حمید سبزواری (شاعر) | امیر حسین فردی (نویسنده) | ابوالفضل عالی (گرافیست) | حسن شایانفر (محقق) | شهید رسول کاظم‌نژاد (عکاس) | شهید احمد زارعی (شاعر) | مهرداد اوستا (شاعر) | حسن روح‌الامین (نقاش) | سعودشجاعی طباطبایی (کاریکاتوریست) | حبیب‌الله معلمی (شاعر) | علیرضا قزوه (شاعر) | محمد علی گودینی (نویسنده) | علی‌محمد مؤدب (شاعر) | محمد مهدی سیار (شاعر) | سیمیندخت وحیدی (شاعر) | امیر حسین صلواتیان (تصویرگر)

حتمـا «جلال آل احمد» ضمیر و ذاتی پاک و بی‌آلایش داشته است؛ چرا با چنین قطعیتی این گزاره را عرض کردم؟! در ادامه به آن پاسخ می‌دهم.

روشـــنفکری و جریان روشنفکری دو چیز مجزا هستند. روشـــنفکری یعنی تمام تظاهرات یک شخص روشنفکر که شـامل منش و روش و گفتار و کردار او می‌شـود اما جریان روشـــنفکری یک خط سـیر اسـت. منظومه عملکردهای روشنفکران در خط سـیر تاریخ و نیز «تبعات» آنها که برای دیدن آن لازم اسـت از روی سـطح فاصله بگیری. یعنی بالا بـروی و بروی آن‌قدر که از آن بالا گذشــته و حال را بنگری. وقتـی در آن بالا هسـتی دیگر فقط عمل روشـــنفکران را نمی‌بینی بلکه تبعات گفتار و کـردار آنها را نیز خواهی دید. این‌گونه دیگر کسی نمی‌تواند با پیچیدن چیزی درون زرورق یا کاغذ کادو آدمی را فریب دهد. چرا که آدمی می‌تواند فارغ از فریبکاری‌ها تبعات هر چیزی را ببینند.

تبعات اقدامات روشنفکران

اینکه بر مبحث تبعات تاکید دارم به این خاطر است که معمولا آدم‌ها در لحظه با خود عمل مواجه می‌شوند و تبعات آن بعدا رخ می‌نماید. پس حتمـا باید ابتدا عملی رخ دهد و سپس تبعات آن پدیدار شود. حال تبعات برخی اعمال با فاصله بسیار کمی رخ می‌نماید و برخی با فاصله بیشتر. باید به این توجه کنیم که در مباحث فرهنگی معمولا تبعات در بلندمدت رخ می‌نماید فلذا در این هنگام است که کسانی مانند مرحوم «میرزای شـیرازی» یا مرحوم «ملا علی کنی» مانند همان اشخاصی که خداوند به آنها این توفیق را داده که از روی خط فاصله بگیرند و بالاتر باشند در زمان اکنون مقهور زیبایی‌های ظاهری یک عمل نمی‌شـوند بلکه آنها در آینده تبعات آن را می‌بینند و بر همین اساس به مخالفت با آن برمی‌خیزند.

آنچه روشنفکران برای جامعه تجویز می‌کنند شاید برخی از آنها در لحظه اکنون یک مسـتی و فرح ظاهری برای مدت کوتاهی به جامعه بدهد امـا تبعات آن در بلندمدت قطعا به ضرر جامعه خواهـد بود. مانند این موضوع که پدران معنوی جریان روشـــنفکری در ایران که یکی از آنها «میرزا فتحعلی آخونـــدزاده» بود در زمانی که خارج از ایران اقامت داشـت با نوشـــتن مقالاتی و انتشار آنها در نشـریات داخلی پیشنهاد تغییر رسـم‌الخط را ارائه داد. پیشـــنهادی که در همان زمان خوشـبختانه با مخالفت شـدید علما روبه‌رو شد. خب تصور کنید اگر چنین اتفاقی می‌افتاد اکنون ما چگونه می‌توانستیم شاهکارهای حافظ، شـاهنامه فردوسی بزرگ، سماع کلمات مولوی یا واژگان مسحورکننده سعدی را بخوانیم؟!

روشـــنفکری یک پرسـتیژ خیره‌کننده دارد. کراوات و دســتمال گردن و پاپیون دارد. کتـاب دارد و به اصطلاحات زبان‌های بیگانه مسلح اسـت. به این واسطه‌گویی می‌خواهد غیرمستقیم به دیگران بگوید که من تافته‌ای جدا بافته هستم و با اینکه در این خاک و مرز و بوم هستم اما به منظومه فکری و فرهنگی از ما بهتران تعلق یافته‌ام. در حقیقت روشنفکران این‌گونه در حال تحقیر فرهنگ کشـور خود و هموطنانشان هســتند. بنابراین نباید از سـینه چاک کردنشان برای ایران باسـتان نیز فریب خورد که اگر دل باخته این (فرهنگ ایران باستان) بودند سرسپرده آن (فرهنگ بیگانه) نمی‌شدند.

پرستیژ فریب‌دهنده روشنفکری

آدمی در مرحله گـذار از نوجوانی به جوانی و در آغازین سـال‌های جوانی در معرض کشش شـدید روشنفکری قرار می‌گیرد. سپس اگر به آن سمت و سو کشیده شد در برخورد با جریان روشنفکری از سه حالت خارج نخواهد بود. برخی که چنان همین اندازه برایشان کافی است که هیچ‌گاه به تضادهای روشنفکری پی نخواهند برد. برخی دیگر پی می‌برند و برایشان سؤال‌هایی هم ایجاد می‌شود اما حکایت‌شان شبیه آن کسی است که به جماعتی که داشتند پراکنده می‌شدند گفت: «تان تمام شده که شده صف را چرا به هم می‌زنید؟!» این جماعت در یک خودفریبی دائم خواهند بود. اما گروه سوم کسانی هستند که زمانی که به تضادها پی می‌برند و سپس سؤال‌هایی برایشان ایجاد می‌شود به‌واقع به دنبال پاسخ سؤال می‌روند و زمانی که حقایق را درمی یابند آن‌قدر شـجاعت دارند که بگویند «من دچار خطا و اشتباه شده بودم» و از آن مسیر برمی‌گردند. قطعا کسی که روزگاری در خیل روشنفکران بوده و سپس علیه این جریان به روشنگری می‌پردازد یعنی دارد فریاد می‌زند که من روزگاری دچار خطا و اشـتباه شده بودم و این شجاعت بسیار زیادی می‌خواهد که شـاید هر کسی نداشته باشد ولی جلال آل احمد داشت که خدایش از او راضی و خشنود باد. در مطلب پیشین به شی‌شدگی در لیبرالیسم پرداختیم و این بخش از متن آل احمد را خواندیم که نوشته است:

«آن وقت همایون با همین رشوه یک کار دیگر از این قلم خواست اینکه بنشیند و چیزی درباره گاندی بنویســـد. مقاله‌ای که در مجموعه‌ای در خواهد آمد از مردان خود ساخته به قلم خواجه نوری و جمال‌زاده و تقی‌زاده و شفق و دیگر بزرگان باقی پخت و پز بعدها کشف شـــد. یعنی وقتی مجموعه در آمد. در اوان امر همایون همین قدرش را بـــروز داده بود که جمال‌زاده درباره پدرش می‌نویســـد و تقی‌زاده درباره ســـید جمال‌الدین اسدآبادی و از این قبیل. و همین کافی بود که این قلم خودش را نخود توی آش نکند. اما هیهات که آدمی کور است و چاره نیست. وقتی با یک کناس نشســـت و برخاست کنی دســـت کم بوش را خواهی گرفت. گویا لازم به یادآوری نیست که وقتی کتاب در آمد، باز چـــه دعواها بود میان من و صاحب این قلم از من که مگر نمی‌دانستی آزموده را تجربه کردن... و از او که: بیا! خواستی خودت را در نسخ فراوان به رخ خلق بکشی. در بیست هزار نسخه. بفرما!»

اگر خاطر مبارکتان باشـد در همین سلسـله مطالب به عرض رسـاندم که یکی از راهکارهایی که استعمارگران برای تسـلط بر ملت‌ها پی می‌گیرند دست بردن در تاریخ آن ملت است. آن‌جا عرض شد که مکانیسم استعمارگران برای روایت تاریخ چگونه اسـت و اینکه الزاما این‌طور نیسـت که آنها در روایت تاریخ به دروغگویی (به معنای مرسـوم آن) روی آورند بلکه آنها در روایت تاریخ می‌دانند که از چه زاویه‌ای به تماشای واقعه‌ای بنشینند و در روایت، چه چیزهایی را برجسته کنند و از بیان چه نکاتی شـانه خالـی کنند تا نتیجه کار در ذهن مخاطبان به نفع آنها باشـد. عنوان آن متن از این قرار است: «وانموده‌سازی برای عوض کردن جای خادم و خیانتکار» که به تاریخ ۶ خرداد ۱۴۰۲ خورشیدی منتشر شد.

حالا در متن فـوق بار دیگر می‌بینیـم که چگونه یک موسسه که توسط استعمار فرانو تاسیس شده درصدد برآمده تا مجموعه کتاب‌هایی را به شـخصیت‌های معروف و اثرگذار فرهنگی، دینی، هنری، سیاسـی و اجتماعی اختصاص دهد. شـاید این پرسش پیش آید که سـفارش کتاب به شخصی

روشنفکران به روایت روشنفکران- ۱۳

اسرائیل؛ یک رژیم شبه دینی در مرکز تبلیغ سکولاریسم!

علی قربان‌نژاد

مانند جلال آل احمد توسـط موسسه فرانکلین چه توجیهی می‌توانست داشته باشد؟

در پاسخ باید گفت که این اساسا زیرکی و تیزهوشی آنها را می‌رساند. انتشار مجموعه‌ای که در میان نویسندگانش نام جلال آل احمد هم باشـد به مخاطب چه پیغامی می‌دهد؟! بی‌تردید دیگر جای شـک و شـبهه‌ای بـرای مخاطب باقی نمی‌ماند و او همواره با این اسـتدلال همـراه خواهد بود که متولیان چاپ این مجموعه هدفی جز روایت سـالم و بی‌کم و کاسـت از تاریخ نداشـته‌اند و در این راه از نویسندگانی با طرز فکرهای مختلف استفاده کرده‌اند. اما آیا حقیقت همین است؟! اصلا کار استعمار فرانو همین است. ده تا به میخ می‌زند و یکی به نعل.

اثر آموزش و پرورش

در متن جلال آل احمد یکی از افرادی که برای نگارش آن مجموعه‌ها از او نام برده شـده: «خواجه نوری» است. یحتمل منظـور از خواجه نوری، «ابراهیم خواجه نوری» باید باشـد. ابراهیم خواجه نوری، نویسـنده و روان‌شناس، روزنامه‌نگار و از رجال سیاسـی، در ۱۲۷۵خورشیدی در تهران متولد شد. او پس از انجام تحصیلات ابتدایی وارد مدرسـه «سن لوئی» شـده و دوره مدرسه مزبور را به پایان رساند و در ضمن موفق به یادگیری زبان فرانسـه شد و به استخدام در وزارت پست و تلگراف درآمد. این‌جـا و در این مبحث به راحتی می‌توان به اهمیت معلم و ساختار آموزشی پی برد. با همین دیدگاه ادامه زندگی ابراهیم خواجه نوری را دنبال کنیم و ببینیم تحصیل در چنین مدارسـی چه اثراتی به جا می‌گذارد. مدرسه «سن لوئی» یکی از مدارسـی بود که در ایران و شهر تهران در سال ۱۸۶۲میلادی مصادف با ۱۲۴۰خورشیدی توسط لازاریست‌ها که مسیحیانی از فرقه کاتولیک بودند ساخته شد. این مدرسه پسرانه بود و بعدها مدرسه دخترانه آن نیز با عنوان «ژاندارک» در تهران تأسـیس شد. بی‌اطلاعی شـاهان ایران از مباحث فرهنگی و سیاست سیطره جویی فرهنگی غرب باعث شد تا در دوره حکومت «کریمخان زند» به فرانسوی‌ها اجازه احداث مدرسه در ایران داده شود. البته این احتمال هم وجود دارد که آنها با این عنوان که می‌خواهند برای مسیحیان ایران مدرسه ایجاد کنند پیش آمده باشـند و سپس در دهه‌های بعد از آن به گسترش کار و فعالیت‌شان پرداخته باشند. چرا که نخستین مدرسـه از این دسـت در روستای خسـروآباد که در حوالی سلماس قرار دارد و در آن زمان تقریباً تمام جمعیتش مسیحی بودند سـاخته و در سال ۱۸۴۰میلادی افتتاح شد. پس از آن ده‌ها مدرسـه پسرانه و دخترانه مسیحی دیگر نیز در منطقه آذربایجان تأسیس شدند. البته این نیز نمی‌تواند توجیه خوبی باشـد چرا که ایرانیان (اعم از مسلمانان و مسیحیان و پیروان دیگر ادیان) خود می‌توانند برای فرزندان این مرز و بوم مدرسه بسازند و امور تحصیل‌شان را به عهده بگیرند. جالب آن است که بدانیم هدف فرانسوی‌ها از تاسیس این مدارس در مناطق مسیحی‌نشین ایران هم، ترغیب ایرانیان ارمنی‌تبار که عمدتاً پیرو فرقه ارتدوکس بودند و یا آشوریان ایران که پیرو کلیسای مشرق یا لوتریانیسم بودند به پیوستن به مذهب کاتولیک بوده است. این یعنی اینکه فرانسوی‌ها حتی برای هموطنان ارمنی و یا آشوری ما نیز برنامه‌ای فراتر از آموزش علوم داشتند.

سـؤالی که همواره ذهن و فکر مرا به خود به مشـغول می‌کند این است که آیا شـاهان ایران در سلسله‌های متاخر در مواقع ارائه این‌گونه پیشنهادها از سوی غربی‌ها به این فکر نمی‌کردند که آیا غربی‌ها برای باسواد بودن فرزندان این مرز و بوم نگران شده بودند که تصمیم داشتند با صرف هزینه‌هایی قابل توجه به سوادآموزی بپردازند؟! یا در پس این ظاهر نیت و قصدی نهفته بود!

قلم‌هایی در خدمت هجوم فرهنگی

البته به این معنای آن نیسـت که هر کسـی که در این مدارس درس خوانده دچار اعوجاج و التقاط فکری باشد اما به یقیـن نمی‌توان تاثیر آموزش در این مدارس را نادیده گرفت. تا حدود زیادی به سبب نفوذ همین مدارس فرانسوی بود که خیلی از افراد فرهنگی و سیاسی در اواخر دوره قاجاریه و اوایل دوره پهلوی زبان فرانسـوی را نیز می‌دانستند چرا که در این مدارس زبان فرانسوی از دروس اصلی بود.

بازگردیم بـه ابراهیم خواجـه نوری، او پـس از اتمام تحصیلاتـش به خاطر داشـتن قلـم روان و ذوق هنری با مطبوعات همکاری داشـت. او در ۱۳۰۲خورشـیدی امتیاز نشـریه نامه جوانان را گرفت. انتشار تنها چند شماره از این نشریه کافی بود تا نشـان دهد خواجه نوری به چه عنصری علیه فرهنگ ایرانیان تبدیل شده است. آنچه او در این چند شـماره منتشر کرده بود چنان بی‌پروا علیه فرهنگ و هویت ایرانیان بود که سـبب شد تا سـر و صدای زیادی بلند شود و مردم از خواجه نوری به دادگسـتری شـکایت بردند. او در روزنامه خود از کشـف حجاب و بی‌بندوباری زنان که از آن با عنوان آزادی یاد کرده بود مطالب و اشعاری درج کرده بود.

باید بـه این نکتـه دقت کرد که رضاشـاه در سـال ۱۳۰۴خورشیدی به سلطنت رسید و خواجه نوری ۲سال قبل از به سـلطنت رسیدن رضاشاه تلاش کرد تا بذر شوم کشف حجاب را در خاک این سـرزمین بگستراند. به همین دلیل، دادگسـتری خواجه نوری را به شش ماه حبس محکوم و از ادامه انتشار روزنامه‌اش جلوگیری کرد.

در تمام ادیان الهی (مســـیحیت، یهودیت، اسلام و ...) حجاب برای زنان واجب بوده است. زنان در یک مذهب یهودی به نام «لوطاهور» بـــر آموزه‌های اصیل دینی پایبند مانده‌اند و بر همین اســـاس اعضای این مذهب به شدت مورد آزار و اذیت صهیونیست‌ها قرار دارند. به راستی چرا صهیونیست‌ها حجاب را حتی در اعضای یک مذهب یهودی نیز برنمی تابند؟

صهیونیست‌ها علیه یک مذهب یهودی به خاطر حجاب

نکته‌ای را که شاید همه آن را ندانند این است که حجاب در همه ادیان توحیدی بوده اسـت. در مسـیحیت به تدریج حجاب را به مواقع رفتن به کلیسا منوط کردند و هم آن نیز به تدریج رنگ باخت. حتی اگر هم اکنون فیلم‌های مستندی که از دوره جنگ جهانی دوم وجود دارد را نگاه کنیم خواهیم دید که تعداد قابل توجهی از زنان و دختران اروپایی روسری به سر دارند. از طرفی دیگر در میان یهودیان نیز مذهبی وجود دارد که به آن «لِو طاهـور (Lev Tahor)» می‌گویند که به معنای «قلب مطهر» است. اعضای این مذهب از یهودیان ارتدوکس (یهودیان حریدی یا حاردی) بیش از سایر فرقه‌های یهودیان به آموزه‌ها و سـنت‌های دین یهود و تورات وفادار مانده‌اند اما نکته بسیار عجیب این است که این مذهب یهودی به شدت مورد آزار و اذیت صهیونیست‌ها قرار گرفته‌اند. گمان می‌کنید دلیـل این اذیت و آزار چیسـت؟! زنان این مذهب یهودی به پوشـیدن جوراب و نیز حجابی که بسیار به چادر شبیه است و تا روی پا را می‌پوشـانند مقید هسـتند. یهودیان لو طاهور خانواده‌های بسیار منسـجم و روابط خانوادگی صمیمانه‌ای دارنـد و تعدد فرزنـدان در خانواده‌های این مذهب بسـیار مشهود است. به همین دلیل مورد آزار و اذیت صهیونیست‌ها و لابی‌هایشـان قرار گرفته‌اند. از اردن تا کانادا و سرزمین‌های اشـغالی با اجتماعات این یهودیان به شدت مقابله می‌شود و نهادهای اجتماعی تلاش می‌کنند با انتقال کودکان این گروه به مراکز نگهداری کودکان بی‌سرپرسـت، از انتقال اعتقادات ایـن گروه به نسـل جدید آنها جلوگیری کننـد. نکته قابل تامل این اسـت که اگر به راستی ادیان توحیدی دستخوش تحریف و دست‌اندازی نمی‌شدند اکنون شاید تفاوت چندانی میان یهودیان و مسـیحیان و صابئیان و مسلمانان نبود. اما چرا صهیونیسـت‌ها که خود را پیروان حضرت موسی(ع) جا می‌زننـد از اینکه پیروان یکی از مذاهب یهودی به آموزه‌های آن دین در مورد حجاب و پوشـش پایبند هستند خشمگین هسـتند؟! آیا آنها نمی‌دانند که آنچه پیروان مذهب لوطاهور انجام می‌دهند مطابق با آموزه‌های حضرت موسی(ع) و دیگر پیامبران بنی‌اسرائیل است؟! به گمانم این را خوب می‌دانند اما دلیل را باید جایی دیگر جست‌وجو کرد...

رژیم شبه‌دینی در مرکز تبلیغ سکولاریسم

برای پاسخ دادن به سـؤال بالا باید نخست به این نکته توجه کنیـم که اکنون حجـم قابل توجهی از رسـانه‌های تاثیرگذار و بزرگ جهان در اختیار صهیونیسـت‌ها است. در مطلب پیشین به یکی از بزرگ‌ترین صاحبان رسانه در جهان که یک صهیونیست به نام «رابرت مرداک» است نام بردم.

نکتـه دوم این اسـت کـه رژیم صهیونیسـتی یکی از رژیم‌هایی اسـت که در آن دین (البته نه آموزه‌های پیامبران الهی بلکه تحریفهایی که در طول قرن‌ها در این دین اعمال شـده) با حکومت پیوندی عمیق دارد. نه‌تنها دولت این رژیم غاصب بلکه تمام ارکان آن بر اسـاس یک خوانش تحریفی از دین و تاریخ یهودیت بنا شـده اسـت. این نکته‌ای حیرت‌آور است که در عصری که تمام رسانه‌های بین‌المللی و بزرگ دنیا به تبلیغ برای سکولاریسـم (جدایی دین از حکومت) گردن نهاده‌اند و اکثریت این رسانه‌ها یا در اختیار صهیونیست‌ها است یا تحت نفوذ آنها اما خود رژیم اسـرائیل یک حکومت مبتنی بر آموزه‌های دینی و تلمودی دارد. حال سـؤال این است که چرا رژیم اسـرائیل و لابی‌های پرقدرت صهیونیستی در غرب به تبلیغ برای سکولاریســم و علیه مسائلی نظیر حجاب کمر بسته‌اند؟!

باید این را بدانیم که قطعـا اگر حکومت با دین پیوند بخورد این پیوند منشا قدرت و اقتدار خواهد شد. البته منظور ما دینی است که دستخوش تحریف‌ها نشده مانند آنچه در رابطه میان کلیسـا و حکومت‌ها در قرون وسطی رخ داد. در آن‌جا کلیسا شاید گاهی به مانعی برای پیشرفت علمی بدل می‌شـد اما دقیقا در همان ایام و در سـرزمین‌های اسلامی مسـجد مرکز علم و علم‌آموزی و پیشـرفت بود. به همین خاطر اسـت که در همان ایـام بزرگ‌ترین مراجع فقهی ما نظیر «شـیخ بهائی» بزرگ‌ترین دانشمندان و ریاضیدانان و معماران و... عصر خود نیز بوده‌اند. در مطالب پیشین به این اشاره کردم که اروپایی‌ها و مخصوصا انگلستان که از قدرت امپراتوری عثمانی در وحشت بودند چطور به این فکر افتادند که این قدرت را ریشـه‌یابی کنند لذا با گسیل ماموررانی به این نتیجه رسیدند که منشا این قدرت در دین اسلام نهفته اسـت و هرگاه خطری جامعه مسلمانان را تهدید می‌کند و بر اساس آن حکم جهاد داده می‌شود همه مردانی که شرایط لازم را دارند به میدان می‌شـتابند. پس بر این اساس چنان بی‌راه نیست اگر غربی‌ها به شدت خواهان سکولاریسم برای کشورهای مسلمان باشند.

رابطه حجاب با فاکتور قدرت‌آفرینی

اما در مورد حجاب و پوشش باید گفت که مراکز پژوهشی و فکری غربی - صهیونیستی به خوبی به این نکته واقف هستند که مردانی شجاع و غیرتمند و وطن‌دوست و خانواده‌دوست از دامان چگونه مادرانی سر برمی‌آورند. لذا آنها به شدت خواهان این هسـتند که زنان را از جایگاه و مقام خویش خارج کنند. بر همین اسـاس است که مدل‌های زنانی که به شکل و شمایل مردانه یافته‌اند و به کارهای مردانه می‌پردازند در رسـانه‌ها و فیلم‌های غربی تبلیغ می‌شـود. چرا که در این حالت زنان از جایگاه خویش خارج می‌شوند. چرا آنها به چنین کاری دست می‌زنند؟! مگر وظایف یک مادر و یک همسر وظایف کوچک و کم ارزشی است؟! البته این سخنان به هیچ عنوان به این معنا نیست که زنان فقط باید در خانه بمانند بلکه به این معناست که زنان در هنگام قرار گرفتن در جایگاه اجتماعی خویش نیز باید به عنوان یک زن و مادر و یا همسر در این جایگاه‌ها حاضر شوند چرا که این نقش‌ها بزرگ‌ترین نقش‌های دنیای ما است. آنها که می‌خواهند زنان را از جایگاه عظیم و سرنوشت‌سازشان خارج سازند در پی آن هستند تا این‌گونه تربیت نسل‌ها را خود به دسـت بگیرند. یکی از آن چیزهایی که زنان را از جایگاه و مرتبه عظیم‌شان خارج می‌سازد ایجاد تغییر و تحول در پوشش زنان است. اینکه صهیونیست‌ها به اعضای یک مذهب یهودی در مورد حجاب‌شان نیز سخت می‌گیرند به این خاطر است که زن مسلمان که در معرض هجوم فرهنگی قرار گرفته با دیدن تصاویر اعضای این مذهب ممکن اسـت نسبت به پوشش و حجاب خود راسخ‌تر شود... در این باره حرف و سخن فراوان است که اگر حضرت دوست عمر و توفیقی داد در ایستگاه‌های بعدی به عرض می‌رسانم؛ تا یار که را خواهد و میلش به که باشد.

ادامه دارد

نیازمندی‌های کیهان

قبول آگهی تلفنی
از ساعت ۸ صبح الی ۶ بعدازظهر
تلفن: ۵-۳۳۱۱۲۲۹۲
فکس: ۳۳۱۱۸۰۵۳
niyaz.mandiha@kayhan.ir

۳۳۱۱۰۲۰۲
۳۳۱۱۳۵۱۹
۳۳۱۱۰۲۱۰
۳۳۱۱۸۰۵۰

مرکز	
۳۳۱۱۸۰۵۲	۳۳۱۱۲۱۹۳
۳۳۹۱۱۵۶۸	۳۳۱۱۲۲۹۱
۳۳۱۱۹۲۳۶	۳۳۱۱۳۰۸۵
۳۳۱۱۲۱۹۵	۳۳۹۴۲۰۰۰

جنوب	
سعدی	۳۳۹۶۲۲۳۳ - ۳۳۹۶۲۲۱۱
شرق استان تهران	۳۶۲۵۷۰۷۴
اسلامشهر	۵۶۳۴۴۳۴۳
چهاردانگه	۵۶۳۵۹۵۹۸

شمال	
قلهک	۲۲۶۰۳۶۳۵
شمیران	۲۲۷۱۲۹۷۶
مطهری	۸۸۸۰۱۵۵۲ - ۸۸۹۰۰۸۶۷
شهرآرا	۱۱-۶۶۵۹۳۰۱۰-۶۶۵۹۲۲۶۶

شرق - غرب	
شهریار	۰۹۱۲۱۶۲۰۸۴۹
	۶۵۲۲۲۹۳۳
کرج	۳۲۲۲۴۴۱۱ ۰۲۶-۳۲۲۲۶۰۱۳
دماوند	۷۶۳۲۱۹۳۸

خرید و فروش و اجاره کلیه املاک

مجله زن روز روزهای شنبه هر هفته منتشر می‌گردد

املاک افق
خرید-فروش-رهن-اجاره
زمین، ویلا، آپارتمان در رودهن و حومه
۰۹۱۲۱۷۲۹۴۸۵ و ۷۶۵۰۹۹۸۱

کامران
املاک ویرا
اداری کار- وزرا تا پارک وی
معاملات سریع را به ما بسپارید
(ونک- جردن)
۰۹۹۱۷۱۵۸۱۵۰

شریک و سرمایه‌گذار

فرصت استثنایی سرمایه‌گذاری در تولید
شرکت نسل برتر خاورمیانه
جهت ساخت و احداث کارخانه
تولید کک متالورژی و کربن اکتیو
بر پایه زغالسنگ جذب سرمایه می‌نماید.
برای اولین‌بار در ایران
تلفن دفتر مرکزی: ۶۶۵۱۵۸۹۶-۰۲۱
۰۹۱۲۴۶۸۶۳۴۶ و واتساپ شرکت ۰۹۳۵۲۳۵۹۲۸۵

قبول آگهی تلفنی
از ۸ الی ۱۸
تلفن: ۹-۳۳۱۱۲۲۹۱ و فکس ۳۳۱۱۸۰۵۳

خرید و فروش انواع خودرو

«خریدار نقدی فرسوده»
انواع خودرو و تمام مدل‌ها
حتی مدارک ناقص و موتور سوخته
۰۹۱۲۲۵۸۶۸۴۲
۰۹۱۲۰۷۰۶۴۸۷

بنایی و خدمات ساختمانی

تهویه مطبوع احمدی
ساخت و نصب انواع کانال‌های گالوانیزه داکت- اسپیلت- هواساز
۰۹۱۲۵۳۴۶۶۹۴- ۰۹۱۲۷۲۸۳۹۸۲

حمل و نقل

متصدی حمل هوایی زمینی دریایی و ریلی کالای وارداتی صادراتی ترانزیت، بازرگانی و ترخیص کالا
۰۹۱۲۳۵۷۶۵۷۶

آگهی‌های مفقودی

سند مالکیت و سند کمپانی، کارت خودرو، برگ سبز پژو آردی i۱۶۰۰ مدل ۱۳۸۴ پلاک ۹۲ ط ۷۸۷ ایران ۱۱ شاسی ۱۳۴۱۸۸۲۱ موتور ۱۱۷۸۴۰۱۶۵۳۰ به نام حسین اصل باروت‌پز مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت ملی به شماره ۰۴۳۹۰۴۸۷۸۸ به نام حسین نصیری در تاریخ ۱۴۰۲/۴/۵ مفقود شده است و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

مجوز حمل سلاح شکاری گلوله‌زنی تک‌لول کالیبر ۲۷۰ به شماره سلاح ۰۳۲۳۰۰۸۶۰ ساخت ایران به شماره سریال ۲۳۶۸۹۵۸ و شماره شناسه ۰۰۰۱۲۳۱۸۲۹۶ به تاریخ صدور ۱۳۹۷/۰۹/۰۶ به نام حفیظ‌الله بهمنی فرزند فرج‌الله کد ملی ۱۹۱۱۶۳۱۲۷۶ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز(سند مالکیت) سواری سمند LXXU۷ مدل ۱۳۹۴ به شماره پلاک ۲۵۸ن۹۳ - ایران ۲۴ و شماره موتور ۱۲۴K۰۷۳۵۵۴۶ و شماره شاسی NAAC۹۱CE۳FF۰۴۰۳۲۸ به نام پیمان جلالی راد به کد ملی ۱۸۷۰۳۸۸۸۸۷ مفقود شده از درجه اعتبار ساقط است.

برگ سبز آردی مدل۸۴ به شماره انتظامی ۵۸۶ج۴۹ ایران۸۹ شماره موتور ۱۱۷۸۴۰۶۷۲۴۷ شماره شاسی ۱۳۴۶۹۲۹۷ به نام محمدعلی انصاری مفقود و از درجه اعتبارساقط می‌باشد.

برگ سبز خودرو پژو پارس مدل ۸۴ به شماره انتظامی ۳۲۹ ب ۱۴ -ایران ۴۱ به شماره موتور ۱۲۴۸۴۰۲۱۳۱۰ و شماره شاسی ۱۹۳۰۵۱۲۱ مفقود از درجه اعتبار ساقط است.

سند کمپانی خودرو سواری جک، مدل ۱۳۹۴، به شماره انتظامی ۴۴۷ ج ۱۶ ایران ۵۶ و شماره موتور ۴G۹۳DDAE۰۱۶۰۸۳ و شماره شاسی NAKNG۷۲۴۸EB۱۱۵۴۹۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آقای بابک صمدیان نظر به اینکه همسر شما خانم فاطمه خاتمی با ارائه دادنامه شماره ۷۰۰۳۹-۱۴۰۱ تقاضای ثبت و اجرای صیغه طلاق را دارند لذا بدین‌وسیله به شما اخطار می‌شود حداکثر ظرف یک هفته پس از رویت این اخطاریه به این دفتر مراجعه نمائید در غیر این صورت طبق مقررات بدون مکاتبه بعدی و بدون حضور شما انجام خواهد شد.
آدرس دفتر: تقاطع نبرد جنوبی و زمزم پلاک ۱۰۱
محمدحسین احسانی‌مطلق - سردفتر طلاق ۱۶ تهران

مناقصه شماره ۱۰۱/ک.ج (نوبت اول)
فرماندهی کارخانجات کشتی‌سازی شهدای هفتم آذر نداجا در نظر دارد:
تعداد ۱۰ لاشه بالشتک هوا (Airbag) مورد نیاز خود جهت از آب‌گیری و به آب‌اندازی شناورها را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید، لذا از شرکت‌های توانمند در این حوزه دعوت می‌شود جهت دریافت اوراق شرایط و مشخصات مناقصه،با در دست داشتن معرفی‌نامه و فیش واریزی به مبلغ ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب ۵۱۵۱۵۷۴۴۰۶۰۱۲ و شماره شبا IR۳۵۰۱۵۰۰۰۰۰۰۰۵۱۵۱۵۷۴۴۰۶۰۱۲ به نام وجوه متفرقه دارایی ناوگان شمال نزد بانک سپه، از ساعت ۹ الی ۱۲ مورخه ۱۴۰۲/۰۴/۱۳ الی ۱۴۰۲/۰۴/۱۵ به مدیریت مالی این کارخانجات واقع در بندرانزلی، بعد از سه‌راه حسن‌رود، کارخانجات کشتی‌سازی شهدای هفتم آذر نداجا، مدیریت مالی،مراجعه و تا پایان وقت اداری روز ۱۴۰۲/۰۴/۲۲ نسبت به تحویل مدارک اقدام نمایند.
تبصره ۱- شرکت در مناقصه مستلزم داشتن گواهینامه سمتا می‌باشد.
تبصره ۲- هزینه چاپ آگهی مناقصه به عهده برنده مناقصه خواهد بود.
تلفن تماس: ۴۴۴۰۵۵۲۱-۰۱۳ داخلی (واحد مالی)

شرایط و فرم اشتراک نشریات کیهان در تهران سال ۱۴۰۲

متقاضیان محترم می‌توانند با توجه به جدول زیر نسبت به انتخاب هر یک از نشریات مورد علاقه و واریز مبلغ اشتراک به شماره کارت **۶۱۰۴۳۳۸۹۸۷۹۴۸۷۷۱** بانک ملت به نام چاپ و انتشـارات کیهان و ارسال اصل فیش بانکی همراه با فرم تکمیل شده ذیل به صندوق پستی **۱۱۳۶۵/۳۶۳۱** با پست سفارشی نسبت به برقراری اشتراک خود اقدام نمایند.

نوع نشریه	یکساله (ریال)	شش ماهه (ریال)	سه ماهه (ریال)
روزنامه کیهان	۳۶/۰۰۰/۰۰۰	۱۸/۰۰۰/۰۰۰	۹/۰۰۰/۰۰۰
روزنامه کیهان انگلیسی	۹۶/۰۰۰/۰۰۰	۴۸/۰۰۰/۰۰۰	۲۴/۰۰۰/۰۰۰
روزنامه کیهان عربی	۹۶/۰۰۰/۰۰۰	۴۸/۰۰۰/۰۰۰	۲۴/۰۰۰/۰۰۰
مجله کیهان ورزشی	۱۶/۶۴۰/۰۰۰	۸/۳۲۰/۰۰۰	۴/۱۶۰/۰۰۰
مجله زن روز	۱۶/۶۴۰/۰۰۰	۸/۳۲۰/۰۰۰	۴/۱۶۰/۰۰۰
مجله کیهان بچه‌ها	۸/۳۲۰/۰۰۰	۴/۱۶۰/۰۰۰	۲/۰۸۰/۰۰۰
مجله کیهان فرهنگی	۱/۲۸۰/۰۰۰	ـــــ	ـــــ

توجه

۱- اشتراک عزیزانی که فرم درخواست آنها تا دهم هر ماه به امور مشترکین برسد از اول ماه بعد برقرار می‌شود.
۲- یک نسخه از کپی فیش بانکی و قبض سفارشی را تا پایان مدت اشتراک حتما نزد خود نگهداری نمائید.
۳- در صورت تغییر قیمت نشریات و یا هزینه پستی، معادل مبلغ پرداخت‌شده، نشریه مورد تقاضا ارسال می‌گردد.
۴- در صورت تمایل به اشتراک چند نشریه، برای هر کدام فیش بانکی جداگانه تهیه فرمائید.
۵- قبض پرداختی را می‌توانید به شماره **۰۹۱۲۷۹۳۲۵۶۸** با ذکر مشخصات در کانال تلگرام قرار داده به امور مشترکین اطلاع دهید.

فرم تقاضا

نام: .... نام خانوادگی: .... نوع نشریه: .... تعداد نسخه.................. مدت.................. ماه
مبلغ پرداختی: .... ریال شماره فیش بانکی: .... تلفن: .... تلفن همراه: ....
آدرس:..................
کد پستی: .... پست الکترونیکی: ....

شماره اشتراک: ....

تلفن: ۳۵۲۰۲۲۷۸-۰۲۱ نمابر: ۳۳۹۱۰۹۲۲-۰۲۱
امور مشترکین موسسه کیهان

ویژه‌نامه تخصصی **خودرو** با مطالبی متنوع و کادری ورزیده با آخرین اخبار روز بهترین مکان جهت درج آگهی‌های شما

با حضور در نیازمندی‌های روزنامه کیهان دامنه کار خود را گسترش دهید