حمید سبزواری (شاعر) | امیر حسین فردی (نویسنده) | ابوالفضل عالی (گرافیست) | حسن شایانفر (محقق) | شهید رسول کاظم‌نژاد (عکاس) | شهید احمد زارعی (شاعر) | مهرداد اوستا (شاعر) | حسن روح‌الامین (نقاش) | سیاوشنجاری طباطبایی (کاریکاتوریست) | حبیب‌الله معلمی (شاعر) | علیرضا قزوه (شاعر) | محمد علی کودینی (نویسنده) | علی‌محمد مؤدب (شاعر) | محمد مهدی سیار (شاعر) | سیمین‌دخت وحیدی (شاعر) | امیر حسین صلواتیان (تصویرگر)

حاشیه‌نگاری بر بیتی از حافظ / ۲۴

خنده شمع و خرمن پروانه

علی قربان‌نژاد

همان‌طور که می‌دانید از زندگی بزرگ‌ترین و معروف‌ترین شاعر ایرانی یعنی حافظ اطلاعاتی در دســت نیست. بنابراین اطلاعات مهم از زندگی و اعتقادات و روش و منش او بیشتر اوقات با تحلیل شعرهایش به دست آمده که البته این روش کسب اطلاعات آفاتی نیز دارد.

گروهی از کسانی که به بررسی شعر و اندیشه حافظ پرداخته‌اند به این جمع‌بندی رســیده‌اند کــه وی از اهل ســنت بوده اســت. یکی از این افراد «بهاءالدین خرمشاهی» است که کتاب‌های متعددی درباره حافظ و شــعرش نوشته است. او معتقد است حافظ از اهل سنت بوده و مذهب او «شــافعی» بوده است. اکثر کسانی که مذهب او را این‌گونه تعبیر و تفســیر کرده‌اند برای توجیه علاقه و ارادت فراوانش به اهل بیت(ع)، حافظ را شافعی خوانده‌اند.

برای کسانی که شاید در این مورد اطلاع زیادی ندارند این را عرض می‌کنم کســانی که مذهب آنها شافعی خوانده می‌شود در فقه از روش «امام شــافعی» پیروی می‌کنند. در مورد «محمد بن ادریس شافعی» باید گفت که از سمت پدر و هم از طرف مادر اجداد او به بنی‌هاشــم می‌رسد که شرح آن به این شکل است: «محمد بن ادریس بن عباس بن عثمان بن شافع بن سائب بن عبید بن عبدیزید بن هاشم بن عبدالمطلب بن عبدمناف».

چنان‌که پیداست نسب او به جناب عبدالمطلب می‌رســد که پدربــزرگ بزرگوار رســول گرامی اسلام(ص) بوده است. همچنین گفته‌اند که مادر شــافعی که «فاطمه» نام داشته از نسل حضرت علی(ع) بوده است. به هر روی شافعی در دوره‌ای می‌زیست که «هارون‌الرشید» خلیفه عباسی بر مسند قدرت تکیه زده بود و در آن دوره حتی ذکر فضایل «باب‌العلم» یعنی امیرالمؤمنین(ع) و اظهار محبت و دوستی به آن وجود سراسر نور و رحمت و پاکی جرم محســوب می‌شده ولیکن در همان دوره شافعی به ذکر فضایل حضرت علی(ع) و اهل بیت(ع) می‌پرداخت. شافعی و فقه و دیدگاه‌های او در میان ۴ مذهب اهل سنت نزدیک‌ترین به شیعه به شمار می‌آید. این نمونه‌ای از شعر شافعی است:

یا راکباً قِف بالمُحَصّب مِن مِنی
وَاهتف بِقاعِد خَیفِها وَالنّاهِضِ
سَحَراً إذا فاضَ الحَجیجُ إلی مِنی
فَیضاً کَمُلتَطِمِ الفُراتِ الفائِضِ
إن کانَ رَفضاً حُبُّ آلِ مُحَمّدٍ
فَلیشهَدِ الثَّقَلانِ أنّی رافِضی

ترجمه: ای سوارگان بر شنزارهای منا، سواره بمانید و به نشستگان درّه‌ها و بلندی‌ها خبر دهید. به زائرانی که سپیده‌دمان به مانند رود خروشان فرات به‌سوی منا ســرازیر می‌شوند، بگویید: اگر محبت اهل بیت رفض و کفر اســت، جنّ و انس بدانند که من رافضی هستم.

همچنین این شعر نیز از شافعی است که در آن به امیرالمؤمنین(ع) اظهار ارادت می‌کند:

إنّا عَبیدٌ لفتی أنزلَ فِیهِ هَل أتَی
إلی مَتی أَکتُمُهُ؟ إلی مَتی؟ إلی مَتی؟

ترجمــه: مــا چاکــران آن جوانمــرد [امیرالمؤمنین(ع)] هســتیم کــه درباره او «هل أتی» نازل شده- تاکی آن را پنهان کنم؟ تا کی؟ تا کی؟

از طرفی دیگر اشخاصی هم بوده‌اند که احتمال شیعه بودن حافظ را بیشتر دانسته‌اند. برای نمونه مرحــوم دکتر «محمد معین» که کتاب فرهنگ معین او یکی از فرهنگ‌های معروف است ضمن تحقیقی ۱۲دلیل بر شیعه بودن حافظ آورده و ۵ دلیل برای اهل سنت بودن وی.

بــا همه اینها تا جایی که من دیده‌ام یا وی را اهل سنت گفته‌اند یا شیعه اما آیا امکان ندارد که او از اهل ســنت بوده و سپس شیعه شده باشد؟! در نوبت قبل با استناد به دو بیت از غزلِ «دوش دیدم که ملایک در میخانه زدند» به این موضوع پرداختم. آن دو بیت اینها هستند:

جنگ هفتاد و دو ملت همه را عذر بنه
چون ندیدند حقیقت ره افسانه زدند
شکر ایزد که میان من و او صلح افتاد
صوفیان رقص کنان ساغر شکرانه زدند

عرض شــد که حضرت استاد در سرایش این بیت دست‌کم بر دو حدیث نبوی(ص) نظر داشته است و نیز این موضوع که بنا بر حدیث نبوی که «علی با حق است و حق با علی است» پس حقیقت چیزی جز «ولایــت و امامت» امیرالمؤمنین(ع) نیســت. پس دو بیت فوق را بنا بر یافته‌ها چنین می‌توان ساده‌نویســی کرد: هفتــاد و دو ملت در جنگ و نزاع‌شــان با هم عذری دارند که آن عذر این اســت که آنها به حقیقــت (امامت و ولایت امیرالمؤمنین(ع)) ایمان نیاوردند اما شکر خدا که میان من و او صلح افتاد و اهل عرفان از این بابت شکرگزار خداوند هستند.

با این وصف ضمیــر «او» در بیت دوم ابیات فوق به «حقیقت» در بیت نخســت باز می‌گردد و حقیقــت نیز بنا بر حدیث نبوی(ص) که عرض شد به ولایت و امامت اشاره دارد و پذیرش آن. به هر روی توضیحات کامل‌تر با استدلال‌های بیان شده در دو نوبت قبل قابل دریافت است. لذا با این وصف می‌توان به این نتیجه رسید که عمر حضرت استاد، حافظ شیرازی به دو بخش تقسیم می‌شود و حدفاصل این دو بخش یک تغییر نگرش و اعتقاد است. این‌گونه مشــخص می‌شود که چرا برخی اســتدلال‌ها در شعر او محققان را به این موضوع رهنمون ساخته که او از اهل سنت است و برخی دیگر به شیعه بودنش باور داشته‌اند.

با این همه باید نکته‌ای را به عرض برســانم. اگر کسی مدعی شود حافظ پیرو فلان مذهب یا فــلان دین بوده چندان اضطرابی در برخی ایجاد نمی‌شود اما نباید به شیعه بودنش اقرار کرد. چند ســال قبل یادداشتی نوشــته بودم با این عنوان «تولا و تبرا در شاهنامه». یادداشت را در چندین گروه که هر کدام‌شــان چند صد عضو داشــت منتشــر کردم. به طور خــاص در یکی از آنها که جماعت مدعی روشنفکری حضوری بیشتر داشتند ناگهان غوغایی به پا شد. تو گویی «آب در خوابگه مورچگان ریخته‌ام». چرا که در آن یادداشت گفته بودم: «فردوسی بزرگ دشمنان امیرالمؤمنین(ع) را بی‌پدر می‌خواند و...»

حرفشــان این بود که خجالت نمی‌کشی؟ این اراجیف چیست که به فردوسی نسبت می‌دهی؟! من گفتم: البته که باید خجالت بکشم اما نه از شما و نه بابت حرف درستی که بر پایه صداقت بیان شده. سپس گفتم: شما این ابیات را چه معنا می‌کنید:

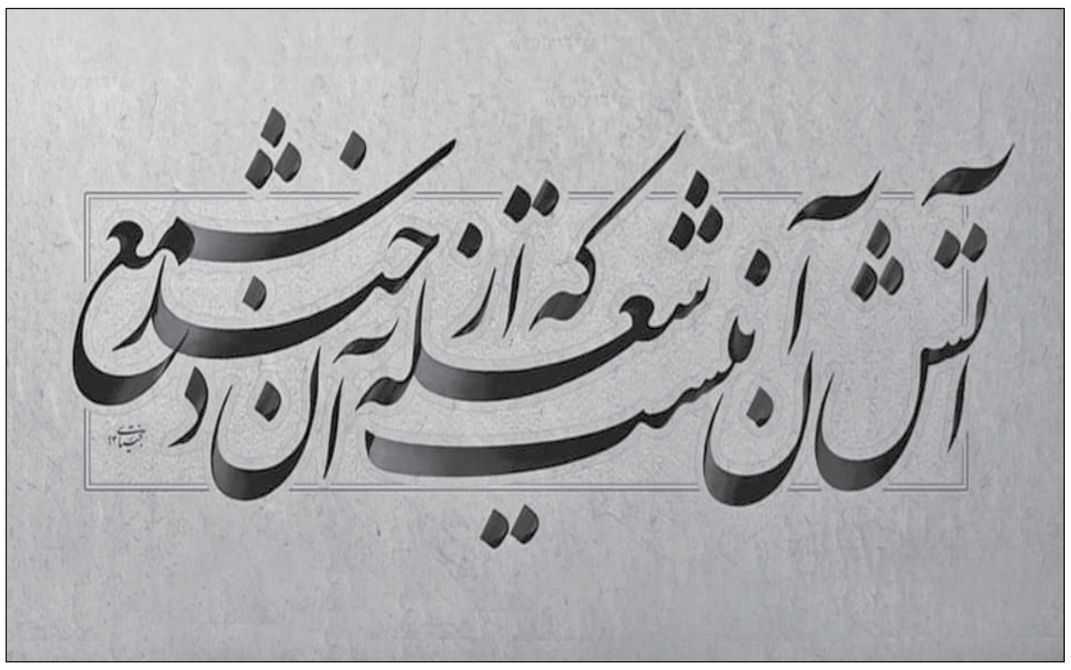
نباشــد جز از بی‌پدر دشــمنش
که یزدان به آتش بســوزد تنش
هر آن‌کس که در جانش بغض علی است
از او زارتر در جهان زار کی است؟!

در پاســخ ایــن واماندند و ســپس به گفتن حرف‌های صد من یه غاز روی آوردند که اینها را جمهوری اسلامی در کتاب‌های فردوسی جا داده است. حیرت‌زده در پاسخ‌شان گفتم: شما یا خیلی بی‌سوادید یا چنان عناد و دشمنی کورتان کرده که این چنین حرف می‌زنید. ناگهان به لطف خدا فکرم به ســمت «انستیتو مسکو» رفت. به سایت آنها رفتم. آنجا تصاویر صفحات شاهنامه ترجمه شده به همراه بیت‌های فارسی که تصحیح «ژول مُل» اســت قرار داده شده و از آن اسکرین شات گرفتم و در آن گروه منتشر کردم و ذیل تصاویر نوشتم: ژول مل فرانسوی به مدت قریب به ۴۰سال قدیمی‌ترین نسخ دســت‌نویس شاهنامه را مورد بررســی قرار داد و نسخه تصحیح شده او به زبان فرانســوی در هفت جلد طی سال‌های ۱۸۳۸ تا ۱۸۷۸میلادی برای نخستین بار در فرانسه منتشر شــد. ۱۸۳۸میلادی تقریبا مصادف است با دوره ناصرالدین‌شاه قاجار، یعنی جمهوری اسلامی که هیچ حتی هنوز پهلوی هم سرکار نیامده بود. در آن یادداشت به این پرداخته بودم که یحتمل برخی ابیات مربوط به امیرالمؤمنین(ع) در شاهنامه پس از مراجعت فردوسی از دربار و عدم وفای شاه برای پرداخت حق‌الزحمه فردوسی بزرگ (که رحمت و رضوان خداوند بر او باد و گوارا باد) به دلیل شیعه بودن فردوسی نوشته شده است. از آنجا که گویی فردوسی کسی را خطاب قرار داده و می‌گوید: اگر تو با شیعه دشمنی داری آیا این گناه من است؟ بدان که شیعه بودن روش و منش و راه من است. من بر این طریق زاده شدم و بر این راه خواهم بود. هان آگاه باش که من خاک پای حیدرم.

گرت زین بد آید گناه من اســت؟!
چنین است و این دین و راه من است
بر این زادم و هم بــر این بگذرم
چنان دان که خــاک پی حیدرم

الغرض این موضوع را گفتم که بگویم متاسفانه این چنین فضاهایی هســت و این جماعت با این قبیل اســتدلال‌ها می‌خواهند به روی خورشید خاک بپاشند. تغییر اعتقادی در حافظ برای او که انسانی فرهیخته و آگاه و درست‌کردار بود ناگهان او را به سوی سرچشمه کشاند و همین سبب شد تا به‌تدریج درهای معانی را بر رویش بگشایند. به ادامه غزل حافظ بپردازیم.

در بیت بعدی حافظ پیرامون موضوعی سخن گفته که یکی از موضوعات پربسامد در اشعار شاعران آن دوران است. در بیت مورد نظر آمده است:



آتش آن نیست که از شعله او خندد شمع
آتش آن است که در خرمن پروانه زند

در بیت فوق شاعر دو تعریف ارائه می‌دهد از نوعی آتش. در مصراع نخست می‌گوید آتشی که مدنظر اوست چه چیزی یا چه چیزهایی نیست و در مصراع دوم می‌گوید که آن آتش چه چیزی است. در مصراع نخست شاعر می‌گوید که منظور وی از «آتش» آن چیزی نیســت که ما معمولا به نام آتش می‌شناســیم. همانی که با کشیدن یک کبریت و مشــتعل شــدنش در فتیله شمع می‌گیرد. شکل شعله آتش شمع را در نقاشی‌ها حتما دیده‌اید. شبیه دهانی است که به خنده باز شده تنها با این تفاوت که حالت افقی ندارد بلکه به حالت عمودی درآمده است. شاعر شکل شعله شــمع را به خنده شمع تشبیه کرده است. پس شاعر در مصراع نخست می‌خواهد بگوید منظور او این آتشی که می‌شناسیم نیست.

او در مصراع دوم می‌گوید؛ آتشی که منظور وی است همانی است که در خرمن پروانه زدند. می‌دانیم که در ادبیات گذشــته ما نسبتی میان شــمع و پروانه اســت. با این حال حشراتی که به نور علاقه دارند و جذب آن می‌شــوند پروانه نیستند بلکه «شــب‌پره» یا «شاپرک» هستند. شــب‌پره‌ها بسیار شــبیه پروانه‌ها هستند حتی برخی از شاپرک‌ها مانند پروانه‌ها بال‌هایی رنگی و زیبا دارند. تفاوت آنها در این است که پروانه‌ها در روز پرواز می‌کنند و شاپرک‌ها و شب‌پره‌ها در شــب. تاکنون تحقیقاتی در این باره که چرا این دست حشــرات در هنگام شب جذب نور لامپ یا فانوس یا شــمع می‌شوند صورت گرفته که از بحث ما بیرون است.

بــه هر روی حضرت اســتاد در این بیت بر آن اســت تا بگوید که از زمانــی که میان او و حقیقت (کــه ولایت و امامت امیرالمؤمنین(ع) اســت) صلح افتاده‌گویی در وجود او و خرمن یــک عمر او آتش افکنده‌اند. این آتش عشــق به علی بن ابی‌طالب(ع) اســت. آتشی که تنها کسانی که دچارش شده‌اند می‌دانند که گیرایی آن را شــراب ندارد و لطافتش را حریر. آتشی است که هســتی‌بخش است و هرچه «ناسره» در وجود آدمی اســت می‌سوزاند و هر چه نور و عشــق و امید و اشتیاق است می‌افروزد. چرا چنین نباشد؟! مگر ما از خاک آفریده نشده‌ایم و مگر او «ابوتراب» (پدر خاک) نیست؟! و مگر بــرای آدمی آغــوش پــدر و در معیتش بودن امنیت‌بخش‌ترین نیست؟! مگر نه این است که بر هر کســی که «پدر خاک» نظر لطف کند او خورشیده فروزنده همه قرن‌ها و اعصار خواهد شد؟ چنان که حافظ شد.

به ذره گر نظر لطف بوتراب کند
به آسمان رود و کار آفتاب کند

نیازمندی‌های کیهان

قبول آگهی تلفنی
از ساعت ۸ صبح الی ۶ بعدازظهر
تلفن: ۵-۳۳۱۱۲۲۹۲
فکس: ۳۳۱۱۸۰۵۳
niyaz.mandiha@kayhan.ir

مرکز		
۳۳۱۱۰۲۰۲	۳۳۱۱۸۰۵۲	۳۳۱۱۲۱۹۳
۳۳۱۱۳۵۱۹	۳۳۹۱۱۵۶۸	۳۳۱۱۲۲۹۱
۳۳۱۱۰۲۱۰	۳۳۱۱۹۲۳۶	۳۳۱۱۳۰۸۵
۳۳۱۱۸۰۵۰	۳۳۱۱۲۱۹۵	۳۳۹۴۲۰۰۰

جنوب	
سعدی	۳۳۹۶۲۲۳۳ - ۳۳۹۶۲۲۱۱
شرق استان تهران	۳۶۲۵۷۰۷۴
اسلامشهر	۵۶۳۴۴۳۴۳
چهاردانگه	۵۶۳۵۹۵۹۸

شمال	
قلهک	۲۲۶۰۳۶۳۵
شمیران	۲۲۷۱۲۹۷۶
مطهری	۸۸۹۰۰۸۶۷ - ۸۸۸۰۱۵۵۲
شهرآرا	۶۶۵۹۲۲۶۶ -۶۶۵۹۳۰۱۰-۱۱

بدینوسیله به اطلاع می‌رساند دانشنامه کارشناسی روان‌شناسی کودکان استثنایی خانم سپیده صیفی، فارغ‌التحصیل سال ۱۳۷۲، از دانشگاه علامه طباطبایی؛ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

برگ سبز، سند کمپانی، کارت مشخصات خودرو سواری پراید ۱۳۲ به شماره پلاک ۲۷۹ ب ۸۵- ایران ۱۴ به رنگ نقره‌ای متالیک مدل ۱۳۸۹ و شماره موتور ۳۳۳۱۴۲۷ و شماره شاسی S۱۴۲۲۸۹۱۳۹۹۰۳ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز و سند کمپانی خودرو سواری پژو پارس به شماره پلاک ۹۸۶ ی ۸۷ ایران ۱۴ به رنگ مشکی متالیک مدل ۱۳۸۹ و شماره موتور ۱۲۴۸۹۱۸۴۰۶۶ و شماره شاسی NAAN۰۱CA۹BK۴۷۷۸۲۴ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز خودرو سواری دنا EF۷ به شماره پلاک ۷۷۲ و ۴۳- ایران ۱۴ به رنگ سفید روغنی مدل ۱۳۹۷ و شماره موتور ۱۴۷H۰۳۵۵۲۱۰ و شماره شاسی NAAW۰۱HE۰JE۰۲۰۳۶۰ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

نوبت دوم
قرارداد واگذاری منتقلین از کلانشهر قم به شماره ۱۲/۱۱۲۵- ش/۴۸ مورخ ۱۳۹۰/۵/۱۵ و اصلاحیه قرارداد به‌شماره ۵/۱۹۴-ص مورخ ۱۳۹۰/۱/۹ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

برگ سبز خودروی سواری پراید ۱۳۲ به شماره انتظامی ۷۳۵ ج ۹۳ ایران ۸۷ با شماره موتور ۳۵۹۶۱۵۶ و شماره شاسی S۱۴۲۲۲۸۹۱۷۱۹۹۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز و کارت مشخصات سواری زانتیا SX به شماره انتظامی ۹۶۸ج۲۳ ایران ۶۳ مدل ۸۳ موتور ۰۰۳۳۰۱۷۷ شاسی S ۱۵۱۲۲۸۳۱۱۴۲۱۹ به نام محسن عابد مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

سند کمپانی سواری هیوندای اکسنت AT به شماره انتظامی ۶۹۴ن۳۲ ایران ۶۳ مدل ۹۷ موتور G۴FCJU۴۲۹۵۰۵ شاسی NAKNFH۳۲۷JB۱۰۵۶۸۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

پلاک‌موتورسیکلت‌پیشرو۲۰۰سی‌سی پارس اسپورت مدل ۱۳۹۰ به رنگ سفید به شماره انتظامی ۶۵۸۱۵ ایران ۶۹۳ و شمار موتور NCR۲۰۰۰۳۰۰۸۷۶۶۷ و شماره تنه NCR۲۰۰۰X۹۰۵۲۶۶۱ بنام مهرداد قاسم‌پورفرد به شماره ملی ۲۳۰۱۱۶۲۵۷۵ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط است.

برگ سبزخودروسواری پراید JTX مدل ۱۳۸۶ رنگ سفید به شماره موتور۱۹۴۶۶۱۳ و شماره شاسی S۱۴۲۲۸۶۰۹۱۴۸۵ وانتظامی ۷۳ایران ۱۴۶ق ۹۸ بنام عفت دره زرشکی با کدملی ۴۴۲۰۰۷۵۶۴ مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت خودرو سواری سمند به رنگ‌نقره‌ای‌مدل ۱۳۸۶ به‌شماره پلاک ۳۹م۲۵۴ ایران ۳۰ به شماره موتور ۱۲۴۸۶۱۸۸۹۹۷ و شماره شاسی ۷۳۵۰۳۸۱۰ به مالکیت میثم رئیسی گیگلو مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

اینجانب علی شجاعی هکوانی مالک وانت آریسان دوگانه CNG به شماره انتظامی ۲۲۶ س ۶۵ ایران ۹۳ موتور ۰۰۱۲۰۰۲ J ۱۱۸شاسی NAAB۶۶PEXFV۵۲۰۷۱۰ به علت مفقودی سند کمپانی تقاضای رونوشت المثنی نموده‌ام چنانچه هرکس ادعایی در مورد خودرو مذکور دارد ظرف مدت ده روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران‌خودرو واقع در پیکان‌شهر ساختمان سمند مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط اقدام خواهد شد. ضمنا مدارک مفقودشده، فاقد اعتبار است. مدت اعتبار این آگهی یکسال است.

سند کمپانی موتورسیکلت وگو به شماره انتظامی ۴۹۹۳ ایران ۱۲۷ به شماره شاسی ۹۴۱۰۱۲۷ و شماره موتور ۱۰۱۰۵۸۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

سند کمپانی و برگ سبز سواری کار نیسان XTRAIL به شماره انتظامی۷۴۹ هـ۱۴ ایران ۶۳ مدل ۲۰۱۶ موتور QR ۲۵۸۲۷۰۲۳ L شاسی JN۱TBNT۳۲U۰۰۰۲۰۲۱ به نام ایوب محمودی مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

برگ سبز و سند کمپانی خودرو سواری پژو پارس ۲۰۰ سی‌سی پارس اسپورت مدل ۱۳۹۰ به رنگ سفید به شماره انتظامی ۶۵۸۱۵ ایران ۶۹۳ و شمار موتور NCR۲۰۰۰۳۰۰۸۷۶۶۷ و شماره تنه NCR۲۰۰۰X۹۰۵۲۶۶۱ بنام مهرداد قاسم‌پورفرد به شماره ملی ۲۳۰۱۱۶۲۵۷۵ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط است.

آگهی‌های مفقودی

برگ سبز و سند کمپانی خودرو ال ۹۰ تیپ E۲ مدل ۱۳۹۱ پارس‌خودرو به رنگ سفید به شماره موتور R۴MA۶۹۰W۱۲۲۳۱۷ به شماره شاسی(بدنه) NAPLSRALDA۱۱۸۲۳۴۶ به شماره پلاک ۷۲ ل ۹۴۱ ایران ۳۳ مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

برگ سبز خودرو سواری پژو پارس XU۷P به شماره پلاک ۹۶۷ و ۹۲- ایران ۱۴ به رنگ سفید مدل ۱۴۰۲ و شماره موتور ۱۲۵K۰۲۰۰۵۴۴ وشماره‌شاسی NAANA۱۵E۲PK۱۰۱۹۹۶ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز، سند کمپانی، کارت سوخت، معاینه فنی، گواهینامه و بیمه‌نامه خودروسواری پراید۱۳۲ مدل۱۳۸۷ رنگ سفید روغنی به شماره موتور۲۵۴۶۱۴ و شماره شاسی S۱۴۲۲۲۸۷۰۲۴۲۵۳ و انتظامی ۷۳ایران۹۸۲ق ۹۸بنام نگارفلاح فراغه‌با کدملی ۵۳۰۰۲۷۲۴۶ مفقود گردیده ازدرجه اعتبارساقط می باشد.

حمل و نقل

متصدی حمل هوایی زمینی دریایی و ریلی کالای وارداتی صادراتی ترانزیت، بازرگانی و ترخیص کالا ۰۹۱۲۳۵۷۶۵۷۶

خرید و فروش انواع خودرو

«خریدار نقدی فرسوده»
انواع خودرو و تمام مدل‌ها حتی مدارک ناقص و موتور سوخته
۰۹۱۲۲۵۸۶۸۴۲
۰۹۱۲۰۷۰۶۴۸۷

مجله زن روز روزهای شنبه هر هفته منتشر می‌گردد

اسامی ۱۰ نفر از فرزندان تحت پوشش شیرخوارگاه شبیر

نام کودک: فرزین آبرون
تاریخ تولد: ۱۴۰۰/۱۲/۱
تاریخ پذیرش: ۱۴۰۲/۷/۱۲
ارجاع دهنده: اورژانس اجتماعی دماوند

نام کودک: همتا
تاریخ تولد: ۱۴۰۲/۷/۲
تاریخ پذیرش: ۱۴۰۲/۷/۱۰
ارجاع دهنده: اورژانس اجتماعی ملارد

نام کودک: معین
تاریخ تولد: ۱۴۰۲/۶/۲۳
تاریخ پذیرش: ۱۴۰۲/۷/۱۵
ارجاع دهنده: بیمارستان مهدیه

نام کودک: آیهان
تاریخ تولد: ۱۴۰۲/۵/۱۵
تاریخ پذیرش: ۱۴۰۲/۷/۱۳
ارجاع دهنده: اورژانس اجتماعی مولوی

نام کودک: رایان
تاریخ تولد: ۱۴۰۲/۶/۲۶
تاریخ پذیرش: ۱۴۰۲/۷/۱۰
ارجاع دهنده: اورژانس اجتماعی ملارد

نام کودک: کیمیا
تاریخ تولد: ۱۴۰۲/۶/۱۸
تاریخ پذیرش: ۱۴۰۲/۷/۱۰
ارجاع دهنده: بیمارستان مهدیه

نام کودک: مهیار
تاریخ تولد: ۱۴۰۲/۵/۸
تاریخ پذیرش: ۱۴۰۲/۶/۷
ارجاع دهنده: بیمارستان مهدیه

نام کودک: پیام
تاریخ تولد: ۱۴۰۲/۷/۶
تاریخ پذیرش: ۱۴۰۲/۷/۱۲
ارجاع دهنده: بیمارستان مفتح ورامین

نام کودک: ماهلین
تاریخ تولد: ۱۴۰۲/۷/۷
تاریخ پذیرش: ۱۴۰۲/۷/۱۲
ارجاع دهنده: بیمارستان لولاگر

نام کودک: تینا
تاریخ تولد: ۱۴۰۲/۶/۲۷
تاریخ پذیرش: ۱۴۰۲/۷/۱۰
ارجاع دهنده: اورژانس اجتماعی ارشاد

شرایط و فرم اشتراک نشریات کیهان در تهران سال ۱۴۰۲

متقاضیان محترم می‌توانند با توجه به جدول زیر نسبت به انتخاب هر یک از نشریات مورد علاقه و واریز مبلغ اشتراک به شماره کارت **۶۱۰۴۳۳۸۹۸۷۹۴۸۷۷۱** بانک ملت به نام چاپ و انتشــارات کیهان و ارسال اصل فیش بانکی همراه با فرم تکمیل شده ذیل به صندوق پستی **۱۱۳۶۵/۳۶۳۱** با پست سفارشی نسبت به برقراری اشتراک خود اقدام نمایند.

نوع نشریه	یکساله (ریال)	شش ماهه (ریال)	سه ماهه (ریال)
روزنامه کیهان	۳۶/۰۰۰/۰۰۰	۱۸/۰۰۰/۰۰۰	۹/۰۰۰/۰۰۰
روزنامه کیهان انگلیسی	۹۶/۰۰۰/۰۰۰	۴۸/۰۰۰/۰۰۰	۲۴/۰۰۰/۰۰۰
روزنامه کیهان عربی	۹۶/۰۰۰/۰۰۰	۴۸/۰۰۰/۰۰۰	۲۴/۰۰۰/۰۰۰
مجله کیهان ورزشی	۱۶/۶۴۰/۰۰۰	۸/۳۲۰/۰۰۰	۴/۱۶۰/۰۰۰
مجله زن روز	۱۶/۶۴۰/۰۰۰	۸/۳۲۰/۰۰۰	۴/۱۶۰/۰۰۰
مجله کیهان بچه‌ها	۸/۳۲۰/۰۰۰	۴/۱۶۰/۰۰۰	۲/۰۸۰/۰۰۰
مجله کیهان فرهنگی	۱/۲۸۰/۰۰۰	———	———

توجه
۱- اشتراک عزیزانی که فرم درخواست آنها تا دهم هر ماه به امور مشترکین برسد از اول ماه بعد برقرار می‌شود.
۲- یک نسخه از کپی فیش بانکی و قبض سفارشی را تا پایان مدت اشتراک حتما نزد خود نگهداری نمائید.
۳- در صورت تغییر قیمت نشریات و یا هزینه پستی، معادل مبلغ پرداخت‌شده، نشریه مورد تقاضا ارسال می‌گردد.
۴- در صورت تمایل به اشتراک چند نشریه، برای هر کدام فیش بانکی جداگانه تهیه فرمائید.
۵- قبض پرداختی را می‌توانید به شماره **۰۹۱۲۷۹۳۲۵۶۸** با ذکر مشخصات در کانال تلگرام قرار داده به امور مشترکین اطلاع دهید.

فرم تقاضا
نام: ..... نام خانوادگی: ..... نوع نشریه: ..... تعداد نسخه..... مدت..... ماه
مبلغ پرداختی: ..... ریال شماره فیش بانکی: ..... تلفن: ..... تلفن همراه: .....
آدرس:.....
کد پستی: ..... پست الکترونیکی: .....
شماره اشتراک: .....

تلفن: ۳۵۲۰۲۲۷۸-۰۲۱ نمابر: ۳۳۹۱۰۹۲۲-۰۲۱ امور مشترکین موسسه کیهان

با حضور در نیازمندی‌های روزنامه کیهان دامنه کار خود را گسترش دهید