



مخاطبین بسیاری داشت، استقبال بسیار خوبی هم شد. آقای شاهمرادی اسمال خیلی بر سر زبان‌ها بود از بابت حضورش در مسابقات بزرگ قرآنی عربستان و حالا حاشیه‌هایی که برایش اتفاق افتاده بود شنیدنی بود و اسناد پورزگری هم که به عنوان میهمان دوم در برنامه حضور داشت، بالاخره دولت‌هایی که ادعای آزادی بیسان دارند، شیطنتها و حماقت‌هایی کرده بودند. ما به اندازه خودمان در حد ووسع خودمان در این برنامه سعی کردیم که جلالت قرآن و شیرینی‌اش برای مردم کشورمان و اینکه از لحظه تولد تا مرگ ما در قلب و روح ما هست را به آن ببرد.این‌آن‌شاه‌الله که توانسته باشیم در این مسیر کاری کرده باشیم و گام خوبی را برداشته باشیم.

درخصوص نوع روایت‌ها و تنوع قصه‌ها هم توضیح بفرمایید و اینکه روایت‌ها بر چه اساسی تعیین شده‌اند؟

تنوع قصه‌های ما در این برنامه مفصل است. یعنی اینکه تا همین مرحله‌ای که تا الان پخش شده چنانچه دیده باشید ما از قصه فیلم سینمایی «سهرنگ تریا» شروع کردیم که قصه مادری است که فرزندش در کمپ اشرف گرفتار منافقین بود و وی سال‌ها زندگی خود را وقف آزادی بچه‌های گرفتار در بند منافقین کرده بود که در پایگاه اشرف و الان هم در البانی گرفتارند، ما آقای سایه‌ی را داشتیم که یک شخصیتی بود که یک روزگاری به بیراهه رفته بود، کارتن خواب شده بود، اعتیاد شدید داشت و به‌واسطه حضور در یک مراسم تکریم و اینکه حضرت عباس(ع) دستش را می‌گیرد و... قصه بسیار جذابی دارد. پونس شاهمرادی قاری قرآن، عصمت احمدیان مادر دو شهید، و در ادامه هم قصه‌های بسیار پررنگ و جذبی را در «از سرگذشت» خواهیم داشت. همچنین در این برنامه تنوع قصه‌هایی که شنیده می‌شود و داستان‌هایی که روایت می‌شود در این ۶۰ شماره مفصل خواهد بود.

نکته آخر درباره «از سرگذشت»؟ تمام تلاش گروه برنامه‌ساز «سرگذشت» در طول این مسیر بسیار سخت این خواهد بود که مردم، هرچقدر بیشتر ببینند این برنامه باشد و از قصه‌های این برنامه درس بگیرند و ببینند چه انسان‌هایی در چه بزرگه‌هایی با توکل به‌امام‌حسین(ع) چه اتفاقات بزرگی ان‌شاه‌الله به شرط حیات و اگر عمری بود در سال‌های آینده اگر قسمت شد که ما این برنامه را بسازیم حتما آن نظرات سازنده مردم استفاده خواهیم کرد. مردم را به کم و کاستی‌هایی‌مان در این برنامه ببخشند و برای ما دعا کنند که در این مسیر بتوانیم موفق عمل کنیم چراکه این اولین فصل از برنامه «از سرگذشت» هست و امیدواریم که این برنامه مورد قبول مردم ما واقع شده باشد ان‌شاه‌الله.



سرشناس‌مان را در موقعیت ذکر دوم به این چالش بکشیم که تو اگر در این موقعیت بودی چه می‌کردی! الحمدلله میهمانان ما هم همگی صادقانه جواب دادند و خودشان را جای آن شخصیت اول گذاشتند و اتفاقات جذبی هم در آینده پخش برنامه «از سرگذشت» روایت خواهد شد.

گویا در بخشی از برنامه‌از سرگذشت» به موضوع هنگ حرمت به قرآن کریم پرداختید. در این خصوص توضیح بفرمایید. همان‌طور که همه مسلمانان جهان از بابت هنگ حرمت به ساحت قرآن کریم برگشته‌و و برافرخته و خشمگین شدند ما هم در ایامی که مشغول ضبط برنامه بودیم با این اخبار مواجه شدیم. همان موقع با دوستان‌مان و عوامل برنامه قرار گذاشتیم که حتما از بابت حضور میهمانی که فضای قرآنی را تجربه کرده باشند، دعوت بکنیم و ما هم به راس نظام است که با سه این عمل زشت و ضد بشری را محکوم کنیم. دوستان زحمت کشیدند و آقای شاهمرادی و آقای پورزگری به برنامه آمدند و برنامه بسیار خوبی شد. برنامه‌ای که

«از سرگذشت» سوگوارهای متفاوت و خاص این شب‌های رسانه ملی است که در حال حاضر از شب‌که‌های تلویزیونی نسیم و دو سیما در حال پخش است و به نوعی همه ما را به کر بلای معلی می‌برد تا عزادار حسین(ع) و یاران وفادارش باشیم. «از سرگذشت» در ۶۰ قسمت خواهد بود و پخش آن تا آخر مهر ادامه خواهد داشت. این برنامه در حال حاضر از ساعت ۲۱:۳۰ از شبکه تلویزیونی نسیم و ۲۳:۳۰ از شبکه دو سیما در حال پخش است و همچنین شبکه تلویزیونی نسیم در چهار نوبت در روز

برنامه‌از سرگذشت» را باز پخش می‌کند.

درخصوص ویژگی‌های برنامه «از سرگذشت» با محسن نجفی سولاری تهیه‌کننده این برنامه به گفت‌وگو نشستیم که می‌خوانید.

رستگار شدند و بعضی‌ها هم در مقابل امام ایستادند. هر کسی در آن مسیر قصه‌ای داشت، قصه‌هایی بسیار شنیدنی و جذاب که با توجه به موقعیتی که داشتند، تصمیم گرفتند که با امام بمانند یا بر امام بشوند. ما هم در این برنامه قصد داریم که روایت کنیم بعد از این همه سال، همچنان انسان‌ها در زندگی‌شان در مواقع مختلف، امتحان‌های سختی دارند. در یک بزرگه‌هایی باید تصمیم بگیرند چه راه و چه منشی را باید انتخاب کنند و به چه شکل رستگار شوند، از این بابت بود که

رستگار شدند و بعضی‌ها هم در مقابل امام ایستادند. هر کسی در آن مسیر قصه‌ای داشت، قصه‌هایی بسیار شنیدنی و جذاب که با توجه به موقعیتی که داشتند، تصمیم گرفتند که با امام بمانند یا بر امام بشوند. ما هم در این برنامه قصد داریم که روایت کنیم بعد از این همه سال، همچنان انسان‌ها در زندگی‌شان در مواقع مختلف، امتحان‌های سختی دارند. در یک بزرگه‌هایی باید تصمیم بگیرند چه راه و چه منشی را باید انتخاب کنند و به چه شکل رستگار شوند، از این بابت بود که

رستگار شدند و بعضی‌ها هم در مقابل امام ایستادند. هر کسی در آن مسیر قصه‌ای داشت، قصه‌هایی بسیار شنیدنی و جذاب که با توجه به موقعیتی که داشتند، تصمیم گرفتند که با امام بمانند یا بر امام بشوند. ما هم در این برنامه قصد داریم که روایت کنیم بعد از این همه سال، همچنان انسان‌ها در زندگی‌شان در مواقع مختلف، امتحان‌های سختی دارند. در یک بزرگه‌هایی باید تصمیم بگیرند چه راه و چه منشی را باید انتخاب کنند و به چه شکل رستگار شوند، از این بابت بود که

رستگار شدند و بعضی‌ها هم در مقابل امام ایستادند. هر کسی در آن مسیر قصه‌ای داشت، قصه‌هایی بسیار شنیدنی و جذاب که با توجه به موقعیتی که داشتند، تصمیم گرفتند که با امام بمانند یا بر امام بشوند. ما هم در این برنامه قصد داریم که روایت کنیم بعد از این همه سال، همچنان انسان‌ها در زندگی‌شان در مواقع مختلف، امتحان‌های سختی دارند. در یک بزرگه‌هایی باید تصمیم بگیرند چه راه و چه منشی را باید انتخاب کنند و به چه شکل رستگار شوند، از این بابت بود که

رستگار شدند و بعضی‌ها هم در مقابل امام ایستادند. هر کسی در آن مسیر قصه‌ای داشت، قصه‌هایی بسیار شنیدنی و جذاب که با توجه به موقعیتی که داشتند، تصمیم گرفتند که با امام بمانند یا بر امام بشوند. ما هم در این برنامه قصد داریم که روایت کنیم بعد از این همه سال، همچنان انسان‌ها در زندگی‌شان در مواقع مختلف، امتحان‌های سختی دارند. در یک بزرگه‌هایی باید تصمیم بگیرند چه راه و چه منشی را باید انتخاب کنند و به چه شکل رستگار شوند، از این بابت بود که

رستگار شدند و بعضی‌ها هم در مقابل امام ایستادند. هر کسی در آن مسیر قصه‌ای داشت، قصه‌هایی بسیار شنیدنی و جذاب که با توجه به موقعیتی که داشتند، تصمیم گرفتند که با امام بمانند یا بر امام بشوند. ما هم در این برنامه قصد داریم که روایت کنیم بعد از این همه سال، همچنان انسان‌ها در زندگی‌شان در مواقع مختلف، امتحان‌های سختی دارند. در یک بزرگه‌هایی باید تصمیم بگیرند چه راه و چه منشی را باید انتخاب کنند و به چه شکل رستگار شوند، از این بابت بود که

رستگار شدند و بعضی‌ها هم در مقابل امام ایستادند. هر کسی در آن مسیر قصه‌ای داشت، قصه‌هایی بسیار شنیدنی و جذاب که با توجه به موقعیتی که داشتند، تصمیم گرفتند که با امام بمانند یا بر امام بشوند. ما هم در این برنامه قصد داریم که روایت کنیم بعد از این همه سال، همچنان انسان‌ها در زندگی‌شان در مواقع مختلف، امتحان‌های سختی دارند. در یک بزرگه‌هایی باید تصمیم بگیرند چه راه و چه منشی را باید انتخاب کنند و به چه شکل رستگار شوند، از این بابت بود که

رستگار شدند و بعضی‌ها هم در مقابل امام ایستادند. هر کسی در آن مسیر قصه‌ای داشت، قصه‌هایی بسیار شنیدنی و جذاب که با توجه به موقعیتی که داشتند، تصمیم گرفتند که با امام بمانند یا بر امام بشوند. ما هم در این برنامه قصد داریم که روایت کنیم بعد از این همه سال، همچنان انسان‌ها در زندگی‌شان در مواقع مختلف، امتحان‌های سختی دارند. در یک بزرگه‌هایی باید تصمیم بگیرند چه راه و چه منشی را باید انتخاب کنند و به چه شکل رستگار شوند، از این بابت بود که

رستگار شدند و بعضی‌ها هم در مقابل امام ایستادند. هر کسی در آن مسیر قصه‌ای داشت، قصه‌هایی بسیار شنیدنی و جذاب که با توجه به موقعیتی که داشتند، تصمیم گرفتند که با امام بمانند یا بر امام بشوند. ما هم در این برنامه قصد داریم که روایت کنیم بعد از این همه سال، همچنان انسان‌ها در زندگی‌شان در مواقع مختلف، امتحان‌های سختی دارند. در یک بزرگه‌هایی باید تصمیم بگیرند چه راه و چه منشی را باید انتخاب کنند و به چه شکل رستگار شوند، از این بابت بود که

رستگار شدند و بعضی‌ها هم در مقابل امام ایستادند. هر کسی در آن مسیر قصه‌ای داشت، قصه‌هایی بسیار شنیدنی و جذاب که با توجه به موقعیتی که داشتند، تصمیم گرفتند که با امام بمانند یا بر امام بشوند. ما هم در این برنامه قصد داریم که روایت کنیم بعد از این همه سال، همچنان انسان‌ها در زندگی‌شان در مواقع مختلف، امتحان‌های سختی دارند. در یک بزرگه‌هایی باید تصمیم بگیرند چه راه و چه منشی را باید انتخاب کنند و به چه شکل رستگار شوند، از این بابت بود که

رستگار شدند و بعضی‌ها هم در مقابل امام ایستادند. هر کسی در آن مسیر قصه‌ای داشت، قصه‌هایی بسیار شنیدنی و جذاب که با توجه به موقعیتی که داشتند، تصمیم گرفتند که با امام بمانند یا بر امام بشوند. ما هم در این برنامه قصد داریم که روایت کنیم بعد از این همه سال، همچنان انسان‌ها در زندگی‌شان در مواقع مختلف، امتحان‌های سختی دارند. در یک بزرگه‌هایی باید تصمیم بگیرند چه راه و چه منشی را باید انتخاب کنند و به چه شکل رستگار شوند، از این بابت بود که

رستگار شدند و بعضی‌ها هم در مقابل امام ایستادند. هر کسی در آن مسیر قصه‌ای داشت، قصه‌هایی بسیار شنیدنی و جذاب که با توجه به موقعیتی که داشتند، تصمیم گرفتند که با امام بمانند یا بر امام بشوند. ما هم در این برنامه قصد داریم که روایت کنیم بعد از این همه سال، همچنان انسان‌ها در زندگی‌شان در مواقع مختلف، امتحان‌های سختی دارند. در یک بزرگه‌هایی باید تصمیم بگیرند چه راه و چه منشی را باید انتخاب کنند و به چه شکل رستگار شوند، از این بابت بود که

رستگار شدند و بعضی‌ها هم در مقابل امام ایستادند. هر کسی در آن مسیر قصه‌ای داشت، قصه‌هایی بسیار شنیدنی و جذاب که با توجه به موقعیتی که داشتند، تصمیم گرفتند که با امام بمانند یا بر امام بشوند. ما هم در این برنامه قصد داریم که روایت کنیم بعد از این همه سال، همچنان انسان‌ها در زندگی‌شان در مواقع مختلف، امتحان‌های سختی دارند. در یک بزرگه‌هایی باید تصمیم بگیرند چه راه و چه منشی را باید انتخاب کنند و به چه شکل رستگار شوند، از این بابت بود که

رستگار شدند و بعضی‌ها هم در مقابل امام ایستادند. هر کسی در آن مسیر قصه‌ای داشت، قصه‌هایی بسیار شنیدنی و جذاب که با توجه به موقعیتی که داشتند، تصمیم گرفتند که با امام بمانند یا بر امام بشوند. ما هم در این برنامه قصد داریم که روایت کنیم بعد از این همه سال، همچنان انسان‌ها در زندگی‌شان در مواقع مختلف، امتحان‌های سختی دارند. در یک بزرگه‌هایی باید تصمیم بگیرند چه راه و چه منشی را باید انتخاب کنند و به چه شکل رستگار شوند، از این بابت بود که

رستگار شدند و بعضی‌ها هم در مقابل امام ایستادند. هر کسی در آن مسیر قصه‌ای داشت، قصه‌هایی بسیار شنیدنی و جذاب که با توجه به موقعیتی که داشتند، تصمیم گرفتند که با امام بمانند یا بر امام بشوند. ما هم در این برنامه قصد داریم که روایت کنیم بعد از این همه سال، همچنان انسان‌ها در زندگی‌شان در مواقع مختلف، امتحان‌های سختی دارند. در یک بزرگه‌هایی باید تصمیم بگیرند چه راه و چه منشی را باید انتخاب کنند و به چه شکل رستگار شوند، از این بابت بود که

رستگار شدند و بعضی‌ها هم در مقابل امام ایستادند. هر کسی در آن مسیر قصه‌ای داشت، قصه‌هایی بسیار شنیدنی و جذاب که با توجه به موقعیتی که داشتند، تصمیم گرفتند که با امام بمانند یا بر امام بشوند. ما هم در این برنامه قصد داریم که روایت کنیم بعد از این همه سال، همچنان انسان‌ها در زندگی‌شان در مواقع مختلف، امتحان‌های سختی دارند. در یک بزرگه‌هایی باید تصمیم بگیرند چه راه و چه منشی را باید انتخاب کنند و به چه شکل رستگار شوند، از این بابت بود که

رستگار شدند و بعضی‌ها هم در مقابل امام ایستادند. هر کسی در آن مسیر قصه‌ای داشت، قصه‌هایی بسیار شنیدنی و جذاب که با توجه به موقعیتی که داشتند، تصمیم گرفتند که با امام بمانند یا بر امام بشوند. ما هم در این برنامه قصد داریم که روایت کنیم بعد از این همه سال، همچنان انسان‌ها در زندگی‌شان در مواقع مختلف، امتحان‌های سختی دارند. در یک بزرگه‌هایی باید تصمیم بگیرند چه راه و چه منشی را باید انتخاب کنند و به چه شکل رستگار شوند، از این بابت بود که

رستگار شدند و بعضی‌ها هم در مقابل امام ایستادند. هر کسی در آن مسیر قصه‌ای داشت، قصه‌هایی بسیار شنیدنی و جذاب که با توجه به موقعیتی که داشتند، تصمیم گرفتند که با امام بمانند یا بر امام بشوند. ما هم در این برنامه قصد داریم که روایت کنیم بعد از این همه سال، همچنان انسان‌ها در زندگی‌شان در مواقع مختلف، امتحان‌های سختی دارند. در یک بزرگه‌هایی باید تصمیم بگیرند چه راه و چه منشی را باید انتخاب کنند و به چه شکل رستگار شوند، از این بابت بود که

رستگار شدند و بعضی‌ها هم در مقابل امام ایستادند. هر کسی در آن مسیر قصه‌ای داشت، قصه‌هایی بسیار شنیدنی و جذاب که با توجه به موقعیتی که داشتند، تصمیم گرفتند که با امام بمانند یا بر امام بشوند. ما هم در این برنامه قصد داریم که روایت کنیم بعد از این همه سال، همچنان انسان‌ها در زندگی‌شان در مواقع مختلف، امتحان‌های سختی دارند. در یک بزرگه‌هایی باید تصمیم بگیرند چه راه و چه منشی را باید انتخاب کنند و به چه شکل رستگار شوند، از این بابت بود که

رستگار شدند و بعضی‌ها هم در مقابل امام ایستادند. هر کسی در آن مسیر قصه‌ای داشت، قصه‌هایی بسیار شنیدنی و جذاب که با توجه به موقعیتی که داشتند، تصمیم گرفتند که با امام بمانند یا بر امام بشوند. ما هم در این برنامه قصد داریم که روایت کنیم بعد از این همه سال، همچنان انسان‌ها در زندگی‌شان در مواقع مختلف، امتحان‌های سختی دارند. در یک بزرگه‌هایی باید تصمیم بگیرند چه راه و چه منشی را باید انتخاب کنند و به چه شکل رستگار شوند، از این بابت بود که

رستگار شدند و بعضی‌ها هم در مقابل امام ایستادند. هر کسی در آن مسیر قصه‌ای داشت، قصه‌هایی بسیار شنیدنی و جذاب که با توجه به موقعیتی که داشتند، تصمیم گرفتند که با امام بمانند یا بر امام بشوند. ما هم در این برنامه قصد داریم که روایت کنیم بعد از این همه سال، همچنان انسان‌ها در زندگی‌شان در مواقع مختلف، امتحان‌های سختی دارند. در یک بزرگه‌هایی باید تصمیم بگیرند چه راه و چه منشی را باید انتخاب کنند و به چه شکل رستگار شوند، از این بابت بود که

رستگار شدند و بعضی‌ها هم در مقابل امام ایستادند. هر کسی در آن مسیر قصه‌ای داشت، قصه‌هایی بسیار شنیدنی و جذاب که با توجه به موقعیتی که داشتند، تصمیم گرفتند که با امام بمانند یا بر امام بشوند. ما هم در این برنامه قصد داریم که روایت کنیم بعد از این همه سال، همچنان انسان‌ها در زندگی‌شان در مواقع مختلف، امتحان‌های سختی دارند. در یک بزرگه‌هایی باید تصمیم بگیرند چه راه و چه منشی را باید انتخاب کنند و به چه شکل رستگار شوند، از این بابت بود که

رستگار شدند و بعضی‌ها هم در مقابل امام ایستادند. هر کسی در آن مسیر قصه‌ای داشت، قصه‌هایی بسیار شنیدنی و جذاب که با توجه به موقعیتی که داشتند، تصمیم گرفتند که با امام بمانند یا بر امام بشوند. ما هم در این برنامه قصد داریم که روایت کنیم بعد از این همه سال، همچنان انسان‌ها در زندگی‌شان در مواقع مختلف، امتحان‌های سختی دارند. در یک بزرگه‌هایی باید تصمیم بگیرند چه راه و چه منشی را باید انتخاب کنند و به چه شکل رستگار شوند، از این بابت بود که

رستگار شدند و بعضی‌ها هم در مقابل امام ایستادند. هر کسی در آن مسیر قصه‌ای داشت، قصه‌هایی بسیار شنیدنی و جذاب که با توجه به موقعیتی که داشتند، تصمیم گرفتند که با امام بمانند یا بر امام بشوند. ما هم در این برنامه قصد داریم که روایت کنیم بعد از این همه سال، همچنان انسان‌ها در زندگی‌شان در مواقع مختلف، امتحان‌های سختی دارند. در یک بزرگه‌هایی باید تصمیم بگیرند چه راه و چه منشی را باید انتخاب کنند و به چه شکل رستگار شوند، از این بابت بود که

رستگار شدند و بعضی‌ها هم در مقابل امام ایستادند. هر کسی در آن مسیر قصه‌ای داشت، قصه‌هایی بسیار شنیدنی و جذاب که با توجه به موقعیتی که داشتند، تصمیم گرفتند که با امام بمانند یا بر امام بشوند. ما هم در این برنامه قصد داریم که روایت کنیم بعد از این همه سال، همچنان انسان‌ها در زندگی‌شان در مواقع مختلف، امتحان‌های سختی دارند. در یک بزرگه‌هایی باید تصمیم بگیرند چه راه و چه منشی را باید انتخاب کنند و به چه شکل رستگار شوند، از این بابت بود که

رستگار شدند و بعضی‌ها هم در مقابل امام ایستادند. هر کسی در آن مسیر قصه‌ای داشت، قصه‌هایی بسیار شنیدنی و جذاب که با توجه به موقعیتی که داشتند، تصمیم گرفتند که با امام بمانند یا بر امام بشوند. ما هم در این برنامه قصد داریم که روایت کنیم بعد از این همه سال، همچنان انسان‌ها در زندگی‌شان در مواقع مختلف، امتحان‌های سختی دارند. در یک بزرگه‌هایی باید تصمیم بگیرند چه راه و چه منشی را باید انتخاب کنند و به چه شکل رستگار شوند، از این بابت بود که

رستگار شدند و بعضی‌ها هم در مقابل امام ایستادند. هر کسی در آن مسیر قصه‌ای داشت، قصه‌هایی بسیار شنیدنی و جذاب که با توجه به موقعیتی که داشتند، تصمیم گرفتند که با امام بمانند یا بر امام بشوند. ما هم در این برنامه قصد داریم که روایت کنیم بعد از این همه سال، همچنان انسان‌ها در زندگی‌شان در مواقع مختلف، امتحان‌های سختی دارند. در یک بزرگه‌هایی باید تصمیم بگیرند چه راه و چه منشی را باید انتخاب کنند و به چه شکل رستگار شوند، از این بابت بود که

رستگار شدند و بعضی‌ها هم در مقابل امام ایستادند. هر کسی در آن مسیر قصه‌ای داشت، قصه‌هایی بسیار شنیدنی و جذاب که با توجه به موقعیتی که داشتند، تصمیم گرفتند که با امام بمانند یا بر امام بشوند. ما هم در این برنامه قصد داریم که روایت کنیم بعد از این همه سال، همچنان انسان‌ها در زندگی‌شان در مواقع مختلف، امتحان‌های سختی دارند. در یک بزرگه‌هایی باید تصمیم بگیرند چه راه و چه منشی را باید انتخاب کنند و به چه شکل رستگار شوند، از این بابت بود که

رستگار شدند و بعضی‌ها هم در مقابل امام ایستادند. هر کسی در آن مسیر قصه‌ای داشت، قصه‌هایی بسیار شنیدنی و جذاب که با توجه به موقعیتی که داشتند، تصمیم گرفتند که با امام بمانند یا بر امام بشوند. ما هم در این برنامه قصد داریم که روایت کنیم بعد از این همه سال، همچنان انسان‌ها در زندگی‌شان در مواقع مختلف، امتحان‌های سختی دارند. در یک بزرگه‌هایی باید تصمیم بگیرند چه راه و چه منشی را باید انتخاب کنند و به چه شکل رستگار شوند، از این بابت بود که

رستگار شدند و بعضی‌ها هم در مقابل امام ایستادند. هر کسی در آن مسیر قصه‌ای داشت، قصه‌هایی بسیار شنیدنی و جذاب که با توجه به موقعیتی که داشتند، تصمیم گرفتند که با امام بمانند یا بر امام بشوند. ما هم در این برنامه قصد داریم که روایت کنیم بعد از این همه سال، همچنان انسان‌ها در زندگی‌شان در مواقع مختلف، امتحان‌های سختی دارند. در یک بزرگه‌هایی باید تصمیم بگیرند چه راه و چه منشی را باید انتخاب کنند و به چه شکل رستگار شوند، از این بابت بود که

رستگار شدند و بعضی‌ها هم در مقابل امام ایستادند. هر کسی در آن مسیر قصه‌ای داشت، قصه‌هایی بسیار شنیدنی و جذاب که با توجه به موقعیتی که داشتند، تصمیم گرفتند که با امام بمانند یا بر امام بشوند. ما هم در این برنامه قصد داریم که روایت کنیم بعد از این همه سال، همچنان انسان‌ها در زندگی‌شان در مواقع مختلف، امتحان‌های سختی دارند. در یک بزرگه‌هایی باید تصمیم بگیرند چه راه و چه منشی را باید انتخاب کنند و به چه شکل رستگار شوند، از این بابت بود که

رستگار شدند و بعضی‌ها هم در مقابل امام ایستادند. هر کسی در آن مسیر قصه‌ای داشت، قصه‌هایی بسیار شنیدنی و جذاب که با توجه به موقعیتی که داشتند، تصمیم گرفتند که با امام بمانند یا بر امام بشوند. ما هم در این برنامه قصد داریم که روایت کنیم بعد از این همه سال، همچنان انسان‌ها در زندگی‌شان در مواقع مختلف، امتحان‌های سختی دارند. در یک بزرگه‌هایی باید تصمیم بگیرند چه راه و چه منشی را باید انتخاب کنند و به چه شکل رستگار شوند، از این بابت بود که

رستگار شدند و بعضی‌ها هم در مقابل امام ایستادند. هر کسی در آن مسیر قصه‌ای داشت، قصه‌هایی بسیار شنیدنی و جذاب که با توجه به موقعیتی که داشتند، تصمیم گرفتند که با امام بمانند یا بر امام بشوند. ما هم در این برنامه قصد داریم که روایت کنیم بعد از این همه سال، همچنان انسان‌ها در زندگی‌شان در مواقع مختلف، امتحان‌های سختی دارند. در یک بزرگه‌هایی باید تصمیم بگیرند چه راه و چه منشی را باید انتخاب کنند و به چه شکل رستگار شوند، از این بابت بود که

رستگار شدند و بعضی‌ها هم در مقابل امام ایستادند. هر کسی در آن مسیر قصه‌ای داشت، قصه‌هایی بسیار شنیدنی و جذاب که با توجه به موقعیتی که داشتند، تصمیم گرفتند که با امام بمانند یا بر امام بشوند. ما هم در این برنامه قصد داریم که روایت کنیم بعد از این همه سال، همچنان انسان‌ها در زندگی‌شان در مواقع مختلف، امتحان‌های سختی دارند. در یک بزرگه‌هایی باید تصمیم بگیرند چه راه و چه منشی را باید انتخاب کنند و به چه شکل رستگار شوند، از این بابت بود که

رستگار شدند و بعضی‌ها هم در مقابل امام ایستادند. هر کسی در آن مسیر قصه‌ای داشت، قصه‌هایی بسیار شنیدنی و جذاب که با توجه به موقعیتی که داشتند، تصمیم گرفتند که با امام بمانند یا بر امام بشوند. ما هم در این برنامه قصد داریم که روایت کنیم بعد از این همه سال، همچنان انسان‌ها در زندگی‌شان در مواقع مختلف، امتحان‌های سختی دارند. در یک بزرگه‌هایی باید تصمیم بگیرند چه راه و چه منشی را باید انتخاب کنند و به چه شکل رستگار شوند، از این بابت بود که

رستگار شدند و بعضی‌ها هم در مقابل امام ایستادند. هر کسی در آن مسیر قصه‌ای داشت، قصه‌هایی بسیار شنیدنی و جذاب که با توجه به موقعیتی که داشتند، تصمیم گرفتند که با امام بمانند یا بر امام بشوند. ما هم در این برنامه قصد داریم که روایت کنیم بعد از این همه سال، همچنان انسان‌ها در زندگی‌شان در مواقع مختلف، امتحان‌های سختی دارند. در یک بزرگه‌هایی باید تصمیم بگیرند چه راه و چه منشی را باید انتخاب کنند و به چه شکل رستگار شوند، از این بابت بود که

رستگار شدند و بعضی‌ها هم در مقابل امام ایستادند. هر کسی در آن مسیر قصه‌ای داشت، قصه‌هایی بسیار شنیدنی و جذاب که با توجه به موقعیتی که داشتند، تصمیم گرفتند که با امام بمانند یا بر امام بشوند. ما هم در این برنامه قصد داریم که روایت کنیم بعد از این همه سال، همچنان انسان‌ها در زندگی‌شان در مواقع مختلف، امتحان‌های سختی دارند. در یک بزرگه‌هایی باید تصمیم بگیرند چه راه و چه منشی را باید انتخاب کنند و به چه شکل رستگار شوند، از این بابت بود که



سریال وایکینگ‌ها و پلورالیسم دینی

در دهه هفتاد شمسی، حلقه کیان از مهم‌ترین حلقه‌های فکری شبه روشنفکران در ایران محسوب می‌شد. از جمله عبدالکریم سروش که خود از اعضاء این حلقه بود. آثار سروش در آن سال‌ها پر طرفدار بود. تا جایی که حضرت علامه مصباح در دوره ولایت موسسه امام‌خمینی(ره)، تمرکز مطالب را بر پاسخ دادن به شبهات مختلف امثال دکتر سروش، از شکایت معرفت شناسانه تا نسبیت‌گرایی اخلاقی و پلورالیسم دینی، قرار دهند.

البته در سال‌های اخیر گفتمان سروش و امثال وی در ایران کم‌رنگ شده است و دیگر از آن جوش و خروش‌های ایدئولوژیک و سروش پرستان دانشگاهی، خبری نیست. اما جالب است بدانیم که نظریات سست دکتر سروش (که از آثار غربیان ترجمه شده بود و حاصل تفکر مستقل ایشان نبود) امروزه نه در کتاب‌های فطور و جلسات تخصصی دانشگاه‌ها، بلکه در محصولات رسانه‌ای غرب (فیلم سینمایی، سریال، بازی کامپیوتری، کمیک، انیمیشن و...) ترویج می‌شود. مثلا سریال «وایکینگ‌ها» دقیقا توضیح و تثبیت بصری و هنری فرضیه پلورالیسم دینی است. پلورالیسم دینی به زبان ساده، همان «دلت پاک باشه، هر کار بکنی نهش می‌ری بهشت» است. یعنی ادیان و شریعت و احکام الهی پوسته است و انسان برای رسیدن به سعادت خود لازم نیست گناه نکند، پوشش خود را مواظبت کند و...

اما وایکینگ‌ها چگونه مروج پلورالیسم دینی است؟ «وایکینگ‌ها» از پر بیننده‌ترین سریال‌های جهان است. آمارهای ثبت شده در سایت‌های مشهور فیلم بیناگر این واقعیت است.

وایکینگ‌ها محصول کشور انگلستان و از فیلمساز معروف انگلیس، مایکل هرست است. هرست تاریخی‌ساز است و در سریال وایکینگ‌ها نیز به دنبال بیان تاریخ اروپا، از دید وایکینگ‌ها است. پخش این سریال حدود ۸ سال به طول انجامید و به همین خاطر توانست در فکر و سلیقه و رفتار بینندگان خود تاثیر زیادی داشته باشد.

اما محتوای این سریال خوش‌ساخت چیست؟ به نظر می‌رسد وایکینگ‌ها یکی از مهم‌ترین محصولات تلویزیونی غرب با موضوع دین است.

در سریال وایکینگ‌ها، تمام قهرمانان خاکستری و حتی سیاه هستند. رگنار شخصیت اصلی فیلم، یک خونریز مشهور و مردی خائن به خانواده‌اش است؛ لاگرا تا نیز به عنوان شخصیت اصلی زن، از حیاء زنانه چیزی می‌فهمد و با هر کسی که دلش بخواهد، وارد رابطه می‌شود. لاگرا تا نیز یک جنگجوی ظالم، بی‌دین و خونریز است.

پسران رنگار نیز که پس از وی حاکم شهر کتگات می‌شوند، جنایت‌کار، اهل روابط نامشروع و لالایی هستند.

شخصیت برجسته دیگری که در این مجموعه حضور دارد، کشیش اتلستن است. اتلستن نیز به مسیحیان خیانت می‌کند و دوشادوش وایکینگ‌ها، با مسیحیان می‌جنگد. این کشیش فاسد با همسر شاهزاده وارد رابطه شده و حاصل این پیوند نامیوم، پادشاه آینده انگلستان است!

بررسی سلوک شخصیت‌های سریال وایکینگ‌ها از این جهت مهم است که تمام این افراد، اهل شهود و مکاشفه و بعضی از آنها بهشتی هستند!



رگنار شخصیت اول فیلم، پس از غارت و کشتن صدها نفر از مردم مظلوم و ارتکاب به انواع و اقسام گناهان مختلف، پس از مرگ وارد والهالا یا بهشت اسطوره‌ای اقوام اسکاندیناوی (معتقد به آیین نورس) می‌شود. لاگرا تا نیز با آن اعمال ضد انسانی و ضد دینی، وارد بهشت شده و بدرقه فرشته‌ها از وی و همراهی وی تا والهالا (بهشت) کاملاً به تصویر کشیده می‌شود.

پسرهای رنگار نیز که دست کمی از خود او ندارند، پس از مرگ رگنار، خدای خدایان، اودین را می‌بینند که در هیتی کاملاً جسمانی بر آنها (فقط پسران رنگار وی را می‌بینند) وارد شده و خبر مرگ رگنار را به پسرانش می‌دهد. گویا یک قدیس کشته شده است!

همچنین اتلستن، کشیش پر حاشیه که بزرگ‌ترین گناهان کبیره مسیحی را مرتکب شده است و در لحظه اعلان می‌کند که بت‌پرست شده است، در یک مکاشفه مسیح، خدای مسیحیان را می‌بیند. همچنین در یک سفر دریایی نور (خدای رعد و برق در آیین نورس) را زیارت می‌کند! خدا این روشن‌بینی‌های اتلستن، اعتراف وی به علاقه به اودین (خدای خدایان نورس) و مسیح (خدای تثلیثی مسیحیان) در کنار هم است! اتلستن به صورت کاملاً واضح می‌گوید: من هم اودین را دوست دارم و هم مسیح؛ حتی در یک مکاشفه نیز هر دوی این خدایان را دیده و بین انتخاب یک خدا، در تردید می‌افتد!

در سریال وایکینگ‌ها، بارها شاهد مکاشفات متعدد و خدایان جسمانی مسیحی و نورس هستیم. از یورمانگاندِر، مار ظلمت‌العظیم اسفانه‌ای گرفته تا ایدون، خدای نورس که برای هم‌بستر شدن با یکی از پسران رگنار به زمین می‌آید!

این نگاه به خدایان دقیقاً طبق نظریه باطل پلورالیسم دینی است. گویا تمام ادیان در جای خود واقعیت داشته و خدایان ادیان مختلف با پیاده‌نظام‌های انسانی خود، در حال جنگ و رقابت با یکدیگر هستند؛ چه این خدا مسیح- خدای تثلیثی باشد و چه اودین، خدای خدایان اسکاندیناوی. تاکید بر مکاشفات و شبه عرفان نیز در این سریال، دقیقاً در جهت اثبات مدعای پلورالیزم دینی است. تا جایی که امثال عبدالکریم سروش نیز برای اثبات این عقیده خرافی، به همین اوهام استناد می‌کردند.

در نقد این عقیده باید دقت کنیم که این قبیل مکاشفات، بر فرض اینکه وجود داشته‌است، کاملاً شیطانی بوده و هیچ ارزش معرفتی ندارد.

همچنین خلاف این مدعا که امثال رگنار و لاگرا تا و اتلستن، بدون توبه و پشیمانی از گناهان بزرگشان، بهشتی شوند، مخالف تمام ادیان الهی و اخبار اولیاء دین است. چرا که عذاب الهی بدون شک شامل حال گناهکارانی که از گناه خود توبه نکرده‌اند خواهد شد. این نه یک مدعای صرفاً دینی، بلکه با تجربه نیز ثابت شده است. تعداد بسیار زیاد افرادی که تجربه نزدیک به مرگ داشته‌اند و از عذاب خود می‌گویند، از مهم‌ترین شواهد حقیقی بودن عذاب الهی از منظر تجربه است. البته باید دقت شود که همان‌طور که گفته شد، مایکل هرست این سریال را در زائر تاریخی ساخته است و گویا می‌خواهد تمام این مکاشفان شیطانی را به واقع نسبت دهد. لذا هدفی که این سریال، در حدود ۵۰ ساعت محصول تصویری، دنبال می‌کند، اثبات پلورالیسم دینی و گسترش اباحه‌گری عملی است.

اگر دوره دغدغه حزب‌الله و مدافعین دین، نقد کتاب‌های امثال سروش بود، امروزه غرب در محصولات هنری و رسانه‌های تصویری‌اش با قالب فیلم و سریال و انیمیشن و... همان حرف‌های انحراف‌آمیز را، البته با چاشنی سرگرمی به خورد مخاطب می‌دهد.

دقت کنیم که این سریال‌ها هم از حیث کمیت (حجم قسمت‌ها که مساوی با هزاران صفحه کتاب است) و هم کیفیت (عمق تاثیرگذاری فیلم‌ها و به‌واسطه تصویری بودن و استفاده از تکنیک‌های متعدد تاثیرگذاری که در کتاب ممکن نیست) بسیار خطرناک‌تر از کتاب به عنوان یک رسانه نوشتاری است. به همین علت حتما دقت کنیم که چه فیلم‌هایی را به عنوان سرگرمی انتخاب می‌کنیم تا غذای روح و فکلمان را به دست بملغین فلسفه‌های باطل نسپاریم.