

یادداشت روز

رسانه و فرهنگ

کلید پیروزی در جنگ

(یک می گویند، شخصیت محبوب و کار تونی «میکی‌ماوس» را -که یک موش بامزه و دوست داشتنی است- یهودی‌ها در «دیزنی» ساختند تا به مرور، صفت «موش کثیف» (*Dirty Mouse*) را که از صد سال قبل، در توصیف صهیونیست‌ها به کار برده می‌شد، از ذهن مردم پاک کنند چرا که در آن ایام و قدم در گوشه‌ای از این جهان کسی می‌گفت «**موش کثیف**» همی می‌دانستند که منظور، یک صهیونیست است. «والتر الیاس دیزنی» به همراه برادرش «روی اولیور دیزنسی» که از تجسار آمریکایی و یهودی‌لاصل بودند، استودیوی برادران دیزنی را راه‌اندازی کرد و میکی‌ماوس **هم**، اولین شخصیت کارتونی این شرکت بود؛ این شرکت رسانه‌ای- فرهنگی در جنگ جاری غزه، میلیون‌ها دلار به رژیم صهیونیستی کمک کرد.

(دو) **۴۶۵ روز پیش**، یعنی ۱۰ اکتبر سال ۲۰۲۳ (۱۵ مهر ۱۴۰۲) غرب آسیا با یک عملیات نظامی بسیار پیچیده ا سوسی جوانان محاصره شده در غزه، وارد شرایط «بسیار ویژه‌ای» شد. شرایط در غرب آسیا پس از این عملیات که «کسر صهیونیست‌ها را شکست، شاید هیچ گاه، مثل امروز باشد» و تحولات آن «بعین‌کننده» و «سروش‌تاساز» نبوده است. شرایط منطقه طوری است که از هم اکنون می‌توان حدس زد، تا یک - یا حداکثر ۲- سال آینده، اوضاع برای همیشه-روشن خواهد شد! آنچه قطعی است این که، آنچه در سوریه، یمن، لبنان، عراق، یمن و در سرزمین‌های اشغالی می‌گذرد، از «دگرگونی‌های بزرگ» خبر می‌دهند و اعلام می‌نشانند **ها نیز** می‌گویند، منطقه آستان تحولات شگرفی است.

(سه) در چنین شرایط و فضائی، در کنار توجه به مسائل سخت‌افزاری و جنگ سخت، نباید به هیچ وجه از نقش «قدرت نرم» و به طور کلی «مسائل نرم‌افزاری» مرتبط با مقاومت غافل ماند. این که می‌گویند گاهی رسانه نفوذ دادن فرهنگ (از تبلیغات و تلویزیون و ماهواره بگیر تا ساینما و هنر و موسیقی…) تأثیری به مراتب بزرگ‌تر از بمب تا سرام، پُر بیراه نیست، چرا که در دنیای امروز رسانه صرفا، یک ابزار اطلاع‌رسانی نیست بلکه به قول «هربرت مارکوزه»، از چهره‌های شناخته شده مکتب افکار کمونری، «رسانه ابزاری است برای کنترل و مهندسی مسائل عمومی و تبیین نظام‌های قدرت و…» آثار خواندنی و قابل تأمل مار کوزه درباره رسانه و کاری که این تکنولوژی می‌تواند با جوامع بشری کند، مربوط به زمانی است که فضای مجازی و اینترنت نبودا و تمرکز او بیشتر روی موسیقی، تلویزیون، سینما، روزنامه، تبلیغات و از این طیف رسانه‌ها بود. این که می‌گوید با رسانه می‌توان جلوی مقاومت یک ملت را گرفت و بسا ایجاد رضایت‌های کاذب، هرگونه اعتراض و خشونت و جنایت را مهار کرد، یا تصور کرد با رسانه می‌شود جای مردم فکر کرد- طوری که آنها بتوان کنند این خودشان هستند که فکر می‌کنند- جای آنها عاشق شد و… مربوط به سال‌ها قبل از ۱۹۷۹ است. امروز و با آمدن تکنولوژی‌های نوین در حوزه رسانه، می‌توان بر اهمیت آن و تأثیری که می‌تواند در تحولات مختلف -اینجا تحولات غرب آسیا - بگذارد بیشتر و جدی‌تر اندیشید. تردید نداشته باشید، یکی از دلایلی که باعث شده، رژیم صهیونیستی دست به کشتار وسیع غیرنظامیان در غزه بزند، آمیدی است که به

«همین «رسانه» دارد. این رژیم در محاسبات خود حتماً آرزو شده است، که پس از عبور از بحران، با کمک تکنولوژی رسانه (هالیوود، ویدئو، دی‌زنی، بی‌بی‌سی….) می‌توان افکار عمومی رژیم صهیونیستی زمائبر باشد اما، چنانچه جبهه مقاومت در این حوزه نتواند، قافیه را خواهد باخت.

(چهار) ترکیه، از جمله کشورهایی است که در این تحولات، به صورت پنهان نقشی فعال دارد. رهبر این «کشور همسایه» که در رویای احیاء امپراتوری عثمانی به سر می‌برد، در کنار استفاده از ابزارهای مثل تور ریسم و نطق‌های آنتین دروغین، از رسانه و نفوذ فرهنگی در منطقه بهره‌ها برده است. در روزهای منتهی به سقوط دمشق ترکیه از تریبون رسانه، بدترین مواضع را علیه رژیم صهیونیستی می‌گرفت در حالی که پشت پرده، با سیا و موساد مشغول برنامه‌ریزی برای سرازری کردن تروریست‌ها به سوریه بود؛ این کشور در ایام سقوط دمشق نیز ناگهان اعلام کرد، برای نخستین بار یک رسانه فارسی زبان، راه‌اندازی کرده است؛ دیروز نیز رسانه‌های این کشور به نقل از اردوغان و به دروغ اعلام کردند که ترکیه، تنها کشور در دنیاست که، روابط تجاری‌اش را به طور کامل با اسرائیل قطع کرده است؛ کمی هم به تولیدات تلویزیونی ترکیه در حوزه‌های فرهنگی و اجتماعی که در منطقه پخش می‌شود ببیندشید. نتیجه این که رسانه یکی از ابزارهای قدرتمندی است که ترکیه، برای نفوذ فرهنگی و حتی کشورگشایی، از آن بهره برده است. در غزه نیز اگر کمی دقیق باشیم خواهیم دید سلاح مردم بی‌دفاع بی‌تردید «رسانه» است. در واقع رسانه تنها ابزار ساکنان این باریکه است و اگر می‌بینید، رژیم صهیونیستی افکار عمومی را کاملاً باخته است، به دلیل همین سلاح برنده در دست فلسطینی‌هاست.

(پنج) در یک جمع‌بندی می‌توان گفت، جنگی که از ۱۷ اکتبر ۲۰۲۳ آغاز شده استست، نه تنها موجب تغییرات اساسی در سیاست‌های منطقه و بین‌المللی خواهد شد، بلکه نشان داد «قدرت نرم» و «رسانه» از این تحولات از چه جایگاه پر است و ویژه‌ای برخوردار است. رسانه و فرهنگ به ابزارهای اساسی تبدیل شده‌اند که می‌توانند افکار عمومی را به نفع یا ضد یک طرف جهت دهند. در این میان، رژیم صهیونیستی برای نجات از نفرتی که در دنیا علیه‌اش ایجاد شده است، و برای تغییر روایت‌ها و جلب حمایت بین‌المللی قطعاً حساب ویژه‌ای روی رسانه باز کرده است. جبهه مقاومت به‌ویژه فلسطینی‌ها نیز، از همان ابزارها برای مبارزه و تغییر نگرش‌ها بهره برداند. ترکیه نیز در این روند نقشی پنهان و فعال دارد و از رسانه‌ها برای نفوذ فرهنگی و استراتژی‌های منطقه‌ای و حتی کشورگشایی خود بهره می‌برد. می‌توان با جرأت گفت، با توجه به پیشرفت تکنولوژی‌های سطوح عالی و تأثیر آن بر تحولات غرب آسیا، آینده منطقه به‌طور کلی توجهی به نحوه استفاده از این ابزار بستگزی خواهد داشت. در نهایت، جنگ‌های آینده نه‌تنها در میدان‌های نبرد، بلکه در جبهه رسانه و فرهنگ رقم خواهد خورد. از همین رو می‌توان گفت، شکوری که در روی این حوزه، سرمایه‌گذاری ویژه‌ای نکرده باشد، کلاهی شب معرک خواهد بود چرا که در قول رهبر معظم انقلاب: «امروز بمب است ممکن است قادر به تخریب فیزیکی یک منطقه باشد، اما رسانه‌ها قدرت دارند که با تخریب افکار و روحيات ملت‌ها، و ایجاد یک ذهنیت خاص، تأثیرات بسیار بزرگ‌تری داشته باشند. رسانه‌های می‌توانند جایگزین بمب باشند؛ به‌ویژه وقتی که این رسانه‌ها در دست دشمن باشند.»

جعفر بلوری

روزنامه نگار

مترجم و نویسنده

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

روزنامه نگار

مترجم و نویسنده

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

روزنامه نگار

مترجم و نویسنده

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس

مترجم و مترجم‌نویس