در پرتو وحی

لزوم تفکر در آفرینش جهان برای شناخت خدای واحد

«مسلماً (تفکر و اندیشه) در آفرینش آسمان‌ها و زمین، و رفت‌وآمد و شب و روز، و حرکت کشتی‌ها در دریا برای سود رساندن به مردم و روییدن گیاهان به وسیله آب باران، و همچنین وجود انواع جنبندگان و جانداران و حرکت بادها و ابرها، همه نشانه‌هایی است برای اندیشه و تفکر در یگانگی خداوند. (بنابراین اگر خدایی در این جهان نبود و یا خدای واحدی نبود، این هماهنگی و نظم دقیق در نظام خلقت وجود نداشت).»

بقره- ۱۶۴

چهل و سومین جشنواره فیلم فجر -۱

بر سر سفره تولیدات سینمایی دولت سیزدهم

سعید مستغاثی

چهل وسومین جشنواره فیلم فجر در حالی شروع شد که شاید تا ۹ ماه پیش انتظار این بود این جشنواره نیز همچنان در دولت سیزدهم برگزار شود و حتی دبیر آن نیز مشخص شده بود، اما شهادت آیت‌الله رئیسی و برخی یارانش در حادثه پرواز اردیبهشت، باعث انتخابات مجدد در تیرماه و روی کار آمدن دولت جدید شد و این نخستین دوره جشنواره فیلم فجر است که در دولت جدید و با مسئولیت رئیس جدید سازمان سینمایی برگزار می‌شود.

اما با توجه به اینکه انتخاب رئیس جدید سازمان سینمایی و به دنبال آن تعیین اعضای شوراهای این سازمان مانند شورای صدور پروانه ساخت و پروانه نمایش، استقرار شوراهای جدید و همچنین دبیر جشنواره فجر تا اواخر آبان طول کشید، در نتیجه فرصت چندانی برای تغییرات در این جشنواره و ساختار و محتوای آن وجود نداشت.

خود دبیر جشنواره نیز در گفت‌وگوی مطبوعاتی‌اش به همین موضوع اشاره کرد و تأکید داشت که فرصت چندانی نداشته تا تغییر بدهد و از همین روی وقتی آن شورای حجیم از مدیران مهم سابق و اسبق را برای سیاستگذاری این دوره از جشنواره تشکیل داد، حسابی شگفت‌زده شدیم که چنین حجمی از مدیران ریز و درشت، قرار است در این یکی دو ماه، چه فیلی در این جشنواره هوا کنند!

معنی و مفهوم همه مقدمه بالا، این است که کلیت آنچه در جشنواره چهل و سوم به سمع و نظر مخاطبان می‌رسد، در واقع حاصل و دستپخت سازمان سینمایی دولت سیزدهم بوده و مدیران جدید، چاره‌ای به جز استفاده از آن سفره پهن شده و آراسته نداشتند.

گذر از فراز آیین‌نامه جشنواره

اما شاید تنها تغییری که انجام گرفته، گذر از فراز برخی قوانین و قواعد مهم آیین‌نامه جشنواره فیلم فجر بود که سابقه نداشت!

مثلاً درحالی که در آیین‌نامه جشنواره آمده: «جشنواره فیلم فجر، فقط فیلم‌هایی را که حداکثر در سالِ پیش از برگزاری جشنواره تولید شده و قبلاً به جشنواره ارائه نشده، می‌پذیرد...»

اما با فیلم‌هایی مانند «ترک عمیق» (آرمان زرین کوب) که قبلا «میرجاوه» نام داشت و سال ساخت آن به ۱۴۰۰ باز می‌گردد، این قانون آیین‌نامه نادیده گرفته شد.

یا در آیین‌نامه ذکر شده: «فیلم‌های متقاضی شرکت در بخش مسابقه فیلم‌های سینمای ایران» (سودای سیمرغ)... درهیچ یک از رویدادها، جشنواره‌ها و بازارهای سینمایی داخلی و خارجی به نمایش درنیامده باشند...»

اما آثاری مانند «آبستن»، «سونسوز»، «داد» و.... در جشنواره‌های خارجی نمایش داشته‌اند! و شرکت آنها در بخش مسابقه جشنواره، مغایر با آیین‌نامه است.

همچنین براساس همین آیین‌نامه جشنواره فیلم فجر، آثار درخواست‌کننده در بخش مسابقه سینمای ایران، می‌بایست دارای پروانه نمایش سینمایی از سازمان سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی باشند. این در حالی است که برخی از فیلم‌های حاضر در بخش مسابقه دارای پروانه نمایش سینمایی نیستند. مانند «سونسوز»، «فریاد» و «لولی» که پروانه نمایش غیر سینمایی دارند!

انبوه فیلم در بخش مسابقه

جشنواره امسال، آسیب‌های دیگری نیز شامل حالش شده از جمله افزایش تعداد فیلم‌های شرکت‌کننده در بخش مسابقه سودای سیمرغ که ۳۳ فیلم و با احتساب ۴ فیلم انیمیشن، بالغ بر ۳۷ فیلم است که تقریباً در دو سه دهه اخیر امری بی‌سابقه به نظر می‌رسد. یعنی تنها در سال‌هایی که اکران عمومی فیلم‌های سینمای ایران، منوط به شرکت در جشنواره فیلم فجر بود، ناگزیر همه تولیدات یکساله این سینما بایستی در این جشنواره نمایش داده و مورد داوری قرار می‌گرفتند.

چنین حجمی از فیلم‌ها، کار داوری این جشنواره را که اساساً به دلیل قضاوت ۷-۶ نفر درباره ۱۸-۱۷ رشته سینمایی غیر استاندارد بود (آنچه در هیچ جشنواره‌ای در دنیا سابقه ندارد) از فضای یک جشنواره استاندارد سینمایی، پرت‌تر می‌نماید!!

چگونه در مدت محدودی یک بازیگر یا تدوینگر و یا حتی یک مدیر فرهنگی می‌تواند در میان ۳۷ فیلم و انیمیشن، دقیق شده و درباره رشته‌های تخصصی مانند صدا و طراحی صحنه و چهره‌پردازی و جلوه‌های ویژه و موسیقی و... حتی نظر بدهد چه به اینکه بخواهد داوری هم بنماید!!

روز اول:

صیاد

حرف و حرف و دیگر هیچ!

فیلم «صیاد» ساخته جواد افشار درباره سپهبد شهید علی صیاد شیرازی است و به فعالیت‌های نظامی این نظامی انقلابی از اواخر سال ۱۳۵۸ و درگیری در کردستان و سپس تحرکات ارتش بعث در مرزها و آغاز جنگ تحمیلی و درگیری‌های با بنی‌صدر ضمن جنگ با دشمن بعثی که هزاران کیلومتر خاک ایران را تصرف نموده بود می‌پردازد و تا فرار بنی‌صدر و عملیات تروریستی منافقین در تابستان ۱۳۶۰ و سپس شکسته شدن حصر آبادان و بالاخره تا عملیات بیت‌المقدس و فتح خرمشهر ادامه دارد.

صحنه‌هایی که شهید صیاد شیرازی در آنها نقش اساسی داشت خصوصاً پس از برکناری و فرار بنی‌صدر (که در صدد حذف شهید صیاد از میادین جنگ و جبهه‌ها بود) اما متأسفانه پرداخت فیلمنامه از یک ساختار سینمایی درست و درمان و جذاب، فاصله قابل توجهی داشته و خصوصاً انتخاب بازیگران و چهره‌پردازی آنها به ویژه در مورد کاراکتر شهید صیاد شیرازی و بنی‌صدر، بسیار توی ذوق می‌زند. در واقع در بیشتر لحظات به جای بیان سینمایی، شاهد صحنه‌های طولانی پر از دیالوگ و حرف هستیم.

ساختار تقریباً تلویزیونی فیلم نیز از جواد افشار که بیشتر یک کارگردان تلویزیونی است، بعید نبود، اگرچه او پیش از این در سال ۱۳۸۷ نیز یک فیلم بلند سینمایی به نام «کلبه» در گونه آثار هراس ساخت که اکران محدود و ناموفقی داشت.

بازی خونی

یکی از دو فیلم جنگلی

«بازی خونی» ساخته حسین میرزا محمدی، یکی از دو فیلم امسال جشنواره است (به همراه فیلم «شمال از جنوب غربی») که به فعالیت‌های گروه‌های تروریستی در سال ۱۳۶۰ و در جنگل‌های مازندران اشاره دارد. آنچه یک بار دیگر نیز در سال ۱۳۹۳ تحت عنوان «ماهی سیاه کوچولو» توسط مجید اسماعیلی ساخته شد و به ماجرای هجوم تروریست‌های «اتحادیه کمونیست‌ها» در اوایل بهمن ۱۳۶۰ به شهر آمل و قیام مردم آن شهر می‌پرداخت.

در واقع فیلم «بازی خونی» نیز برخلاف فیلم «شمال از جنوب غربی»، به همین ماجرای اتحادیه کمونیست‌ها پرداخته است. فیلم از یک روایت معمایی برخوردار بوده که می‌تواند تماشاگر را درگیر کند و ریتم نسبتاً مناسبی را هم داراست.

انتظار از متولیان سینمایی این است که با مدیریت مناسب، بتوانند این نوع آثار همسان را که در طول این سالها مغفول مانده را با سازماندهی مناسب‌تری به تولید و سپس اکران برسانند تا هم فضای حاصل از نمایش آنها، حفظ شود و متعادل باشد و هم موجب زدگی تماشاگر را فراهم نسازد. طبیعی است که در اکران عمومی هم اولویت دادن به هر یک از دو فیلم یاد شده، می‌تواند اجحافی در حق دیگری محسوب گردد.

چنین انتظاری از مسئولان و هیئت انتخاب جشنواره فیلم فجر نیز می‌رود که به اصطلاح مخاطبان این جشنواره را با تکرارهای غیر لازم و عدم تنوع موضوعی مواجه نسازند. در جشنواره امسال، متأسفانه یک مورد دیگر هم درباره سردار شهید علی هاشمی، به چشم می‌خورد که ناگهان پس از گذشت ۳۵ سال از شهادت و ۱۴ سال از یافتن پیکرش، دو فیلم درباره او در جشنواره امسال فیلم فجر به نام‌های «اسفند» و «اشک هور» جای گرفته است!

سونسوز

یک فیلم غیر سینمایی

فیلم «سونسوز» ساخته رضا جمالی، درباره روستایی است که گویا ۲۰ سال است در آن کودکی متولد نشده و زنان آن روستا را مقصر دانسته‌اند، ضمن اینکه ۲۰ سال قبل فیلمی مستند در این‌باره ساخته شده که می‌توانسته راز این ماجرا را برملا سازد، اما خود زنان روستا آن را دزدیده و نابود ساخته‌اند. اما سازنده مستند یاد شده اینک پس از تمامی این سال‌ها، اصل ماجرا را دریافته که مشکل از مردان بوده و می‌خواهد با یک فیلم جدید، حقیقت قضیه را آشکار سازد. فیلم فضائی تقریباً کمدی داشته و از بازیگران ناشناخته اردبیلی استفاده کرده است.

فیلم سونسوز از یک طرف فیلم «فرزندان بشر» آلفونسو کوارون (۲۰۰۶) را تداعی می‌کند و از طرف دیگر فیلم «زنان حرف می‌زنند» ساخته سارا پولی (۲۰۲۲)، اما می‌توان گفت که به جز ایده‌هایی که از آن دو فیلم گرفته، ساختارش هیچ شباهتی به آنها ندارد.

اما یکی از مشکلات فیلم «سونسوز»، این است که فاقد پروانه ساخت سینمایی بوده و به اصطلاح مجوز ساخت آثار غیر سینمایی یا ویدئویی را دارد، از همین روی فیلم در حد و قواره پرده سینما نیست و قاب‌بندی‌ها و ساختار فیلم، بیشتر تجربی و آماتوری می‌نمایاند و همین با شرایط فیلم‌های شرکت‌کننده در جشنواره فیلم فجر که در آیین‌نامه آن، ذکر شده، منافات دارد.

از طرف دیگر فیلم در جشنواره‌های خارجی متعددی از جمله جشنواره سائوپولو شرکت داشته و به همین جهت براساس آیین‌نامه جشنواره نمی‌توانسته در بخش مسابقه جشنواره فیلم فجر حضور داشته باشد.

داد

بازهم نوجوانان و بازهم دارالتأدیب

فیلمی از ابوالفضل جلیلی به سبک و سیاق آثار قبلی‌اش همچون رقص خاک، دان، گال، دت یعنی دختر، یک داستان واقعی و... که باز هم درباره نوجوانان است و بازهم نوجوانانی که مانند فیلم «گال» در دارالتأدیب روزگار می‌گذرانند.

نوجوانانی در کانون اصلاح و تربیت، که برای مرخصی، کسی را ندارند تا وثیقه مالی بگذارد، در نتیجه باید قسم بخورند ولی یکی از آنها حاضر به قسم خوردن نیست و خود قاضی با مسئولیت خودش به او مرخصی می‌دهد.

این فیلم نیز در جشنواره‌های خارجی مانند ورشو شرکت داشته و از همین روی برخلاف آیین‌نامه در بخش مسابقه جشنواره فیلم فجر حضور دارد.

در آستانه دهه مبارک فجر انجام شد

حضور رهبر انقلاب اسلامی در مرقد امام خمینی(ره) و مزار شهدا

حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی صبح پنجشنبه در آستانه دهه مبارک فجر در مرقد امام خمینی(ره) حضور یافتند و ضمن قرائت فاتحه، به بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران ادای احترام کردند.

رهبر انقلاب همچنین با حضور در مزار شهدای حادثه انفجار تروریستی هفتم تیر و انفجار تروریستی دفتر نخست‌وزیری در هشتم شهریور سال ۱۳۶۰، یاد و خاطره این شهدا به‌ویژه شهیدان آیت‌الله بهشتی، محمدعلی رجایی و حجت‌الاسلام والمسلمین باهنر را گرامی داشتند.

حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای بر مزار شهدای انقلاب اسلامی و دفاع مقدس و شهدای دفاع از حرم نیز حضور یافتند و با قرائت فاتحه علّو درجات این شهیدان را مسألت کردند.

حجت‌الاسلام و المسلمین محمدی گلپایگانی:

اعتراف به شکست در رژیم صهیونی بی‌سابقه بود

رئیس دفتر مقام معظم رهبری با اشاره به مقاومت بی‌نظیر مردم غزه گفت: دشمنان قصد نابودی حماس و مقاومت را داشتند اما مشاهده کردید که مقامات رسمی رژیم اعلام می‌کنند ما شکست خوردیم که این موضوع در تاریخ ننگین بیش از ۷۰ ساله‌اش اتفاق نیفتاده است.

حجت الاسلام و المسلمین محمد محمدی گلپایگانی، رئیس دفتر مقام معظم رهبری در سخنرانی پیش از خطبه‌های نماز جمعه شهر قزوین در مسجدالنبی بیان کرد: در این مجلس باشکوه شاهد معرفی امام جمعه محترم جدید شهر قزوین هستیم که از امروز مسوولیت خطیر و سنگین امامت جمعه و نمایندگی ولی فقیه را در استان به عهده گرفتند.

وی به دوران زندگی رسول گرامی اسلام اشاره کرد و گفت: پیامبر گرامی اسلام در زمانه‌ای زندگی می‌کرد که محیط آلوده به بت‌پرستی و جهالت و آدم کشی و غارت گری و همه مفاسد اخلاقی بود، در حدی که از آن دوره با عنوان عصر جاهلیت یاد می‌شود و در همین مکه در آن زمان تنها ۱۸ نفر یا ۱۲ نفر سواد خواندن و نوشتن داشتند و در چنین دوره‌ای انسانی در این محیط پرورش پیدا کرد که قادر بود آنچه را به صلاح دنیا و آخرت مردم است به آنان بگوید.

حجت الاسلام و المسلمین محمدی گلپایگانی با اشاره به اهمیت پایبندی به قوانین اسلام، رعایت حقوق مردم و بیت المال، اظهار کرد: کسانی که دستی در بیت‌المال دارند باید حواستان جمع باشد، هرچه باشد باید در قبال آن جوابگو باشند.

رئیس دفتر مقام معظم رهبری به سخنان مقام معظم رهبری در کمک و یاری‌رسانی مردم به جبهه مقاومت اشاره کرد و گفت: رهبر انقلاب فرمودند اگر کسی بتواند در این شرایط به مقاومت کمک بکند بر او لازم است این کار را بکند و مشاهده کردید که مردم ایران چه ایثار و فداکاری در این زمینه کردند. این مردم قطعا و یقینا مورد عنایت امام زمان (عج) خواهند بود.

به گزارش فارس، وی تاکید کرد: دشمنان قصد نابودی حماس و مقاومت را داشتند اما مشاهده کردید که مقامات رسمی رژیم اعلام می‌کنند ما شکست خوردیم که این موضوع در تاریخ ننگین بیش از ۷۰ساله‌اش اتفاق نیفتاده است.

حجت الاسلام و المسلمین محمدی گلپایگانی همچنین گفت: امیدوارم که خداوند تبارک و تعالی توفیق دهد تا نابودی رژیم اسرائیل را به چشم ببینیم.

رئیس دفتر مقام معظم رهبری با تاکید بر ضرورت تقویت و پرشور کردن نماز جمعه، عنوان کرد: نماز جمعه رسانه و تریبونی اثرگذار است که باید همه در راستای تقویت آن گام بردارند.

از سوی رهبر انقلاب انجام شد

انتصاب امام جمعه جدید شهر قزوین و نماینده ولی‌فقیه در آن استان

حضرت آیت‌الله‌العظمی خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی در حکمی حجت‌الاسلام والمسلمین مظفری را به امامت جمعه شهر قزوین و نماینده ولی‌فقیه در این استان منصوب کردند.

متن حکم رهبر انقلاب به این شرح است:

بسم الله الرحمن الرحیم

حجت‌الاسلام آقای حاج شیخ حسین مظفری دامت افاضاتُه

با کناره‌گیری حجت‌الاسلام آقای عابدینی دام توفیقُه جناب‌عالی را که دارای شایستگی‌های لازم و سوابق متعدد علمی و پژوهشی و تبلیغی و دانشگاهی می‌باشید، به امامت جمعه شهر قزوین و نمایندگی خود در آن استان منصوب می‌کنم.

انتظار عمده از جناب‌عالی، قدرشناسی از آن مردم مؤمن و وفادار و تقدیم خدمات دینی و معرفتی به آنان به‌ویژه جوانان پرانگیزه و پرنشاط می‌باشد.

سوابق مجاهدت مردم قزوین که از مبارزات پیش از پیروزی انقلاب آغاز شده، و با فعالیت‌های ارزشمند سال‌های بعد ادامه یافته، نشانه ایمان و صلاح و صدق ایشان است که باید قدردانی شود.

توفیقات شما را از خداوند متعال مسألت می‌کنم.

سیدعلی خامنه‌ای
۱۰ بهمن ۱۴۰۳

خطیب جمعه تهران:

برای تحقق اقتصاد مردمی نیازمند اصلاحات ساختاری هستیم

امام جمعه موقت تهران گفت: کسب و کار ناسالم و پُر از بروکراسی‌های پیچیده از موانع اصلی عدم شکل گیری اقتصاد مردمی است، در این حوزه نیازمند اصلاحات ساختاری و نهادی هستیم تا بنیان‌های یک اقتصاد مردمی و بهره‌ور محقق شود.

حجت‌الاسلام و المسلمین سید محمد حسن ابوترابی‌فرد در خطبه‌های نماز جمعه تهران که همزمان با ۱۲ بهمن و سالروز ورود حضرت امام(ره) در حرم مطهر بنیانگذار انقلاب اسلامی برگزار شد، بیان داشت: رهبر معظم انقلاب، هوشمندانه راه خلق قدرت را در تولید علم می‌بینند. بالاترین و ارزشمندترین دستاورد انقلاب اسلامی در طول بیش از ۴ دهه گذشته، تولید علم و حرکت در مرزهای دانش است.

امام جمعه موقت تهران به شخصیت‌های برجسته‌ای چون دکتر علی محمدی اشاره کرد و گفت: دکتر علی محمدی‌ها از کودکستان تا بالاترین مدارج علمی خود را در ایران سپری کردند و بیش از ۵۰ مقاله آی‌اس‌آی و ۵۰ مقاله مرجع منتشر کردند. این تحول عظیم، سنگ بنای دانش است که امام خمینی(ره) و رهبر معظم انقلاب در این کشور نهادند. این راه آینده‌ای درخشان را برای ملت ایران و ملت اسلام رقم خواهد زد.

وی به تقارن ایام بعثت پیامبر اسلام با ایام الله دهه فجر اشاره کرد و اظهار داشت: این تقارن برای ملت عزیز ایران و محور مقاومت الهام‌بخش و امیدآفرین است. امام خمینی(ره) از شخصیت‌های برجسته و استثنایی جهان اسلام است که تمام ابعاد شخصیت عقلانی، علمی، فلسفی، فقهی و توحیدی‌اش در پرتو انوار بعثت پیامبر عظیم‌الشأن اسلام شکل گرفت و به عالی‌ترین قلل معرفت و کمال رسید.

حجت‌الاسلام و المسلمین ابوترابی‌فرد برخی ویژگی‌های برجسته امام خمینی(ره) را ذکر کرد و افزود: امام خمینی(ره) نماد اراده استوار و پولادین بود. ایشان با اراده‌ای قوی، صبر و استقامت در برابر سختی‌ها، به شناخت حق و تحقق آن پرداخت. ایشان به توکل به خدا و اعتماد به مردم باور داشت و این باورها پایه‌گذار انقلاب اسلامی و موفقیت‌های آن بود.

امام جمعه موقت تهران گفت: امام خمینی(ره) به عنوان یک سیاستمدار هوشمند، مقتدر، شجاع و تحول‌آفرین، با الهام از قرآن و عترت در نقد زیست غربی، الگوی حکمرانی اسلامی را طراحی کرد. این اندیشه الهی با رهبری خلف صالح ایشان به سرعت جهان اسلام را درنوردید و جبهه‌ای قدرتمند بر مدار مبانی اسلام ناب محمدی شکل داد.

وی بر اهمیت شناخت و فهم دقیق فرصت‌ها و تهدیدها توسط مقامات مسئول تأکید کرد و افزود: مطمئن‌ترین و نزدیک‌ترین راه برای افزایش اقتدار ملی و برون‌رفت از چالش‌ها، شناخت مبانی فکری، معرفتی و سیاسی بنیان‌گذار انقلاب اسلامی و تلاش برای آراسته شدن به آن است.

حجت‌الاسلام و المسلمین ابوترابی‌فرد تصریح کرد: یکی از دستاوردهای مهم انقلاب اسلامی، حضور و مشارکت مردم در مبارزه با استبداد و استعمار بود. همچنین دفاع مقدس دستاورد عظیم ملت ایران بود که در سایه اعتماد به مردم شکل گرفت.

امام جمعه موقت تهران خاطرنشان کرد: یکی از دستاوردهای مهم انقلاب اسلامی، حضور و مشارکت مردم در مبارزه با استبداد و استعمار بود. همچنین دفاع مقدس دستاورد عظیم ملت ایران بود که در سایه اعتماد به مردم شکل گرفت.

وی با بیان اینکه تنها راه تبدیل ایران به قدرت اقتصادی بزرگ با رشد اقتصادی بالا و پایدار، حرکت پرشتاب به سمت اقتصاد مردمی به دست توانای بخش خصوصی عالم، کارآمد و امین است، گفت: در جهت رسیدن به اقتصاد مردمی، باید از دولت متصدی حدود ۷۰ الی ۸۰ درصدی اقتصاد ملی و رقیب بخش خصوصی به دولت سیاستگذار و ناظر و حامی تغییر رویکرد دهیم.

به گزارش فارس، حجت‌الاسلام و المسلمین ابوترابی‌فرد گفت: محیط بی‌ثبات اقتصاد کلان، اجازه سرمایه‌گذاری بلندمدت را نداده و ریسک سرمایه‌گذاری را افزایش می‌دهد باید از تمام ظرفیت نظام پولی و بانکی و قدرت سیاسی کشور برای حرکت به سمت ثبات اقتصادی بهره گرفت.

امام جمعه موقت تهران خاطرنشان کرد: کسب و کار ناسالم و پُر از بروکراسی‌های پیچیده از موانع اصلی عدم شکل گیری اقتصاد مردمی است، در این حوزه نیازمند اصلاحات ساختاری و نهادی هستیم تا بنیان‌های یک اقتصاد مردمی و بهره‌ور محقق شود.

عکس: محمدعلی شیخ‌زاده

موسی‌پور: انقلاب اسلامی بعثت در دوران جاهلیت نوین بود

حجت‌الاسلام محمدحسین موسی‌پور، رئیس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی در سخنرانی پیش از خطبه‌های نماز جمعه تهران بیان داشت: فرا رسیدن ۱۲ بهمن ماه و آغاز جشن‌های دهه فجر انقلاب اسلامی و چهل و ششمین سالگرد پیروزی انقلاب را که با حلول ماه شعبان همراه شده به محضر ملت ایران و آزادی خواهان عالم تبریک می‌گویم. امسال بهمن خاطره ساز و شورآفرین و بهمن پیروز بین دو مناسبت عظیم قرار گرفته است. مبعث پیامبر اعظم که بزرگ‌ترین حادثه تاریخ بشریت محسوب می‌شود و میلاد فرخنده امید انسان و انسانیت حضرت حجت؛ این تقارن الهام‌بخش و پرمعنا است. انقلاب اسلامی ایران ادامه بعثت نبوی و احیاگر اهداف بعثت و بعثت در دوران جاهلیت نوین بود. ان‌شاءالله در ادامه به قیام و ظهور حضرت مهدی پیوند خواهد خورد. وی گفت: امروز نهالی که امام رضوان الله در سال ۱۳۵۸ کاشت با خون هزاران شهید و با هدایت‌های خلف صالح امام حضرت آیت‌الله امام خامنه‌ای، به درخت تناوری تبدیل شده که گردبادهای سهمگین و فتنه‌های بزرگ و توطئه‌های دشمن قادر نیست لرزشی بر این پیکر استوار بیاندازد و مانند کوه در برابر دشمنان ایستاده و هر روز نظام اسلامی باشکوه‌تر و مقتدرتر می‌شود.

رئیس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی خاطرنشان کرد: بعد از گذشت ۴۶ سال از انقلاب می‌بینیم ایران چگونه توانسته آرمان‌های این شجره طیبه را به دنیا عرضه کند. اگر می‌بینیم در آمریکا پرچم این کشور توسط خود مردم آمریکا لگدمال می‌شود و دانشجوی آمریکایی برای دفاع از مظلومان غزه در برابر پلیس آمریکا می‌ایستد و کتک می‌خورد و در اروپا راهپیمایی‌های گسترده‌ای علیه جنایت‌های رژیم صهیونیستی برگزار می‌شود، این‌ها تاثیر انقلاب اسلامی است.

وی گفت: صحنه غزه را ببینید. مردمی محصور و محروم چطور پوزه استکبار را به خاک مالیده و به بزرگ‌ترین ارتش دنیا نیشخند می‌زنند. شما جنوب لبنان را ببینید. این‌ها رؤیا و افسانه نیست که مدرن‌ترین ارتش دنیا یک سرزمینی را اشغال کند و عده‌ای با تن‌های خود آن را وادار به عقب‌نشینی می‌کنند. این قدرت انقلاب اسلامی است. باید قدردان این عظمت و شکوه باشیم. امروز رهبر معظم انقلاب در مسیری حرکت می‌کند که امام بنیاد نهاد. این صراط مستقیم با هدایت‌های او به اوج رسیده است.

حجت‌الاسلام موسی‌پور با اشاره به شرایط منطقه اظهار داشت: من اوضاع آمریکا را که می‌بینم و این عربده‌کشی‌های رئیس‌جمهور جدید آمریکا مرا یاد توصیه تاجری به پسرش می‌اندازد که گفت اگر وقتی ورشکست شدی یک دست کت و شلوار گران قیمت بخر و به مناسبتی همه تجار را دعوت کن. یک مهمانی تشریفاتی بگیر. گفت اگر راهی باشد برای نجات تو همین است. اقدامات ترامپ مرا یاد این توصیه تاجر ورشکسته به پسرش می‌اندازد.

وی گفت: آمریکا امروز بدهکارترین کشور دنیا است. پشتوانه اصلی اقتصاد آمریکا یعنی دلار در حال سقوط است. شکاف طبقاتی به مرحله بحران رسیده است. زیرساخت‌های آمریکا به شدت فرسوده است. صدها هزار نفر در آمریکا کارتن خواب هستند. بیش از ۴۰میلیون گرسنه در آمریکا وجود دارد. خود ترامپ در زمان رقابت‌های انتخاباتی گفت آمریکا در حال نزول است و ما مشکلات فراوانی داریم.

به گزارش ایسنا، وی بیان داشت: این از خصلت‌های قدرت‌ها استکباری است که در موضع ضعف، ژست قدرت می‌گیرند؛ چرا سیاسیون ما حواسشان نیست؟ این تپانچه بدون فشنگ است. ترامپ هارت و پورت می‌کند کانادا و گرینلند برای ما است. نام خلیج مکزیک را خلیج آمریکا می‌گذارد این‌ها نشان از افول است. با این ژست قدرت‌نمایی عده‌ای هم فریب خورده و می‌ترسند و تسلیم می‌شوند. اما ملت ایران هوشیار است و با تمام قدرت در برابر آمریکا تا آخرین لحظه ایستاده است.

آغاز جشن‌های چهل و ششمین سالگرد فجر انقلاب اسلامی در سراسر کشور

رژه موتورسواران از فرودگاه مهرآباد تا حرم امام(ره) برگزار شد

مراسم گرامیداشت سالروز ورود امام خمینی(ره) به ایران در سال ۵۷ و آغاز دهه فجر با شعار «جشن حضور تا ظهور» همزمان در تهران و سراسر کشور آغاز شد.

همزمان با لحظه ورود تاریخی امام خمینی(ره) به ایران در ۱۲ بهمن ۱۳۵۷، جشن‌های چهل و ششمین سالگرد فجر انقلاب اسلامی در سراسر کشور آغاز شد.

به گزارش تسنیم، بر همین اساس، رژه موتورسواران در مسیر حرکت حضرت امام(ره) از فرودگاه مهرآباد تهران تا بهشت زهرا(س) انجام گردید و این مسیر گلباران شد.

جایگاه سخنرانی امام خمینی(ره) در بهشت زهرا گلباران شد

همچنین، همزمان با فرا رسیدن سالروز ورود تاریخی بنیانگذار کبیر انقلاب اسلامی به میهن و آغاز جشن‌های دهه فجر، قطعه ۱۷ بهشت زهرا(س) به عنوان جایگاه جلوس و سخنرانی امام خمینی(ره) در سخنرانی ۱۲ بهمن سال ۱۳۵۷ در بهشت زهرا(س)، با حضور خانواده‌های معظم شهدا، ایثارگران، آزادگان، جانبازان و جمعی از مسئولان و اقشار مختلف مردم گلباران شد.

به گزارش مهر، شرکت کنندگان در این مراسم معنوی با سر دادن بانگ «الله اکبر» و تجدید بیعت با آرمان‌های والای امام راحل، شهدا و رهبر معظم انقلاب، یاد و خاطره ورود تاریخی معمار کبیر انقلاب به میهن را گرامی داشتند.

تجدید میثاق نیروهای مسلح با امام خمینی(ره)

خبر دیگر اینکه، همزمان با فرارسیدن ۱۲ بهمن‌ماه سالروز ورود حضرت امام خمینی(ره) به میهن اسلامی، نیروهای مسلح با حضور در بیت تاریخی رهبر کبیر انقلاب اسلامی با آرمان‌های ایشان تجدید پیمان کردند.

هدیه به خوانندگان

حضرت امام خمینی (ره): ما نمی توانیم حساب خودمان را از حساب سایر مسلمین جدا کنیم، اهتمام به امور مسلمین از اوجب واجبات است.

اخبار ادبی و هنری

تقریظ رهبر انقلاب بر کتاب «معبد زیرزمین» رونمایی شد

در آیین پاسداشت ادبیات جهاد و مقاومت، از تقریظ مقام معظم رهبری بر کتاب «معبد زیرزمینی» با حضور مسئولان کشوری و استانی رونمایی شد.

هجدهمین آیین پاسداشت ادبیات جهاد و مقاومت و رونمایی از تقریظ مقام معظم رهبری بر کتاب «معبد زیرزمینی» روز پنجشنبه با حضور محمدباقر قالیباف، رئیس مجلس شورای اسلامی در روستای شهیدپرور رکن‌آباد میبد برگزار شد.

گفتنی است، در این مراسم از معصومه میرابوطالبی نویسنده کتاب، صدیقه کریمی همسر شهید غلامحسین رعیت رکن‌آباد، امیر سرتیپ دوم احمد آرام مجری حفر تونل و عملیات دوران دفاع مقدس، شایسته فرخ‌نژاد همسر سروان شهید سید کاظم میرحسینی، حمیدرضا حاج محمدعلی از رزمندگان و شخصیت‌های کتاب معبد زیرزمینی، حجت‌الاسلام وفا رئیس وقت عقیدتی سیاسی لشکر ۲۱ حمزه، خانواده شهید صیاد شیرازی، علی‌محمد شیرمردی، احمد عبدی، جواد عبدی، علی‌اکبر خرسندی، احمد شیرغلامی و اکبر ابراهیمی از مقنی‌های همراه شهید رعیت با هدایایی از سوی مقام معظم رهبری قدردانی شد.

متن تقریظ آیت‌الله خامنه‌ای رهبر انقلاب اسلامی بر این کتاب به شرح زیر است:

بسمه تعالی

موضوع این رمان تازه و مبتکرانه است، نگارش آن هم شیرین و جذاب است. پرداختن به بخش‌های حاشیه‌ای ولی مهم و تاثیرگذار دفاع مقدس کار لازمی است که نویسنده این رمان شیوا از عهده آن برآمده است. استفاده از مقنّی‌های یزدی را شهید صیاد شیرازی چند بار مطرح کرده بود و ماها از آن مطلع بودیم، اما اهمیت و ظرافت و دشواری آن به گونه‌ای که در این کتاب تشریح شده برای ما و دیگران امثال ما معلوم نبود. رحمت و رضوان خدا بر این هنرمندان کلنگ به دست.

شهریور ۱۴۰۲

نادر سلیمانی:

در هوای سرد سنندج به عشق شهید صیاد کار کردیم

نادر سلیمانی بازیگر فیلم «صیاد» روز گذشته در نشست خبری این فیلم در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر گفت: در هوای بسیار سرد سنندج فیلمبرداری شد و کار کردیم ولی بچه‌ها به خاطر شهید صیاد با دل کار کردند.

وی افزود: صادقانه می‌گویم بچه‌ها با قلب‌شان کار کردند فقط به خاطر اسمی که روی این فیلم است؛ شهید صیاد شیرازی.

ایوب آقاخانی، دیگر بازیگر فیلم «صیاد» هم در نشست خبری این فیلم گفت: ما جز هنرمند بودن مسئولیت فرهنگی داریم؛ یکی از مسئولیت‌های ما در این بزنگاه سخت ثبت تاریخ معاصرمان برای آیندگان است.

وی افزود: هرجا پروژه ملی وجود داشته باشد اگر بتوانم یک گوشه میلیمتری و میکرونی را از زمین بلند کنم با افتخار و با سر می‌دوم برای اینکه به آن جمع بپیوندم.

رز رضوی، یکی دیگر از بازیگران فیلم «صیاد» هم در این نشست خبری گفت: عرق زیادی به شهدا دارم و در لحظه‌هایی از فیلم اشکم درآمد.

درخواست مادر شهیدان زین‌الدین از رئیس سازمان صداوسیما

رئیس سازمان صداوسیما با حضور در منزل مادر شهیدان مهدی و مجید زین‌الدین، از اهتمام ویژه برای ترویج فرهنگ ایثار و شهادت در این رسانه سخن گفت و تأکید کرد که موظفیم سیره، یاد و خاطره‌شان را زنده و این چراغ را روشن نگه داریم.

مادر شهیدان زین‌الدین از رئیس سازمان صداوسیما درخواست کرد که سریالی درباره شهیدان زین‌الدین تولید و در شبکه‌های سراسری پخش شود و گفت: انتظار می‌رود بعد از ۴۰ سال از شهادت مهدی و مجید زین‌الدین کاری درخور که مقام واقعی و حقیقی این شهدا را ترسیم کند، ساخته شده و به نمایش درآید. در همین زمینه، رئیس سازمان صداوسیما دستور داد مقدمات لازم شامل پژوهش و ثبت تاریخ شفاهی برای نگارش فیلمنامه مناسب و آغاز تولید مجموعه‌ای تلویزیونی با محوریت شهیدان زین‌الدین انجام شود.

پیمان جبلی که در سفرش به استان قم به منزل شهیدان مهدی و مجید زین‌الدین رفته بود، در دیدار و گفت‌وگو با مادر این شهدای گرانقدر دفاع مقدس، ضمن ادای احترام به مقام شامخ شهدا، گفت: شهدا نور هدایت‌اند و باوجود تلاش‌های بسیار برای زنده نگه داشتن یاد و راه آنها، هنوز دین‌مان ادا نشده و هرآنچه کرده‌ایم، در برابر رشادت