

در تعقیب و رصد اطلاعاتی دشمنان هرگز سستی نکند!
«در راه تعقیب دشمن (هرگز) سست نشوید (زیرا) اگر شما در جنگ) درد و درد و رنج می‌بینید، آنها نیز همانند شما درد و رنج می‌بینند (با این تفاوت که آنها برای درد و رنج و شکست خود هیچ امید نوایی ندارند ولی) شما امید (پاداش) از خداوند را دارید، و خداوند دانا و حکیم است.»

نساء – ۱۰۴

به بهانه سی‌وپهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران

چه کسانی

کتاب‌سوزی به راه انداختند؟

دفتر پژوهش‌های مؤسسه کیهان

در میان تمامی افرادی که از سوزاندن کتابخانه‌های ایران در زمان ورود مسلمانان نوشته و سخن گفتند- که بنا به اعتراف خودشان، اغلب از کتاب «تاریخ ایران» سرجان ملکم انگلیسی اخذ کرده‌اند- هیچ‌کدام از اینکه آن کتابخانه‌ها به‌خصوص «کتابخانه ملی» مورد نظرشان در کجا واقع بوده، سخنی نگفته‌اند! اما واقعاً آن کتابخانه‌ها در کجا قرار داشته؟ در همان دوره؟ در اصفهان بوده؟ در شیراز یا تبریز بوده؟ در نیشابور بوده یا در تسفون؟ در آسمان یا در زیرزمین؟ در کجا بوده است؟ آدرس و مکان و محل آن کتابخانه‌ها در هیچ منبع و مدرک تاریخی ذکر نشده (حتی در کتاب سرجان ملکم)، این در حالی است مکان کتابخانه‌ها در مصر کنه شده‌اند توسط مسلمانان سوزانده شده و همین واقعه را دلیل رخداد مشابهی آن در همان‌داشته‌اند (بطور مشخص در همه تواریخ و مکتوبات تاریخی در بندر اسکندریه ذکر شده است.

استاد مرتضی مطهری در کتاب «خدمات متقابل اسلام و ایران» در این‌باره نوشته است:
«در حالی که جزئیات حوادث فتوحات اسلامی در ایران و روم در این مکتوبات تاریخی ضبط و ثبت شده اما نامی از کتابخانه‌های در ایران امم از آنکه به آتش کشیده شده باشد یا به آتش کشیده نشده باشند، در هیچ مدرک تاریخی وجود ندارد بلکه مدارک خلاف آن را ثابت می‌کند. این مدارک متفق‌القول هستند که اساساً در حوزه زردشتی‌های علاقه‌ای به علم و کتاب وجود نداشته است…»

ویل دورانت و گوستاو لوبون هم رد کردند

اما راجع به کتاب‌سوزی اسکندریه که بسیاری از مدعیان کتاب‌سوزی مسلمانان در ایران، آن را دلیل اثبات مدعای شان می‌دانند، در هیچ‌یک از کتب اسلامی یا مسیحی و یا یهودی و دیگر کتب که قبل از جنگ‌های مسلمانیت تدوین شده، اسمی از کتاب‌سوزی اسکندریه نیست. تنها در اواخر قرن ششم و اوایل قرن هفتم هجری قمری، برای اولین‌بار شخصی به نام «عبدالطلیف بغدادی» که مردی مسیحی بود، در کتابی با موضوع امور و حوادثی که شخصا مشاهده کرده و در حقیقت یک نوع سفرنامه محسوب می‌گردد، به بخشی از آن که عمودی را به نام «عمودالسوادی» در محل سابق کتابخانه اسکندریه توصیف نموده، نوشت:

این روایت کسی می‌شود که این عمود یکی از عمودهای است که بر روی آنها رواقی استوار بوده و ارسطو در این اثر کتاب تدریس می‌کرده و دارالمرامل بوده و در اینجا کتابخانه‌ای بوده که عمرو عاص به اشاره خلیفه آن را سوزاند…»

عبدالطلیف بدون ارائه هیچ سند مکتوب و با آوردن عبارت «گفته می‌شود» به جای ذکر سند و منبع مستند در آغاز خبر، در واقع روایتی مشکوک و نامعتبر را نقل نموده است. چراکه اگر سندی در اختیار داشت، مطبلش را با ذکر آن سند روایت می‌کرد مانند طبری و امثال آن و با نقل را حداقل با ذکر تاریخ و نشانه ارائه می‌نمود.

ویل دورانت در تاریخ تمدن خود دلایل متعددی برای ضعف روایت عبدالطلیف بغدادی ذکر کرده

است، از جمله سوزانده شدن بخش مهم کتابخانه اسکندریه در دوران اسقف قسطنطین و در سال ۲۹۲ میلادی (حدود ۲۵۰سال پیش از ورود مسلمانان به این شهر) و همین‌طور عدم اشاره به چنین واقعه‌ای در تمامی کتب تاریخی پیش از قرن ششم.

گوستاو لوبون نیز در کتاب «تمدن اسلام و عرب» در این‌باره نوشته است:

«سوزانیدن کتابخانه اسکندریه که آن را به فاتحین اسلام نسبت داده‌اند، جای بسی تعجب است که یک چنین افسانهٔ موهومی چگونه در این مدت تمدنی به شهرت خود باقی مانده است و آن را تلقی به قبول نمودند. ولی امروز بطران این عقیده به ثبوت پیوسته و معلوم و محقق گردیده است که خود نصاری پیش از اسلام همچنان که همه معابد و خدایان اسکندریه را با کمال اهتمام منهدم نمودند، کتابخانه مذکور را نیز سوزانید بر یاد دادند، چنان‌که در زمان فتح اسلام از کتابهای مزبور چیزی باقی نمانده بود تا آن را طعمه حریق سالیان…»

کتاب‌سوزی در غرب از مکتبهای صدرنیاز امروزم

اما سابقهٔ کتاب‌سوزی در غرب به جنگ‌های صلیبی و مقابله صلیبیون با مسلمانان در آنلس می‌رسد. در تاریخ آمده است که وقتی در اواخر قرن نهم میلادی، سرانجام پس از قرن‌ها صلیبیون با دسیسه‌چینی و فریبکار، به حکومت ۸۰۰ ساله مسلمانان پایان دادند، کتابخانه‌های بسیاری با آنها باقی مانده بود از جمله کتابخانه ۴۰۰ هزار جلدی کورودیا یا کتابخانه‌های گرانادا و اسپانیا و اسیلیه و…

صلیبیون خشم خود را تنها بر سر مسلمانان یا کشتار و سوزاندن و آواره ساختن آنها، نریختند بلکه همه آن‌ها مدارح هزار جلد کتاب را به میدان شهرها آورده و به آتش کشیدند. نقل است که تنها کتب پزشکی را نگه داشتند تا بتوانند از آنها برای درمان بیماری‌های خود استفاده نمایند.

اما ندوام آن کتاب‌سوزی، امروز نیز توسط صلیبیون صهیونیست حاکم بر جهان غرب، وجود دارد. اهانت به قرآن کریم و سوزاندن آن در اواخر قرن بیستم میلادی در سال‌های ۲۰۱۰ و ۲۰۱۲ و… در آمریکا و سوئد از جمله دامه آن کتاب‌سوزی در قرن ۲۱ و توسط مترجمین مدرن جهان امروز است. در سپتامبر ۲۰۲۱ در یک‌سری از مدارس کانادا، به بهانه آشتی با بومیان این کشور، صدها جلد کتاب سوزانده شد و چنین موضعی در یکی از کشورهای مدعی علم و آگاهی، آن هم در هزاره سوم، حیرت و خشم جهانیان را برانگیخت.

در تاریخ معاصر ایران نیز تنها موارد کتاب‌سوزی توسط شهروشنفکران به ثبت رسیده و نمونه آن احمد کسروی (شهرشنفکر وابسته به رضاحان) بود که علاوه بر کتاب‌های شاعرانی مانند حافظ و سعدی، «مفاتیح‌الجنان» را نیز برای مراسم به نام «جشن کتابسوزان» به آتش کشید.

کلوب‌های کتاب در دوران تمدن اسلامی

اما برخلاف روایات جعلی تاریخی، جد و جهد مسلمانان برای کتابخانه‌ها و تهیه نسخه‌های مختلف از کتاب‌ها در طول تاریخ تمدن اسلامی رواج داشت و به همین دلیل بیسای کتابخانه‌های همواره داتر بود. پرفسور جاناتان بلوم (استاد هنرهای اسلامی و آسیایی کالج بوستون آمریکا) درباره این رونق و اوج اظهار شده است:

«برای مثال یک خیابان در بغداد برای کتاب‌فروشان وجود داشت که بیش از صد مغازه در آن بود و هرکدام کتاب و کاغذ می‌فروختند و این زمانی بود که در اروپا یک صومعه بایستی خیلی خوش‌فالش بوده باشد که یا ۴ یا ۵ کتاب در آن وجود داشته باشد…»

پرفسور زیگمید هوکنه، محقق و مورخ برجسته آلمانی درباره رونق کتابخانه‌ها در دوران تمدن اسلامی نوشته است:

«در آن دوران کتابخانه‌های بسیاری توسط مسلمین تأسیس شد و حتی موقوفاتی برای آن قرار می‌دادند. یکی از مسافران در بغداد سال ۸۹۱ میلادی، یکصد کتابخانه عمومی می‌شمارد. هر شهری برای خود کتابخانه تأسیس می‌کرد. می‌توانستند در قرانت‌خانه این کتابخانه‌ها (BCC) را آراش کامل به مطالعه بپردازند و با کتاب کرایه کنند. در این کتابخانه‌ها، برای مترجمین و رونویس کنندگان، محل خاصی وجود داشت. هرکس می‌توانست در سالن‌هایی که برای اجتماع در نظر گرفته شده بود، به بحث‌های رسمی و مذاکره بپردازد. نظیر وظایفی که امروزه برای کلوب‌های کتاب در انگلستان در نظر گرفته شده است.»

روایت ویل دورانت از کتاب و کتابخانه در تمدن اسلامی

ویل دورانت که مشهورترین تاریخ تمدن را تألیف کرده است، در جلد چهارم کتاب تاریخ تمدن خود، درباره گستردگی کتابخانه‌ها در دوران تمدن اسلامی نوشته:

«در غالب مسجدها کتابخانه‌ای وجود داشت. در بیشتر شهرها نیز کتابخانه‌های عمومی بود که تعداد زیادی کتاب داشت و در آن‌ها به روی اطلاع علم گشوده بود. به سال ۳۲۹ هجری در موصل یک کتابخانه عمومی بود که یکی از نیکوکاران تأسیس کرده بود و مطالعه‌کنندگان به جز کتاب، کاغذ مورد احتیاج خود را نیز در آنجا می‌یافتند. تنها فهرست کتابهای موجود در کتابخانه عمومی ری، ده مجلد قفسه شده بود و معروف بود که یکی از نیکوکاران تأسیس کرده بود و مطالعه‌کنندگان به این کتابخانه می‌داد. بعضی بزرگان چون صاحب بن عباد، به قدر همه کتابخانه‌های اروپا کتاب داشتند.»

ویل دورانت همچنین درباره کتابخانه‌های بغداد و گردش اقتصادی آنها می‌نویسد:
«… به گفته قسطنیو در ایام او (۲۷۸ هجری – ۸۹۱ میلادی) بیش از یکصد کتاب‌فروشی در بغداد بود که در آنجا به جز فروش کتاب، از کتاب‌ها نسخه‌برداری می‌کردند و خطوط تزیینی می‌نوشتند، مجامع اندی نیز بود و بسیاری از طلاب علم، معاش خود را از استنساخ کتاب برای بازرگانان کتاب‌فروش به دست می‌آوردند.»

دوران تمدن اسلامی؛ عصر رونق کتابخانه‌ها

کتابخانه در دوران تمدن اسلامی جایگاه بسیار اساسی داشت. چنان‌که از اولین سال‌های شکل‌گیری این تمدن، شکل‌گیری کتابخانه‌های متعددی روایت شده است.

اندرو گراهام دیک‌سون (منتقد و مورخ هنری و کارشناس شبکه تلویزیونی BBC) در این‌باره گفته است:

«… مسلمانان به پرورش ذهن اهمیت بسیاری می‌دادند. خواندن کتاب آن‌قدر نزد آنان باارزش بود که نگارش را تبدیل به شغل از هنر تزیینی کردند. قرآن موتمین را به یادگیری توصیه می‌کرد و می‌گفت این کار انسان را به خلقت نزدیک‌تر می‌کند و مسلمانان این دستور را به گوش گرفتند. کورودیا بر از کتابخانه بود و معروف بود که یکی از نیکوکاران کتابخانه‌ها بیش از ۴۰۰ هزار جلد کتاب دارد یعنی ۱۰ برابر کل کتابخانه‌های باقی اروپا بر روی هم.»

دوران گزینش آلبی، دوران رونق کتابخانه‌ها بود. در قلع چهارم هجری، کتابخانه‌سازی به‌عنوان یک حرکت مهم در جامعه اسلامی راجع شد. از جمله کتابخانه‌های که امروز در کنار مساجد جامع قرار داشت. اما در مقابل این شور و نشاط کتاب و کتابخوانی در سرزمین‌های اسلامی، در اروپا رکود و خاموشی حاکم بود و به جز برخی از کتب ادعیه مسیحی و اجرای مراسم و آیین‌های کلیسا، اغلب کتاب دیگری یافت نمی‌شد که اگر می‌شد، سر و کار دارند آن‌ها با دادگاه تعقیب قفلد و کلیسا و چوبه‌های آن بود.

اخبار کشور

در دیدار رؤسای دستگاه قضایی ۲ کشور انجام شد

امضای ۲ یادداشت تفاهم همکاری حقوقی و قضایی میان ایران و عراق



صورت‌گیر خواست آبران و عاملان ترور شهیدان سلیمانی و ابومهدی المهندس
رئیس‌سازمان قضا با اشاره به روند پیگیری و رسیدگی به پرونده عناصر دخیل در ترور فرماندهان سلحشور محور مقاومت، گفت: از مقامات قضایی عراق به سبب اقداماتی که در زمینه‌ها مقبله با ازای ادامه داد: به‌دنبال پیگیری‌ها و رسیدگی‌های دقیق و همه‌جانبه قضایی، کيفرخواست

در جلسه شورای اقتصاد به ریاست رئیس‌جمهور صورت گرفت بررسی و تصویب تعدادی از احکام برنامه مهار تورم و رشد تولید

وی اظهارداشت: اراده و مشیت الهی بر این بود که سرانجام دو فرمانده تاریخی و سرافراز مقبله با تروریسم، شهیدان سلیمانی و المهندس به دست تروریسم جهانی متکبر و خودخواه به شهادت برسند و خون آنها درهم بایمیزد؛ بسیار خرسند هستیم که برادران ایرانی ما کيفرخواست پرونده ترور شهیدان سلیمانی و المهندس و عاملان ترور شهیدان را تکمیل کردند و مایل هستیم که این پرونده به سرانجام نهایی برسد. شایان ذکر است، پس از این ملاقات، یک یادداشت تفاهم همکاری با هدف توسعه و تعمیق تعاملات حقوقی و قضایی میان ایران و عراق به امضای حجت‌الاسلام والمسلمین محسنی اژهای قاضی وقت زیدان رسید؛ همچنین دادستان‌های کل عراق و قاضی وقت زیدان در خصوص موضوعات قضایی و حقوقی در حال تدوین مقررات و قوانین نظارت و سیاست‌گیری از چهره‌های شاخص مجازات هستند.

فی‌مابین یادداشت تفاهم همکاری منعقد کردند.

وی اظهارداشت: اراده و مشیت الهی بر این بود که سرانجام دو فرمانده تاریخی و سرافراز مقبله با تروریسم، شهیدان سلیمانی و المهندس به دست تروریسم جهانی متکبر و خودخواه به شهادت برسند و خون آنها درهم بایمیزد؛ بسیار خرسند هستیم که برادران ایرانی ما کيفرخواست پرونده ترور شهیدان سلیمانی و المهندس و عاملان ترور شهیدان را تکمیل کردند و مایل هستیم که این پرونده به سرانجام نهایی برسد. شایان ذکر است، پس از این ملاقات، یک یادداشت تفاهم همکاری با هدف توسعه و تعمیق تعاملات حقوقی و قضایی میان ایران و عراق به امضای حجت‌الاسلام والمسلمین محسنی اژهای قاضی وقت زیدان رسید؛ همچنین دادستان‌های کل عراق و قاضی وقت زیدان در خصوص موضوعات قضایی و حقوقی در حال تدوین مقررات و قوانین نظارت و سیاست‌گیری از چهره‌های شاخص مجازات هستند.

فی‌مابین یادداشت تفاهم همکاری منعقد کردند.

اولین‌های شهید ناظری به روایت سردار تنگسیری

حضور نیروهای S.N.S.F. سپاه روی ۳۲ کشتی تجاری

هم سردار ناظری هم به آنها امر و نهی می‌کرد و اجازه عبور از آبراه ایران را به آنها نمی‌داد. فرمانده نیروی دریایی سپاه خاطرنشان کرد: سرگرد ناظری در منطقه مشغول به نظارت و پیروهایش بود که ۶ کشتی سولیز مستقر و طرح‌هایی نیروهای حفاظتی کشتی‌های دیگر در منطقه را اجرا کرد، سردار ناظری مرد اولین‌هاست، اولین حضور در خلیج فارس برای نیروهای حفاظتی، اولین از آندساز تجاری با نیروهای حفاظتی، اولین از آندساز کشتی‌ها از دست زردان دریایی، اولین توفیق کشتی متخلف خارجی، اولین فردی که نیروهای مقاومت را در منطقه آموزش داد، اولین فردی که عملیات‌های نیروی‌زمین را در دفاع مقدس انجام داد و اولین فرماندهی که در جزیره‌ای که هیچ چیزی نداشت یگان ویژه تکاوری دریایی اباعبدالله(ع) را ایجاد کرد.

وی بیان داشت: حاج محمد خانواده‌ای انقلابی خطرناکی در شمال کشور پیش آمد و سردار ناظری اولین نفری بود که به‌صمرها نیروهای که آموزش داده بود در مسئله آذربایجان در سکوایی که در منطقه بیست‌درصدی ایران در دریای خزر داشتیم حضور پیدا کرد و فرمانه پای کار بود. در جنوب هم هر جا که نیاز بود حاج محمد آموزش نفری بود که حضور می‌یافت، در موضوع مبارزه با دزدان دریایی که الآن برادران نیروی دریایی ارتش دنبال می‌کنند، سردار ناظری شروع کننده کار بود.

وی با بیان اینکه ایشان در همان ابتدا ۱۲۰ روز برای امنیت کشورش‌رنالی به دریای خزر رفت و روی کشتی سولیز مستقر بود، اظهار داشت: در آن زمان دزدان دریایی تعدادی از کشتی‌های ایران، فرانسه و عربستان را گرفته بودند و حاج محمد ضمن اینکه کشتی‌های ایران را آزاد کرد باعث شد کشتی دیگر کشورها هم آزاد شود.

فرمانده نیروی دریایی سپاه گفت: تنها پاسر سردار ناظری کتار خودشن در میدان بود و هیچ فرقی بین او و دیگر نیروهای قاتل نمی‌شد. ترس را در چهره این مرد نمی‌دیدیم و شهادت‌طلبی خصلت ویژه او بود، یک بار یک کشتی نفتکش خارجی در خلیج‌فارس از یکی از سکوهای امنی در نضام می‌شد، در خلیج‌فارس وقتی آمریکایی‌ها وارد می‌شدند، سردار ناظری و نیروهایش در جزیره فارور بودند و آمریکایی‌ها آنها را رصد می‌کردند در مقابل

طحان نظیف:

بر خورد با تخلفات جدید، مهلت رسیدگی به صلاحیت‌ها و تبلیغات در فضای مجازی در قانون انتخابات نیازمند اصلاح است

تاریخ و سوابق تمامی مصوبات ارسالی به شورا را از ابتدای انقلاب تاکنون در معرض عموم گذاشتیم.
طحان نظیف اظهار داشت: هر جا مروری است

مشکوک‌سورای نگهبان گفت: مهلت رسیدگی به صلاحیت‌ها، تبلیغات در فضای مجازی، برخورد با تخلفات جدید، پیش‌بینی و فرآیندهای جدید همچون پیش‌ثبت‌نام و نقش آفرینی احزاب و گروه‌های سیاسی در قانون انتخابات نیازمند بازبینی و اصلاح است.
هادی طحان‌نظیف، مسئول‌تفحص شورای نگهبان در همایش جامع اصلاح قوانین انتخاباتی مجلس گفت: قانون انتخابات مجلس مصوب سال ۷۸ است و این قانون با توجه به شرایط باید به‌روزرسانی شود.

به گزارش فارس، وی تأکید کرد: سیاست‌های ابلاغی رهبر انقلاب آسیب‌شناسی نظام انتخابات به همراه ارائه راهکارهاست.

سخنگوی شورای نگهبان تصریح کرد: با وجود برخی تلاش‌های مجالس اما هنوز کار جدی درباره این سیاست‌ها نشده است.

طحان‌نظیف ادامه داد: مهلت رسیدگی به صلاحیت‌ها، تبلیغات در فضای مجازی، برخورد با تخلفات جدید، پیش‌بینی‌های فرآیندهای جدید همچون پیش‌ثبت‌نام و نقش‌آفرینی احزاب و گروه‌های سیاسی در قانون انتخابات نیازمند بازبینی و اصلاح است.

وی تصریح کرد: منیای همه در اصلاح قانون انتخابات باید سیاست‌های کلی ابلاغی رهبر انقلاب باشد چ‌را که این سیاست‌ها حاصل خرج‌جمعی است.

سخنگوی شورای نگهبان گفت: افتخار داریم به سامانه جامع نظرات شورای نگهبان

طحان‌نظیف ادامه داد: مهلت رسیدگی به صلاحیت‌ها، تبلیغات در فضای مجازی، برخورد با تخلفات جدید، پیش‌بینی‌های فرآیندهای جدید همچون پیش‌ثبت‌نام و نقش‌آفرینی احزاب و گروه‌های سیاسی در قانون انتخابات نیازمند بازبینی و اصلاح است.

طحان‌نظیف ادامه داد: مهلت رسیدگی به صلاحیت‌ها، تبلیغات در فضای مجازی، برخورد با تخلفات جدید، پیش‌بینی‌های فرآیندهای جدید همچون پیش‌ثبت‌نام و نقش‌آفرینی احزاب و گروه‌های سیاسی در قانون انتخابات نیازمند بازبینی و اصلاح است.

طحان‌نظیف ادامه داد: مهلت رسیدگی به صلاحیت‌ها، تبلیغات در فضای مجازی، برخورد با تخلفات جدید، پیش‌بینی‌های فرآیندهای جدید همچون پیش‌ثبت‌نام و نقش‌آفرینی احزاب و گروه‌های سیاسی در قانون انتخابات نیازمند بازبینی و اصلاح است.

طحان‌نظیف ادامه داد: مهلت رسیدگی به صلاحیت‌ها، تبلیغات در فضای مجازی، برخورد با تخلفات جدید، پیش‌بینی‌های فرآیندهای جدید همچون پیش‌ثبت‌نام و نقش‌آفرینی احزاب و گروه‌های سیاسی در قانون انتخابات نیازمند بازبینی و اصلاح است.

طحان‌نظیف ادامه داد: مهلت رسیدگی به صلاحیت‌ها، تبلیغات در فضای مجازی، برخورد با تخلفات جدید، پیش‌بینی‌های فرآیندهای جدید همچون پیش‌ثبت‌نام و نقش‌آفرینی احزاب و گروه‌های سیاسی در قانون انتخابات نیازمند بازبینی و اصلاح است.

طحان‌نظیف ادامه داد: مهلت رسیدگی به صلاحیت‌ها، تبلیغات در فضای مجازی، برخورد با تخلفات جدید، پیش‌بینی‌های فرآیندهای جدید همچون پیش‌ثبت‌نام و نقش‌آفرینی احزاب و گروه‌های سیاسی در قانون انتخابات نیازمند بازبینی و اصلاح است.

طحان‌نظیف ادامه داد: مهلت رسیدگی به صلاحیت‌ها، تبلیغات در فضای مجازی، برخورد با تخلفات جدید، پیش‌بینی‌های فرآیندهای جدید همچون پیش‌ثبت‌نام و نقش‌آفرینی احزاب و گروه‌های سیاسی در قانون انتخابات نیازمند بازبینی و اصلاح است.

طحان‌نظیف ادامه داد: مهلت رسیدگی به صلاحیت‌ها، تبلیغات در فضای مجازی، برخورد با تخلفات جدید، پیش‌بینی‌های فرآیندهای جدید همچون پیش‌ثبت‌نام و نقش‌آفرینی احزاب و گروه‌های سیاسی در قانون انتخابات نیازمند بازبینی و اصلاح است.

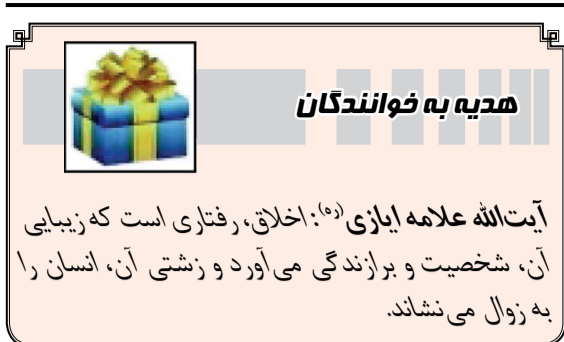
طحان‌نظیف ادامه داد: مهلت رسیدگی به صلاحیت‌ها، تبلیغات در فضای مجازی، برخورد با تخلفات جدید، پیش‌بینی‌های فرآیندهای جدید همچون پیش‌ثبت‌نام و نقش‌آفرینی احزاب و گروه‌های سیاسی در قانون انتخابات نیازمند بازبینی و اصلاح است.

طحان‌نظیف ادامه داد: مهلت رسیدگی به صلاحیت‌ها، تبلیغات در فضای مجازی، برخورد با تخلفات جدید، پیش‌بینی‌های فرآیندهای جدید همچون پیش‌ثبت‌نام و نقش‌آفرینی احزاب و گروه‌های سیاسی در قانون انتخابات نیازمند بازبینی و اصلاح است.

صفحه ۳

چهارشنبه ۲۰ اردیبهشت ۱۴۰۲

۱۹ شوال ۱۴۴۴ – شماره ۲۳۲۹۷



هدیه به خوانندگان

آیت‌الله علامه ایزدی^(ع): اخلاق، رفتاری است که زیبایی آن، شخصیت و بزرادگی می‌آورد و زشتی آن، انسان را به زوال می‌نشانند.

تبلیغات محیطی سرپال پر حاشیه متوقف شد

پس از همدار رسانه‌ها -ازجمله کیهان- نسبت به تبلیغ گسترده یک سرپال هنجارشکن و فاقد مجوز در سطح شهر، ادامه این تبلیغات متوقف شد.

روز یکشنبه ۱۷ اردیبهشت، روزنامه کیهان نسبت به نصب بر تعداد و گسترده تبلیغات یک سرپال نمایش خانگی انتقاد کرد، به این دلیل که این سرپال بدون دریافت مجوز نمایش و به طور غیرقانونی از یکی از سکوهای نمایش برخط فیلم و سرپال در دسترس عموم قرار گرفته و صحنه‌های نامتعارفی را نمایش می‌دهد. همچنین بسیاری از مردم نیز در تماس با رسانه‌ها و همچنین در فضای مجازی، از این سرپال انتقاد کرده بودند.

در پی این انتقادات، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دستور توقف تبلیغات شهری این سرپال را صادر کرد.

گفتنی است، متأسفانه برخی از سکوهای نمایش برخط فیلم و سرپال، به رغم تصریح قانون مبنی بر لزوم دریافت مجوز از نهاد مربوطه (ساترا) اقدام به تولید و نمایش سرپال با برنامه می‌کنند و برخی رسیدن به سود اقتصادی، از طریق هنجارشکنی و ابتذال سعی در فروش بیشتر دارند. لازم است که نهادهای کلان فرهنگی و قضایی، با این نوع تخلفات که نوعی تهاجم به حقوق معنوی مخاطب محسوب می‌شود و به فرهنگ عمومی کشور آسیب می‌زند برخورد کنند.

بلاژیک سه چهره سرشناس مجازی را ۶۰۰۰۰۰ یورو جریمه کرد

سه چهره سرشناس مجازی در بلاژیک به پرداخت ۶۰۰ هزار یورو به عنوان معوقه مالیاتی جریمه محکوم شدند.

به گزارش فارس، به نقل از وی‌آی‌تی، نوز، سه چهره سرشناس مجازی در کشور بلاژیک به پرداخت ۶۰۰۰۰۰ یورو به عنوان معوقه مالیاتی و جریمه محکوم شدند.

این افراد محصولات و خدمات خاصی در رسانه‌های اجتماعی تبلیغ می‌کنند. در ازای آن، شرکت‌هایی که کالاها و خدماتشان را تبلیغ می‌کنند، به صورت نقدی یا کالایی به آنها پول‌های کلان پرداخت می‌کنند.

بلاژیک سال گذشته قوانین خود در زمینه فضای مجازی و برخورد با چهره‌های شاخص آن را تعدیل کرد. در نتیجه چهره‌های شاخص مجازی نیز باید هر گونه مزایای که دریافت کرده‌ان را اعلام کنند. تعدادی از آنها تمام وجه نقد، کالاها و خدماتی که به آنها داده شده را اعلام نکردند و اکنون به پرداخت معوقات و جریمه محکوم شده‌اند. بسیاری کشورهای اروپایی در حال تدوین مقررات و قوانین نظارت و سیاست‌گیری از چهره‌های شاخص مجازات هستند.

دستور ویژه وزیر فرهنگ

برای پیگیری مسکن و معیشت هنرمندان پیشکسوت
معاون توسعه مدیریت و منابع وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از آغاز مرحله نخست طرح ساخت مسکن برای هنرمندان خیرداد و گفت: هم‌راستا با سیاست‌های دولت سیزدهم در حوزه مسکن و دستور و پیگیری وزیر فرهنگ موضوع احداث مسکن برای هنرمندان در دستور قرار گرفته و بر این اساس عملیات اجرایی اولین پروژه مسکن هنرمندان به زودی در شهر پرداز آغاز خواهد شد. سرمد محمود اسلامی معاون توسعه مدیریت و منابع وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با حضور در مراسم تجلیل از هنرمندان پیشکسوت متولد اردیبهشت با اشاره به اهمیت سال گذشته هنرمندان را پیشگام و دستور رئیس‌جمهور برای اختصاص ۲۰۰ میلیارد تومان برای رسیدگی به وضعیت معیشت هنرمندان پیشکسوت گفت: این رقم با پیگیری ویژه وزیر فرهنگ در بودجه امسال دیده شده و به زودی در قالب تفاهم‌نامه‌ای با موسسه هنرمندان پیشکسوت برای استفاده از اختیار این عزیزان قرار خواهد افتد.

وی با اشاره به اینکه هنرمندان پیشکسوت سرمایه‌های اجتماعی و فرهنگی کشور به شمار می‌روند، گفت: رسیدگی به مسائل و مشکلات هنرمندان پیشکسوت به صورت خاص ضرورت دارد، و بر همین اساس از سوی وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی به معنای توسعه مدیریت و منابع به صورت ویژه مأموریت داده شده تا به مسائل و مشکلات این سرمایه‌های مهم هنری کشور رسیدگی شود.

رئیس صداوسیما خبر داد

تولید مستندهای فاخر درباره فرماندهان دفاع مقدس

آئین اختتامیه دومین جشنواره ملی مستند رادیویی بزواک معاونت صای اسلامی علیه‌توشیحته ۱۸ اردیبهشت با حضور پیمان جبلی رئیس‌سازمان صداوسیما، سردار علی فضلی جانشین معاون هماهنگ‌کننده سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، تنی چند از خانواده‌های شهدا و برخی از معاونان و مدیران و برنامه‌سازان صداوسیما در مرکز همایش‌های بین‌المللی سازمان صداوسیما در حاشه برگزار شد.

به گزارش خبرنگار کیهان، پیمان جبلی رئیس رسانه ملی در این آئین با اشاره به تولید مستندهای فاخری از همکاران ما در رسانه ملی تولید کرده‌اند که قابل تقدیر هست اما آنچه که باید دیده شود و مستندسازان به آن پردازند تولید مستندهایی از روایت زندگی فرماندهان و سرداران دوران دفاع مقدس است. منظره زندگی شهید حاج قاسم سلیمانی، شهیدان احمد کلاهدی به خا خاخره را بدر شهیدش برداشتیم. چهره‌های ایران تقدیر بعمل آمد. در بخش دیگری از این مراسم نیز خانواده مدیر فقید رادیو سلامت دکتر صدیقه اعتماد سعید تقدیر شدند و همچنین مقرر شد از دوره سوم جشنواره بزواک، یک جایزه ویژه به‌نام وی در نظر گرفته شود. از سوی دیگر در بخش دیگری از بخش اختتامیه دومین دوره جشنواره ملی مستند رادیویی بزواک از آئین اختتامیه دومین جشنواره ملی مستند رادیویی بزواک تقدیر بعمل آمد.

سردار علی فضلی جانشین معاون هماهنگ‌کننده سپاه پاسداران انقلاب اسلامی هم در این مراسم گفت: نقش شما امروز در رادیو بسیار تأثیرگذار و مهم هست و امیدوارم که جشنواره ملی مستند رادیویی بزواک در سال‌های آینده بصورت بین‌المللی برگزار شود و شاهد آثاری از کشورهای اسلامی و چهره مقاومت در این جشنواره باشیم. علی‌بخشی‌اده معاون صای رسانه ملی هم در ادامه آئین اختتامیه دومین جشنواره ملی مستند رادیویی بزواک گفت: ما در این اختتامیه دومین جشنواره ملی مستند رادیویی بزواک با بیان این مطلب که جشنواره بزواک پربارتر از قیبل دومین دوره خود را پشت‌سر گذاشته است گفت: آثار این دوره نسبت به سال گذشته از نظر کمی و کیفی در توجّه بود. در بخش دیگری از این مراسم مهدی تقدیر فرزند شهید احمد کلاهدی طی سخنانی با تشکر از رئیس رسانه ملی و همکاران سازمان صداوسیما به جهت تقدیر از پدرش، شهید احمد کلاهدی به بیان چند خاطره از پدر شهیدش پرداختیم. چهره‌های ایران تقدیر از آئین این یادمانده به عنوان گونه‌ای در مستندهای ایران تقدیر بعمل آمد. در بخش دیگری از این مراسم نیز خانواده مدیر فقید رادیو سلامت دکتر صدیقه اعتماد سعید تقدیر شدند و همچنین مقرر شد از دوره سوم جشنواره بزواک، یک جایزه ویژه به‌نام وی در نظر گرفته شود. از سوی دیگر در بخش دیگری از بخش اختتامیه دومین دوره جشنواره ملی مستند رادیویی بزواک از آئین اختتامیه دومین جشنواره ملی مستند رادیویی بزواک تقدیر بعمل آمد.

مهلت ارسال اثر

به سومین دوره جایزه شهید سیدعلی اندرزگو تمدید شد

درباره دوره سومین دوره این جایزه را تا ۲۰ خرداد ۱۴۰۲ تمدید کرد. دبیر‌خانه جایزه شهید اندرزگو، برای برگزاری سومین دوره جایزه، تمامی اقدامات به جهت تقدیر از پدرش، شهید احمد کلاهدی به بیان چند خاطره از پدر شهیدش برداشتیم. چهره‌های ایران تقدیر از آئین این یادمانده به عنوان گونه‌ای در مستندهای ایران تقدیر بعمل آمد. در بخش دیگری از این مراسم نیز خانواده مدیر فقید رادیو سلامت دکتر صدیقه اعتماد سعید تقدیر شدند و همچنین مقرر شد از دوره سوم جشنواره بزواک، یک جایزه ویژه به‌نام وی در نظر گرفته شود. از سوی دیگر در بخش دیگری از بخش اختتامیه دومین دوره جشنواره ملی مستند رادیویی بزواک از آئین اختتامیه دومین جشنواره ملی مستند رادیویی بزواک تقدیر بعمل آمد.

سردار علی فضلی جانشین معاون هماهنگ‌کننده سپاه پاسداران انقلاب اسلامی هم در این مراسم گفت: نقش شما امروز در رادیو بسیار تأثیرگذار و مهم هست و امیدوارم که جشنواره ملی مستند رادیویی بزواک در سال‌های آینده بصورت بین‌المللی برگزار شود و شاهد آثاری از کشورهای اسلامی و چهره مقاومت در این جشنواره باشیم. علی‌بخشی‌اده معاون صای رسانه ملی هم در ادامه آئین اختتامیه دومین جشنواره ملی مستند رادیویی بزواک گفت: ما در این اختتامیه دومین جشنواره ملی مستند رادیویی بزواک با بیان این مطلب که جشنواره بزواک پربارتر از قیبل دومین دوره خود را پشت‌سر گذاشته است گفت: آثار این دوره نسبت به سال گذشته از نظر کمی و کیفی در توجّه بود. در بخش دیگری از این مراسم مهدی تقدیر فرزند شهید احمد کلاهدی طی سخنانی با تشکر از رئیس رسانه ملی و همکاران سازمان صداوسیما به جهت تقدیر از پدرش، شهید احمد کلاهدی به بیان چند خاطره از پدر شهیدش برداشتیم. چهره‌های ایران تقدیر بعمل آمد. در بخش دیگری از این مراسم نیز خانواده مدیر فقید رادیو سلامت دکتر صدیقه اعتماد سعید تقدیر شدند و همچنین مقرر شد از دوره سوم جشنواره بزواک، یک جایزه ویژه به‌نام وی در نظر گرفته شود. از سوی دیگر در بخش دیگری از بخش اختتامیه دومین دوره جشنواره ملی مستند رادیویی بزواک از آئین اختتامیه دومین جشنواره ملی مستند رادیویی بزواک تقدیر بعمل آمد.

سردار علی فضلی جانشین معاون هماهنگ‌کننده سپاه پاسداران انقلاب اسلامی هم در این مراسم گفت: نقش شما امروز در رادیو بسیار تأثیرگذار و مهم هست و امیدوارم که جشنواره ملی مستند رادیویی بزواک در سال‌های آینده بصورت بین‌المللی برگزار شود و شاهد آثاری از کشورهای اسلامی و چهره مقاومت در این جشنواره باشیم. علی‌بخشی‌اده معاون صای رسانه ملی هم در ادامه آئین اختتامیه دومین جشنواره ملی مستند رادیویی بزواک گفت: ما در این اختتامیه دومین جشنواره ملی مستند رادیویی بزواک تقدیر بعمل آمد.

سردار علی فضلی جانشین معاون هماهنگ‌کننده سپاه پاسداران انقلاب اسلامی هم در این مراسم گفت: نقش شما امروز در رادیو بسیار تأثیرگذار و مهم هست و امیدوارم که جشنواره ملی مستند رادیویی بزواک در سال‌های آینده بصورت بین‌المللی برگزار شود و شاهد آثاری از کشورهای اسلامی و چهره مقاومت در این جشنواره باشیم. علی‌بخشی‌اده معاون صای رسانه ملی هم در ادامه آئین اختتامیه دومین جشنواره ملی مستند رادیویی بزواک گفت: ما در این اختتامیه دومین جشنواره ملی مستند رادیویی بزواک تقدیر بعمل آمد.

سردار علی فضلی جانشین معاون هماهنگ‌کننده سپاه پاسداران انقلاب اسلامی هم در این مراسم گفت: نقش شما امروز در رادیو بسیار تأثیرگذار و مهم هست و امیدوارم که جشنواره ملی مستند رادیویی بزواک در سال‌های آینده بصورت بین‌المللی برگزار شود و شاهد آثاری از کشورهای اسلامی و چهره مقاومت در این جشنواره باشیم. علی‌بخشی‌اده معاون صای رسانه ملی هم در ادامه آئین اختتامیه دومین جشنواره ملی مستند رادیویی بزواک گفت: ما در این اختتامیه دومین جشنواره ملی مستند رادیویی بزواک تقدیر بعمل آمد.

سردار علی فضلی جانشین معاون هماهنگ‌کننده سپاه پاسداران انقلاب اسلامی هم در این مراسم گفت: نقش شما امروز در رادیو بسیار تأثیرگذار و مهم هست و امیدوارم که جشنواره ملی مستند رادیویی بزواک در سال‌های آینده بصورت بین‌المللی برگزار شود و شاهد آثاری از کشورهای اسلامی و چهره مقاومت در این جشنواره باشیم. علی‌بخشی‌اده معاون صای رسانه ملی هم در ادامه آئین اختتامیه دومین جشنواره