

<div><div><span><span> </span></span></div></div>
<p><b>پای درغسه</b> <i>له‌ای</i></p>
<span></span>
<div><div><span><span> </span></span></div><div><span><span> </span></span></div></div> <div><div><span><span> </span></span></div><div><span><span> </span></span></div></div> <div><div><span><span> </span></span></div><div><span><span> </span></span></div></div> <div><div><span><span> </span></span></div><div><span><span> </span></span></div></div> <div><div><span><span> </span></span></div><div><span><span> </span></span></div></div> <div><div><span><span> </span></span></div><div><span><span> </span></span></div></div> <div><div><span><span> </span></span></div><div><span><span> </span></span></div></div> <div><div><span><span> </span></span></div><div><span><span> </span></span></div></div> <div><div><span><span> </span></span></div><div><span><span> </span></span></div></div> <div><div><span><span> </span></span></div><div><span><span> </span></span></div></div> <div><div><span><span> </span></span></div><div><span><span> </span></span></div></div> <div><div><span><span> </span></span></div><div><span><span> </span></span></div></div> <div><div><span><span> </span></span></div><div><span><span> </span></span></div></div> <div><div><span><span> </span></span></div><div><span><span> </span></span></div></div> <div><div><span><span> </span></span></div><div><span><span> </span></span></div></div>
<p><b>ضرورت اجابت درخواست فقیر</b></p> <p><b>امام علی (ع): «بنازمندی که به تو روی آورد، فرستاده خداست، کسی که از یاری او دریغ کند، از خدا دریغ کرده، و آن کس که به او بخشش کند، به خدا بخشیده است.»</b> <b>نهج البلاغه-حکمت-ع۳۰</b></p>

<div><div><span><span> </span></span></div></div>
<p><b>مقاله وارده</b></p>
<p><b>چگونگی مدیریت افکار عمومی</b></p>
<p><b>توسطر سانه‌ها</b></p>
<p><b>محمدهادی صحرايي</b></p> <p>فراگيري رسانه‌هاي تلوېزيونر در جامعه امروزي به گونه‌اي است كه كويي ديگر زندگي معمولي بدون رسانه‌ها ممكن نبيست و انگار، نه مي‌توان و نه مي‌شود بي رسانه‌هاي نوين زندگي معمولي داشت. ما چه بخواهيم و چه نخواهيم رسانه‌ها در تار و پود زندگي ما تنبذه شده و اثارشان فكر و رفتار و روابط و تمام زندگي ما را متأثر از خود كرده‌اند. شايد به سستي بتوان جوامعي را پايپا نمود كه بدون رسانه‌هاي امروزي زندگي كنند. و نيز به سستي بتوان جامعه‌اي را يافت كه پاي رسانه‌هاي تلوېزيوني مثل گوشي همراه به آنچا باز نشده باشد. در يك كلام مي‌توان اين‌گونه گفت كه وابستي بشتر امروزي به رسانه‌ها مثل وابستي باس و با آب و غذا شده است.</p> <p>بسياري از مردم در فضاي مجازي، زندگي مي‌كنند، آموزش مي‌بينند، رابطه برقرار مي‌كنند، كسبي مي‌كنند و بزرگ مي‌شوند و در يك كلام، فضاي مجازي زيست بوم جديد انسان معاصر است. در اين مورد نيز شايد بتوان گفت كه هيچ ساختار اجتماعي در هيچ دوره‌اي از تاريخ به اندازه فضاي مجازي نتوانسته است شهروندان خود را اينچنين متركز و مشغول كند. سكه‌هاي متفاوت فضاي مجازي، سرزمين‌هاي مختلف جهان جديداًند و كالل‌ها و گروه‌ها و صفحات آنها هم شهرها و محله‌هاي آنها شهروندان شهريهاي مجازي، پراختي انتخاب تائييد با قلب و متن، با يكديگر هم خانواده مي‌شوند. با اين تفاوت كه ساكنان اين سرزمين‌ها بر خلاف ساكنان سرزمين‌هاي واقع در جغرافيا كه در انتخاب وطن مجبور و بي‌ارادانه، مي‌توانند سرزمين و گروه دلخواه و خانواده دوست داشته‌يي خود را با قلب و علاقه و سليقه خود انتخاب كنند.</p> <p>تعاملات اجتماعي در فضاي مجازي هم برخلاف دنياي واقعي، انتخابي است و فاصله دوستي و قهر يا جذب و دفع، به سادگي انتخاب گزينه لايك يا بلاك است. دوستي‌ها و دشمنشي‌ها در فضاي مجازي با اديدن نامها و امپها و اخلاق و رفتار و دين و فكر و سطح سني و سوادشان ايجاد نمي‌شود بلكه افراد ناشناس، تنها با آثري كه در آنجا مي‌بينند و مي‌خواند با يكديگر دوست يا دشمن مي‌شوند و معمولاً هم هرگز چهره واقعي يكديگر را نمي‌بينند و همديگر را نمي‌شناسند و بسياري از انسان‌ها با شخصيتي غير از شخصيت جبري و واقعي خود، در اين زيست بوم، زندگي مي‌كنند و مي‌برند. شهرها و محله‌هاي فضاي مجازي طبق خواسته‌ها و علايق ساكنينش شكل مي‌گيرد و كاملاً انتخابي است. پيش از اين شهرها بر مبناي قوم و قبيله مشترك تشكيل مي‌شد، ولي شهرهاي فضاي مجازي بر مبناي افكار و اميال مشترك تشكيل مي‌شوند و زبان مشترك، همان محتواي است كه به اشتراك گذاشته‌اند.</p>

اين مشخصات ظاهري اگرچه به نوبه خود جالب توجه است و توانسته دنيايي مجازي را ولي با كار كرد حقيقي در کنار و موازي با دنياي واقعي ايجاد كند و مي‌توان از آن به عنوان يك دستاور مهم دانش بشری یاد کرد، ولي هرگز نبايد فریب این دنياي موازي را خورد و آن را پايان ماجرا دانست، ورود به دنياي مجازي تازه شروع كار است. دنياي جديدي كه شهروندان ويژه خود را دارد، اگر كه ظاهر، اختيارات بسياري به شهروندان جديديش داده است ولي از اين نکته حياتي نبايد غافل شد كه اين سرزمين‌ها و شهرهاي مجازي توسط چه كساني و با چه اهدافي و موجود آمده و مديريت مي‌شوند؟ اگر ريشه و رحم پيدايش اينترنت است، با جست فضاي مجازي است را از سوي يك سازمان نظامي بدانيم، يا با سازمان NSA آشنا شويم، شايد ديگر نتوان از کنار سوالات مطرح شده پراختي گذشت.

سرزمين‌هاي رنگارنگ فضاي مجازي در بستر وب، كه شايد اس از اينترنت، مهم‌ترين دستاورد و نتول دانشي دوره اخير باشد، به گونه‌اي با قوانين، سامانه‌هاي نظاري و تحليلي و نيز هوش مصنوعي، ساختارسازي شده و مديريت مي‌شوند كه شهروندانش متوجه رصد و مديريت شده توسط يك سامانه فراگير و نامرئي نمي‌شوند. آزادي رفتار و نمود و كنشگوي در عرصه‌هاي مختلف و حس خوبدايدن افراد، به هرچه مجازي مي‌دهد و آنها خود را فراخ از هر قاعده و قانوني مي‌بينند كه محدودكننده و نظره‌ها و بازرس است در صورتي كه واقعيت چيز ديگري است. فضاي وب قسمت وييين و ظاهري دارد كه كاربران، همچون سطح روی زميني در آن مشغول زندگي هستند. در صورتي كه در لايه پنهان و پاييني آن قسمت Dark Web و تاريك و ناشناخته وجود دارد و در لايه عميق تر آن قسمت Deep Web پنهفته است.

برخي از كاربران با جست و كنشگوي كنجككو كه توانايي دانشي و پردازشي بالاي دارند اگر بتوانند تا حدودي به فهمت Dark Web و قسمت تاريك و نامشخص وب ورود كنند ولي توانايي ورود به قسمت Deep Web را ندارند، و شايد غير از كاربران خاصي كه در حال مديريت وب اينترنت هستند، تنها هوش مصنوعي توان استفاده از بخشي از آن را داشته باشند. در کنار اين واقعيت بايد به اين نکته نيز توجه شده است كه تمام فعاليت افراد باخفي در «خبره‌سازي‌ها» جهاني بايگاني مي‌شود و درپاي كاربران مثل رد پای بر سرفايلي خود خايد، يخ مي‌زند و از نيم‌مورد و مورد پردازش و تحليل و پاره‌بنده و پرسش قرار مي‌گيرد. تحليل‌مانند به دست آمدن اسر برابر هم چنان، كه فضاي مجازي را «هرچه خولهي، مي‌يابي» مي‌دانند. اگر مي‌دانستند كه امکان داشتن رونده‌اي كامل و جامع براي هر كاربر فضاي مجازي وجود دارد شايد به اين راستي به فضاي وب اعتماد نمي‌كردند.

چه چيزي براي يك مدير يا برنامه‌ريز، بهتر از اطلاعات «خودظاهري» شده‌اي كه بي‌دري نومي مي‌شود؟ اطلاعاتي كه با هدف‌ت كامل و دقت وجداني شده است. كويي شخصيت واقعي و حقيقي انسانيت تنها شده است، و چه ازبراي براي مدير مديريت كامل جهان و كنترل اجتماعي از اين بهتر است؟ به عنوان نمونه اگر با توجه به تحليل داده‌يي اين گروه كه جستجوچهاره و حضور در رسانه‌ها و كنشگه‌هاي مختلف افراد يك كشور متوجه اين نکته شوند كه عدالت آن مردمان به جاي سرمايه‌گذاري در شركت‌ها و كارخانه و صنايع – به هر دليل موجه يا غيران – خريد طلا و ارز و نگهداري آنها در خانه است، آيا نمي‌توانند از اين عادت اشتباه، به عنوان نقطه ضعف و در نتيجه همچون اره‌يي براي كنترل رفتار مردمان آن جامعه استفاده كنند؟ آيا نمي‌توانند از آن براي بالا بردن قدرت چانه‌زني در معاملات سياسي و گفت‌وگوها با مقامات ارشد آن جامعه استفاده كنند؟ در ايران خود ما اگر اين نفاض ضعف، در بازار خودرو، مسكن، اقلام مصرفي و … و نمونه‌هاي مشابه منصرف نمائند و به نگرش‌ها و انگريزش‌هاي برسد، شايد آثار تحريبي اين بالاتر از نتي باشد. تب غريبي شدن و سرفراحي خارجي و غيرعزروني، زندگي با سبگ و گرهبه و مار و مارمولك، اظهارظواهرهاي سطحني مثل سلبروتي‌ها، خريد كالاهاي لوكس، زندگي انشرفي، سبگ زندگي غرب و … در جمله مسائل مهمي است كه مي‌تواند به گفتن از مخالفت اطلاعات شخصي و نيز حساس‌هاي كاربري در برابر هم‌كها و ويروس‌ها و …، بيشتر به يك شوخي شبیه است تا يك خبر شاعرانه.

نتيجه اين مختصر اين است كه فضاي مجازي با تمام لذات تمدني و مدرني كه دارد توسط مديريتي است كه خواهان جهان را گيرهنده و كم‌كنش و به راستي مديريت كنند اداره مي‌شود و با اطلاعاتي كه به ظاهر بي‌ارزش است، داده‌هايي كه توسط كاربران و به صورت خودكار به آن اضافه مي‌شوند در مسير كنترل اجتماعي حركت مي‌كنند كه اين سامانه يكپارچه و پرهشتر از تنها مي‌توان با تومعه بالا بردن سطح سواد رسانه‌اي ياري عموم و بالا بردن سطح توانمدي در فناوری و برای نخبگان، كم اسپ و كم‌خطرتر نمود.

۱- National Security Agency سا اژانس امنيت ملي امريكا واقع در مرلند كه تخصصش شود الكترنيكي، مسؤل نظارت جهاني، گرداوري و پردازش اطلاعات و داده‌ها با هدف اطلاعات داخلي و خارجي و ضدتروريسم است.

رهبر انقلاب در دیدار رئیس و اعضای شورای رهبری حماس:

# حماس بر رژیم صهیونیستی و در واقع بر آمریکا غلبه کرد



كساني كه دل در گرو مقاومت دارند، الگو شدند.

رهبر انقلاب اسلامي با قدرداري، از مذاكره‌كنندگان حماس، دستاورد توافق انجام‌شده را بزرگ خواندند و گفتند: امروز وظيفه همه جهان اسلام و همه حماييان مقاومت، كمك به مردم غزه براي كاهش رنج و آلام آنها است.

**نبروهای مقاومت و حماس در كارهاي تبليغاتي**

**و رسانه‌اي عملکرد بسيار عالي داشته**

**و اين روش بايد ادامه يابد**

حضرت آيت‌الله‌عظمي‌خامنه‌اي برنامه‌ريزي براي كارهاي فرهنگي و ادامه مسير كنشوي كارهاي تبليغاتي در كنسر امور نظلمي و بازرساي غزه را ضروري خواندند و افزودند: نبروهاي مقاومت و مسئولين ما و همچنين فعالين كشور و جوانان ندارد.

در مراسم افتتاح پروژه‌های مجتمع گل گهر سیرجان

## پزشکیان: بیانات اخیر رهبر انقلاب حکیمانه بود



یا راهي كه پموديمي براي اول شدن در منطقه بوده است؟ اگر آن چشم‌انداز را بخواهيم بايد طور ديگري خود را آماده كنيم.

رئيس جمهور با تاكيد بر اينكه خواستن است كه انسان را به حركت وادار مي‌كند. مسير: محصل معمولي بوم، دپلسم گرفت و به خدمت گسرت رفت اما وقتي نگاهم عوض شد امروز به عنوان رئيس جمهور ايستادم، من به دنيايل اينود نمي‌بلكه به دنياي اين بوم كه در كشور و جايگهي كه قرار گرفته خوب عمل كرد.

وي افزود: نبايد از نظر علم و توان و اخلاق و رفتار و ديگران كمتر باشيم، كافي است دفعغه آنها در وجود ما وجود يابيد. اما هرگاه است كه براي رسيدن به قله‌ها تلاش مي‌كنيم، ممكن است پيترين نياشيم اما براي بهترين شدن تلاش مي‌كنيم. اگر نگاه ما به روح باشد نگاه و كرمان را عوض خواهيم كرد.

**مي‌توانيم كشوري مستقل، آزاد و بي‌نياز بسازيم**

پزشكيان ادامه داد: مي‌توانيم كشوري مستقل، آزاد و بي‌نياز بسازيم، اگر اراده كنيم راه پيدا خواهيم كرد، مشكل اراده و باور است، اگر چشم به ديگران بديويم مي‌گويم اگر آنها اجازه ندهند نتيه نشود اما اگر به خودمان برگرديم، ما قادريم با قدرت به قله‌هاي بلند برسيم و اولين و برترين در منطقه از نظر علم و تكنولوژي و توان باشيم.

رئيس جمهور با اشاره به اينكه دستني به بهترين‌ها بدون زحمت حاصل نمي‌شود، تاكيد كرد: هيچ گاه به نتيه‌ايت نخواهيم رسيد و مي‌توان براي رسيدن و درقي عمواره در حركت باشيم. وي با تقدير از روزار، بانك‌ها و تمام دست‌اندركاران احداث و بهره‌برداري از پروژه‌هاي احداث شده در شهريستان سیرجان قدردارني كرد و افزود: اگر دستت به دستم هم دهم مشکلات منطقه سیرجان و كردستان حل خواهيم كرد و ما مسهم هستيم كه با همراهي و همديلي شما بر مشکلات فائق آييم.

كارخانه احياي مستقيم شماره ۲ شركت جهان فولاد سیرجان، با حضور رئيس جمهور افتتاح و بهره‌برداري رسمي از آن آغاز شد.

كارخانه احياي مستقيم شماره ۲ شركت جهان فولاد سیرجان، با سرمايه‌گذاري ۶۵ هزار ميليارد ريال، در راستاي تامين آهن اسفنجي مورد نياز داخل كشور و كمك به صادرات محصول در زنجيره فولاد، با ظرفيت ۱،۰۰۵ ميليون تن در سال افتتاح شده است.

**پزشکیان یکی از بزرگ‌ترین متحهم‌های تفریحی**

**جنب‌جمهور در سیرجان با حضور پزشکیان**

رئيس جمهور در اولين بخش از سفر خود در شهر سیرجان به منظور بهره‌برداري از چند پروژه صنعتي و گردشگري، يكي از بزرگ‌ترين جمع‌هاي تفریحي و گردشگري جنوب كشور را در شهر سیرجان رسماً افتتاح كرد.

عراقی:

## بیانات رهبر انقلاب همچون دیپلماسی بود راهمهای همه مسئولان و به ویژه دستگاه دیپلماسی بود

است: وزارت امور خارجه در راستاي افكاي وظايف ذاتي خود و بر مبناي اصول سه‌گانه عزت، حكمت و مصلحت، بيانات رهبر قززانة انقلاب در نوزدهم بهمن ۱۴۰۳ همچون هميشه راهمنا و راهگشا همي مسئولان نظام به ويژه دستگاه ديپلماسي بود.

در اين پيام آمده است: التفات معظمله نسبت به تلاش‌ها و زحمات فرزندان ملت در وزارت امور خارجه و بيان اين امر كه «امروز روزانۀ انقلاب در سفير پروژه صنعتي و گردشگري، يكي از بزرگ‌ترين جمع‌هاي تفریحي و گردشگري جنوب كشور را در شهر سیرجان رسماً افتتاح كرد.

سید عباس عراقچی وزیر امور خارجه شنبه ۲۰ بهمن‌ماه با انتشار پیامی از ابراز لطف رهبر معظم انقلاب نسبت به دستگاه دیپلماسی قدردارنی کرد و وی تأکید کرد: «وزارت امور خارجه در راستای ایفای وظایف ذاتی خود، بر مبنای اصول سه‌گانه عزت، حکمت و مصلحت، از همه ظرفیت‌ها برای پیشبرد سیاست خارجی فراگیر، فعال و اثرگذار در جهت تأمین منافع و رفاه ملت دیپلماسی و سیاست خارجی سنگین‌تر می‌کند. رئیس دستگاه دیپلماسی در این پیام اعلام کرده

صفحه ۳

یکشنبه ۲۱ بهمن ۱۴۰۳

۱۰ شعبان ۱۴۴۶ – شماره ۳۳۷۹۲

<div><div><span><span> </span></span></div></div>
<p><b>هدیه به خوانندگان</b></p>
<span></span>
<p><b>رهبر معظم انقلاب:</b> بزرگ‌داشت ۲۲ بهمن یعنی یادآوری ایثار، رشادت و شهادت‌طلبی امتی که با پیروزی از سلاله حسین (ع) بسپاری از معادلات جهان مدرن رادستخوش تغییرات بنیادین کرد.</p>

### اخبار ادبی و هنری

**فیلم‌های دینی و دفاع مقدسی در صدر آرای مردمی جشنواره فجر**

از ۷ فیلمی که در صدر برترین آثار چهل‌وسومین جشنواره فجر از نگاه مردم قرار دارند، ۵ فیلم در زمره آثاری با مضامین دفاع مقدسی و مذهبی قرار دارند.

نتیجه شمارش آرای فیلم‌های نمایش داده شده در روز هفتم چهل و سومین جشنواره فیلم فجر(۱۴۰۳/۱۱/۱۹) توسط ستاد انتخاب فیلم برگزیده از نگاه تماشاگران جشنواره فیلم فجر اعلام شد.

لازم به توضیح است فهرست فیلم‌ها بدون اولویت است.

۷ فیلم برتر مخاطبان فعال‌اند از «موسی کلب‌الله»، «رها»، «زیا صدایم کن»، «نازور دشت»، «چیچ مردم»، «خدای جنگ» و «پیش‌مرگ».

**صدای زنگ جشنواره هفدهم تجسمی از شیراز به گوش می‌رسد**

هفدهمین جشنواره تجسمی فجر، فردا ۲۱ بهمن در شیراز آغاز به کار می‌کند.

امسال شهر شیراز میزبان بخش «سرزمین من» در افتتاحیه جشنواره تجسمی فجر است و زنگ شروع به فعالیت آن طی مراسمی در استان فارس نواخته خواهد شد.

یکی از ویژگی‌های جشنواره امسال که تغییرات ساختاری نسبت به جشنواره‌های پیشین دارد، شروع به فعالیت آن خارج از تهران است، در همین راستا، زنگ آغاز فعالیت این جشن بزرگ ملی در شیراز به صدا خواهد آمد و جشنواره فعالیت خود را همزمان در مراکز استان‌های مختلف از جمله: ایلام، اردبیل، آذربایجان غربی، سمنان، کرمانشاه، گیلان، لرستان و مرکزی شروع خواهد کرد.

گفتنی است جشنواره هفدهم با رویکرد مشارکت ملی، تمرکززدایی و کشف استعدادهای جدید تغییراتی را در مفاهیم و ساختار اجرایی جشنواره اعمال کرده است که از جمله آنها، تمرکززدایی از پایتخت و ایجاد تحرک در مراکز استان‌هاست.

«سرزمین من» یکی از بخش‌های مهم جشنواره هفدهم تجسمی فجر امسال خواهد بود که در آن آثار هنرمندان استان‌های مختلف کشور بدون برگراری رقابت، به این جشنواره راه پیدا کرده‌اند.

### همکاری مشترک صداوسیما با شبکه راشاتودی روسیه

در جهت گسترش همکاری‌های رادیویی و تلویزیونی بین جمهوری اسلامی ایران و روسیه، تفاهمنامه همکاری بین سازمان صداوسیما با شبکه خبری راشاتودی روسیه منعقد شد.

این تفاهنامه‌که به امضای «عباس محمدنژاد» مدیرکل امور بین‌الملل سازمان صداوسیما و «الکسی نیکولوف» مدیرعامل مجموعه راشاتودی رسیده است شامل همکاری دو طرف در بخش‌های خبری، تولید مشترک، مبادله برنامه‌های مستند و بخش آموزش و تبادل تجارب است.

در این نشست که به‌صورت برخط برگزار شد، مدیرکل امور بین‌الملل سازمان صداوسیما ایراز آمیذوری کرده که در چارچوب این سند، پروژه‌هایی همچون تولیدات مشترک و مبادله و همکاری خبری گسترش یابد.

محمدنژاد با اشاره به روابط دوجانبه ایران و روسیه بر ضرورت همکاری دوجانبه و چندجانبه در حوزه رسانه به ویژه تأسیس اتحادیه‌های رسانه‌ای تاکید کرد و پیشنهاد برگزاری نشست‌های سه‌جانبه رسانه‌ای میان ایران، روسیه و چین را مطرح نمود.

مدیرکل امور بین‌الملل سازمان صداوسیما همچنین گفت: یکی از راه‌های این ترسزایی تحریم‌های رسانه‌ای غرب، همکاری در چارچوب همین اتتلاف‌های رسانه‌ای است.

الکسی نیکولوف مدیرعامل راشاتودی نیز در این ارتباط برخط ضمن تاکید بر لزوم همکاری‌های، رسانه‌ای ایران و روسیه، برای خشتی‌سازی و تفه‌رسان رسانه‌ای غرب، ایراز آمیذوری کرد هم‌کارهای رسانه‌ای ایران و روسیه پس از امضای این سند وارزه مرحله آغاز خواهد شد.

داریا ژنود، مدیر پروژه‌های مستند شبکه راشاتودی همچنین با تاکید بر ضرورت مبادله مستند و حضور در جشنواره‌های صداوسیما، گفت: همکاری مستندسازان دو طرف در قالب پروژه‌های مشترک شد.

در ادامه این نشست برخط نیز سید سعید وحید تهامی مدیر تولیدات مستند شبکه خبری تی‌وی، حسین زارغزاده مدیر شبکه مستند سمیا و امین طیب‌خواه مدیرکل برنامه‌ریزی و نظارت معاونت سیاسی به ارائه نقطه نظرات خود در رابطه با گسترش همکاری‌ها با شبکه راشاتودی در حوزه‌های تخصصی، تبادل مستند و خبر پرداخته و برای گسترش بیشتر ارتباط با این رسانه اعلام آمادگی کردند.

### نمایشگاه عکس «انقلاب نور» افتتاح شد

نمایشگاه عکس «انقلاب نور» با مشارکت رابزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در آنکارا در محل موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس افتتاح شد.

نمایشگاه عکس «انقلاب نور» با مشارکت رابزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در آنکارا و با محوریت انعکاس انقلاب اسلامی ایران در روزنامه ترکیه‌ای «آیدینلیک» در محل موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس افتتاح شد.

در این نمایشگاه، مجموعه‌ای از اخبار و تصاویر منتشر شده در این روزنامه که به ثبت وقایع تاریخی انقلاب اسلامی ایران پرداخته‌اند، در معرض دید عموم قرار گرفته است. روزنامه «آیدینلیک»، نخستین روزنامه ترکیه‌ای بود که به مصاحبه با امام خمینی(ره) در فرانسه پرداخت و همچنین هنگام ورود ایشان به تهران، خبرنگار این روزنامه همراه ایشان بود و این لحظات تاریخی را به تصویر کشید.

این نمایشگاه با هدف بررسی نحوه بازتاب انقلاب اسلامی ایران در رسانه‌های بین‌المللی، به ویژه در مطبوعات ترکیه، مجموعه‌ای ارزشمند از تصاویر مستند ایران که روایتگر فضای انقلابی ایران در سال ۱۳۵۷ از نگاه برخی رسانه‌های خارجی است.

در این نمایشگاه، مجموعه‌ای از اخبار و تصاویر منتشر شده در این روزنامه که به ثبت وقایع تاریخی انقلاب اسلامی ایران پرداخته‌اند، در معرض دید عموم قرار گرفته است. روزنامه «آیدینلیک»، نخستین روزنامه ترکیه‌ای بود که به مصاحبه با امام خمینی(ره) در فرانسه پرداخت و همچنین هنگام ورود ایشان به تهران، خبرنگار این روزنامه همراه ایشان بود و این لحظات تاریخی را به تصویر کشید.

این نمایشگاه با هدف بررسی نحوه بازتاب انقلاب اسلامی ایران در رسانه‌های بین‌المللی، به ویژه در مطبوعات ترکیه، مجموعه‌ای ارزشمند از تصاویر مستند ایران که روایتگر فضای انقلابی ایران در سال ۱۳۵۷ از نگاه برخی رسانه‌های خارجی است.

در این نمایشگاه، مجموعه‌ای از اخبار و تصاویر منتشر شده در این روزنامه که به ثبت وقایع تاریخی انقلاب اسلامی ایران پرداخته‌اند، در معرض دید عموم قرار گرفته است. روزنامه «آیدینلیک»، نخستین روزنامه ترکیه‌ای بود که به مصاحبه با امام خمینی(ره) در فرانسه پرداخت و همچنین هنگام ورود ایشان به تهران، خبرنگار این روزنامه همراه ایشان بود و این لحظات تاریخی را به تصویر کشید.

این نمایشگاه با هدف بررسی نحوه بازتاب انقلاب اسلامی ایران در رسانه‌های بین‌المللی، به ویژه در مطبوعات ترکیه، مجموعه‌ای ارزشمند از تصاویر مستند ایران که روایتگر فضای انقلابی ایران در سال ۱۳۵۷ از نگاه برخی رسانه‌های خارجی است.