درمکتب امام

قیام بر ضد خدا

[این حکومت] یک حکومت عادی نیست، یک حکومت شرعی است؛ باید از او اتّباع کنند. مخالفت با این حکومت مخالفت با شـرع است، قیام بر علیه شرع است. من تنبه می‌دهم به کسانی که تخیل این معنی را می‌کنند که کارشکنی بکنند یا اینکه خدای نخواسته یکوقت قیام بر ضد این حکومت بکنند، من اعلام می‌کنم به آنها که جزای آنها بسیار سخت است در فقه اسلام. قیام بر ضد حکومت خدایی قیام بر ضد خداست؛ قیام بر ضد خدا کفر است.

صحیفه امام؛ ج۶؛ ص۵۹ | تهران؛ ۱۶بهمن۱۳۵۷

چهل و سومین جشنواره فیلم فجر - ۷

جهش بلند سینمای ایران اتفاق افتاد

سعید مستغاثی

برخی آن را سینمای استراتژیک نامیده‌اند که عنوان چندان فراگیر و جامعی به نظر نمی‌رسد و بعضی سینمای فاخر و برخی دیگر هم مثلاً بیگ پروداکشن یا بلک باستر و...

اما به نظر می‌آید تعریفی که آکادمی علوم و هنرهای سینمای آمریکا از فیلم‌های شایسته دریافت جایزه اسکار ارائه داده هم تعریف قابل تأملی باشد، اینکه آنها در اولین اجتماع خود در یازدهم ماه مه ۱۹۲۷ در مهمانی شام خانه لویی بی‌مه‌یر، بنیانگذار و رئیس کمپانی متروگلدوین مه‌یر قرار گذاشـتند این آکادمی علاوه‌بر وظایف دیگر خود، همه سـاله تعدادی هم جایزه به محصولات کمپانی‌های آمریکایی بدهد و برای مصادیق آن جایزه، دو اصل مهم را در نظر گرفتند:

اول اینکه اساسـاً نمایشی برای پرهزینه‌ترین، عظیم‌ترین و خیره‌کننده‌ترین محصولات این کمپانی‌ها و نوعی تشـویق آنها مدنظر بود. این که کمپانی‌ها در رقابت با یکدیگر هریک تا کجا می‌توانند در صنعت سـاخت فیلم، ابتکار به خرج دهند و با ابزار و وسایل و امکانات پیشرفته‌تر، صحنه‌های خارق‌العاده‌تری را جلوی دوربین برده و این‌گونه صنعت سـینمای‌هالیوود را توسعه دهند.

دومین مسـئله برای بنیانگذاران آکادمی اسـکار، بسط ایدئولوژی و فرهنگ آمریکایی بود. ایدئولوژی آمریکایی با همه ابعاد فلسفی و اجتماعی و تاریخی‌اش، چنانچه در فرمولی که بعد از جنگ‌دوم جهانی و در نشسـت‌های متعدد سرویس‌های امنیتی و نظامی آمریکا با هالیوودی‌ها تدوین شـد و عنوان Militant liberty را یافت، به اشـاعه سـبک زندگی آمریکایی در برابر ایدئولوژی‌های مخالف فرهنگ آمریکایی معنی و تعریف شد.

آموزش علم حتی از مشرکین

این دو مورد یعنی رشد صنعت سینمای هالیوود و بسط ایدئولوژی آمریکایی در همان شب مهمانی لویی بی‌مه‌یر، در نخسـتین بیانیه پایه‌گذاران آکادمی اسکار به عنوان اهداف این جایزه گنجانده شد و به عنوان مانیفست اسکار به ثبت رسید. حالا قرار نیست، ما در سینمای خودمان حتی فحوای کلام آکادمی نشـینان را نیز در نظر بگیریم اگرچه متاسفانه برخی اهالی سینمای ما ولو نتوانستند حتی به بخش سینمای اولیه برسند اما همواره تلاش داشته‌اند به انحاء مختلف همان ایدئولوژی و فرهنگ آمریکایی را ولو به صورت دست و پا شکسته در آثارشان بیاورند که از قضا در برخی فیلم‌های همین جشنواره امسال نیز به چشم خوردند.

اما قرار نیسـت که الگوی ما آکادمی اسـکار باشد، به هر حال در آنجا سرمایه‌های هنگفت بسیاری ناشی از غارت و چپاول ملت‌ها وجود داردکه به راحتی هزینه می‌کنند و از طرف دیگر با انبوهی از پایگاه‌های وسـیع خود در سرزمین‌های دیگر و بوسیله همان سرمایه‌های نامشروع، محصولات خود را در سراسر جهان رسوخ دهند. چنان‌که در اولین حرکت از این مدل در سال‌های پس از جنگ دوم، با تاسـیس مؤسسـه عظیمی توسط نهادهای امنیتی و نظامی به نام MPS و به مدیریت فیلمسـازان برجسته‌ای مانند سیسیل ب دومیل که در ۸۶ کشور آن روزگار دفتر داشـت، محصولات‌هالیوود را در اسرع وقت به سراسـر دنیا صادر کردند که امروزه این مسئله توسط شبکه‌های مجازی و غیرمجازی، هزاران بار گسترده‌تر شده است.

امـا از آنجایـی که روایات دینی ما فراگیری علم و تجربه‌های علمی را حتی در چین ولو از مشـرکین و منافقین لازم دانسته، می‌توان از برخی تجربیات موفق آنها در همین زمینه سینما بهره گرفت و در جهت فرهنگ و سرزمین خودمان مورد استفاده قرار داد.

تجارب بدیع در سینمای ایران

مثلاً در مورد صنعت سـینما که شرط اساسی در تولید آثار استاندارد و جذاب و پرمخاطب است و هر ابتکاری در این زمینه می‌تواند، گروهی از مخاطبان را جذب این هنر/صنعت گرداند. در طول تاریخ سینما در این زمینه ابتکارات بسیار زده شده، از دکورهای عظیم و پرده عریض گرفته تا نمایش موجودات عجیب و غریب و هیولاها و سوپر قهرمان‌ها و... و هر آنچه به قول مظفرالدین شـاه قاجار «اسباب حیرت» شود که همین «اسباب حیرت» باعث گردید تا شاه قاجار، شیفته دستگاه سینماتوگراف شده، آن را ابتیاع نموده و روزها با آن در کاخ سلطنتی خود مشغول باشد.

خوشبختانه در سینمای پس از انقلاب نیز مواردی بوده که فیلمسازان سعی داشته‌اند بدون کپی از روی دسـت دیگران و با به‌کارگیری اسـتعداد و خلاقیت خود، بر صنعت سینمای ایران بیفزایند تا با تولیدات چشمگیر، مخاطبان بیشتری جذب نمایند. مثلاً زمانی یکی از فیلمبرداران خوش ذوق، خودش دم و دسـتگاهی سـاخت تا بتواند صحنه‌های چرخان را بهتر فیلمبرداری نماید یا فیلمسـاز دیگری تنها نمای تصویری گویای شـهادت در سـینمای ما را با یک تمهید سینمایی، نمایش داد و یا در اوایل سینمای انقلاب، فیلمساز دیگری با استفاده از تمهید صحنه پردازی از پشت شیشه در شرایط محدودیت امکانات و سرمایه در این سینما، صحنه‌های عظیم به‌وجـود آورد و... و بالاخره فیلم محمد رسـول‌الله (ص) مجید مجیدی که تحولی تکنیکال در سینمای ایران به شمار می‌آید.

کار سـاخت این آثار پرهزینه و صنعتی و ایدئولوژیک به عرصه انیمیشـن نیز کشیده شد و این ژانر مغفول سـینمای ایران را با آثاری همچون «شـاهزاده روم» و «فیلشاه» و «رهایی از بهشت» و «نبرد خلیج‌فارس» و «بچه زرنگ» و... به دور از ادعاهای شبه روشنفکری احیاء نمود.

در این زمینه‌ها، سـینمای دفاع مقدس خدمات تکنیکی و فرهنگی بسیاری به این سینما نمود و علاوه‌بر فن‌آوری‌های مختلف سینمایی در بخش‌های فیلمبرداری و تدوین و صدا و صحنه آرایی و جلوه‌های ویژه و... به زبان سینما، فرهنگ و ایدئولوژی انقلاب و اسلام را بر پرده سینماها برد. در جشنواره فیلم فجر چهل و سوم نیز شاهد این‌گونه فعالیت‌ها در میان برخی فیلمسازان بودیم که حرف‌های تازه‌ای، هم در سینمای دفاع مقدس و هم سینمای تاریخی داشتند.

موسی کلیم الله

روایتی نو از پیامبران

ابراهیم حاتمی کیا سـرانجام پس از ۵ سـال، پروژه‌ای را به مرحله نمایش رساند که شاید نزدیک به دو دهه از کلید خوردن آن گذشـته اسـت. از همان سال ۱۳۸۸ که مرحوم حاج فرج سلحشور برای ساخت فیلم یا سریالی درباره حضرت موسی علیه‌السلام دست به کار شد، پس از تحقیقات فراوان فیلمنامه‌ای نوشت و تهیه‌کننده‌ای مشخص شد و گروه تولید شروع کردند و کار می‌رفت تا به مرحله ساخت برسد که با پیشرفت سرطان حاج فرج و فوت ایشان، نیمه کاره ماند.

پروژه به دوست و رفیق قدیمی مرحوم سلحشور واگذار شد یعنی جمال شورجه که در «مردان آنجلس» و «یوسـف پیامبر» نیز قدم به قدم با حاج فرج همراه بود. احمد میرعلایی تهیه‌کننده شد و مجدداً کار شروع گردید اما تهیه سرمایه برای پروژه‌ای به این عظمت سخت بود و مدت‌ها کار تولید فیلم یا سریال حضرت موسی علیه‌السلام در حالت تعلیق به سر برد که بیماری شورجه هم مجال نداد تا ایشان کار را ادامه دهد و پس از مدتی پروژه به ابراهیم حاتمی کیا واگذار شد.

حاتمی کیا فیلمنامه را بازنویسی کرد و سیما فیلم پشت کار آمد و محمود رضوی تهیه‌کننده شـد و قرار بود سریالی ساخته شـود. بالاخره پس از ۵ سال اعلام گردید که ۳ فیلم سینمایی درباره دوران کودکی و جوانی و پیری حضرت موسی علیه‌السلام ساخته می‌شود که اولین آنها درباره زمان تولد و کودکی‌اش به نام «به وقت طلوع» به این دوره از جشنواره فیلم فجر رسید. اما اکنون به گفته حاتمی کیا قرار نیست یک سه‌گانه سینمایی از موسی علیه‌السلام داشته باشیم بلکه این فیلم یک نمونه پایلوت بوده و قرار است ادامه مسیر در قالب سریال باشد.

روایت‌های نو از زندگی حضرت موسی(ع)

حاتمی کیا برای اولین بار دوران کودکی حضرت موسـی علیه‌السـلام را از زمان پیش از بارداری مادر آن حضرت به تصویر کشیده که پیشگویان فرعونی خبر از تولد منجی داده‌اند که دسـتگاه فرعون را به هم می‌ریزد، در ابتدا در شـبی خاص فرعون با لطائف الحیل، مردان را از زنان جدا کرده تا اساساً وجود چنان منجی شکل نگیرد.

سپس و در زمانی دیگر، به زنان باردار تهاجم کرده و آنها را می‌کشد و بالاخره پس از تولد حضرت، طبق روایات، پسـران تازه تولد یافته را به قتل می‌رسـاند و اینجاست که مادر حضرت موسـی علیه‌السـلام او را در سبدی روی رود نیل قرار می‌دهد تا به سوی سرنوشتی که خداوند برایش مقرر فرموده، برود.

به میدان آمدن تکنیک‌های جدید

این کلیت قسمت اول از سه‌گانه یا تریلوژی حضرت موسی کلیم الله است که علاوه‌بر چنین روایتی، برای نخستین بار از تکنیک بسیار جدید و بدیع تولید مجازی(Virtual Production) استفاده نموده که ساخت استودیوی آن در ایران، امری ساختاری برای استاندارد سازی سینمای ایران محسوب می‌شود. تکنیکی که در سینمای پیشرفته دنیا به خصوص برای ساخت پروژه‌های عظیم هالیوودی مورد استفاده قرار می‌گیرد.

ضمن اینکه علاوه‌بر دستاورد تکنیکی و نوآوری، با صرفه‌جویی در ساخت دکورهای پرخرج و عظیم، از یک طرف سهم بسزایی در پایین آوردن بودجه چنین فیلم‌هایی داشته و از طرف دیگر خطاهای دکورهای دست‌ساز را با بهره‌گیری از هوش مصنوعی گرفته و نمونه‌های بسیار نزدیک با آنچه از اصل بناهای یاد شده نقاشی یا تصویر سازی شده ارائه می‌دهد.

بـه این ترتیب بودجه صدها میلیاردی پروژه موسـی کلیم الله با اسـتفاده از تولید مجازی Virtual Production بسیار کاهش یافت و به واقعیت روایات هم نزدیک‌تر گردید.

اما آنچه بالاتر از اسـتفاده از هوش مصنوعی در این پروژه حرف اول را می‌زند، کارگردانی و ساختار قوی فیلم «موسی کلیم الله: به وقت طلوع» است که تحت تاثیر جلوه‌های تصویری هوش مصنوعی قرارنگرفته و برخلاف حتی برخی پروژه‌های مشـابه در سـینمای غرب، کار را به دست کامپیوتر و نرم‌افزار و تکنیک تولید مجازی نسپرده بلکه کاملاً سینمای ویژه حاتمی‌کیا ورای همه این تمهیدات بارز و مشخص می‌نماید.

روند دراماتیک و فراز و نشیب‌های مناسب فیلمنامه در کنار بخش‌های مختلف ماجرا، تعلیق بجا و حتی ایجاد حس معنویت و فضای شایسـته پیامبران الهی، فیلمی ماندگار در این سینما بر پرده برده که در سال‌های آینده برکات آن مشخص‌تر خواهد گردید.

رئیس قوه قضائیه در سفر به لرستان:

دشمن با تبدیل مسائل حاشیه‌ای به اصلی به دنبال ایجاد اختلاف در کشور است

خرم‌آباد- خبرنگار کیهان:

رئیس قوه قضائیه گفت: امروز هدف دشمن ایجاد افتراق و اختلاف در کشور است و تلاش دارد هر روز یک مسئله حاشیه‌ای را در کشور تبدیل به مسئله اصلی کند. فلذا ما باید خیلی حواسمان به توطئه دشمن باشد.

حجت‌الاسلام والمسلمین محسـنی اژه‌ای در جلسـه ویژه رسیدگی به مسـائل حقوقی و قضائی استان لرستان ضمن تبریک اعیاد شعبانیه و ایام‌الله دهه مبارک فجر، با بیان اینکه مشـکلات اقتصادی کشور را بدون مردم نمی‌توان حل کرد؛افزود: اقتصاد ما باید مردمی‌شود و برای جلب مشارکت اقتصادی مردم باید بسترها را در ابعاد مختلف فراهم کرد.

رئیس قوه قضائیه خاطر نشان کرد: در گام بعدی باید کاری کنیم که خیال سـرمایه‌گذاران از امنیت سرمایه‌هایشـان در داخل کشور ما راحت باشد.باید حرمت سرمایه‌گذار را نگه داریم این وظیفه همه قوا است. نمی‌شود شخصیت یا حرمت کسی را حفظ نکرد و بعد از او توقع داشـت که در جهت رفع مشکلات اقتصادی کشور و تکمیل پروژه‌ها سرمایه‌گذاری کند.

رئیس دسـتگاه قضا گفت: در جلسه مطرح شد که برای تکمیل پروژه‌های عمرانی و... در این استان، نیاز به تخصیص ۳۰۰ همت است که ۲۵۰ همت از این مبلغ، باید از طریق بخش خصوصی تأمین شود. بر همین اساس، شما مدیران استان، تمام همت خود را مصروف دارید که بسترهای جذب سرمایه فعالان بخش خصوصی را فراهم کنید.

قاضی‌القضات خاطرنشان کرد: برای رفع مسائل مربوط به مجتمع فـولاد و ذوب‌آهن ازنا، اختیارات قابل تفویض خود را به مقامات قضائی زیربط تفویض می‌کنم و به آنها دستور داده‌ام که تدابیر مقتضی را در این مسیر اتخاذ کنند.

رئیس عدلیه با بیان اینکه قانون کنونی مربوط به تغییر کاربری اراضی چالش‌هایی ایجاد می‌کند و حتی جلو دادسـتان‌ها را هم در برخی موارد گرفته است، گفت:قانون تغییر کاربری اراضی کشاورزی که قبلا نوشته شده نیاز به اصلاح دارد. پیشنهاداتی شده و در حال پیگیری موضوع هستیم.

این گزارش حاکی است،حجت‌الاسلام والمسلمین محسنی اژه‌ای، طی سخنانی در دیدار با اقشار مختلف مردم استان لرستان گفت: پیروزی انقلاب اسلامی به رهبری حضرت امام خمینی و با حضور امت، معجزه قرن بود. ضروریسـت به ماهیت و ابعاد مختلف این انقلاب شگرف بیشتر بپردازیم.

رئیس قوه قضائیه با اشـاره به مشکلات مطرح شده توسط مسئولان استان، افزود: لرستان؛استانی چهار فصل اسـت که بارندگی خوب و از زمین‌های حاصل‌خیز برخوردار اسـت؛ اما سـؤال آن است که چرا این استان در زمره مناطق کم‌برخوردار گنجانده می‌شود؟ چرا باید در این استان پروژه‌ای که از دهه ۸۰ شروع شـده، با گذشت بیش از ۲۰ سال با ۲۰ درصد پیشرفت همراه باشد؟ غالب مدیران لرستان، بومی هستند و نسـبت به مشکلات و ظرفیت‌های این اسـتان اشراف دارند. چنانچه این مدیران بومی درخصوص مسـائل و مشـکلات لرسـتان به یک اجماع‌نظر دسـت پیدا کنند، قطعاً مقـدار زیادی از مشـکلات اسـتان مرتفع خواهد شد. همچنین آن بخش از مشـکلات اسـتان که رفع آنها نیازمند تصمیم‌گیری در مرکز اسـت، در صورت اجماع‌نظر مدیران اسـتانی و اطلاع مقامـات در مرکز از این اجماع‌نظر، قابل‌حل‌تر است.

رئیس دستگاه قضا تصریح کرد: مطالبی که شما نمایندگان محترم اقشار مختلف مردم لرستان در این جلسه مطرح کردید ممکن است مستقیماً مرتبط با قوه قضائیه نباشد. اما این مسائل به من به‌عنوان رئیس قوه قضائیه مرتبط می‌شود و من خود را در قبال آنها مسئول می‌دانم چرا که من در بسیاری از شوراهای عالی مهم و متنفذ، عضویت حقوقی دارم.

حجت‌الاسلام والمسلمین محسنی اژه‌ای اظهار داشت: برای رفع مسائل و مشکلات استان‌ها، نمی‌توان در مرکز یک نسخه واحد تجویز کرد، بلکه هر استانی شرایط و اقتضائات خاص خود را دارد. من به عنوان رئیـس قوه قضائیه این آمادگی را دارم که اختیارات قابل تفویـض خود را برای پیشـبرد هرچه بهتر و سـریع‌تر مسائل قضائی و حقوقی استان لرستان، به رئیس کل دادگستری این استان تفویض کنم.

رئیس دسـتگاه قضا بیان داشـت: تاکید ما آن اسـت که منابع دولت باید افزایش پیـدا کنند؛ از سوی دیگر تاکید داریم که این منابع باید به صورت متناسب توزیع شوند. در مسیر توزیع متناسب منابع، نخبگان و صاحب نظران به ارائه ایده و طریق بپردازند و عملیاتی شدن ایده خود را دنبال و پیگیری کنند.

رئیس عدلیه با تاکید بر لزوم جامع نگری در انجام امور؛خاطرنشان کرد: گاهی به برخی مسائل به صورت یک‌طرفه، تک‌بعدی و کاریکاتوری می‌نگریم و از نگاه همه‌جانبه غفلت می‌کنیم و همین امر سبب می‌شود در پیشبرد آن مسائل با ناکامی مواجه شویم. وقتی از کشـاورزی، صنعت و شقوق مختلف ارائه خدمات صحبت می‌کنیم نباید نگاه تک‌وجهی داشته باشیم.

پیـش از سـخنان رئیـس دسـتگاه قضـا، حجت‌الاسلام والمسلمین سید احمد رضا شاهرخی نماینده ولی فقیه در اسـتان لرستان طی سخنانی اظهار کرد: تقدیم شـش هزار و ۵۶۵ شهید، هزاران جانباز و صدها آزاده استان لرستان، گواهی روشن بر دلاورمردی‌ها و شجاعت مردم این دیار است.

وی با بیان اینکه تابلوی نظام جمهوری اسلامی ایران «عدالت» اسـت، گفت: قـوه قضائیه علاوه‌بر وظایفی که در قانون اساسـی و اسـناد بالادستی برعهـده‌دارد، ضامن صحتِ عمل و کارآمدی دو قوه دیگر نیز می‌باشد.

حجت‌الاسـلام والمسلمین شاهرخی در بخش دیگری از سخنان خود با بیان اینکه استان لرستان گرفتار پیشـرفت ناموازن است، گفت: ما در استان پربارشـی قرار داریم که همچنان از تکمیل نشدن سدها و نداشتن صنایع تبدیلی نیز رنج می‌برد.

«کبری حافظی» همسر شهید نورخدا موسوی، طی سـخنانی بر ضرورت ایجاد فرصت‌های شغلی، کاهش نابرابری‌های اقتصادی، توزیع عادلانه ثروت ملی و ارتقاء سـطح خدمات بهداشتی و درمانی در استان لرستان تاکید کرد.

حجت‌الاسـلام «حسـینی» بـه نمایندگی از روحانیون اسـتان لرستان، خواسـتار تکریم هرچه بیشتر ارباب رجوع در مراجع و مراکز قضائی شد و بر ضرورت اتخاذ تدابیر لازم برای راه‌اندازی کارخانجاتی که دارای مشکلات قضائی هستند و همچنین تسریع در رسیدگی به پرونده دانه درشت‌ها تاکید کرد.

دکتر «حسین مهرداد» به نمایندگی از نخبگان استان لرسـتان گفت: مردم استان لرستان به دلیل وجـود نواقص در قوانین و همچنیـن عدم نظارت کافی بر عملکرد دسـتگاه‌های مختلف، آسیب‌های زیادی متحمل شده‌اند؛ لازم است رئیس قوه قضائیه تفویض اختیـارات لازم را برای رفع موانع تولید در استان لرستان انجام دهد.

مهندس «محمـد خاکی» رئیس اتاق بازرگانی لرستان به نمایندگی از صنعتگران و کارآفرینان استان بر ضرورت تعامل حداکثری دسـتگاه قضا با بخش خصوصی تاکید کرد و گفـت: این تعامل می‌تواند زمینه‌ساز رشد اقتصادی و کاهش فساد در کشور شود.

وی همچنیـن خواسـتار جبران خسـارات و زیان‌هـای وارده به واحدهای تولیدی به خاطر بروز مشکلات ناشی از ناترازی‌های انرژی در کشور شد.

خانم «شکیبا راد» به نمایندگی از قشر دامداران استان لرستان نیز در این جلسه به بیان مطالبی در رابطه با تسـهیلات تکلیفی و وام‌هـای یارانه‌دار در حوزه‌های کشـاورزی، دامپـروری، ماکیان و طیور پرداخت و خواستار اختصاص بودجه‌های ویژه برای بهبود وضعیت اشتغال در استان لرستان شد.

«صادقیان» به نمایندگی از کشـاورزان استان لرسـتان به بیان مطالبی در رابطه بـا ناعدالتی در توزیع و تخصیص منابع آبی به کشـاورزان پرداخت و مشکلات و چالش‌های گریبانگیر کشاورزان استان لرستان را برشمرد.

رئیس قوه قضائیه پس از دیدار با اقشار مختلف مردم استان لرستان به منزل مادر مکرمه سه شهید والامقام این استان، اخوان شهید امیدی رفت و نماز ظهر و عصر خود را در منزل این شهدا اقامه کرد.

حجت‌الاسلام والمسلمین محسنی اژه‌ای، طی سـخنانی در جمع قضات و کارکنان قضائی استان لرستان،گفت: در این دوره تمام همت و تلاش خود را با تشکیل بیشترین جلسات مشترک را با مجلس معطوف داشـته‌ایم که مسائل و مشکلات معیشتی کارکنان دستگاه قضائی را برطرف کنیم.

قاضی‌القضات بیان داشت: ما در قوه قضائیه تمام تلاش خود را مصروف می‌داریم که امور و پرونده‌های قضائی مردم را با سـرعت و دقت رسـیدگی کنیم.

البتـه گاهی یک فرد تظلم‌خواه که به مرجع قضائی مراجعـه می‌کند، ادله و امـاره‌ای دال بر اثبات نظر خود ندارد و طبیعتاً رأی منطبق با خواست او صادر نمی‌شـود و موجبات نارضایتی او فراهم می‌آید. از سـویی دیگر، گاهی افراد با هدف کسب سود، بدون اخذ تضامین و وثایق لازم، پول و سـرمایه خود را به دیگری می‌سپارند و او نیز مبادرت به سوءاستفاده و کلاهبرداری می‌کند و از این طریق پرونده‌هایی شکل می‌گیرد که رسیدگی به آنها به سبب حجم وسیع و شاکیان کثیر، زمان‌بر می‌شود.

رئیس عدلیه بیان داشـت: قضات ما در صدور قرارهـای تأمین کیفـری، نهایت دقت را داشـته باشـند. بارها تاکید کرده‌ایم در مواردی که ضروری نیسـت،برای یک متهم قرار بازداشت صادر نکنید و قرار وثیقه را به گونه‌ای تعیین نکنید که فرد ولو یک شـب به زندان برود؛ اگر شخصی به خاطر هواهای نفسـانی این کار را کند اویلاست؛ گاهی یک شب زندان رفتن نیز زندگی یک فرد را زیر و رو می‌کند.

پیش از سخنان رئیس دستگاه قضا، «شاهرخیان» معاون مالی، پشتیبانی و عمرانی قوه قضائیه، به تشریح آخرین تلاش‌ها و اقدامات صورت گرفته در راستای بهبود وضعیت مالی و رفاهی کارکنان دسـتگاه قضا پرداخت.

در بخش دیگری از این مراسـم، حجت‌الاسلام «سعید شـهواری» رئیس کل دادگستری لرستان طی سـخنانی از افزایش ۳۵ درصدی مجازات‌های جایگزین حبس و کاهش ۱۵ درصدی قرارهای منتهی به بازداشت طی ۲۱ ماه گذشته در استان خبر داد.

وی افـزود: در حـال حاضـر میانگیـن زمان پاسخگویی به درخواسـت صدور گواهی عدم سوء پیشینه در استان لرستان به ۵ ساعت و میزان دادرسی الکترونیک نیز در سطح استان به ۸۹ درصد رسیده اسـت. حجت‌الاسلام شـهواری همچنین از تعیین تکلیف بیش از ۱۳ هزار دستگاه خودرو و موتورسیکلت توقیف شده در پارکینگ‌های سطح استان لرستان با تلاش‌های مجموعه دادگستری این استان خبر داد.

همچنیـن در این مراسـم، نمایندگان قضات، کارکنان اداری و سازمان‌های تابعه قوه قضائیه استان لرسـتان، به طرح دیدگاه‌ها، مطالب و نقطه‌نظرات خود پرداختند.

حجت‌الاسلام‌والمسلمین محسنی اژه‌ای در بدو ورود به استان لرستان گفت: در جریان سفر به استان لرستان تلاش خواهیم کرد تا با همکاری و همراهی مسئولان استانی، به مقدار مقدور مسائل و مشکلات حقوقی و قضائی این استان را بررسی و رفع کنیم.

بر پایه این گزارش هیئت همراه حجت‌الاسلام والمسـلمین اژه‌ای در سـفر به لرستان متشکل از، دکتر ذبیح الله خداییان رئیس کل سازمان بازرسی کشور،رحیمی وزیر دادگستری،حجت‌الاسلام جلیلی معاون اول قوه قضائیه،دکتر علی القاصی رئیس کل دادگسـتری تهران و دکتر رفاهـی مدیر ارتباطات مردمی قوه قضائیه و تنی چند از دیگر مسئولان قوه با مردم در مرکز لرستان و سفر به شهرهای مختلف استان دیدار و دسـتور رسیدگی به تقاضای آنان را صادر کردند. حجت‌الاسـلام والمسلمین محسنی اژه‌ای در جلسه شورای قضائی استان لرستان گفت: در جریان سفر استانی لرستان بالغ بر ۴۹۰ میلیارد تومان اعتبار به منظور تجهیز مراکز و مراجع قضائی این استان در نظر گرفته شد.

رئیـس عدلیه تاکید کرد: ضـرورت دارد برای رسیدگی سـریع و ویژه به نامه‌ها و درخواست‌های مردمی در جریان سفر،هیئت عالی قضائی به استان لرستان، تدابیر ویژه‌ای اتخاذ کند.

رئیس قوه قضائیه در ادامه خطاب به مسئولان حاضر در نشست شورای قضائی استان لرستان تاکید کرد: کلیه مدیران باید در همه کارها به ویژه مسائل و امور مالی خود، انضباط و شفافیت داشته باشند.

حجت‌الاسلام والمسلمین محسنی اژه‌ای گفت: باید روند تعیین تکلیف وسـایل نقلیهٔ توقیفی، یک روند مسـتمر و دائمی باشد تا مجدداً با رسوب این دستگاه‌ها در پارکینگ‌ها مواجه نشویم.

رئیس دستگاه قضا همچنین با اشاره به گزارش رئیس سازمان زندان‌ها درخصوص مهیا شدن موجبات آزادی تعدادی از زندانیان استان لرستان به مناسبت سفر هیئت عالی قضائی به این استان، گفت: شرایطی فراهم شود تا این زندانیان قبل از روز جشن انقلاب اسلامی در بیسـت و دوم بهمن‌ماه، از زندان خارج شوند و به نزد خانواده‌هایشان بروند.

پیش از سـخنان رئیـس قوه قضائیـه، دکتر «رحیمی» وزیر دادگسـتری با اشاره به بازدیدهای خود از چهار انبار اموال تملیکی استان لرستان گفت: وضعیت امروز این انبارها با وضعیت سه سال گذشته آنها قابل مقایسه نیست و اکنون شرایط بسیار مطلوب شده اسـت؛ در هیچ کدام از این چهار انبار، کالای تعیین تکلیف نشده و رسوبی وجود ندارد.

دکتـر «علی القاصی» رئیس کل دادگسـتری استان تهران نیز که در جریان سفر هیئت عالی قضائی به استان لرستان حضور داشت، با اشاره به اقدامات انجام شده در رابطه با سه کارخانه سیمان خرم‌آباد، کاشـی بروجرد و شیشـه الیگودرز در دادگستری استان تهران با توجه به مطرح بودن پرونده‌های آن در تهران، گفت: پس از پذیرش درخواست اعمال ماده ۴۷۷ برای پرونده کارخانه سیمان خرم‌آباد، در حال حاضر سـهامداران این کارخانه برای ادامه فعالیت و سـرمایه‌گذاری‌های خود مهیا هسـتند؛ هم اکنون کارخانه سـیمان خرم‌آباد هیچ‌گونه مشکل حقوقی و قضائی ندارد.

وی افزود: همچنین درخصوص کارخانه کاشی بروجرد نیز اعلام می‌کنیم که تمام مطالبات بانک‌ها، تامین اجتماعی و طلبکاران این کارخانه تصفیه شده است و به زودی این واحد تولیدی به سهامداران آن تحویل داده می‌شود.

القاصـی گفت: بعد از چندین سـال تعطیلی و ورشکستگی کارخانه شیشه الیگودرز، تمام مطالبات طلبـکاران آن پرداخت شـده و اکنون فعالیت این کارخانه با بیشترین ظرفیت در حال انجام است.

حجت‌الاسـلام والمسلمین «پورخاقان» رئیس سـازمان قضائی نیروهای مسـلح نیز در این جلسه گفـت: با توجـه به تاکید رئیس قـوه قضائیه برای حل مسـایل و مشکلات کهنه به جا مانده استان در نتیجه پیگیری‌های سازمان قضائی نیروهای مسلح و با همکاری میراث فرهنگی و سپاه پاسداران انقلاب اسلامی استان لرستان، ظرف روزهای آتی، آن بخش از محوطه فلک الافلاک که در اختیار نیروهای سپاه قرار داشت، تخلیه خواهد شد.

«محمدی» رئیس سـازمان زندان‌ها نیز در این جلسه از فراهم شـدن موجبات آزادی ۲۶۰ زندانی اسـتان لرستان از محل ارفاقات قانونی و کمک‌های خیرین به مناسـبت سفر هیئت عالی قضائی به این استان خبر داد.

«رفاهـی» رئیس مرکز ارتباطـات مردمی قوه قضائیه نیز در این جلسه از انجام ۲۷۳ مورد ملاقات مردمی مسئولان عالی قضائی و واصل شدن دو هزار و ۹۰۳ درخواست و نامه مردمی طی سفر هیئت عالی قضائی به استان لرستان خبر داد.

در بدو ورود حجت‌الاسلام والمسلمین محسنی اژه‌ای به استان لرستان فرزند شهید والامقام حسنوند بـه نمایندگی از خانواده معظم شـهدا، جانبازان و ایثارگران؛ مقدم ریاسـت قوه قضائیه و همراهان به دیار دلیرمردان زاگرس‌نشین را خوش‌آمد گفت.

رئیس قوه قضائیه و همراهان؛ غروب پنجشنبه از طریق فرودگاه شهدای خرم‌آباد به تهران برگشتند.

ایران در رسانه های جهان

در این ستون، مهم‌ترین اخبار رسانه‌های مطرح جهان در مورد ایران را مرور خواهیم کرد.

«دیلی میل» مدعی شد

ایران در حال ساخت موشک با برد ۲۹۰۰ کیلومتر است

سرویس سیاسی-

یک رسانه انگلیسی با اشاره به برنامه و طرح کره شمالی مبنی بر افزایش برد موشک تا اروپا ادعا کرد: ایران با الهام گرفتن از کره شمالی و دنبال کردن همان هدف، در حال ساخت موشک‌هایی با برد ۱۸۰۰ مایل (۲۹۰۰ کیلومتر) است.

رسـانه انگلیسـی «دیلی میل» در تاریخ ۱ فوریه ۲۰۲۵ مصادف با ۱۳ بهمن‌ماه با اشاره به برنامه و طرح کره شـمالی مبنی بر افزایش برد موشک تا اروپا مدعی شد ایران نیز همین هدف را دنبال می‌کند.

این رسانه انگلیسی گزارش داد: ایران به صورت مخفیانه در حال افزایش برد و شعاع موشک تا ۱۸۰۰ مایل است که می‌تواند بر اساس طرح کره شمالی به اروپا برسد.

دیلی میل با این ادعا که طرح توسعه و افزایش برد موشک از جانب کره‌شمالی به ایران داده شده، نوشت: طرح‌هایی که کره شمالی به ایران داده است نشان می‌دهد که این کشور خاورمیانه [ایران] در حال توسعه موشک‌های هسته‌ای است.

این رسانه انگلیسی با اشاره به برنامه کلاهک‌های سپاه پاسداران انقلاب اسلامی گزارش داد: دو سایت با پوشش «تاسیسات پرتاب ماهواره ارتباطی» پنهان شده‌اند، اما برای تسریع در ساخت موشـک‌ها مورد استفاده قرار می‌گیرند. به نظر می‌رسد که آنها توسط بخش تسلیحات هسته‌ای ایران- سازمان تحقیقات دفاعی پیشرفته (SPND)- کنترل می‌شوند.

دیلی میل به نقل از یک شـخصیت ضدایرانی مدعی شـد: بیش از دو دهه است که ایران از مذاکرات و نرمش غرب به عنوان ابزاری برای پیشبرد برنامه هسته‌ای خود استفاده کرده و صلح و ثبات جهانی را تهدید می‌کنند.

این رسـانه انگلیسی با بازتاب و نقل قول از اشـخاص ضدایرانی مدعی شد: تهران هرگز به اندازه امروز ضعیف و آسیب‌پذیر نبوده است. حکومت ناامید ایران به دلیل همین ضعف به توسعه سلاح‌های هسته‌ای سرعت بخشیده.

در ادامه این گزارش آمده اسـت: حدود ۲۲ مایلی [۳۵ کیلومتر] شـهر شاهرود ایران، اولین پایگاه سـاخت تسلیحات هسته‌ای قرار دارد که در این‌جا کارشناسان سازمان پژوهش‌های نوین دفاعی «SPND» و نیروی هوافضای سپاه بر روی یک موشک هسته‌ای کار می‌کنند که می‌تواند ۱۸۰۰ مایل را با موشک قائم-۱۰۰ طی کند.

دیلی میل در ادامه نوشت: تاکنون سه موشک پرتاب موفقیت‌آمیز انجام شده است؛ آزمایش موشک پیشرفته‌تر قائم-۱۰۵ نیز طی چند ماه آینده انجام خواهد شد. تست‌های گذشته در پوشش پرتاب ماهواره و با تلاش برای انجام محرمانه آزمایش انجام شده است.

این رسـانه انگلیسـی مدعی شد: سـایت دیگری در حدود ۴۳ مایلی [۶۹ کیلومتر] جنوب شـرقی شهر سـمنان قرار دارد و برای تولید موشک‌های سیمرغ با الهام از طرح‌های کره شمالی مورد استفاده قرار می‌گیرد- که شبیه به موشک ۱۸ متری «UNHA-۱»- است. بخش بزرگی از این منطقه در زیرزمین قرار دارد تا هر کاری را که انجام می‌شـود از نظارت اطلاعاتی پنهان کند. ایران برای مخفی نگه داشتن این سایت- این مکان را به نام سایت امام خمینی- با پوشش آزمایش برنامه‌های فضائی کشور معرفی کرد، اما در عوض در حال انجام آزمایش موشک است.

دیلی میل در بخش پایانی گزارش نیز م