



کمتر اهل کتابی پیدا می‌شود که «عزیز نسین» نویسنده معروف و طنزنویس اهل ترکیه را نشناسد. او که با نام واقعی «محمد نصرت» به دنیا آمد، به انتخاب خودش با نام عزیز نسین، در بین مردم کنیاخوان شناخته می‌شود و به خاطر طنز نقادانه‌اش از شرایط زندگی و کشورش، طرفداران زیادی دارد.

کتاب خاطرات او با عنوان «تا بوده چنین بوده و تا هست چنین نیست» شامل سه برهه از زندگی نویسنده می‌شود؛ کودکی، نوجوانی و جوانی. این کتاب دید جالب و کاملی از وضعیت اجتماعی، اقتصادی و حتی سیاسی مردم ترکیه بعد از انقلابشان، به مخاطبین خود می‌دهد.

تک اسبه کند و آواره خانه‌های جدید که شرایط بدتری دارند، بشوند... عزیز نسین در جلد اول خاطراتش عنوان می‌کند که از زمان انقلاب مصطفی کمال(آتاترک)، جامعه ترکیه دویارچه می‌شود و بخش سستی و متلا اسلامی که عقاید جاهطلبانه و خیالات امپراتوری عثمانی را داشتند، هرگز این انقلاب را قبول نمی‌کنند و بخش دوم مردم هم که آرمان‌های مرده گذشته را دیگر نمی‌خواستند و احساس می‌کردند با غربی شدن، مشکلات مملکت‌شان حل می‌شود، به شدت از مصطفی کمال حمایت می‌کنند. در این بین مثال زندگی شخصیتی به نام «همو راغب» از جانب عزیز نسین، سرنوشت این تغییرات را به خوبی نشان می‌دهد.

در روزنامه به صورت قسمت، قسمت چاپ شد، نسین عنوان می‌کند که به خاطر فقر و فلاکت خانواده‌اش، مجبور می‌شود به مدرسه نظام برود و تعهد دهد که تا پانزده سال خدمت کند وگرنه مجبور بود چند برابر مبلغی که خرجش شده را پس بدهد...

در این قسمت نویسنده بیشتر روی خاطرات مدرسه نظام و معلم‌ها و همکلاسی‌هایش تمرکز دارد و مو به مو، مشکلات مدرسه نظام را از جمله انحرافات اخلاقی افسران و شاگردان را تعریف می‌کند و در همین جا نسین عنوان می‌کند که او قبل از این‌س قطع زندگی‌اش، فکر می‌کرده خرج تحصیلش را حاکمیت دولت می‌دهد ولی به خاطر اتفاقاتی می‌فهمد که این هزینه از جیب فقیرترین مردم و بدون هیچ عدالتی داده می‌شود.

در ادامه نسین بیشتر کسانی را که از آن‌ها بدش می‌آمد یا احساس می‌کرد آن طور که باید به او احترام نگذاشته‌اند، مورد نکوهش قرار می‌دهد و هر طور می‌خواهد آن‌ها را می‌نوازد...

نسین در جلد سوم، به بیان بعضی تفکرات خود که معلمانش در آن نقش داشته‌اند می‌پردازد و در این افاضات، حتی حضرت مریم مقدس(س) را هم زیر سؤال می‌برد!

در این بخش از خاطرات، مخاطبین با عزیز نسین که‌نسال و عصبانی روبرو هستند که به مرگ بسیار نزدیک است و به خاطر همین هم در جاهای مختلفی از کتاب، به مشکلات سلامتی‌اش اشاره می‌کند. در نهایت جلد سوم خاطرات، که نویسنده دوست داشت همه زندگی‌اش را در آن تعریف کند، تصفه می‌ماند و با مرگ نویسنده به پایان می‌رسد.

که کسی مانند عزیز نسین، که به گفته خودش در هشت سالگی حافظ قرآن شده بود و در زمان‌های سختی و رنج، با خواندن قرآن خودش را آرام می‌کرد و نماز اول وقتش هرگز ترک نمی‌شد و حتی بعدتر که از نظر مذهبی دیگر آن اعتقادات را نداشت و به سوسیالیست‌ها پیوست، ادعای عشق به مردم همه فکر و ذکرش بود، چنین شخصی، با ترجمه بخشی از کتاب آیات شیطانی به ترکی، چنان خشم هموطنان مسلمانانش را تحریک کرد که باعث حمله به هتلش در سواس شد و قاعه هولناکی را رقم زد.

آن روز، ۳۷ نفر جان خود را در آتش سوزی، از دست دادند و بیش از ۵۰ نفر هم به شدت سوختند و زخمی شدند. در نهایت عزیز نسین که مسبب کتاب آیات شیطانی به ترکی، چنان خشم هموطنان اصلی این اتفاق بود، می‌سر و صدا موفق به فرار شد و دو سال بعد از این حادثه فراق در دنیا رفت.

سختی‌هایی که به خانواده‌اش تحمیل کرده را این‌طور جبران کند.

توصیف عزیز نسین از پدرش در خاطراتش، به عنوان یک انسان مفید و مسلمان، فردی جاه طلب، بی‌فکر و بدون مسئولیت است که باعث خواری خانواده‌اش جلوی بقیه مردم می‌شد و به رنج و گرسنگی آنها اهمیت خاصی نمی‌داد و صرفاً افراد خانواده را برای تحمل مشکلات، به قناعت دعوت می‌کرد.

در نهایت هم وقتی در اوج بیماری مادرش، پدرش باز برای پیدا کردن گنج کم می‌شود، آشنایان خانوادگی ششان، با دست و پا کردن گواهی دروغ فوت پدرش او را در مدرسه شبانه‌روزی مخصوص بنیم‌ها ثبت‌نام می‌کنند و باعث می‌شوند از آن شرایط فلاکت بار نجات پیدا کند و آینده‌اش را با تحصیلاتش بسازد، در جای جای جلد اول خاطرات، زخ‌هایی که نویسنده به خاطر سبک زندگی پدرش خورده بود (که ادعای مسلمانی راستین هم داشت) نشان داده می‌شود...

گنجینه‌های معنوی

آشنایی با اشیای موزه حرم امامرضا (علیه‌السلام)

تابلوی قلم‌زنی

مزین به تمثال امام خمینی (ره)



مريم عرفاتيان
بخش دوم

این تابلوی زیبا که به قلم‌زنی مزین شده، تصویر امام خمینی (قدس سره) رو به نقاشی می‌دارد. این اثر هنری توی ایران و در دوره معاصر ساخته شده و اندازه‌اش هم ۷۶ در ۹۶٫۵ سانتی‌متر هست. جنبش از مسه و سازنده‌اش هم «مهدی علمداری» هست. این تابلو با فن قلم‌زنی و خنده‌کاری ساخته شده و کتیبه‌هایی هم داره که خیلی جالبین. یکی از کتیبه‌ها اینجوریه: «بسم‌الله الرحمن الرحیم یا ایته‌الله النفس المعطمنه ارجمی...جنتی صدق‌الله‌العظیم»

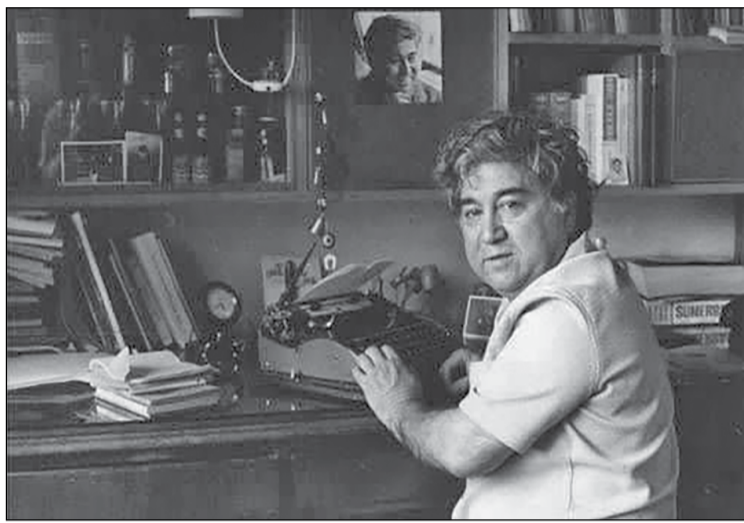
و یکی دیگه هم می‌گه: «وصیت من به همه آن است که با یاد خدای متعال به‌سوی خودشناسی و خودکفایی و استقلال، بسا همه ابعادش به‌پیش بروید و بی‌تردید دست خدا یا شمامست. حضرت امام خمینی (ره)».

این تابلو نه تنها یک اثر هنری زیباست، بلکه پر از پیام‌های عمیق و الهام‌بخش هم هست.

سم‌آلود!

نخض مدینه رو به خاموشی ورود.

بستر از داغی تن تپ‌دارهای جوانان هم‌زگر گرفته زبانه می‌کشد. حلقوم پاک زَجَبَ المُرَجَّبِ را مسموم به زهر عداوت کرده‌اند. چرخ گردون روی مدار فراق، در سکونی متوحش به خود می‌پیچد. حسن به بالین پدر می‌شتابد. نرجس خاتون تسبیح می‌چرخاند به ذکر آتَن جَیْبِ هادی در آخرین لحظه، با درد لیخنسد بر لب می‌آورد. قدحی از آب حوض کوثر در دستان محمد(ص) به‌طرف او دراز می‌شود.



به بهانه ترجمه و چاپ خاطرات او برای اولین بار به زبان فارسی، به سراغ این کتاب و نویسنده‌اش می‌رویم.

از افول امپراتوری تا ظهور جمهوری

عزیز نسین جلد اول خاطراتش را با عنوان «ره» در سال ۱۹۶۵ شروع کرد. در این جلد مخاطبین با اوایل زندگی نویسنده و خانواده‌اش آشنا می‌شوند. در آن زمان پدر خانواده، برای جنگ یونان و امپراتوری عثمانی، دو سال است که رفته و خبری هم از او نیست، خانواده نسین، در این مدت با چرخ خیاطی مادر مذهبی‌اش و زحمات شبانه‌روزی او، سر پا می‌ماند و بعد از آتش سوزی خانه‌شان که خاطرات، در واقع با این اتفاق آغاز می‌شود، در به دری این خانواده، تازه شروع می‌شود...

عزیز نسین مشکلات خانواده‌اش در این دوره را مو به مو با قلمی گیرا و جذاب، به تصویر می‌کشد و سبک زندگی آن زمان مردم ترکیه را هم در سطر به سطر کنایاتی می‌گنجاند.

در این قسمت مخاطب می‌خواند، بعد از مدتی با وجود پرگشت پدر و تمام شدن دوران بیماری‌اش، فقر و تنگ دستی، به خاطر بیکاری‌های فاسلی و قرض دادن‌های بی‌رویه پدر به دوستانش، ادامه پیدا می‌کند و هر چند وقت یکبار، این خانواده مجبور می‌شوند اساسیه اندک‌کشان را بار بار گاری

نگاهی به کتاب «خاطرات عزیز نسین» | فاطمه قاسم‌آبادی

امپراتوری بر باد و جمهوریت بر آب!

فاطمه قاسم‌آبادی

دلیل این فکر به خاطر فهمیدن قانونی بود که طبق آن روسایبایان در مناطق دور افتاده مجبور بودند، برای ساختن راه‌ها مالیات اضافه بدهند و در صورت نداشتن مبلغ باید اجباراً برای دولت راه سازی کار می‌کردند... این قانون هرگز برای مردم شهر اعمال نمی‌شد و به خاطر همین قضیه، عزیز نسین می‌گوید که تا ابد خود را مدیون مردم مستضعف کشورش می‌داند و از همین جا تفکرات سوسیالیستی در او به وجود می‌آیند که بعدها خاطر همین عقاید او در مقال جمهوری‌قراز می‌گیرد و سال‌ها به زندان می‌افتد و به فلاکت‌های متفاوت دچار می‌شود. در این کتاب نسین باور دارد که باید دینش را به مردم پس بدهد و همیشه در این راه به هر بهایی، قدم بر می‌دارد.

جلد سوم خاطرات، با عنوان «سربالایی رو به بالا» در ۲ ژوئیه ۱۹۹۳ شروع می‌شود، کمتر از دو هفته بعد از «فاجعه سیواس» ولی نویسنده بدون کوچک‌ترین اشاره‌ای به این ماجرا، خاطراتش را از همان دوران تحصیلش در مدرسه نظامی شروع می‌کند...

در این بخش از خاطرات، عزیز نسین که در آن زمان صاحب خیره‌بین نسین بود و اعتبار هنری بالایی داشت، عنوان می‌کند که معتقد است، بیشتر از ۶۰ درصد مردم کشورش ندان هستند و فلاه‌اش نسبت به آن‌ها تغییر کرده است!

در یک جمله غم‌انگیز، می‌توان این سیر نزولی را این‌طور خلاصه کرد: نه دینی برایش ماند و نه ادعای عشق به مردمی که همیشه می‌گفت، به آن‌ها مدیون است و می‌خواهد از آن‌ها محافظت مدتی قبل از شروع جلد سوم خاطرات، عزیز نسین برای حمایت از آزادی قلم نویسندگان و تحت تاثیر فضای روشنفکری، به حکم ارتداد امام خمینی(ره)، رهبر ایران در مورد مسلمان رفتی، اعتراضی کرده و به خاطر همین مسئله، عنوان کرد که بخشی از کتاب آیات شیطانی را ترجمه کرده است... در ماجرای هتل سیواس، جامعه علویان ترکیه از عزیز نسین دعوت کردند که به بهانه جشنی برای شاعر علوی «پیر سلطان ابدال» به هتل سیواس بیاید و با آن‌ها گفت‌وگو کند. در این بین عدای از مسلمانان صحنای هم به هتل حمله می‌کنند و هتل را آتش می‌زنند...

در آن زمان، عزیز نسین به سرعت از هتل فرار می‌کند و به طبق گفته شهادان ماجرا، نه نیروهای پلیس و نه نیروهای امنیتی، کاری برای جلوگیری از این کشتار نمی‌کنند...

عزیز نسین طبق گفته‌های خودش، در دوران کودکی و نوجوانی با تفکرات مذهبی بزرگ می‌شود ولی در دوران جوانی به خاطر حضور در بین روشنفکران، در صورت کامل از دین می‌پرد و پیرو سوسیالیست‌ها می‌شود. در آخر مایه تاسف است

شرق - غرب	شمال	جنوب	مرکز	۳۳۱۱۰۲۰۲	۳۳۱۱۰۲۰۸	۳۳۱۱۳۵۱۹	۳۳۱۱۰۲۱۰	۳۳۱۱۸۰۵۰
شهریار	۲۲۶۰۳۶۳۵	قلهک	سعدی	۳۳۱۱۲۱۹۳	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۳۵۱۹	۳۳۱۱۹۲۳۶	۳۳۱۱۲۱۹۵
۰۹۱۲۱۶۲۰۸۴۹	۲۲۷۱۲۹۷۶	شمیران	شرق استان تهران	۳۳۱۱۲۲۹۱	۳۳۱۱۳۰۸۵	۳۳۱۱۳۵۱۹	۳۳۱۱۹۲۳۶	۳۳۱۱۲۱۹۵
۶۵۲۳۲۹۳۳	۸۸۹۰۰۸۶۷ - ۸۸۸۰۱۵۵۲	مطهری	اسلامشهر	۳۳۱۱۳۰۸۵	۳۳۱۱۳۰۸۵	۳۳۱۱۳۵۱۹	۳۳۱۱۹۲۳۶	۳۳۱۱۲۱۹۵
۰۲۶-۳۲۲۲۶۰۱۳ ۳۲۲۲۴۴۱۱	۶۶۵۹۳۲۶۶-۶۶۵۹۳۰۱۰-۱۱	شهرآرا	چهاردانگه	۳۳۱۱۳۰۸۵	۳۳۱۱۳۰۸۵	۳۳۱۱۳۵۱۹	۳۳۱۱۹۲۳۶	۳۳۱۱۲۱۹۵
۷۶۳۲۱۹۳۸				۳۳۱۱۳۰۸۵	۳۳۱۱۳۰۸۵	۳۳۱۱۳۵۱۹	۳۳۱۱۹۲۳۶	۳۳۱۱۲۱۹۵

نیازمندی‌های کیمهان

تول رگمی تلفنی
از ساعت ۸ صبح الی ۶ بعدازظهر
تلفن: ۰۵-۳۳۱۱۲۲۹۲
فکس: ۰۵۳-۳۳۱۱۸
niyaz.mandiha@kayhan.ir

<p>برگ سبزی و سبک کبابی خودرو موتورسیکلت کویر CD1145 به شماره پلاک ۶۸۹۶۸ ایران به رنگ مشکی ۵۶۶ به رنگ مشکی موتور M115/AV000840 شماره و شماره شاسی ۱۰۴K۶۷۴۹ و شماره تنه ۱۲۵K۹۱۱۱۱۸۰۶ مفقود شده از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.</p>	<p>برگ سبزی و سبک کبابی خودرو موتورسیکلت کویر CD1145 به شماره پلاک ۶۶۸ ایران به رنگ مشکی ۵۶۶ به رنگ مشکی موتور M115/AV000840 شماره و شماره شاسی ۱۰۴K۶۷۴۹ و شماره تنه ۱۲۵K۹۱۱۱۱۸۰۶ مفقود شده از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.</p>	<p>برگ سبزی و سبک کبابی خودرو موتورسیکلت کویر CD1145 به شماره پلاک ۶۶۸ ایران به رنگ مشکی ۵۶۶ به رنگ مشکی موتور M115/AV000840 شماره و شماره شاسی ۱۰۴K۶۷۴۹ و شماره تنه ۱۲۵K۹۱۱۱۱۸۰۶ مفقود شده از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.</p>	<p>برگ سبزی و سبک کبابی خودرو موتورسیکلت کویر CD1145 به شماره پلاک ۶۶۸ ایران به رنگ مشکی ۵۶۶ به رنگ مشکی موتور M115/AV000840 شماره و شماره شاسی ۱۰۴K۶۷۴۹ و شماره تنه ۱۲۵K۹۱۱۱۱۸۰۶ مفقود شده از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.</p>	<p>برگ سبزی و سبک کبابی خودرو موتورسیکلت کویر CD1145 به شماره پلاک ۶۶۸ ایران به رنگ مشکی ۵۶۶ به رنگ مشکی موتور M115/AV000840 شماره و شماره شاسی ۱۰۴K۶۷۴۹ و شماره تنه ۱۲۵K۹۱۱۱۱۸۰۶ مفقود شده از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.</p>	<p>برگ سبزی و سبک کبابی خودرو موتورسیکلت کویر CD1145 به شماره پلاک ۶۶۸ ایران به رنگ مشکی ۵۶۶ به رنگ مشکی موتور M115/AV000840 شماره و شماره شاسی ۱۰۴K۶۷۴۹ و شماره تنه ۱۲۵K۹۱۱۱۱۸۰۶ مفقود شده از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.</p>	<p>برگ سبزی و سبک کبابی خودرو موتورسیکلت کویر CD1145 به شماره پلاک ۶۶۸ ایران به رنگ مشکی ۵۶۶ به رنگ مشکی موتور M115/AV000840 شماره و شماره شاسی ۱۰۴K۶۷۴۹ و شماره تنه ۱۲۵K۹۱۱۱۱۸۰۶ مفقود شده از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.</p>	<p>برگ سبزی و سبک کبابی خودرو موتورسیکلت کویر CD1145 به شماره پلاک ۶۶۸ ایران به رنگ مشکی ۵۶۶ به رنگ مشکی موتور M115/AV000840 شماره و شماره شاسی ۱۰۴K۶۷۴۹ و شماره تنه ۱۲۵K۹۱۱۱۱۸۰۶ مفقود شده از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.</p>	<p>برگ سبزی و سبک کبابی خودرو موتورسیکلت کویر CD1145 به شماره پلاک ۶۶۸ ایران به رنگ مشکی ۵۶۶ به رنگ مشکی موتور M115/AV000840 شماره و شماره شاسی ۱۰۴K۶۷۴۹ و شماره تنه ۱۲۵K۹۱۱۱۱۸۰۶ مفقود شده از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

شرایط و فرم اشتراک نشریات کیهان در تهران ۱۴۰۳

- ۱- اشتراک عزیزانی که فرم درخواست آنها تا دهم هر ماه به امور مشترکین برسد از اول ماه بعد برقرار می‌شود.
- ۲- یک نسخه از کپی فیش بانکی و قبض سفارشی را تا پایان مدت اشتراک حتما نزد خود نگهداری ننمایید.
- ۳- در صورت تغییر قیمت نشریات و یا هزینه پستی، معادل مبلغ پرداخت‌شده، نشریه مورد تقاضا از نفرال می‌گردد.
- ۴- در صورت تمایل به اشتراک چند نشریه، برای هر کدام فیش بانکی جداگانه تهیه فرمائید.
- ۵- قبض پرداختی را می‌توانید به شماره ۰۹۱۲۷۹۳۲۵۶۸ با ذکر مشخصات در کانال تلگرام و یا ایتا قرار داده و به امور مشترکین اطلاع دهید.

فرم تقاضا

نام: نام خانوادگی: نوع نشریه: تعداد نسخه: مدت: ماه

مبلغ پرداختی: ریال شماره فیش بانکی: تلفن همراه:

آدرس:
کد پستی:
پست الکترونیکی:

شماره اشتراک:

متقاضیان محترم می‌توانند با توجه به جدول زیر نسبت به انتخاب هر یک از نشریات مورد علاقه و واریز مبلغ اشتراک به شماره کارت ۶۱۰۴۳۳۸۹۸۷۹۴۸۷۷۱ بانک ملت به نام چاپ و انتشارات کیهان و ارسال اصل فیش بانکی همراه با فرم تکمیل شده ذیل به صندوق پستی ۱۱۳۶۵/۳۶۳۱ با پست سفارشی نسبت به برقراری اشتراک خود اقدام نمایند.

نوع نشریه	یکساله (ریال)	شش ماهه (ریال)	سه ماهه (ریال)
روزنامه کیهان	۴۲/۰۰۰/۰۰۰	۲۱/۰۰۰/۰۰۰	۱۰/۵۰۰/۰۰۰
روزنامه کیهان انگلیسی	۱۶۲/۰۰۰/۰۰۰	۸۱/۰۰۰/۰۰۰	۴۰/۵۰۰/۰۰۰
روزنامه کیهان عربی	۱۶۲/۰۰۰/۰۰۰	۸۱/۰۰۰/۰۰۰	۴۰/۵۰۰/۰۰۰
مجله کیهان ورزشی	۲۸/۰۸۰/۰۰۰	۱۴/۰۴۰/۰۰۰	۷/۰۷۰/۰۰۰
مجله زن روز	۲۸/۰۸۰/۰۰۰	۱۴/۰۴۰/۰۰۰	۷/۰۷۰/۰۰۰
مجله کیهان بچه‌ها	۱۴/۰۴۰/۰۰۰	۷/۰۲۰/۰۰۰	۳/۵۱۰/۰۰۰
مجله کیهان فرهنگی	۲/۱۶۰/۰۰۰	—	—

تلفن: ۰۵۳-۳۳۱۱۲۲۹۲ | فکس: ۰۵۳-۳۳۱۱۸ | نیازمندی‌های کیمهان: niyaz.mandiha@kayhan.ir

ویژه‌نامه تخصصی خودرو

با مطالبی متنوع و کادری ورزیده با آفرین اخبار روز بهترین مکان جهت درج آگهی‌های شما

با حضور در نیازمندی‌های روزنامه کیهان دامنه کار خود را گسترش دهید