

<span></span>
<b>در پرتو وحی</b>
<span></span>
<b>پیروی از هواهای نفسانی دشمن ظلم است</b>
<b>«و قطعاً اگر آگاهانه و عمداً از خواسته‌های (ناحق) دشمن پیروی کنی، در این صورت حتماً در ردیف ظالمان و ستمگران قرار می‌گیری.»</b>
<b>بقره - ۱۴۵</b>

**سالگرد شهادت استاد کامران نجات‌اللهی**

## روزهایی که ایران یکپار چه فریاد بود

**سه‌شنبه ۵ دی ماه ۱۳۵۷**
تجمع و تظاهرات در خیابان ویلای شمالی بیشتر از روزهای قبل خصوصاً مقابل ساختمان اصلی وزارت علوم و آموزش عالی شکل گرفت چرا که عدای از استادان دانشگاه در یکی از طبقات این وزارتخانه در اعتراض به بسته ماندن درهای دانشگاه، تحمن کردند. آنها ضمن صدور بیانیه‌ای به محاصره نظامی دانشگاه‌ها و بستن آنها بر روی دانشجویمان، کارکنان و استادان و همچنین نسبت به سکوت مدیریت فرمایشی و انتصابی دانشگاه در برابر اعمال ضد مردمی رژیم شاه و همکاری با آن اعتراض کرده و اعلام نمودند تا بازگشایی کامل دانشگاه به حضور خود در این محل ادامه می‌دهند.
تقریباً از اوایل پامداد، انبوه جوانان دانشجو و دانش‌آموز، درحوالی وزارت علوم تجمع کرده و به شمار دادن مشغول بودند و حمایت خود را از استادان متحصن اعلام می‌نمودند. بعدازظهر بود که یکی از استادان برای پاسخگویی به ابراز احساسات و شعارهایی بی‌وقفه تظاهرکنندگان به روی بالکن ساختمان وزارت علوم آمد که ناگهان صدای گولم‌های در فضا پیچید... و استاد مذکور در خون خویش غوطه‌ور شد.
اما استاد گلوله که از بالا به طرف وی شلیک شده بود، سینه‌اش را شکافت و از لگن خارصه وی خارج گردید. او استاد کامران نجات‌اللهی بود. همکاران پزشکش فوراً برای نجات وی به تلاش افتادند و به بیمارستان «هماور» منتقلش کردند، اما کوشش‌ها بی‌ثمر ماند و استاد جوان که فقط ۲۴ سال داشت، به شهادت رسید.

**تورور برنانه‌ریزی شده**

اساتید متحصن، فاجعه فوق را تصادفی ندانستند و شلیک گلوله مرگباری که کامران نجات‌اللهی را به خوش غلغله، عدای نپنداشتند. بلکه آن را یک «تورور سیاسی» قلمداد کردند که بر برنامه‌ریزی قبلی انجام گرفته بود. بر اساس اسنادی که بعد از پیروزی انقلاب انتشار یافت، مشخص شد که کامران نجات‌اللهی، افسر وظیفه ارتش بود که به دلیل دانش و تخصصش، دوران سربازی خود را در مراکز آموزش عالی می‌گذراند. اما نجات‌اللهی علاوه بر وظیفه علمی به تکلیف دینی و انقلابی خود نیز عمل نموده و به آگاه ساختن دانشجویان نسبت به ظلم و ستم رژیم پهلوی اقدام می‌کرد.

او را زیر نظر داشتند تا بتوانند به نحوی از دستش خلاص شوند. شاهدین واقعه روز پنجم دی ماه ۱۳۵۷ در خیابان ویلا، نقل می‌کنند که پیش از حضور اسناد نجات‌اللهی بر بالکن ساختمان وزارت علوم، چند نفر دیگر به ایراد سخنرانی با قرائت بیانیه‌ها و اعلامیه‌های متحصنین پرداختند اما به محض اینکه کامران نجات‌اللهی، روی بالکن آمد، از فاصله‌ای دور و توسط یک تک‌برابردار، حرف فر گرفت.

**چهارشنبه ۶ دی ماه ۱۳۵۷**

فردای شهادت استاد نجات‌اللهی، تهران عزادار بود، ساکت و خاموش. اشک بود و فریاد. نیروهای نظامی با سنگین‌ترین سلاح‌ها، چهار راه‌های منتهی به بیمارستان هراز تختخوابی (امام خمینی فعلی) را مسدود کرده بودند. هیچ اتومبیل و حتی عابر پیاده‌ای را یاری عبور از این خیابان‌ها نبود.

مادر او سباه‌پوش و ساکت در حالی که عکس پرسش را در دست داشت در پیشاپش جمعیتی بود که تشییع پیکر استاد شهید بر سر راه آنها انجام گرفت. در آن مراسم تشییع، جمعیت انبوهی از انقلابیون حد فاصل محل بیمارستان پهلوی (امام خمینی) تا میدان ۲۴ اسفند (انقلاب اسلامی) را پر کردند. گارد شاهنشاهی که در سراسر خیابان شاه‌رضا (انقلاب اسلامی) مستقر بود با نزدیک شدن جمعیت عزادار به میدان ۲۴ اسفند، شروع به شلیک گلوله به سمت راهپیمایان و تشییع‌کنندگان کرده و باعث به خاک و خون کشیده شدن صدها نفر از جمعیت حاضر شدند.

بیکسر کامران نجات‌اللهی حوالی ظهر به بهشت زهرا رسید، جایی که هزاران تن از مردم تهران اعم از دانشجویان، دانش‌آموزان و طبقات مختلف با مراسمی که در خور یک شهید انقلابی بود، مراسم را برگزار نموده و بر قبرش مدعا شواخه گل نثار کردند.

در مراسم خاکسپاری استاد نجات‌اللهی، آیت‌الله سید محمود طالقانی پیشاپیش هزاران نفر از مردم انقلابی تهران بر پیکر ایشان نماز خواند و استاد شهید در فقط ۲۲ ردف ۱۳ شماره ۱۲ بهشت زهراي تهران آرام گرفت.

**روسیای کاظم و ستم رژیم استبداد سلطنتی**
حضرت امام‌خمینی در تاریخ ۶ دی ماه ۱۳۵۷ در دیدار ریچارد کانم استاد علوم سیاسی دانشگاه پیتزبورگ ایالت پنسیلوانیای آمریکا با اشاره به جنایات رژیم پهلوی درباره کشتار مردم در تشییع جنازه شهید نجات‌اللهی، به تازه‌ترین جنایت شاه اشاره کرده و فرمودند:

«در همین امروز در تشییع جنازه‌ای که خود دستگاه اجازه داده بود، یک افسر دستور حمله داد. در حالی که تظاهراتی نبود، در یک میدان شهر آدم‌کشی شروع شد و بسیاری را کشته و زخمی کردند.»

در اطلاعیه‌ای که برای شهادت استاد نجات‌اللهی پس از مراسم خاکسپاری او نوشته یافت، آمده بود:

«... خون جوانان و خورشوان استاد نجات‌اللهی چون قله آتشفشانی به غلیظ درآمد و تظاهرات عظیمی که در مراسم تشییع جنازه و یادبودها در سراسر ایران برپا شد به صورت فریادگاهی جانوانی، صدها شهید و مجروح به جای گذاشت و با فریاد اله‌تکر کاخ ظلم و ستم رژیم استبداد سلطنتی را طعمه امواج خونین و نیرومند خود نمود. درود بر ده‌ها هزار شهید قهرمان که با خون گلگون خود، گلستان انقلاب اسلامی ایران را پر از گل سرخ و لاله‌های خونین نمودند.»

و پارچه‌ای بزرگ از نسوی متحصنین دبیرخانه دانشگاه بر سراسر دیوار طبق سوم دبیرخانه آویخته شد با این کلمات: «نجات‌اللهی شهادت مبارک...»

**شنبه ۹ دی ماه ۱۳۵۷**

برای مراسم ختم استاد نجات‌اللهی، نه تنها تهران که همه شهرهای ایران تعطیل عمومی شد. بسیاری از مردم در خانه‌هایشان ماندند و بسیاری هم به خیابان‌ها ریختند. هرجا که توانستند و با هر چه قادر بودند، به تظاهرات پرداختند. از آرزوی تظاهرات (آزادی‌خواه) عدای از جوانان دانشجو اعلامیه‌های حضرت امام را پخش کرده و شروع به سردادن شعارهای انقلابی نمودند، مردم را به میدان فرارخواندند تا بتوانند تظاهراتی در سوگ استاد نجات‌اللهی بر پا کنند.

در همین شرایط بود که در خیابان جمشیدآباد و در کوچه‌ای که همان لحظه به «کوچه شهدا» خوانده شد، دختر و پسر جوانی به شهادت رسیدند. در آن کوچه، خون به زمین ریخته را با اجر حصار کرده و بر آن گل‌های میخک سرخ و سفید نشاندند.

**هفته بعد...**

تحصن استادان دانشگاه تهران و دانشکده‌های وابسته که توسط اعضای سازمان ملی دانشگاهیان برگزار شده بود، علی‌رغم شهادت استاد نجات‌اللهی ادامه یافت و در روز سیزدهم دی ماه، ۲۴ ساعت اعتصاب غذا هم اعلام شد. اما تحصن اساتید در وزارت علوم به خستش کشیده شد و همان شب ماموران گارد شاه و مزدوران ساواک، استادان متحصن را از یوزر سربازان و مسئولان دانشگاه‌ها خارج و بازداشت کردند.

بازگشایی دو روزه دبیرستان‌ها که از ۱۲ آبان و به خاک و خون کشیده شدن دانش‌آموزان و دانشجویان در دانشگاه تهران تعطیل شد بودند، مجدداً دانش‌آموزان را کنار هم گرد آورد و تحصن اساتید، دانشگاهیان را در سوگ قلب یکی از برجسته‌ترین مبارزات مردمی تاریخ، جای داد.

گروه‌های مختلف در اطراف دانشگاه، کوچوها و پس‌کوچه‌ها و خیابان‌های شهر، تظاهرات می‌کردند و مردم در حال و هوایی غریب، مهربانی‌ها و صمیمیت‌ها را در کنار هم و بر علیه یک دشمن واحد تجربه می‌کردند. از

آن روز بود که مردم خیابان «ویلا» را به نام «استاد شهید نجات‌اللهی» خواندند و پس از پیروزی انقلاب نیز این خیابان به طور رسمی به همین ثبت گردید.

**نجات‌اللهی که بود؟**

استاد کامران نجات‌اللهی، عضو هیئت مدیره دانشگاه پلی‌تکنیک (امیرکبیر) تهران و از بنیانگذاران سازمان ملی دانشگاهیان بود که در سال ۱۳۳۳ در گروس بیچار و در یک خانواده کرد متولد شد. دوره ابتدائی را در دبستان شکیبیا در سنندج و متوسطه را در دارالفنون تهران به پایان رساند. او تحصیلات عالی را نخست در دانشگاه علم و صنعت آغاز کرد و در رشته راه و ساختمان (عمران) از این دانشگاه مدرک لیسانس (کارشناسی) گرفت و سپس در مرکز تحصیلات تکمیلی دانشگاه پلی‌تکنیک (امیرکبیر) به ادامه تحصیل پرداخت و به اخذ مدرک فوق لیسانس (کارشناسی ارشد) در رشته راه و علاقه‌مند به خرید صنایع دستی هستند و با برای تهیه برلبط‌های هواپیمایی، گذرندیش به با آژانس‌های متعددی این خیابان افتاده و یال...

امروز که از خیابان «استاد نجات‌اللهی» عبور می‌کنید به یاد ۴۶ سال پیش در چنین روزهایی، یک لحظه تامل نمایدید که این خیابان و خیابان‌های دیگر تهران و همه ایران سراسر فریاد و خشم بود و تظاهرات برای مخالفت با رژیم ستمشاهی و آریابان آمریکایی‌اش، انگار یابانی نداشت.

اگر از خیابان «نجات‌اللهی» می‌گذرید به یاد آن روزها و استاد جوان ۲۴ ساله‌ای که خوشش در ساختمانی و در همین خیابان بر زمین ریخت، بیفتید و از شهید انقلاب یاد آرید...

۱-استاد شهید کامران نجات‌اللهی - مؤسسه مطالعات و پژوهش‌های سیاسی - ۴ دی ماه ۱۴۰۰

۲-ایران یکپارچه فریاد- هفته‌نامه جوان - شماره ۴ - ۱۰ دی ماه ۱۳۵۷

۳-روایتی ناگفته از شهادت استاد کامران نجات‌اللهی- شاداب سکری - مؤسسه مطالعات و پژوهش‌های سیاسی- ۲ دی ۱۴۰۰

۴- ایران یکپارچه فریاد- پیشین

۵- دیدار یک پوهشگر آمریکایی در مورد مسائل ایران با امام خمینی - صحیفه امام - جلد ۵- صفحه‌ها ۲۸۶ تا ۲۹۰

۷- شهادت کامران نجات‌اللهی دستمایه کدام سرود انقلابی شد؟- مرکز اسناد انقلاب اسلامی - ۵ دی ۱۴۰۰

۸- ایران یکپارچه فریاد- پیشین

۹- همان

### اخبار کشور

**پزشکیان در دیدار مدیران اطلاعاتی:**

# کارکرد مسئولان بررسی شود

مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور در دیدار با معاونین و مدیران وزارت اطلاعات به مناسبت چهلمین سال تأسیس این وزارتخانه، قدم اول برای مقابله با دشمنان را ایجاد انسجام و وحدت در داخل کشور دانست و تصریح کرد: اگر مردم را همراه خودمان کنیم، هیچ قدرتی نمی‌تواند ما را زمین‌گیر کند و مشکل هم پیدا نمی‌کنیم. باید مردم را داشته باشیم و مشکلات مردم را مشکل خودمان بدانیم

**در جشنواره ملی نشان نیکوکاری**

## عارف: خیرین به سمت وقف علمی در کشور حرکت کنند

تولید علم ما مشکل داریم و ایجاد آزمایشگاه برای دانشگاه هزینه زیادی دارد که البته ارزش افزوده زیادی هم دارد. در وقف علمی در آسیا، ژاپن و کره جنوبی در رتبه اول هستند. رشد موفقفات علمی در ۲۰۲۴ در آمریکا ۲۰ درصد بوده است که معادل یک میلیارد و ۱۰۰ میلیون دلار بوده است. دانشگاه هاروارد و استنفورد کاملاً وقف است. هزینه‌های دانشگاه از محل وقف آنهاست. در انگلیس ۱۲ درصد هزینه‌های وقفی صرف امور آموزشی و پژوهشی می‌شود. در ایران در این زمینه آمار نداریم ولی روند خوب است ولی نسبت به هدف خود که جایگاه اول در منطقه در زمینه علمی و فناوری است، عقب هستیم و باید نهضت جدی در زمینه وقف علمی ایجاد شود.

کند ولی نتوانستیم به این هدف برسیم و اگر این روند یعنی اتکا به منابع دولتی را ادامه دهیم در آینده هم شرایط ما همین است. وی با اهمیت وقف علمی برای کشور، گفت: وقف علمی وقتی برای توسعه علم و فناوری و استفاده از فناوری‌های پیشرفته در امور کشور است. در قرن‌های اول هجری در ایران شاهد وقف علمی هستیم. منابع مورد نیاز دانشمندان از سوی مردم تامین می‌شد. امروز برای فناوری‌های پیشرفته که در زندگی روزمره مردم مؤثر است، به سرمایه نیاز است که امکان تأمین کافی سرمایه از سوی بودجه عمومی وجود ندارد.

معاون اول رئیس‌جمهور خاطرنشان کرد: صندوق و بنیادهای علمی فراوانی مثل بنیاد کارنگی وجود دارند که منابع مالی برای پروژه‌های عام‌المنفعه را تامین می‌کنند. یک بخش وقف، وقف زیرساختی است که در زمینه زیرساخت‌های لازم برای

تأمین

دولت

## وزارت نیرو به دنبال اجرای ابرپروژه‌ای برای رفع ناترازی‌ها و تولید برق خورشیدی به میزان ۳۰ هزار مگاوات است

برق خورشیدی به میزان ۳۰ هزار مگاوات صورت بگیرد. همچنین باید قوانینی که هدررفت انرژی را کنترل می‌کند، بهتر اجرا می‌شود. البته ۵۰ درصد از مردم ما، مصرف کننده برق برای مصارف خانگی نیستند. همچنین طرح رایگان شدن مصرف گاز برای مستخدمین کم مصرف با میزان مشخص ادامه می‌یابد تا مصرف بهینه شود و بقیه راهکارها از طریق آموزش و فرهنگ‌سازی به پیش خواهد رفت.

مهاجرانی در پاسخ به سؤالی درباره سخنان اخیر رئیس‌جمهور برپای امکان استفاده از ظرفیت دورکاری برای برخی کارمندان در زمینه کاهش مصرف انرژی نیز گفت: دورکاری از سال ۱۳۸۹ به تصویب دولت رسیده و نیازمند زیرساخت‌های مورد نیاز است ولی در ایام فعلی، باید تا خودمان

شروع کنیم و به همین دلیل مقرر شد ساعت کاری از الی ۸ الی ۱۴ باشد و بیش از سقف ۴۴ ساعت کاری، به صورت دورکاری انجام بگیرد. درصورت لزوم، صرفت برای برخی مراکز هنوز امکان دورکاری را در شرایط مختلف ندارند باید به استفاده از ظرفیت خدمات برخط حرکت کرد.

وی درباره سفر اخیر رئیس‌جمهور به مصر و همسفران‌های آن سفر، بیان کرد: بعد از طی شدن چند روند، می‌توان به بازگشایی سفارتخانه‌های ایران و مصر امیدوار بود. همچنین در این سفر به مسائل اقتصادی دی‌وی‌۸ و همچنین تشدید یک لزوم توقف جنایات در فلسطین از دیگر دستور کارها بود.

سخنگوی دولت همچنین از تدوین پنج بسته اقتصادی خبر داد و تصریح کرد: با دستور رئیس‌جمهور پنج بسته برای پیشبرد امور به‌صورت خاص آماده شده که عبارت است از بسته تولید و اشتغال، مهارت‌توم، حمایت از اقشار آسیب‌پذیر، رفع ناترازی در انرژی، بودجه، بانک، صندوق‌های بازنشستگان و آب و همچنین آخرین بسته، صنعت پیشران است.

## جشن تکلیف ۸۸۸ دختر زیارت اولی در حرم مطهر امام رضا(ع)

**جشن تکلیف و میزبانی از ۸۸۸ دختر زیارت اولی خراسان رضوی با عنوان اردوی یک روزه «حوالی بهشت» در حرم مطهر امام رضا(ع) برگزار شد.**
به گزارش خبرگزاری مهر، به همت معاونت خدمات اجتماعی بنیاد کرامت رضوی، مرکز بانوان بنیاد کرامت رضوی و معاونت تبلیغات حرم مطهر رضوی، جشن تکلیف ۸۸۸ دختر زیارت اولی خراسان رضوی برگزار شد.

این مراسم با میهمانی بر سر سفره صبحانه متبرک امام رضا علیه‌السلام و مراسم جشن تکلیف در رواق دارالرحمه همراه بود.

بخشی دیگر از مراسم میزبانی از ۸۸۸ دختر زیارت اولی خراسان رضوی با اهدای جایزه، اقامه نماز ظهر و عصر و کارگاه بازی و برنامه‌های تفریحی در باغ اردوگاه خاتون همراه بود.

و برایش راه‌حل داشته باشیم. باید در عمل هرچه را که گفتیم، همان‌طور عمل کنیم.

وی با تأکید بر ضرورت ایجاد امید در جامعه افزود: باید کاری کنیم که مردم نسبت به حکومت و نسبت به آینده کشور امیدوار شوند. من از شما برای ایجاد امید، آرزو و پایبندی مردم به کشور کمک می‌خواهم؛ باید بررسی شود آیا به افرادی که مسئولیت داده‌ایم، درست کار کرده‌اند یا نه؟ باید جواب بدهیم که چرا قدرت داشتیم، ولی مشکل را حل نکردیم، باید مملکت را به دست افرادی که توان مدیریت و تخصص خوبی دارند، بسپاریم.



خود را تأمین کنیم و خوداتکا شویم. نرخ بی‌سوای در خیلی از استان‌ها نگران‌کننده بود، ولی در آموزش قبل از دانشگاه خوب نتیجه گرفتیم و الان وضعیت سوادآموزی خیلی خوب است. در زمینه آموزش عالی و توسعه علم، غیر از خوابگاه‌سازی که برای خیرین ملموس بود، در سایر بخش‌ها خیلی موفق نبودیم.

عارف ادامه داد: در سند چشم‌انداز بنا بر اساس ۱۴۰۴ در منطقه جایگاه اول به‌خصوص در علم و فناوری را داشته باشیم، ولی از این هدف فاصله داریم. دلیل دوم این وضعیت، منابع است. در همه برنامه‌های توسعه، مهم پژوهش است تا تولید ناخالص داخلی

۳ یا ۳.۵ درصد است که در هیچ برنامه‌ای به بیش از ۰٫۱ درصد نرسیدیم. مزیت اصلی ما منابع انسانی است. چهره‌های نخبه و جوانان باانگیزه در دانشگاه داریم تا نیازهای کشور را تأمین کنند و نیازهای علمی کشور را تأمین

کنند

دولت

## وزارت نیرو به دنبال اجرای ابرپروژه‌ای برای رفع ناترازی‌ها و تولید برق خورشیدی به میزان ۳۰ هزار مگاوات است

برق خورشیدی به میزان ۳۰ هزار مگاوات صورت بگیرد. همچنین باید قوانینی که هدررفت انرژی را کنترل می‌کند، بهتر اجرا می‌شود. البته ۵۰ درصد از مردم ما، مصرف کننده برق برای مصارف خانگی نیستند. همچنین طرح رایگان شدن مصرف گاز برای مستخدمین کم مصرف با میزان مشخص ادامه می‌یابد تا مصرف بهینه شود و بقیه راهکارها از طریق آموزش و فرهنگ‌سازی به پیش خواهد رفت.

مهاجرانی در پاسخ به سؤالی درباره سخنان اخیر رئیس‌جمهور برپای امکان استفاده از ظرفیت دورکاری برای برخی کارمندان در زمینه کاهش مصرف انرژی نیز گفت: دورکاری از سال ۱۳۸۹ به تصویب دولت رسیده و نیازمند زیرساخت‌های مورد نیاز است ولی در ایام فعلی، باید تا خودمان

شروع کنیم و به همین دلیل مقرر شد ساعت کاری از الی ۸ الی ۱۴ باشد و بیش از سقف ۴۴ ساعت کاری، به صورت دورکاری انجام بگیرد. درصورت لزوم، صرفت جوی برای برخی مراکز هنوز امکان دورکاری را در شرایط مختلف ندارند باید به استفاده از ظرفیت خدمات برخط حرکت کرد.

وی درباره سفر اخیر رئیس‌جمهور به مصر و همسفران‌های آن سفر، بیان کرد: بعد از طی شدن چند روند، می‌توان به بازگشایی سفارتخانه‌های ایران و مصر امیدوار بود. همچنین در این سفر به مسائل اقتصادی دی‌وی‌۸ و همچنین تشدید یک لزوم توقف جنایات در فلسطین از دیگر دستور کارها بود.

## جشن تکلیف ۸۸۸ دختر زیارت اولی در حرم مطهر امام رضا(ع)

**جشن تکلیف و میزبانی از ۸۸۸ دختر زیارت اولی خراسان رضوی با عنوان اردوی یک روزه «حوالی بهشت» در حرم مطهر امام رضا(ع) برگزار شد.**
به گزارش خبرگزاری مهر، به همت معاونت خدمات اجتماعی بنیاد کرامت رضوی، مرکز بانوان بنیاد کرامت رضوی و معاونت تبلیغات حرم مطهر رضوی، جشن تکلیف ۸۸۸ دختر زیارت اولی خراسان رضوی برگزار شد.

این مراسم با میهمانی بر سر سفره صبحانه متبرک امام رضا علیه‌السلام و مراسم جشن تکلیف در رواق دارالرحمه همراه بود.

بخشی دیگر از مراسم میزبانی از ۸۸۸ دختر زیارت اولی خراسان رضوی با اهدای جایزه، اقامه نماز ظهر و عصر و کارگاه بازی و برنامه‌های تفریحی در باغ اردوگاه خاتون همراه بود.

**صفحه ۳**
**چهارشنبه ۵ دی ۱۴۰۳**
**۲۳ جمادئالثانی ۱۴۴۴ - شماره ۲۳۷۵۵**

<span></span>
<b>هدیه به خوانندگان</b>
<span></span>
<b>رهبر معظم انقلاب:</b> آنچه کشور را نجات می دهد تکیه به نیروی داخلی و نگاه به درون است.

### اخبار ادب و هنری

### نمایشگاه «کلیدهایی که عمرشان از اسرائیل بیشتر است» افتتاح شد

نمایشگاه عکس- روایت «کلیدهایی که عمرشان از اسرائیل بیشتر است» حاصل عکاسی «هوب رامزی» از فلسطینیان ساکن در چهار اردوگاه آوارگان فلسطینی در لبنان در موزه هنرهای معاصر فلسطین برپا شد.

این افتتاحیه نمایشگاه «کلیدهایی که عمرشان از اسرائیل بیشتر است» عصر دوشنبه ۳ دی با حضور نماینده جنبش جهاد اسلامی فلسطین در ایران، رئیس حوزه هنری، رئیس فرهنگستان هنر و جمعی دیگر از هنرمندان و فعالان فرهنگی و رسانه‌ای همراه بود.

به گزارش خبرنگار کیهان، «ناصر ابوشریف» نماینده جنبش جهاد اسلامی فلسطین در این مراسم سخنرانی کرد و درباره تلاش دولت‌هایی چون آمریکا، رژیم صهیونی و انگلستان برای نابودی ملت‌های مستقل گفت: چه کسانی از رژیم صهیونیستی حمایت می‌کنند؟ آمریکا و اروپا که بیش از ۹۰ میلیون نفر را کشتند تا حکومت کنند. مطابق آمار کمبریج، آمریکایی‌ها بیش از ۱۲ میلیون آفریقایی را در جریان برده‌داری قتل عام کردند و ۴ میلیون نفر را ویرانام کردند اما با روایت‌هایی که می‌سازند روشنان را تطهیر می‌کنند و با افتخار از حقوق بشر سخن می‌گویند! آنها خواستند با فلسطین هم این کار را کنند و پروژه‌های زیادی را به کار گرفتند تا فلسطین را از صحنه تاریخ حذف کنند. اما فلسطین جزء اصیل‌ترین کشورهای است، ملت اصیل و برخوردار از فرهنگ و ادب ما را آمریکا نمی‌تواند نابود کند.

وی افزود: علی‌رغم اینکه رژیم صهیونیستی سعی کرد روایت‌هایی مختلف درباره فلسطین برپا رسانه‌ها تولید کند، امروز روایت برتر در اختیار فلسطینی‌هاست و در رسانه‌ها منتشر می‌شود.

«سیدامیر جاوید» مدیرمقام رئیس حوزه هنری در امور بین‌الملل نیز گفت: زحمات آقای رامزی و خانم ابراهیمی در این نمایشگاه، متعلق به هفته سوم و چهارم طوفان الاقصی است، یعنی در همان ابتدای کار در یک حرکت عملیاتی و نسبت گرفتن سریع و بزنگاهی که در حال رقم خوردن بود، دوسان تدارک این نمایشگاه را فراهم و آقای رامزی به مناطق اعزام کردند و آقای رامزی نیز با هنر خودشان این نمایشگاه و این عنوان رقم زدند.

وی ادامه داد: «کلیدهایی که عمرشان از اسرائیل بیشتر است» عنوان این نمایشگاه است که دارای یک اطلاق ظاهری است که در نمایشگاه قابل مشاهده است، ولی یک اطلاق دیگر آن که قابل تعمیم در یک گستره جهانی است. این است که هر رویداد هنری و اثر هنری -نه فقط در یک سال و اندی اخیر و جریان طوفان الاقصی بلکه از موقع پیشامد مسئله فلسطین- توسط هنرمندان آزاده جهان خلق شده است؛ کلیدی است که درها را به سمت و سوی صاحبان اصلی این سرزمین مقدس خواهد گشود.

«هوب رامزی» عکاس این نمایشگاه هم گفت: ما به نوعی در میانه‌های جنگ، یک نمایشگاه سخنرانی می‌کنیم. اگر برگزاری این نمایشگاه بتواند کمک کند که ما با وضعیتی که در آن هستیم نسبت بگیریم، جای امیدواری است اگر این‌طور نباشد چیزی جز خراسن نیست. امیدوارم دیدن نمایشگاه کمک کند ما بدین‌ما چه وضعیتی داریم و ما با آن به ملاقات با این انسان فلسطینی نزدیک شویم و به نوعی خودمان را در آینه‌ها آنها ببینند.

در ادامه ساجده ابراهیمی نویسنده روایت‌های این نمایشگاه نیز بیان کرد: روایت بازگشت، برای ما یک رویداد ملی برای انسان فلسطینی، هویت‌بخش است چراکه اگر به بازگشت به فلسطین فکر نکنند زندگی برایش دیگر معنایی ندارد و این وابستگی که آن‌ها را امیدوار می‌کند در شرایط سخت اردوگاهی بود زندگی خود ادامه دهند.منم می‌گویم باید مردم نسبت به این موضوع آرزوهای و آمیدی که انسان فلسطینی برای فرادی سرزمینش دارد، حرف بزنند ما سعی کردیم در این نمایشگاه تجربه کوچک شده از زندگی اردوگاهی را نشان دهیم عکس‌ها خود حرفی برای گفتن دارد و روایت‌ها هم، قصه این عکس‌ها را بیان می‌کند.

### «ترور آنلاین»، تهدیدی برای دوگانگی رفتار غرب در آزادی بیان

رویداد «ترور آنلاین» با کارتون و کاریکاتور سعی دارد به بحث دوگانگی رفتار نظام سلطه و نظام غربی در آزادی بیان بپردازد.

نشست رسانه‌ای رویداد بین‌المللی برای آزادی بیان فلسطینی، توسط سعید طباطبائی دبیر این رویداد و مسعود نجابتی داور رویداد صبح سه‌شنبه ۴ دی به همت مکتب حاج قاسم برگزار شد. شجاعی طباطبائی گفت: این رویداد در دو حوزه کارتون و گرافیک(پوستر) اتفاق می‌افتد.

وی افزود: پس از اعلام فراخوان از ۲۳ کشور دنیا در دو حوزه کارتون و کاریکاتور آثار فرستاده شده است. بیشترین تعداد آثار مربوط به ایران با ۸۰ اثر، اندونزی با ۲۳ اثر، ترکیه، چین، بزیل، کوبا و دیگر کشورها هستند. این رویداد به دلیل ادبیل انتخاب شده است چون این دو عنوان می‌تواند پیام‌رسان خوبی برای اهداف ما باشد. از داوران بین‌المللی در این رویداد استفاده خواهیم کرد. پس از «فلسطین تنها نیست» توانستیم چند ساقیه دیگر طراحی کنیم که از ظرفیت هنرمندان گرافیک و کارتون استفاده کنیم. در ادامه مسعود نجابتی داور این رویداد گفت: تلاش آقای شجاعی برای ارتباط با هنرمندان هم‌مسقط خودشان در جهان ستودنی است. هنرمندان آزاده زیادی در جهان هستند که همراه هستند. در ادامه این تلاش پیشنهاد کردیم این کار در حوزه گرافیک هم انجام شود. با عنایت ایشان بخش گرافیک به مسابقه اضافه شد. هدف ما بیشتر شناسایی و رصد کردن طراحان گرافیک دنیا است که ما را در این موضوع همراهی می‌کنند.

### بهرور شبیبی

### مدیرعامل انجمن سینمای جوانان ایران شد

طی حکمی از سوی رئیس سازمان سینمایی، بهروز شعبانی‌کارگردان (سینما) به عنوان مدیرعامل انجمن سینمای جوانان ایران منصوب شد. خبرگزاری فارس: در حکم راند فرزندانه خطاب به مدیرعامل جدید انجمن سینمای جوانان آمده: «باید است در پرتو تعالی الهی و تلاش‌های خالصانه و اقدامات مؤثر شما مسیر خدمت به جوانان علاقه‌مند به سینمای پویا و نجیب ایران اسلامی هموار شود و شاهد شکوفایی هرچه بیشتر آنان در عرصه ملی و بین‌المللی باشیم.» فرزندانه همچنین از تلاش‌ها و خدمات مهدی آذرینبادر مدیرعامل سابق انجمن سینمای جوانان ایران طی دوران مسئولیتش قدراندی کرد.

پیش از این نیز در احکام دیگری از سوی رئیس سازمان سینمایی و رئیس هیئت امنای انجمن، زهرا بهروزآذر، سید محمود رضوی، سعید رضا میر کریمی و سید محمدحسین نواب به عنوان هیئت امنای انجمن سینمای جوانان ایران منصوب شدند.

### تصویر سردار اسلام رونمایی شد

تابلوی نقاشی «جعفربن ابی‌طالب(ع) اثر حسن روح‌الامین در نگاه‌خانه حوزه هنری رونمایی شد.

حسن روح‌الامین در حاشیه آیین رونمایی از تابلوی نقاشی «جعفر بن ابی‌طالب(ع) گفت: حدود سه ماه پیش تصمیم گرفتیم درباره حمزه سیدالشهدا تابلویی بکشیم. دلپیش این بود که حضرت حمزه یکی از شخصیت‌های بزرگ حماسی اسلام در یک مده بوده و وقتی دادنه حمزه به خانه حضرت زهرا(س) هم اتفاق افتاد و امیرالمؤمنین(ع) ۲۵ سال سکوت را آغاز کردند، بر سر مزار جعفر بن ابی‌طالب و حمزه سیدالشهدا می‌فتمند می‌گفتند اگر شما در این دوره بودید، نمی‌گناشتید چنین اتفاق رخ دهد.

وی تأکید کرد: من با توجه به جایگاه حمزه سیدالشهدا، شروع به خلق اثر از ایشان کردم ولی با سخنرانی مقام معظم رهبری در یک ماه گذشته که فرمودند شخصیت حمزه و جعفربن ابی‌طالب شخصیت‌هایی هستند که باید برایشان فخر و سربال تولید کنیم، فکر کردم تبدیل این سخن به محصول در فضای سینمایی یا سریالی خیلی زمان‌بر است؛ بنابراین با توجه به اینکه اثر «حمزه» را خلق کردیم، این تابلو در حسینیه امام خمینی(ره) رونمایی شد.

روح‌الامین ادامه داد: پس از رونمایی اثر «حمزه»، با همکاری رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی و مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری ۲ دی‌ماه تابلوی «جعفربن ابی‌طالب» رونمایی شدند، چهار اوتی که منجر به خلق این اثر شده است، به نمایش درآمده تا علاقه‌مندان بتوانند تکمیل این تابلو را هم ببینند.

<sup>[1]</sup> روح‌الامین ادامه داد: پس از رونمایی اثر «حمزه»، با همکاری رئیس

<sup>[2]</sup> روح‌الامین ادامه داد: پس از رونمایی اثر «حمزه»، با همکاری رئیس