدیک درک و لمس کند.

♦♦♦

شعرهای آقای پزشکیان در دوران تبلیغات انتخابات، اولویت قرار دادن و توجه به فرهنگ و اهالی فرهنگ بوده است. هر چند که برخی دیگر از شخصیت‌هایی که به ریاست‌جمهوری رسیدند هم قبل از انتخاب این شعار را می‌دادند؛ اما پس از رسیدن به مقام ریاست‌جمهوری این شعار را فراموش کردند. امیدواریم در دولت چهاردهم این خلف وعده تکرار نشود.»

وی می‌افزاید: «با توجه به اینکه آقای سید عباس صالحی (وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی) خودش اهل فرهنگ است، انتظار بیشتری داریم که در این دولت توجه به فرهنگ پررنگ‌تر شود و در برنامه‌ریزی‌ها و سیاست‌گذاری‌ها این مهم برجسته باشد.»

این شاعر در ادامه بیان می‌کند: «همه کارشناسان و اهالی فرهنگ ادعای دارند که بومی‌ترین و کهن‌ترین هنر در ایران، ادبیات و شعر است؛ شعر عمیق‌ترین میراث تاریخی و فرهنگی ماست. نکته مهم که دولت‌مردان و به‌ویژه وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی باید به آن توجه داشته باشند این است که رهبر معظم انقلاب اسلامی همواره نگاه ویژه‌ای به شعر دارند و با وجود مسئولیت و مشغله‌هایی که دارند، اما برای این حوزه وقت می‌گذارند و بهترین توصیف‌ها درباره شعر را از زبان ایشان شهید، دریغ است که دیگر مسئولان، خاصه مدیران فرهنگی ما از این توجه غافل شوند.»

محدثی خراسانی یک پیشنهاد هم برای تقویت جایگاه شعر و ادبیات در کشور از سوی دولت دارد و می‌گوید: «وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دارای سازمان‌ها، معاونت‌ها و ادارات کل مختلفی فعالیت می‌کند، ازجمله معاونت قرآنی، سازمان سینمایی، مرکز موسیقی، اداره تئاتر، دفتر ترجمی و… اما جای شگفت است که باوجود اهمیت جایگاه شعر و ادبیات در فرهنگ ما، هیچ معاونت و اداره کلی در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به این موضوع اختصاص ندارد؛ بنابراین پیشنهاد می‌دم که در این وزارتخانه یک معاونت جدید با عنوان معاونت شعر و ادبیات هم راه‌اندازی شود.»

جای خالی جوانان در سیاست‌گذاری فرهنگی دولت

اولویت‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دولت چهاردهم

♦♦♦

یکی از اتفاقات ناصواب نادیده گرفتن و بعضاً دروغ‌پردازی و سیاه‌نمایی افراطی درباره عملکرد مدیریت فرهنگی دولت قبل، یعنی دولت سیزدهم بود. این در حالی است که شهید ابراهیم رئیسی و همکارانش در دولت قبل، در شرایطی بحرانی و پرچالش دولت را به عهده گرفتند؛ در حوزه فرهنگ و هنر نیز نتگن‌های بی‌شماری وجود داشت که طی سه سال به گشایش رسیدند.

♦♦♦

این خواننده سرودهای انقلابی درباره حوزه تخصصی

خودش یعنی موسیقی و سرود هم بیان می‌کند: «ببینید دشمنان این مرزوبوم قدر پول خرج می‌کنند تا از طریق موسیقی برای جوانان ما انحرافات فکری ایجاد کنند. در ابتدای انقلاب، سرودهایی که برای شهید مطهری، شهید بهشتی، شهید رجایی و… خوانده شدند، نقش مؤثری در معرفی عظمت شخصیت و خدمات بزرگ این شهیدان به عامه مردم داشت. امروز هم جریان موسیقی و سرود کشورمان باید در جهت معرفی قهرمانان باشد. می‌توان با موسیقی چهره‌هایی مثل قاسم سلیمانی، همدانی، طهرانی مقدم و حججی را به مردم بهتر معرفی کرد. اما متأسفانه به جای توجه به آثار یا این درون‌مایه، شاهد تولید و انتشار موسیقی‌های سطح پایین و بی‌محتوا هستیم.» وی همچنین تأکید می‌کند: «ما دو مافیای داریم؛ یکی مافیای خودروستا و یکی هم مافیای موسیقی؛ هیچ‌کسی هم حریف آن نیست. باید دست مافیای موسیقی از فرهنگ کشورمان کوتاه شود.»

♦♦♦

شعرهای آقای پزشکیان در دوران تبلیغات انتخابات، اولویت قرار دادن و توجه به فرهنگ و اهالی فرهنگ بوده است. هر چند که برخی دیگر از شخصیت‌هایی که به ریاست‌جمهوری رسیدند هم قبل از انتخاب این شعار را می‌دادند؛ اما پس از رسیدن به مقام ریاست‌جمهوری این شعار را فراموش کردند. امیدواریم در دولت چهاردهم این خلف وعده تکرار نشود.»

♦♦♦

یکی از اتفاقات ناصواب نادیده گرفتن و بعضاً دروغ‌پردازی و سیاه‌نمایی افراطی درباره عملکرد مدیریت فرهنگی دولت قبل، یعنی دولت سیزدهم بود. این در حالی است که شهید ابراهیم رئیسی و همکارانش در دولت قبل، در شرایطی بحرانی و پرچالش دولت را به عهده گرفتند؛ در حوزه فرهنگ و هنر نیز نتگن‌های بی‌شماری وجود داشت که طی سه سال به گشایش رسیدند.

♦♦♦

این خواننده سرودهای انقلابی درباره حوزه تخصصی

خودش یعنی موسیقی و سرود هم بیان می‌کند: «ببینید دشمنان این مرزوبوم قدر پول خرج می‌کنند تا از طریق موسیقی برای جوانان ما انحرافات فکری ایجاد کنند. در ابتدای انقلاب، سرودهایی که برای شهید مطهری، شهید بهشتی، شهید رجایی و… خوانده شدند، نقش مؤثری در معرفی عظمت شخصیت و خدمات بزرگ این شهیدان به عامه مردم داشت. امروز هم جریان موسیقی و سرود کشورمان باید در جهت معرفی قهرمانان باشد. می‌توان با موسیقی چهره‌هایی مثل قاسم سلیمانی، همدانی، طهرانی مقدم و حججی را به مردم بهتر معرفی کرد. اما متأسفانه به جای توجه به آثار یا این درون‌مایه، شاهد تولید و انتشار موسیقی‌های سطح پایین و بی‌محتوا هستیم.» وی همچنین تأکید می‌کند: «ما دو مافیای داریم؛ یکی مافیای خودروستا و یکی هم مافیای موسیقی؛ هیچ‌کسی هم حریف آن نیست. باید دست مافیای موسیقی از فرهنگ کشورمان کوتاه شود.»

♦♦♦

شعرهای آقای پزشکیان در دوران تبلیغات انتخابات، اولویت قرار دادن و توجه به فرهنگ و اهالی فرهنگ بوده است. هر چند که برخی دیگر از شخصیت‌هایی که به ریاست‌جمهوری رسیدند هم قبل از انتخاب این شعار را می‌دادند؛ اما پس از رسیدن به مقام ریاست‌جمهوری این شعار را فراموش کردند. امیدواریم در دولت چهاردهم این خلف وعده تکرار نشود.»

♦♦♦

یکی از اتفاقات ناصواب نادیده گرفتن و بعضاً دروغ‌پردازی و سیاه‌نمایی افراطی درباره عملکرد مدیریت فرهنگی دولت قبل، یعنی دولت سیزدهم بود. این در حالی است که شهید ابراهیم رئیسی و همکارانش در دولت قبل، در شرایطی بحرانی و پرچالش دولت را به عهده گرفتند؛ در حوزه فرهنگ و هنر نیز نتگن‌های بی‌شماری وجود داشت که طی سه سال به گشایش رسیدند.

♦♦♦

این خواننده سرودهای انقلابی درباره حوزه تخصصی

خودش یعنی موسیقی و سرود هم بیان می‌کند: «ببینید دشمنان این مرزوبوم قدر پول خرج می‌کنند تا از طریق موسیقی برای جوانان ما انحرافات فکری ایجاد کنند. در ابتدای انقلاب، سرودهایی که برای شهید مطهری، شهید بهشتی، شهید رجایی و… خوانده شدند، نقش مؤثری در معرفی عظمت شخصیت و خدمات بزرگ این شهیدان به عامه مردم داشت. امروز هم جریان موسیقی و سرود کشورمان باید در جهت معرفی قهرمانان باشد. می‌توان با موسیقی چهره‌هایی مثل قاسم سلیمانی، همدانی، طهرانی مقدم و حججی را به مردم بهتر معرفی کرد. اما متأسفانه به جای توجه به آثار یا این درون‌مایه، شاهد تولید و انتشار موسیقی‌های سطح پایین و بی‌محتوا هستیم.» وی همچنین تأکید می‌کند: «ما دو مافیای داریم؛ یکی مافیای خودروستا و یکی هم مافیای موسیقی؛ هیچ‌کسی هم حریف آن نیست. باید دست مافیای موسیقی از فرهنگ کشورمان کوتاه شود.»

♦♦♦

شعرهای آقای پزشکیان در دوران تبلیغات انتخابات، اولویت قرار دادن و توجه به فرهنگ و اهالی فرهنگ بوده است. هر چند که برخی دیگر از شخصیت‌هایی که به ریاست‌جمهوری رسیدند هم قبل از انتخاب این شعار را می‌دادند؛ اما پس از رسیدن به مقام ریاست‌جمهوری این شعار را فراموش کردند. امیدواریم در دولت چهاردهم این خلف وعده تکرار نشود.»

آگهی مزایده عمومی یک مرحله‌ای (نوبت اول)

شرح مزایده	مبلغ پایه مزایده عمومی برای سال اول قرارداد (سالیانه) (ریال)	سپرده شرکت در مزایده (ریال)	مدت قرارداد	مساحت
امتیاز بهره‌برداری از رستوران سنتی واقع در پارک کوهساران حوزه خدماتی منطقه هفت شهرداری اهواز (نوبت اول).	۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۳ سال	۱۲۵۰

– از هیئت انمائی مساجد و موسسات و کانونهای فرهنگی دعوت به عمل آمد. جهت دریافت اسناد مزایده از تاریخ ۰۸/۱۱/۱۴۰۳ تا ۲۰/۱۱/۱۴۰۳ ساعت ۰۸:۰۰ تا ساعت ۱۹:۰۰ به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) **www.setadiran.ir** مراجعه نمایند.

– در شرایط یکسان اولویت با اشخاص بومی خواهد بود.
– مهلت قبول پیشنهادهای مزایده‌گران از آخرین روز مهلت دریافت اسناد به مدت ۱۰ روز در سامانه ستاد است و حداکثر مهلت پارگذاری اسناد به همراه پیشنهاد قیمت در سامانه ستاد تا ۰۱/۱۲/۱۴۰۳ ساعت ۱۹:۰۰ می‌باشد. ضمناً آخرین مهلت تحویل پاکات فیزیکی (ضمناًنامه) تا پایان وقت اداری مورخ ۰۴/۱۲/۱۴۰۳ می‌باشد.

– دبیرخانه محرمانه حراست اسناد سازمان پارکها و فضای سبز شهرداری اهواز به آدرس اهواز انتهای بلوار شهید فهمیده جنب مجتمع مسیحتی ساحل می‌باشد.

– لازم به ذکر است اسات کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد قیمت می‌بایست از درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس **www.setadiran.ir** صورت پذیرد و مزایده گران در صورت عدم عضویت قبلی مراحل ثبت‌نام را در سایت مذکور و با دریافت گواهی امضاء الکترونیکی (توکن) را جهت شرکت در مزایده را محقق سازند.

– پرداخت هزینه انتشار آگهی و وجوه قانونی سامانه ستاد به عهده برنده مزایده می‌باشد.

– پیشنهاد قیمت‌ها در صورتی قابل بررسی می‌باشند که اسناد فیزیکی قبل از

سامانه ستاد پارگذاری و مورد تأیید باشند.

– سازمان پارکها و فضای سبز شهرداری اهواز در رد یک با تمام پیشنهادها مختار می‌باشد.

– مبلغ ضمانت نامه شرکت در مزایده پنج درصد مبلغ اولیه می‌باشد که می‌بایست به یکی از طریق ذیل ارائه شود.

اطلاعیه سازمان ملی استاندارد ایران

بر منای مصوبات هفتاد و هفتمین اجلاسیه شورای عالی استاندارد و قانون ارتقای کیفیی تولید خودرو و وسایز تولیدات صنعتی داخلی مصوب «سوسیس معمولی و کالباس معمولی» مشمول مقررات اجرای اجزای استاندارد می‌باشند. اکنون استاندارد ملی ایران به شماره ۲۳۶۳۲ با عنوان «فرآورده‌های گوشتیی- تخمیری- ویزی‌گها و روش‌های آزمون» با تصویب در کمیته‌های ملی مربوطه مشمول مقررات اجرای اجزای استاندارد قرار گرفته است.

لذا مراتب در اجرای مفاد تبصره ۱ ماده ۱۴ قانون تقویت و توسعه نظام استاندارد؛ جهت اطلاع عموم و توجه به الزامات قانونی آگهی می‌گردد.

قانونی:

شروع اجرای اجزای استاندارد‌های مذکور سه ماه پس از انتشار نوبت دوم آگهی در روزنامه رسمی می‌باشد.

حوزه واردات بوده‌اند.

نقشه‌گذاری فرآورده‌های که استاندارد آن اجزای اعلام شده، با علامت استاندارد الزامی است و تولید، تمرکز، توزیع و فروش این فرآورده‌ها با کمیته بازر این از استاندارد و بدون علامت استاندارد ایران ممنوع می‌باشد.

علامت‌گذاری فرآورده‌های مشمول استاندارد اجزایی مستلزم دریافت پروانه کاربرد علامت استاندارد می‌باشد.

دفتر تخصصی روابط عمومی و اطلاع‌رسانی

م‌الف ۳۷۵۶ | شماره آگهی: ۱۸۷۳۳۰

هر دو هفته یکبار علمی روز شنبه *کیهان* یکمها مجله ویژه کودکان و نوجوانان

جدول شماره ۱۲۹۸۵

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
۱															
۲															
۳															
۴															
۵															
۶															
۷															
۸															
۹															
۱۰															
۱۱															
۱۲															
۱۳															
۱۴															
۱۵															

از هم دست دارد و هم با ۴- ۱ انسان عاقل به ریشه نمی‌زند- رمز قدیم عملیات پیروزمند فتح‌المبین- ماری عظیم جنه ۵- حیوانی که برای یوستش شکار می‌شود- نوعی سینما که در ایتالیا و آمریکا رونق داشت- شهر زادگاه خواجه عبدالله انصاری ۶- سازمان تولید کننده نفت کشورهای عربی- سرمایه‌عشایر کوچ‌رو- فرغونی که کاخ ارم را ساخت ۷- نوعی برادر و خواهر- پایتخت کشور اتریش- ۱ این یکی را ارسباران ۵- زنی افراد پر حرف و توخالی- همیشه هم علامت رضایت نیست- مهم‌ترین جایزه علمی و ادبی که هرساله به برگزیدگان علمی و هنری جهان داده می‌شود ۶- انتظار بخش خصوصی از دولت در گوما کالا- چین و شکن- یکی از ماههای فصل تولید کلبه‌ای ۷- کلمه‌ای در بیان تعجب و شگفتی- رودی در خاورمیانه- راز آن را شیخ محمود شبستری نوشته است- چهره و رخسار ۸- از شهرهای مهم استان لرستان- اثری از زنده‌یاد دکتر علی شریعتی- سالن ویرانگر ۹- سخن پیوهده- از شهرهای قدیمی کشور ترکمنستان- درختی زینتی ۱۰- اثری از جک لندن- کتاب زندگی- گاو گوی ۱۱- هرج و مرج‌طلبی- الماس شنب ۱۲- یکی از ماندنی‌ها پس از مرگ در میان مردم- زینت آدمی- عنونانی برای نظمیان دانشگاه‌دیده‌اتریش- از حروف الفبای موسیقی ۱۳- تخمیر انگلیسی‌ها- حرف دوم از الفبای یونانی- نام مردم ایران- چاهی در جهنم ۱۴- پایتخت کشور آذربایجان در ساحل دریاچه مازندران- قدماگه مدرنیته آموزش در ایران دوره قاجار ۱۵- سوره‌ای در قرآن کریم- نام بزرگ‌ترین نیروگاه کشورمان.

عمودی:

۱- یکی از القاب سردار بزرگ کربلا حضرت عباس علییه‌السلام- رشتته کوهی در کشور افغانستان ۲- نام کتاب کهن‌ترین منظومه شعیی- یکی از میدان‌های مهم لغتی در جنوب ایران ۳- بهاء و قیمت- از حروف الفبای انگلیسی- سید شهیدان اهل قلم- این یکی