



شهید ناصر ایدام در ۲۰ شهریور ۱۳۵۴ در خرم‌آباد دیده به جهان گشود و ۳۰ شهریور ۱۳۶۹ در تهران به درجهٔ رفیع شهادت نائل آمد و به عنوان «فخستین شهید امر به معروف و نهی از منکر کشور» شهرةٔ آفاق شد.

مزار شهید ایدام در ردیف اول قطعه ۴ بهشت زهرا قرار دارد؛ در جوار صدها شهید گمنام. شهیدای گمنام به حضرت زهرایی بودن معروف هستند. قطعه ۴۰ و قطعه ۴۴ بهشت زهرا مخصوص شهدای گمنام هستند. شهید ایدام را این شهدای والامقام و اعلامربه همچون نگینی در بر گرفته‌اند و مزار شهید در مرکز این قبور مطهر و متبرک و نورانی واقع شده است.

قهرمان عرصه امر به معروف و نهی از منکر
شهید ایدام غیرت شدیدی روی حجاب و عفاف داشت؛ پایبندی تمام و کمال به امر به معروف و نهی از منکر داشت و در امر به معروف و نهی از منکر با کسی تعارف نداشت؛ دفاع از مظلومان و سیلی‌خوردگان رویه همیشگی‌اش بود؛ حضور فعال و پرشور و فروتنانه‌ی در سسنگر مسجد و هیئت و بسیج داشت و فقط در عزای امام حسین گریه می‌کرد و آنچنان هم می‌گریست که تمام حاضران در هیئت و حسینیه تحت تأثیر قرار گرفته و زار زار گریه می‌کردند و غیر از آن هرگز گریه نمی‌کرد.

و «دفاع و پاسداری از حجاب و عفاف» سیرت شهید ناصر ایدام تجلی زیبا و فوق‌العاده و عظیمی دارد و علاوه بر آن از مسائل بسیار مهم روز در شرایط کنونی هستند، در ادامه شهید امر به معروف و ابعاد این دو مقوله نکاتی را ذکر می‌نماییم.

دفاع و پاسداری از حجاب و عفاف

دغدغه تمامی شهدا

با اطمینان می‌توان گفت که حجاب و عفاف، از جمله مهم‌ترین دغدغه‌ها و سفارش‌ها و وصیت‌های شهدا به خانواده و همگان است.

برخی وصیت‌ها و سفارش‌های شهدا با موضوع ضرورت دفاع و پاسداری از حجاب و عفاف را مرور می‌نماییم:

شهید عبدالله محمودی: «و توای خواهر دینی‌ام: چادر سباهی که تو را احاطه کرده

است، از خون سرخ من کوبنده‌تر است.»

شهید محمد کریم غفرانی: «حفظ حجاب هم چون جهاد در راه خداست.»

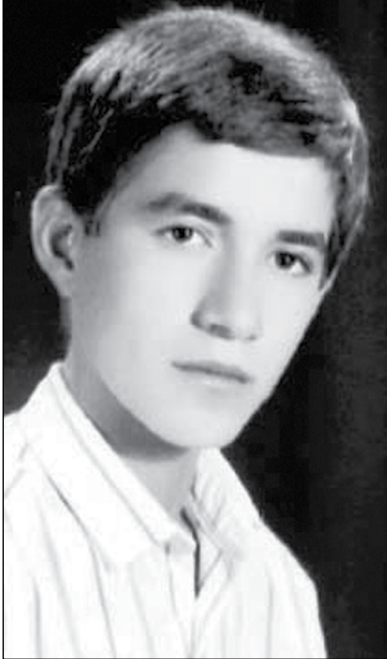
شهید بهرام یادگاری: «خواهرم: حجاب تو مشت محکمی بر دهن منافقین و دشمنان اسلام می‌زند.»

شهید محمد رستمی: «به پهلوی شکسته فاطمه زهرا(س) قسم‌تان می‌دهم که حجاب را، حجاب را، حجاب را، رعایت کنید.»

شهید علی اصغر پور فرح آبادی: «خواهر مسلمان:حجاب شما موجب حفظ نگاه برادران خواهد شد. برادر مسلمان: بی‌اعتنایی شما

شهید احمد رستمیان: «خواهرانم حجاب‌تان را رعایت کنید و راه سعادت بخش امام حسین(ع) را ادامه دهید و زینب‌وار زندگی کنید.»

شهید محمدرضا شیخی: «خواهران، جهاد شما حجاب شماست. در جامعه امروزی ارزش زن به حجاب و تقوای اوست، نه به بی‌بند باری و بی‌عفتی او. در جامعه‌ای که هر خیابان و کوچه‌اش چندین کشته و زخمی برای اسلام



یادبود شهید ناصر ایدام

ای گوهر آفرینش، زن چه نیکو مقامی دارد که فاطمه(سلام الله علیها) از افق او تجلی کرد و مریم و زینب(سلام الله علیهما) از آسمان او درخشیدند و آسیه و خدیجه(سلام الله علیهما) از هستی او طلوع کردند. پس گوهر وجود خود را به صدف حجاب زینت بخش که حجاب اسلامی از جلوه‌های زیبای بندگی است.»

الگو گرفتن از حضرت زهرا و زنان اهل‌بیت

ابراهیم هادی، شهید حضرت زهرایی و گمنام جنگ تحمیلی معتقد است: چادر یادگار حضرت زهرا است.ایمان زن وقتی کامل می‌شود که حجابش را کامل رعایت کند.»

در وصیتنامه شهید مدافع حرم محمدهادی ذوالفقاری آمده است:

«از خواهران می‌خواهم که حجاب‌شان را مثل حجاب حضرت زهرا(س) رعایت کنند، نه مثل حجاب‌های امروز، چون این حجاب‌ها بوی حضرت زهرا(س) نمی‌دهد.»

شهید محسن حججی، این شهید حضرت زهرایی و سسختگوی شهدای مظلوم و بی‌سر مدافع حرم، در وصیت‌نامهٔ عاشورایی‌اش خطاب به همهٔ زنان خاطرنشان می‌نماید:

«از همهٔ زنان امت رسول‌الله می‌خواهم روز به روز حجاب خود را تقویت کنید، مبدا تار مویی از شما نظر نامحرمی را به خود جلب کند، مبدا رنگ و لبایی بر صورت‌تان باعث جلب توجه شود، مبدا چادر را کنار بگذارید… همیشه الگوی خود را حضرت زهرا و زنان اهل‌بیت قرار دهید؛ همیشه این بیت شعر را

شهید صبح تا شب در صف نان و اجناس کوینی و مایحتاج زندگی بود.

یکبار که مادر شهید بیمار بود، به همراه ناصر به پزشک مراجعه کرد. در مسیر به مادر عزیزش می‌گفت: اگر ما برای خواهر و مادران غیرت داشته باشیم و از آنها حفاظت کنیم، هیچ مردی به خود اجازه نمی‌دهد به آنها نگاه بد کند.

اگر شهید الان بود

و این بدحجابی‌ها را می‌دید…

مادر می‌گوید فرزند خیلی غیرتی بود، اگه الان در این زمانه بود دق می‌کرد وقتی وضعیت حجاب بعضی‌ها را می‌دید. خدا خودش می‌دانسته که چه آفریده که همان موقع بردش.

به امید دفر هر چه سریع‌تر توطئه‌ها علیه حجاب

مدتی است که کشورمان دچار توطئه‌های سازمان یافته علیه حجاب و عفاف گردیده است.

رهبر انقلاب در محکومیت توطئه‌ها علیه حجاب در کشور و راهبردهای مبارزه با آن و رفع آن می‌فرماید:

«در مسئلهٔ پوشش، خب بله، مسئلهٔ حجاب محدودیتِ شرعی و قانونی است؛ آنجا محدودیتِ دولتی نیست، قانونی است و شرعی است؛ کشف حجاب، حرام شرعی و حرام سیاسی است؛ هم حرام شرعی است، هم حرام سیاسی است. خیلی از کسانی که

کشف حجاب می‌کنند نمی‌دانند این راه اگر بداندند که پشت این کاری که آنها دارند می‌کنند چه کسانی هستند، قطعاً نمی‌کنند، من می‌دانم. خیلی از اینها کسانی هستند که اهل دینند، اهل تضرعند، اهل ماه رمضانند، اهل گریه و دعايند، امتناً! توجه ندارند که چه کسی پشت این سیاست رفع حجاب و مبارزهٔ با حجاب است. جاسوس‌های دشمن، دستگاه‌های جاسوسی دشمن، دنبال این قضیه هستند. اگر بدانند، حتماً نمی‌کنند. به هر حال، این مسئله قطعاً حل خواهد شد. امام، در اوّلین هفته‌های انقلاب، مسئلهٔ حجاب را الزاماً و قطعاً بیان کردند؛ جزو کارهای اوایل امام راحل(رضوان الله علیه) این بود. حالا هم

انجام خواهد شد ان‌شاءالله. منتها همه توجه داشته باشند که دشمن با نقشه و برنامه وارد این کار شده، ما هم باید با برنامه و نقشه وارد بشویم؛ کارهای بی‌قاعده و بدون برنامه نباید انجام بگیرد. مسئولین برنامه داشته باشند و دارند؛ ان‌شاءالله این کار بسا برنامه دنبال بشود.»۱/۱۵/۱۴۰۲

کشف حجاب می‌کنند نمی‌دانند این راه اگر بداندند که پشت این کاری که آنها دارند می‌کنند چه کسانی هستند، قطعاً نمی‌کنند، من می‌دانم. خیلی از اینها کسانی هستند که اهل دینند، اهل تضرعند، اهل ماه رمضانند، اهل گریه و دعايند، امتناً! توجه ندارند که چه کسی پشت این سیاست رفع حجاب و مبارزهٔ با حجاب است. جاسوس‌های دشمن، دستگاه‌های جاسوسی دشمن، دنبال این قضیه هستند. اگر بدانند، حتماً نمی‌کنند. به هر حال، این مسئله قطعاً حل خواهد شد. امام، در اوّلین هفته‌های انقلاب، مسئلهٔ حجاب را الزاماً و قطعاً بیان کردند؛ جزو کارهای اوایل امام راحل(رضوان الله علیه) این بود. حالا هم

انجام خواهد شد ان‌شاءالله. منتها همه توجه داشته باشند که دشمن با نقشه و برنامه وارد این کار شده، ما هم باید با برنامه و نقشه وارد بشویم؛ کارهای بی‌قاعده و بدون برنامه نباید انجام بگیرد. مسئولین برنامه داشته باشند و دارند؛ ان‌شاءالله این کار بسا برنامه دنبال بشود.»۱/۱۵/۱۴۰۲

مطابق وعده رهبری، توطئه‌های علیه حجاب حل خواهد شد. ان شاء الله همه ما به ویژه مسئولان هر چه زودتر و دقیق‌تر وظایف‌شان در عرصه دفاع و پاسداری از حجاب و عفاف را به نحو احسن و مطابق منویات رهبر معظم انقلاب اسلامی انجام دهند تا حل معضل بی‌حجابی و بدحجابی و مصادیق آن هر چه زودتر محقق گردد.

۷۰ و ۸۰ بین ۱۵۰-۱۰۰ تا یا هر سال بین ۵۰-۴۰ تا ملودی جدید می‌ساخت. او کسی بود که مرسوم کرد که مناسبت به مناسبت آهنگ نوحه‌ها عوض شود و قبل از او یک نوحه و امادان اهل بیت یک سال در مناسبت‌های مختلف می‌خواندند اما نوحه دهه اول محرم او با نوحه ارغین و یا حتی نوحه نوحه دهه فاطمیه با نوحه شهادت امام صادق(ع) هم فرق داشت.

وی افزود: دو نوع شعر در جلسات مذهبی در ایام عزای اهل بیت خوانده می‌شود: یک نوع از اشعار، اشعاری هستند که در قالب‌های کلاسیک مانند غزل، قصیده، مثنوی، و رباعی خوانده می‌شوند که نوعاً مداحان اهل بیت ملودی را که روی این اشعار اجرا می‌کنند در لحظه تولید و در لحظه توسط مداح انتخاب و اجرا می‌شود. یک نوع دیگر از قالب شعر است که این قالبی است که ما به آن نوحه می‌گوییم، یعنی آنچه که مردم با وسیع‌تری انجام می‌دهند، تزیج می‌زنند، ریتم دارد و ملودی و ضرب آهنگ آن قبل از جلسه مشخص است که چیست و توسط نوحه‌سرایان نوحه می‌سروده شده. نوحه‌سرا کسی است که ملودی و شعر را با هم تولید می‌کند. شاعر صرفاً شعر را می‌سراید اما نوحه‌سرا به دو هنر شعر و آهنگ‌سازی یا همان نغمه‌پردازی می‌پردازد. اما در سپهر فرهنگی کشور

علی‌رغم اینکه خاطر‌انگیزترین بخش جلسات مذهبی، نوحه‌ها هستند سهمی در فرایند تولید، تحقیق، پژوهش و اثرگذاری نوحه‌ها برای نوحه‌سراها و نوحه تا به حال قائل نشدیم. و ادامه داد: نوحه‌سرا علی‌رغم این که به دو هنر مسلط است خیلی مورد عنایت چه در جلسات مذهبی و چه در سپهر فرهنگی برایش قائل نیستیم. اولین کنگره ملی نوحه می‌خواهد که به حوزه نوحه می‌داد و شعر‌مطلق با آن شعر می‌گفتند. خیلی‌ها نمی‌دانند که بسیاری از نوحه‌های معروف و مشهور دهه ۷۰ و ۸۰ آهنگ و ملودی آن زمان مربوط به حاج محمدرضا طاهری است و هنوز هم با اینکه محاسنی پیدا کرده مشغول ساخت و تولید ملودی است و به جرات می‌توان گفت که شاید هر سال در طول این سی و چند ساله مخصوصاً در اواسط دهه



این است که ای کاش این کنگره در دو دهه قبل و زودتر اتفاق می‌افتاد.

نواورترین مداح در دهه ۷۰

مهدی زنگنه دبیر کنگره ملی نوحه هم درباره کنگره ملی نوحه و اهمیت برگزاری آن و اشاره به مداحان شاخص بیان داشت: حاج محمدرضا طاهری را خیلی‌ها به عنوان مداح می‌شناسند اما او بی‌شک دهه ۷۰ نواورترین مداح اهل بیت بود که خودش ملودی می‌ساخت. او با وجود اینکه شعر نمی‌گفت اما بسیاری از ملودی‌هایی را که مداحان اهل بیت در دهه ۷۰ و ۸۰ خواندند را تولید می‌کرد و به شعر می‌داد و شعر‌مطلق با آن شعر می‌گفتند. خیلی‌ها نمی‌دانند که بسیاری از نوحه‌های معروف و مشهور دهه ۷۰ و ۸۰ آهنگ و ملودی آن زمان مربوط به حاج محمدرضا طاهری است و هنوز هم با اینکه محاسنی پیدا کرده مشغول ساخت و تولید ملودی است و به جرات می‌توان گفت که شاید هر سال در طول این سی و چند ساله مخصوصاً در اواسط دهه

۱۴۰۲ کلیک خور.

صفحه ۷

چهارشنبه ۱۲ مهر ۱۴۰۲

۱۸ ربیع‌الاول ۱۴۴۵ – شماره ۲۳۴۰۹



مقاومت در فضای مجازی

تصویر سازی چهره شهید آوینی با دوربین‌ها



این روزها تصویری در فضای مجازی پربازدید شده است که نمونه یک کار خلافتان در حوزه هوش مصنوعی است. در این تصویر، با کتار هم چیده شدن تعدادی دوربین، تمثال سید شهیدان اهل قلم، سیدمرتضی اوینی بازسازی شده است.

یک ستاره از آن هزار

مولود انقلاب

ابوالقاسم محمدزاده

ستاره امروز دنیای نوجسته‌هایم کارمان، ۲۱ شهریور۱۳۳۶ در شهر ری به دنیا آمد و به واسطه شغل پدرش، در شهرهای مختلفی زندگی کرده بود و درس خواند و با فرهنگ‌های مختلف مردم آن شهرها آشنا شد. او دانش‌آموخته کارشناسی ارشد معماری از دانشگاه تهران و دانشکده هنرهای زیبا، شاعر، نقاش، داستان‌نویس و مقاله‌نویس بود که با پیروزی انقلاب اسلامی، تولدی دوباره یافت و سید مرتضی شد و مولود انقلاب اسلامی و نکر امام خمینی(ره)، عضو جهاد سازندگی گردید و در روستاها فعالیت نمود. کارگردان و فیلم‌ساز بود و در بوجوه جنگ، مستندساز دفاع مقدس و راوی فتح.

سید مرتضی، مؤسس و سردبیر اول هیئت تحریریه ماهنامه سوره، مسئول گروه جهاد در صدا و سیمای جمهوری اسلامی، مسئول مؤسسه فرهنگی روایت فتح بود که هنگام فیلم‌برداری از تفحص شهید، در ۲۰ فروردین ماه ۱۳۷۲ در اثر انفجار مین آسمانی شد و ستاره تا چراغ راه باشد، اما کلام و مرامش برای‌مان به یادگار ماند، - «کارتان را برای خدا نکنید، برای خدا کار کنید. تفاوتش فقط همین اندازه است که ممکن است حسین(ع) در کربلا باشد و ما در حال کسب علم برای رضای خدا…»؛ و این سخن علی(ع) است که چنین می‌فرماید، هم او که راههای آسمان را بهتر از راههای زمین می‌شناسد؛ پس به سخن علی(ع) گوش بسپارید: دلای‌تان را از دنیا بیرون کنید، پیش از آن که بدن‌هایتان را از آن بیرون برند.

بسیعی عاشق کربلاست، و کربلا را تو میندار که شهری است در میان شهرها و نامی است در میان نام‌ها، نه، کربلا حرم حق است و هیچ‌کس را جز یاران امام حسین راهی به سوی حقیقت نیست. کربلا، ما را نیز در خیل کربلاین بپذیر. و چه نیکو در آن روزگار گفت: - «جهان فردا دیگر از آن غرب نیست و همه تحولات حکایتگر همین حقیقت هستند، و غرب نیز با این لشکر کشی می‌خواهد بر این تصور یکسره خط بطلان بکشد.

در این جنگ چه غریب پیروز شود و چه صدام حسین، تقدیر تاریخی بشر در این عصر جدید همان است که گفته شد.

آمریکا و اروپا بعد از دو قرن روشنفکری و یک قرن توسعه صنعتی به همان عقبیتی دچار آمده‌اند که همه تمدن‌ها در طول تاریخ.» اگر این هیماوی قدرت از بین برود، خلا وجود آن را چگونه باید پر کرد؟ به نظر می‌رسد که پیش از اضمحلال و فروپاشی کامل، با رویکرد دیگر باره انسان به عالم معنا خلا درونی بشر که ناشی از بی‌ایمانی است به خود خواهد شد و «آیات» جای «شکار» خواهد نشست. «ایمان» منجی جهان فرداست چنان که منجی ایران شد و انقلاب اسلامی را به سرچشمه جوشان انقلاب معنوی و دینی در سراسر جهان مبدل کرد.» و «هجب از ما واماندگان زمین‌گیر که در جست‌وجوی شهدا به قبرستانها می‌اییم. این خود دلیلی است بر آنکه از حقیقت عالم هیچ نمی‌دانیم. مرده آن است که نصیبی از حیات طیبه شهدا ندارد و اگر چنین است از ما مرده‌تر کیست؟ شهدا شاهد بر باطن و حقیقت عالمند و هم آنند که به دیگران حیات می‌بخشند. پس به راستی این عجیب نیست که ما واماندگان در جست‌وجوی شهدا به قبرستانها می‌اییم.»

زندگی زیباست و خداوند متاع وجود تو را خردنی بیاید… هر کجا که باشی در هر زمان تو را به شهادت برمی‌گزیند. زمانه عجیبی است!!! برخی مردمان امام گذشته را عاشقند، نه امام حاضر را… می‌دانی چرا؟ امام گذشته را هر گونه بخوانند تفسیر می‌کنند، اما امام حاضر را باید فرمان برند و کوفیان عاشورا را این گونه رقم زدند… ولایت فقیه برای آنان که در حقایق اسلام دچار تردید نیستند و در التزام عملی نسبت به آن نیز اهمال روا نمی‌دارند، امری است که تصور آن بی‌درنگ موجب تصدیق است.



اما شهادت از آن زیباتر است اگر در جست‌وجوی امام زمان هستی او را در میان سربازان بجوی از نشانه‌های خاص آنان این است که همچون نور، دیگران را ظاهر می‌کنند خود را نمی‌بینند. اگر شب قدر، شبی باشد که تقدیر عالم در آن تعیین می‌گردد، همه شب‌های جبهه شب قدر است.» او در بخشی از وصیت‌نامه‌اش می‌نویسد: «… مگر نه آنکه گردن‌ها را باریک آفریده‌اند، تا در مقتل کربلای عشق، آسان‌تر بریده شوند. و مگر نه آن که از پسر آدم، عهدی ازلی ستانده‌اند که حسین را از سر خویش، بیشتر دوست داشته باشد و مگر نه آن که خانه تن، راه فرسودگی می‌پیماید تا خانه روح، آباد شود و مگر این عاشق بی‌قرار را بر این سفینه سگردان آسمانی، که کره زمین باشد، برای مانند در اصطبل خواب و خور آفریده‌اند و مگر از درون این خاک، اگر نردبانی به آسمان نباشد، جز کره‌های قره و تن پرور برمی‌آید ای شهید، ای آن که بر کرانه ازلی و ابدی وجود بر نشستگای، دستی برار و ما قبرستان‌نشینان عادات سخیف را هم، از این متجارب بیرون کش»^(۱)

۱- خلاصه یادداشت، پیراسته، علی، ۲- کوه، ناصر، دمی با آقا مرتضی، یادداشت، سید مصطفی میرشجاع

یک شهید، یک خاطره

رؤیای صادق

مریم عرفانیان

در عالم خواب دریایی عظیم مشاهده کردم. داخل آب دری قرار داشت. به سمت در رفته، چند رزمنده آنجا بودند. از آنها در مورد آقا رضا پرسیدم؛ گفتند: «هادر جان، نشنیدین و همین‌جا برایش فاتحه بخوانید.» وقتی بیدار شدم، دلواپسی عجیبی سراسر وجودم را فرا گرفت. هر طور که بود به تنهایی عازم سبزوار شدم. وقتی که به منزل آقای پروانه رسیدم، همه سیاه پوشیده بودند! خوابم را برایشان تعریف کردم و گفتم به خاطر نگرانی زیاد، آدم‌ام سبزوار ببیم چه شده است؟ تا اینکه خبر شهادت آقا رضا رسید و خوابم تغییر شد.

بر اساس خاطره‌ای از شهید غلامرضا پروانه راوی: مادر همسر شهید