



جihad با نفس به مثابه نیکویی شهید

امام علی(ع): «هر کس با نفس خود در راه اطاعت از خدا و دوری از گناهان پیکار کند، جهاد چنین فردی نزد خداوند سبحان به منزله نیکویی شهید است.»

غیرالحکم، ج ۱، ص ۲۲۶

چهل و دومین جشنواره فیلم فجر – ۴

باز هم می‌گی نواره یا فتوشاپه؟!

سعيد مسغتائی

چهل و پنج سال پیش، وقتی از آغاز ماه محرم ۱۳۵۷، مردم انقلابی، همزمان با آغاز ساعات حکومت نظامی در روزهای چهارم و پنجم، به روی بام‌ها رفت‌ه و فریاد الله اکبر سر دادند، پس از مدتی غلامرضا اژه‌اری، نخست‌وزیر نظامی شاه، در سخنرانی خود در مجلس گفت که آن الله اکبرها و شعارها، همه توسط نواره‌ای کاست که ضبط شده، پخش می‌شود و کسی روی پشت‌بام‌ها یا در خیابان‌ها نیست!

دو ماه بعد، وقتی همافران و سربازان و افسران نیروی هوایی در ۱۹ بهمن در حضور حضرت امام، بسان ایستادن در مقابل فرمانده، خبردار و با سلام نظامی ایستادند و عکس آن دیدار تاریخی در روزنامه کیهان به چاپ رسید، بازهم بقایای رژیم شاه اطلاعیه رسمی دادند که آن عکس واقعی نیست!

در سال‌های بعد، امثال گروهک منافقین و سایر ضد انقلابیون و بعد هم رسانه‌های زنجیرهای خارجی و داخلی، حضور ده‌ها میلیون ملت ایران در فراز و نشیب‌های انقلاب را منکر شده و با رونق کامپیوتر، مایوسانه و مثل همان اژه‌اری، تصاویر و عکس‌های مربوط را ساختگی و سپس کار فتوشاپ می‌انستند.

حالا کلمات امروز ماست و قضیه کنار زمین ماندگان و نیمکت نشینان جشنواره فیلم فجر امسال و البته اعوان و انصار رسانه‌ای و غیر رسانه‌ای‌شان که هر نکته مثبت این جشنواره را منکر شده و مثلا مدعی هستند سسان‌های سینماهای جشنواره خلوت است! و اصلا کسی به این جشنواره نمی‌رود! یا هیچ کس اسامال دل و دماغ جشنواره رفتن را ندارد!... و...

تصاویری هم که توسط برخی رسانه‌از صف‌ها و شلوغی‌های سینماها و سانس‌های فوق‌العاده ...منتشر شده یا با سبک و سیاق اژه‌اری‌شان، می‌گویند نوار یا فتوشاپ است و با این عکس‌ها را متعلق به سال‌های قبل و به اصطلاح دوران رونق جشنواره فیلم فجر (لا‌بد در روزگار حاکمیت خودشان) می‌دانند! اما با تصاویر فیلم‌های جشنواره چهل و دوم در آن عکس‌ها چه می‌کنند؟! حدود ۶۰ سال‌س سینما در تهران و ۸۰ سالن در شهرستان‌های مختلف در حال نمایش فیلم‌های جشنواره چهل و دوم هستند، در حالی که نهایتاً در دوران این حضرات، بیشتر از ۱۰-۱۲۰ سالن در تهران و چند سینما هم در شهرهای بزرگ به نمایش آثار جشنواره نمی‌پرداخت. طبیعی بود که با محدودیت‌های اینچنینی، چند سانس برای نمایش هر فیلم اختصاص نیافته و خیلی سریع صف و سانس فوق‌العاده بسته می‌شد.

اما اسامال علی رغم این حجم عظیم سال‌های نمایش دهنده که شاید ده‌ها سانس نمایش به هر فیلم برسد، پرن شدن ظرفیت سالن‌ها و برقراری سانس‌های فوق‌العاده خیلی عجیب و غریب به نظر می‌رسد. منتها جماعت توهم زده و خلف اژه‌اری همچنان می‌گویند که «نه آقا، اینها هتش نواره و فتوشاپه»!

مرتبا در حرف‌ها و نوشته‌ها و تبلیغاتشان ادعا می‌کنند که جشنواره امسال از نام‌ها خالی است! جل الخالق! یعنی تا این حد چشم‌ها می‌بندند و گوش‌ها نمی‌شنود؟! یعنی امثال مسعود جعفری جوزانی و بهروز افخمی و محمود کلاری و علی نصیریان و سعید پور صمیمی و احترام برومند و مسعود کرمانی و فریبا کوثری و بهرام رادان... و... نام آشنا نیستند؟!

روژ ششم

نیتون

در به دری در دنیای به اصطلاح مدرن
اگر فیلم‌های اجتماعی را تنها به پوچه‌های طلاق و دختران فراری و عشق‌های ضریبی و مرعیی و دوزخ‌نهایی و مهاجرت و بدبختی و فلاکت به اصطلاح جهان سومی محدود نکنیم، در می‌تاییم متأسفانه اسام آسپیهایی اجتماعی فوق، جایش در همان فیلم‌های به اصطلاح اجتماعی رایج جاری بوده و هست که به طور مستقیم به نگه‌های هویتی و فرهنگی در بحبوحه طوفان‌ها و گردبادهای فرهنگ بیگانه بر می‌گردد.

فیلم «نیتون»، از جمله فیلم‌های اجتماعی است که می‌تواند آن پس زمینه‌ها را به رخ تماشاگر بکشد. ماجرای خانواده‌ای از هم پاشیده در دنیای به اصطلاح مدرن امروز که مرد و زن به دنبال کار و کاسبی خود بوده و سر آن کس که بی کلاه مانده و آواره این خانه و آن خانه گردیده، همانا بچه خانواده است. بچه‌ای که در غیاب پدر و مادر مشغول به کار خود، در به در بحران‌های روحی و روانی می‌شود و بخشی از آن را در فیلم «نیتون» به تصویر کشیده‌اند.

قطط آفسوس که کم تحریرگی فیلمساز در کار اوّل خود، باعث شده، فیلم بی خودی و بی جهت طولانی گردد، استفاده از نماهای طولیل و کشدار و کم تحرک (به حساب هنری بودن؟؟)، پیش رفتن داستان و تکرار کردن برخی مکررات موجب این کش آمدن بی جهت شده است.

پروین

شاعرهای که پنهان ماند

شاید این نخستین جشنواره فیلم فجر باشد که پرتره شخصیت‌هایی به جز سرداران و شهدای دفاع مقدس را در کادر خود قرار می‌دهد.
پرداختن به یک هنرمند در سینما، آن هم شاعرهای بسیار مستعد و معتبر که سالها جبهه شهبه روشنفکری سعی داشته تا را در زمر نامیهای دیگر متعلق به جبهه خود، پنهان نماید، امری مهم و قابل تامل به نظر می‌آید. این در حالی است که تقریبا هر سال، سینمای غرب و به خصوص هالیوود به شخصیت‌های مهم هنری خود پرداخته از هیچکاک و دالتون ترمبو و جودی گارلند و ری چارلز و الویس برلسی و متکیه ویتس و... در سال‌های اخیر و همین اسامال لئونارد برنستاین و نادیا نایاد و حتی جی رابرت اپنهایمر.

فیلم «پروین» ساخته محمدرضا ورزی که در کارگردانی آثار تاریخی تلویزیونی تجربه‌های متعددی داشته، اگرچه همان آسیب تجربه‌های تلویزیونی ورزی را خورده یعنی بیشتر یک کار تلویزیونی به حساب می‌آید اما خوش آب و رنگ است. طراحی و صحنه آرای و چهره پردازی و قیام‌های چشم نواز دارد یا یک بازیگر جدید به نام مارال نبی آدم در نقش پروین اعظمی که به نظرم خیلی بهتر از باران کوثری در سریال «شکبه مخفی زنان» این نقش را ایفا نموده است.

زندگی پروین اعظمی از زمانی که در میان شاعران سر در می‌آورد، در نشربه پدرش شعر می‌نویسد و علی رغم مخالفت‌های برخی شاعران ولی با حضور امثال ملک الشعراء می‌تواند خودی نشان داده، کنایش را به چاپ برساند... در کادر دوربین ورزی قرار می‌گیرد. اما فیلم به آن سوسوی این موفقیت‌ها هم پرداخته و مخاطبش را به کرشماته دوران ازدواج اجباری پروین اعظمی با یکی از رؤسای شهربانی و نامالایات و تیرگی‌های آن ازدواج نیز می‌برد.

روژ هفتم

آسمان غرب

جنگی که این سوی و آن سوش شهنش نیست
قرار بوده فیلم «آسمان غرب» درباره شهید علی اکبر شهزادی از خلبانان دلیر هواییوزر باشد که شجاعت‌ها و رشادت‌های بسیاری به خرج داد. اما به نظرم فیلم، اجحافی آشکار در حق این سردار رشید دارای دفاع مقدس است. کاراکتر کشوری در این فیلم نه تنها، از لحاظ رزم و نبرد و درگیری‌های عملیاتی، نمود چندانلی ندارد بلکه حتی یکی از مهم‌ترین خصوصیاتش یعنی اخلاق و رفتار دینی‌اش (که ربابزدر همه دوست‌داران و یارانش بود) پنهان و یا مغفول مانده و تصویری از این ویژگی مهم شهید رویت نمی‌شود.

مهم‌تر اینکه او در عملیات و درگیری مهم ۴۰-۵۰ دقیقه آخر فیلم نیز حضور آنچنان نداشته و دقیقاً زبای اساما غایب است. گویا در آن صحنه‌ها قرار است شاهد حضور و رزم و فرماندهی حید حسین همدانی نیز باشیم که از این شهید عزیز نیز حضور قابل توجهی شاهد نیستیم و حتی بعدا متوجه می‌شویم که این کاراکتر نیز در آن صحنه‌ها دیده شده است! صحنه‌های نبرد انتهای فیلم، همان اشکالات ساختاری که فیلم قبلی محمد عسکری «تافتک گلی» هم گرفتارشان بود یعنی اشتگی در تدوین نماها را داراست، به گونه‌ای که در صحنه نبرد جایگاه طرفین مشخص نبوده یا به هم بریزد که به قول معروف معلوم نیست، «کی به کیسه؟! انگار مشتلی نماهای مختلف از شلیک تفنگ‌ها و آربی‌جی‌ها و انفجارات و پرتاب شدن آدم‌ها و خراب شدن خانه‌ها یا آتش گرفتن رز پو‌ش‌ها به علاوه چند ایبرست محدود از شنی نانک‌ها گرفته و همه آنها در یک مخلوط کن ریخته شده و بدون ایبرست است! یعنی کمتر ارتباط و توجیه دراماتیک بین این نماها می‌توان برقرار نمود!

نودودت

مهاجرت‌های نافرجام

فیلم «نودودت» هم از همان دست فیلم‌های سینمای به اصطلاح اجتماعی است که احتمالا مورد پسند جماعت شبه روشنفکر قرار نمی‌گیرد. فیلمی که به مسئله مهاجرت پرداخته، اما آن سوی فاجعه را به درین‌کننده‌هایی به نمایش گذارده است.

به نظر می‌رسد که سجدای حسینی در چهارمین فیلمش، سراسرت‌تر و صریح‌تر به دفعه‌های خود پرداخته و در قالب یک ملودرام عاشقانه به سراغ زندگی‌ها و خانواده‌های رفته که در سوادای جاری دیگر با هم می‌پاشند و فرو می‌ریزند.

آنچه سال‌هاست گریبان برخی از افراد را گرفته که تحت تاثیر تبلیغات و شایعات و برخی محدودیت‌ها، همه زندگی خود را به پای آرزوهای دور و دراز ریخته و تمامی هست و نیستشان را فدا کرده و راهی دای غربت می‌شوند به هوای رسیدن به سرزمین آرزوها، اما در هرم گریابی سوزان سرایی و هشتاکت گریزهای می‌شوند.

برخی جرات بازگشت ندارند، بعضی سرافکنده و شرمسار و به گونه‌ای پنهان باز می‌گردند،

مانند یکی از کاراکترهای فیلم «نودودت» و برخی دیگر هرگز نمی‌توانند برگردند و خانواده‌شان را در حسرتی ابدی رها می‌سازند. مانند کاراکتر جاییل فیلم «نودودت» که همه تلاش خانواده

دروم برای یافتن اثری از او بی‌ثمر است.

اخبار کشور

رهبر انقلاب در دیدار جمعی از فرماندهان و کارکنان نیروی هوایی و پدافند هوائی ارتش:

خواص می‌توانند در برگزاری هر چه پرشورتر انتخابات نقش ایفا کنند



مراسم و مناسک عبادی را باعث رویش‌های جدید و جایگزینی ریزش‌ها خواهند داشت، گفتند؛ با وجود این چانه‌های ذاتی، انقلاب و کشور نیازمند وجود شتاب‌دهنده‌هایی است تا در کارهای بزرگ دچار کندی و سستی نشویم.

تزیید و تعلل یا خیانت و بیانی برخی خواص در جنگ صفین نمونه‌ای از غفلت‌های خسارت‌بار تاریخ اسلام

ایشان تزیید و تعلل یا خیانت و تبانی برخی خواص در جنگ صفین را نمونه‌ای از غفلت‌های خسارت‌بار تاریخ اسلام دانستند و خاطرنشان کردند: در تاریخ اسلام موارد زیادی وجود دارد که خواص شتاب‌دهندگان حقیقی بشمرند و در نکته‌ای مهم و اهل تشخیص در لحظه لازم به‌خاطر تردید، تأمل، تبلی و در مواردی خیانت، حضور بهنگام نداشتند و

چند نفر هزار را به قتل رسانده اما برخی کشورهای اسلامی باز هم به آن کمک اقتصادی می‌کنند و حتی شنیده می‌شود بعضی از آنها سلاح هم به‌ر رژیم صهیونیستی می‌دهند.

ایشان درباره مسائل مهم داخلی نیز، انتخابات اسفند ماه را میدانی دانستند که خواص می‌توانند در آن نقش ایفا کنند.



این غفلت آنرا، روی دیگران و جمعیت تابع جزّی آنّار منفی داشته است.

جبهه دشمن برای خواص برنامه خاص دارد
حضرت آیت‌الله‌العظمی خامنه‌ای با تأکید بر اینکه جبهه دشمن برای خواص برنامه خاص دارد، افزودند:

هدف دشمن این است که خواص با گرفتار شدن به تردید و تعلل و جنب شدن به چرب و شیرین دنیا، در بزنگاه‌ها و مواقع حساس، کار لازم و نقش شتاب‌دهندگی خود را انجام ندهند.

ایشان وظیفه خواص در مقابل این نقشه را جهاد تبیین و خنثی کردن تردیدافکنی و شک‌افزینی بدخواهان دانستند و گفتند: در قرآن کریم، نمونه‌ای از نقش‌افزینی یک مرد مؤمن بیان شده است که در مقابل توطئه برای قتل سه پیغمبر الهی، با شجاعت و صراحت حرکت دچار انحراف نشود که اگر از این وظیفه غفلت

کنعانی:

پیام ما به آمریکا رسیده و از طریق واسطه‌ها پاسخ‌های صریحی دادیم

سختگوی وزارت امور خارجه درباره مذاکره با

آمریکا برای کاهش تنش‌ها، با بیان اینکه نیاززی به مذاکره مستقیم ایران و آمریکا نیست، گفت: پیام ما به آمریکا رسیده و از طریق واسطه‌ها پاسخ‌های صریحی دادیم.

ناصر کنعانی، سخنگوی وزارت امور خارجه صبح دوشنبه در نشست خبری هفتگی خود با خبرنگاران در خصوص وضعیت بحران غزه، اظهار کرد: نقطه کانونی بحران در منطقه تلاوم جنگ اسرائیل با حمایت آمریکا و انگلیس علیه مردم فلسطین است و راحل اساسی هم پایان دادن به این جنایت جنگی و نسل‌کشی است. اقداماتی که آمریکا انجام می‌دهد دلیل واضحی است که آمریکا مایل است دست اسرائیل همچنان برای جنایت بازشد.

سخنگوی وزارت امور خارجه بیان داشت: حمله به دیگر کشورهای منطقه از سوی آمریکا نقض حاکمیت ملی سوریه، عراق و یمن است و تلاشی مذبوحانه برای انحراف افکار عمومی از کانون بحران منطقه در غزه به دیگر نقاط است. اقدامات نظامی آمریکا و انگلیس در منطقه و تلاوم حمایت از جنگ‌طلبی اسرائیل متناقض با شعارها و ادعاهایی است که می‌گویند مایل به گسترش جنگ و بحران نیستند.

وی تصریح کرد: آمریکا با دچار سرگردانی یا دچار تناقضی در رفتار و عمل است. اقدامات نظامی علیه حمایت ارضی و حاکمیت ملی نشان می‌دهد جامعه جهانی نمی‌تواند روی آمریکا و انگلیس برای صلح و امنیت بین‌المللی حساب کند چرا که آنها مطرح رژیم صهیونیستی را بر منافع ملت‌ها و دولت‌ها و جامعه جهانی ترجیح می‌دهند. این دو کشور درک درستی از مسائل بین‌المللی و راحل آن ندارند و به جای توجه به علت به معلول توجه دارند.

آته‌چ در دریای سرخ می‌گرده معلول است، نه علت
کنعانی درخصوص دیدار نماینده دبیر کل سازمان ملل در امور یمن و وزیر خارجه کشورمان، بیان داشت: این سفر در استمرار مشورت‌های مستمر ایران با سازمان ملل در این خصوص بوده است و آخرین وضعیت ثبات و امنیت در یمن و سایر موضوعات مرتبط با این منطقه، دستور کارهای گفت‌وگوی دوجانبه ما بود. ایران اهتمام جدی در حمایت از یمن دارد و در این ارتباط از همه توان دیپلماتیک خود استفاده می‌کند.

سخنگوی وزارت امور خارجه تصریح کرد: ایران از ابتدای بحران یمن بر راهکار سیاسی تأکید کرده و در اتخاذ راهکار نظامی اری تأثیر نداشت. خبرنگرم که پس از ۹ سال بازیگران مختلف موضوع یمن بر گفت‌وگو متمرکز شدند، درخصوص اقدامات نظامی آمریکا و انگلیس در یمن به پیامی باید گفت که با ادعای مطرح‌شده برای ایجاد بحران‌های جدید در منطقه، برای تدای جنایات رژیم صهیونیستی فرصت‌سازی کنند.

وی درخصوص حوّه میان ایران و افغانستان، افزود: این موضوع در دستورکار گفت‌وگو‌ها ما با هیئت سربرسیی افغانستان در سطوح مختلف مطرح و یکی از مطالبات همیشگی ما از آنها است. گفت وگوهای ما در موضوعات دوجانبه و روند تحولات جاری در این کشور است.

سخنگوی وزارت امور خارجه درخصوص روابط میان ایران و افغانستان و طرح ایران در تماس منطقه‌ای،

مردم را به پیروی از پیامبران دعوت، و با صدای بلند ایمان خود را بیان می‌کند.

وظیفه مهم خواص لزوم تبیین رقم خوردن فجایع انسانی در غزه با پشتیبانی آمریکا از رژیم صهیونیستی

رهبر انقلاب، وظیفه خواص را بیان صریح حقایق و برهیزر از دوپهلوگویی و بیان سخنان تردیدآمیز دانستند و افزودند: امروز یک میدان جدی برای نقش‌افزینی خواص دنیای اسلام اعم از علما، دانشمندان، سیاسیون و مطبوعات‌ها، موضوع غزه است.

ایشان با اشاره به رقم خوردن فجایع انسانی در غزه با پشتیبانی آمریکا از رژیم صهیونیستی، تبیین این حقیقت برای ایجاد مطالبه عمومی ملت‌های مسلمان از دولت‌هایشان برای شریه قاطعه به رژیم صهیونیستی را وظیفه مهم خواص خواندند و گفتند: ضربه قاطع به معنی وارد جنگ شدن با رژیم صهیونیستی نیست بلکه به معنی قطع رابطه اقتصادی از رژیم صهیونیستی است.

ملت‌ها توان به خط کردن دولت‌ها و وا‌دار کردن آنها به قطع حمایت و پشتیبانی از رژیم صهیونیستی را دارند

حضرت آیت‌الله‌العظمی خامنه‌ای با تأکید بر اینکه ملت‌ها توان به خط کردن دولت‌ها و وادار کردن آنها به قطع حمایت و پشتیبانی از رژیم صهیونیستی را دارند، گفتند: با وجود اینکه این رژیم ظالم و کرگ‌صفت و اهل تشخیص در لحظه لازم به‌خاطر تردید، تأمل، تبلی و در مواردی خیانت، حضور بهنگام نداشتند و چند نفر هزار را به قتل رسانده اما برخی کشورهای اسلامی باز هم به آن کمک اقتصادی می‌کنند و حتی شنیده می‌شود بعضی از آنها سلاح هم به‌ر رژیم صهیونیستی می‌دهند.

ایشان درباره مسائل مهم داخلی نیز، انتخابات اسفند ماه را میدانی دانستند که خواص می‌توانند در آن نقش ایفا کنند.

با حضور مردم در صحنه و مشاهده قدرت نظام و کشور تهدید دشمن خنثی می‌شود چرا که قدرت و اقتدار ملی امنیت ملی به وجود می‌آورد

رهبر انقلاب اسلامی با تأکید بر اینکه انتخابات هرچه پرشورتر برگزار شود، دولت ملی و امنیت ملی بیشتر نمایان و تأمین می‌شود، افزودند: با حضور مردم در صحنه و مشاهده قدرت نظام و کشور، تهدید دشمن خنثی می‌شود چرا که قدرت و اقتدار ملی، امنیت ملی به وجود می‌آورد.

حضرت آیت‌الله‌العظمی خامنه‌ای با اشاره به نزدیک بودن ۲۲ بهمن و سالروز پیروزی انقلاب، گفتند: همچنان‌که در ۴۵ سال گذشته حتی بدون یک نوبت تعلیم در همه شهرها و روستا‌ها به خیابان‌ها آمده و با سر دادن شعار، از انقلاب خود دفاع، و تبعیت و پشتیبانن را از تمام بزگوار اعلام کرده‌اند، اسامال نیز این‌اشاله‌ها خود عزیز را ابرهیمایی ۲۲ بهمن که نشانه اقتدار ملی است به صورت پرشور شرکت خوانند کرد.

در ابتدای این دیدار، امیر سرتیپ حمید واحدی فرمانده نیروی هوایی ارتش با اشاره به تعهد نیروی هوایی به راه و مکتب شهیدانی چون بابایی و ستاری، گزارشی از برنامه‌ها و دستاوردهای یکسال گذشته این نیرو بیان کرد.

ایشان غفلت آنرا، روی دیگران و جمعیت تابع جزّی آنّار منفی داشته است.

جبهه دشمن برای خواص برنامه خاص دارد، افزودند: هدف دشمن این است که خواص با گرفتار شدن به تردید و تعلل و جنب شدن به چرب و شیرین دنیا، در بزنگاه‌ها و مواقع حساس، کار لازم و نقش شتاب‌دهندگی خود را انجام ندهند.

ایشان وظیفه خواص در مقابل این نقشه را جهاد تبیین و خنثی کردن تردیدافکنی و شک‌افزینی بدخواهان دانستند و گفتند: در قرآن کریم، نمونه‌ای از نقش‌افزینی یک مرد مؤمن بیان شده است که در مقابل توطئه برای قتل سه پیغمبر الهی، با شجاعت و صراحت حرکت دچار انحراف نشود که اگر از این وظیفه غفلت

کنعانی:

سخنگوی وزارت امور خارجه تصریح کرد: ایران از ابتدای بحران یمن بر راهکار سیاسی تأکید کرده و در اتخاذ راهکار نظامی اری تأثیر نداشت. خبرنگرم که پس از ۹ سال بازیگران مختلف موضوع یمن بر گفت‌وگو متمرکز شدند، درخصوص اقدامات نظامی آمریکا و انگلیس در یمن به پیامی باید گفت که با ادعای مطرح‌شده برای ایجاد بحران‌های جدید در منطقه، برای تدای جنایات رژیم صهیونیستی فرصت‌سازی کنند.

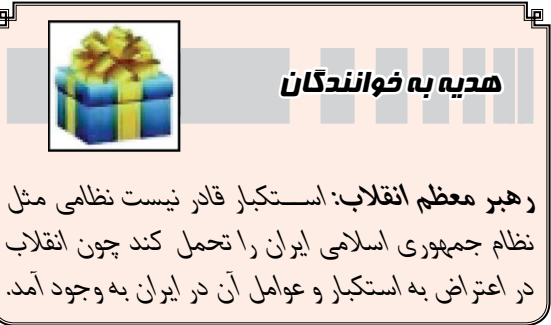
وی درخصوص حوّه میان ایران و افغانستان، افزود: این موضوع در دستورکار گفت‌وگو‌ها ما با هیئت سربرسیی افغانستان در سطوح مختلف مطرح و یکی از مطالبات همیشگی ما از آنها است. گفت وگوهای ما در موضوعات دوجانبه و روند تحولات جاری در این کشور است.

سخنگوی وزارت امور خارجه درخصوص روابط میان ایران و افغانستان و طرح ایران در تماس منطقه‌ای،

صفحه ۳

سه‌شنبه ۱۷ بهمن ۱۴۰۲

۲۵ رجب ۱۴۴۵ – شماره ۲۳۵۱۳



هديه به خوانندگان

رهبر معظم انقلاب: استیکبار قادر نیست نظامی مثل نظام جمهوری اسلامی ایران را تحمل کند چون انقلاب در اعتراض به استیکبار و عوامل آن در ایران به وجود آمد.

اخبار ادب و هنری

تحلیل کتابی از رهبر انقلاب در کتابخانه ملی

هفتمین کتاب از سلسله نشست‌های «صد کتاب ماندگار قرن» به منظور یادداشت‌نگاشته‌های برتر ایرانیان در یک قرن اخیر، با تحلیل کتاب «طرح کلی اندیشه اسلامی در قرآن» اثر آیت‌الله خامنای با حضور حجت‌الاسلام والمسلمین محمدرضا فلاح شیروانی، استاد سطوح عالی حوزه و دانشگاه، حجت‌الاسلام والمسلمین نجف لکزایی رئیس پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی، علی‌اکبر اشعری رئیس اسبق سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، امین عارف‌نیا معاون فرهنگی، هنری و ارتباطات مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام(ره)، صادق ملکی معاون فرهنگی مؤسسه حفظ و نشر آثار رهبر انقلاب، علیرضا مختاریپور رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، معاونان و مدیران این سازمان و جمعی از پژوهشگران و علاقه‌مندان برگزار شد.

در این نشست حجت‌الاسلام والمسلمین لکزایی کتاب «طرح کلی اندیشه اسلامی در قرآن» را اثری در زمره پژوهش‌های گفتار ادبی و ۱۳۵۳ از گفت: این کتاب مجموعه ۲۸ سخنرانی است که در ماه رمضان ۱۳۵۳، از سوی مقام معظم رهبری پس از نماز ظهر و عصر در جمعی مردمی ارائه شد. قرآن مورد بررسی قرار بهد، اگر کسی به دنبال کشف رویکرد تربیتی اخلاقی و روان‌شناسی قرآن کریم است، اگر کسی به دنبال رویکرد تاریخی- اعم از فلسفه تاریخ و علم تاریخ- در قرآن کریم است، اگر کسی به دنبال کشف رویکرد راهبردی قرآن کریم است، در قرآن کریم است اگر کسی به دنبال رویکرد آسیب‌شناسی تبلیغ دینی و منبر است، تمام این مباحث به‌صورت پژوهشی در این کتاب آمده است.

در ادامه این نشست، حجت‌الاسلام فلاح شیروانی گفت: مسئله نوشته شدن کتاب «طرح کلی اندیشه اسلامی در قرآن» مصادف شد با جریان غریزگی و تحمیل هویت بیگانه به ایرانیان؛ هرچند انقلاب ۵۷ نشان داد که مردم این را پس زدند.

وی اضافه کرد: تمام این‌ها برای متفکری معطوف به عبیت، همچون مقام معظم رهبری زمینه‌ای را فراهم کرد. ایشان در این زمینه، این اثر را خلق می‌کنند. ایشان این صحبت‌ها را در معرض ذهن عمومی مطرح می‌کند و سعی احساس نمی‌کنند و این موضوع جای مطالعه دارد. یعنی کسانی که آنجا نشستند مردم عمومی هستند. آرام آرام غفلت دانشجو‌ها و جوان‌ها زیاد می‌شود. ایشان یک اسلام باطورات ارائه کردند که طعم راهبردی دارد و سبویزی راهبردی داشته است و همین زن جزو جدایی‌ناپذیر مطالعه آثار حضرت اقا است؛ برخی از اندیشمندان این ویژگی را ندارند.

زمان برگزاری سی‌وپنجمین نمایشگاه کتاب تهران مشخص شد

سختگو و قائم‌مقام سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از برگزاری این نمایشگاه طی روزهای ۱۹ تا ۲۹ اردیبهشت ۱۴۰۳ خبر داد. علی رضعانی، قائم‌مقام و سخنگوی سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران گفت: تاکنون دو جلسه اعضای شورای اسبگذاری این کتابخانه برگزار شده است که در جلسه نخست از وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز حضور داشتند. در جلسه دوم مصوب شد که قائم‌مقام به عنوان سخنگوی نیز ابای نقش کند و مسئولان نمایشگاه نیز در تبیین امور جاری کمک کنند.

وی افزود: در این جلسات مصوب شد که تاریخ برپایی نمایشگاه از نوزدهم تا بیست‌ونهم اردیبهشت ۱۴۰۳ باشد. سخنرانان بر این ماست که هرچه بیشتر کتاب‌ها با یکپیکر تأکید کردند و برای غایه هر چه بیشتر فعالیت آنها پیشنهاد تشکیل هیئت‌های اندیشه‌ورز برای هر کمیته ارائه شد. رضعانی ادامه داد: تسریع در اقدامات از جمله ثبت‌نام شارشان خارجی و داخلی از دیگر مصوبات این جلسات بود تا نمایشگاه در زمان مقرر و به بهترین نحو برگزار شود.

سختگو و قائم‌مقام سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در بخش دیگری از سخنان خود درباره مکل برگزاری این نمایشگاه نیز اشاره کرد: گزارش‌های آخرین بازدیدها از گزینه‌های محل ارائه و مقرر شد تا شورای سیاستگذاری گزینه‌های موجود را در سریع‌ترین زمان ممکن بررسی کند تا درباره مکان برگزاری نیز تصمیم‌گیری شود.

نبود انصرات بر محتوای یک برنامه و اسرار بر هنجارشکنی

ویدیویی هنجارشکنانه از برنامه «فوتبال ۳۶۰» بازتاب پیدا کرده اما نهاد نظارتی هنوز واکنشی نسبت به آن نداشته است.

تکوی در مدیران سازمان ساترا به عنوان تنظیم‌مگر در فضای صوت تصویر فرایکر در پاسخ به خبرگزاری مهر می‌گوید: برنامه اینترنتی «فوتبال ۳۶۰» متعلق به پلتفرم یا سکوی «فوتبال ۳۶۰» عادل فردوسی‌پور است که مجوز آن توسط وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی صادر شده است. با توجه به اینکه تنظیم‌گری محتوای هر سکوی برنامه نهادهای است که مجوز آن سکو را صادر کرده است بنابراین تنظیم‌گری محتوایی این پلتفرم و برنامه‌های این سکو عهده وزارت فرهنگ و ارشاد اسامی است. مطابق «آئین‌نامه سازماندهی و توسعه رسانه‌ها و فعالیت‌های فرهنگی دیجیتال» هر گونه فعالیت تجاری در زمینه تولید، تکثیر، توزیع و عرضه کالای شامل آثار ادبی و نشریاتی از طریق سامانه‌های طرح، اعط، آن‌ا که کالا، به صورت بزرگ‌پارگیری کرده یا پس از سفارش متقاضی، به وسیله کلا، پیک یا سایر روش‌ها برای وی ارسال گردد، بدون اخذ مجوز وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ممنوع است.

۱۸۷ هزار نسخه کتاب در راه کتابخانه‌های عمومی کشور است

همزمان با دهه فجر بسته‌های نورسیده شماره ۷۹ تا ۸۴ حاوی ۴۱۰ عنوان کتاب، به منظور غنی‌سازی مخزن کتابخانه‌های عمومی و پاسخگویی به نیاز مخاطب، در حال ارسال به کتابخانه‌های عمومی سراسر کشور.

با پیگیری اداره کل تأمین منابع کتابخانه‌های عمومی نهاد، بسته‌های نورسیده شماره ۷۸ تا ۸۴، ۱۸۷ هزار ۱۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳ و ۸۴ حاوی ۴۱۰ عنوان کتاب در ۱۸۷ هزار ۱۸۰ نسخه، به منظور غنی‌سازی مخزن کتابخانه‌های عمومی و پاسخگویی به نیاز مخاطب، در حال ارسال به کتابخانه‌های عمومی سراسر کشور.

نشان شکنجه مردم ایران بر سینه دیکتاتور پهلوی روی دیوار

در آستانه جشن پیروزی انقلاب اسلامی، جدیدترین دیوارنگاره میدان انقلاب تهران با تصویری از «نشان شکنجه مردم ایران بر سینه دیکتاتور پهلوی» امروز اکران شد.

طرح دیوارنگاره میدان انقلاب تهران با اشاره به جنایت‌های رژیم پهلوی در سوره‌های کتاب «نشان شکنجه مردم ایران بر سینه دیکتاتور پهلوی» است به نمایش درآمد.

دیدار مقامات نظامی ایران و عربستان در ریاض

مقامات نظامی ایران و عربستان در دیداری بر گسترش همکاری‌های نظامی و دفاعی تأکید کردند

در دیدار امیر سرتیپ بهمن بهیمر، جانشین معاونت عملیات ستاد کل نیروهای مسلح کشوران با ارتشبد یحیی بن حمد الدوبلی رئیس ستاد کل عربستان، روابط دو کشور در حوزه‌های مختلف امنیتی و دفاعی و منطقه‌ای و منطقه‌ای مورد بحث و تبادل نظر قرار گرفت. امیر بهیمر در این دیدار با تأکید بر توانایی‌ها و توانمندی‌های دفاعی و نظامی کشورمان ادگای ایران را برای گسترش مناسبات قیما بین اعلام کرد و ضمن تسلیم پیام وزیر دفاع عربستان و وزیر دفاع عربستان، از طرف سعودی برای سفر به دوحه دعوت به عمل آورد. ارتشبد اروپولی نیز ضمن تحریقم به هیئت ایرانی و قراردادی از پذیرش دعوت حضور در نمایشگاه دفاعی ریاض، بر توسعه همکاری‌های دو کشور در حوزه نظامی و دفاعی تأکید کرد.