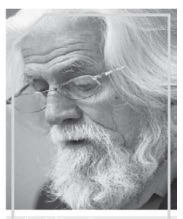
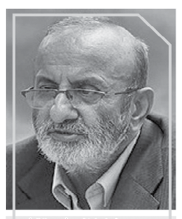

حمید سبزواری (شاعر)

امیر حسین فردی (نویسنده)

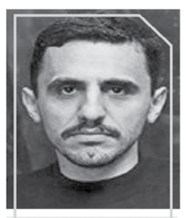
ابوالفضل عالی (گرافیست)


حسن شایانفر (محقق)

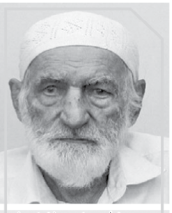
شهید رسول کاظم‌نژاد (عکاس)

شهید احمد زارعی (شاعر)

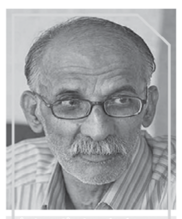
مهرداد اوستا (شاعر)


حسن روح‌الامین (نقاش)

سعودشجاعی طباطبایی (کاریکاتوریست)


حبیب‌الله معلمی (شاعر)

علیرضا قزوه (شاعر)


محمد علی کودینی (نویسنده)

علی‌محمد مؤدب (شاعر)

محمد مهدی سیار (شاعر)

سیمین‌دخت وحیدی (شاعر)

امیر حسین صلواتیان (تصویرگر)

حاشیه‌نگاری بر بیتی از حافظ / ۳۰

«رند» در منظومه فکری حافظ

علی قربان‌نژاد

وقتی نوشتن مطالب نوبت قبل را شروع کردم گمانم این بود که در یک نوبت سه بیت باقی‌مانده از غزل «چرا نه در پی عزم دیار خود باشم» را تمام می‌کنم. لذا توضیحاتی را در مدخل آن نوبت به عرض رساندم که یحتمل در این نوبت به کار ما می‌آید. واقعا نمی‌دانستم رود کلمات این چنین سیل‌آسا در مسیر مباحث نوبت پیش مرا با خود می‌برد. از ایستگاه پیشین و از این بیت یک مورد دیگر باقی مانده که آن را به اختصار به عرض می‌رسانم:

زِدستِ‌بختِ‌گرانْ‌خواب‌وکارِبی‌سامان
گَرَم بُوَد گِلِه‌ای، رازدارِ خودِ باشم

چنان که عرض شد حافظ در این فقره می‌گوید از دست بخت خویش که گران خواب است یعنی خوابی بس سنگین دارد و به این راحتی از خواب برنمی‌خیزد و کار و بار بی‌سامانم اگر گلایه‌ای باشد رازدار خویش خواهم بود. یعنی آن را با خلایق مطرح نمی‌سازم. اما نکته جالب توجه در این بیت در عبارت «گَرَم» است که در ابتدای مصراع دوم آمده و یعنی «اگر مرا». نکته در این است که شاعر می‌گوید تازه اگر از این موضوعات گلایه‌ای داشته باشم. این به آن معنی است که شاعر می‌خواهد این نکته را مطرح سازد که می‌شود گلایه داشت و تنها آن را با خداوند مطرح ساخت و هم اینکه می‌توان به درجه‌ای از معرفت رسید که حتی گلایه‌ای هم وجود نداشته باشد و هر آنچه از دوست می‌رسد را عین صواب و صلاح دانست. در نوبت قبل پیرامون مفاهیم بیت فوق سخن گفته شد و اکنون به ادامه غزل بپردازیم:

همیشه پیشه من عاشقی و رندی بود
دگر بکوشم و مشغول کار خود باشم

در مدخل نوبت قبل در این باب سخن گفتم که ممکن است در شعر برخی کلمات دیگر آن روابط مرسوم میان دال و مدلول را نداشته باشند. برای توضیحات بیشتر می‌توان به ابتدای یادداشت نوبت قبل رجوع کرد. در آن سطرها و از باب نمونه کلمه «رند» را عرض کردم. اگر به فرهنگ لغات مراجعه کنیم می‌بینیم که ذیل عبارت «رند» مواردی از این قبیل آمده است: حیله‌گر؛ قلاش؛ لاَابالی؛ زرنگ؛ لاقید؛ پست و فرومایه.

البته از آنجا که در سبک عراقی و خاصه در شعر حافظ عبارت «رند» از بسامد بالایی برخوردار است این فقره با این توضیح که این معنا در ادبیات عرفانی به کار می‌رود در برخی فرهنگ لغات افزوده شده است: «آن که در باطن پاک‌تر و پرهیزگارتر از صورت ظاهر باشد؛ کسی که تظاهر به عملی یا حالتی درخور ملامت کند و در باطن شایان ستایش باشد.» آنچه در این سطر اخیر به آن اشاره شده سیاق و روش کسانی است که به آنها «ملامتیه» می‌گفتند. توضیحات بیشتر در باب ملامتیه را می‌گذارم به زمانی که به یکی از ابیات حافظ رسیدیم که در آن از ملامت کشیدن سخن گفته شده است. البته به شرط عمر و توفیق از حضرت دوست. برای درک بهتر ابتدا باید «رند» را در اشعار حافظ به نظاره بنشینیم. شاعر شیرین‌سخن شیرازی در بیتی آورده است:

زاهد غرور داشت، سلامت نبرد راه
رند از رهِ نیاز به دارالسلام رفت

از بیت فوق این برمی‌آید که در نظر حافظ «رند» کسی است که خود را سراسر نیاز بداند و حتی اگر تمام عبادات واجب و مستحب را به بهترین شکل به انجام برساند لکن ذره‌ای امید به خود و اعمال خود ندارد و همه امیدش به لطف حضرت باری‌تعالی است و از همین روی سراسر نیاز است. از حضرت اباعبدالله حدیثی منقول است که ایشان در پاسخ فردی که پرسیده بود «ادب چیست» فرموده اند: «هُوَ اَن تَخرُجَ مِن بَیتِکَ، فَلا تَلقی اَحَداً اِلّا رَأَیتَ لَهُ الفَضلَ عَلَیکَ» یعنی: «[ادب آن است که] از خانه که بیرون می‌روی، هیچ کس را دیدار نکنی مگر اینکه او را برتر از خودت پنداری.» مسلم است که چنین کسی باید خالی از غرور و تکبر باشد. شیخ اجل سعدی در بوستان حکایتی بسیار پرمغز از یک قطره باران بیان می‌کند که از ابری می‌چکد و بر پهنه دریایی فرود می‌آید. قطره چون دریا را می‌بیند خجالت‌زده پیش خود می‌گوید که جایی که چنین عظمتی هست من چه می‌توانم باشم و به راستی که هیچ نیستم. در ادامه سعدی آورده که آن قطره به داخل صدفی می‌رود و به مرواریدی با ارزش بدل می‌شود. شاعر در پایان نتیجه می‌گیرد: «بلندی از آن یافت کو پست شد/ در نیستی کوفت تا هست شد» عبارت «پست» اینجا به معنای تواضع پیشه کردن و خود را کمترین انگاشتن است. در بیتی دیگر از حافظ می‌خوانیم:

سالها پیرُوی مذهبِ رندان کردم
تا به فتوی خِرَد حرص به زندان کردم

آنچه از این بیت برمی‌آید این است که در نگاه حافظ «رند» کسی است که حرص و طمع به دنیا را در خودش کشته است. همچنین از معنای فوق این نیز حاصل می‌شود که تعلق داشتن به دنیا نیز در قاموس «رندان» نیست. البته در بیت بعدی این معنا کاملا قابل دریافت است. در بیتی دیگر حافظ نسبت میان رند و عارف را به ما عرضه می‌دارد. آنجا که می‌گوید:

در خرقه چو آتش زدی ای عارف سالک
جهدی کن و سرحلقه رندانِ جهان باش

چنان که از بیت فوق پیداست در نظرگاه حافظ نسبت میان عارف و رند از این قرار است: فردی جامه دنیا از تن بیرون می‌کند و خرقه به تن می‌کند که نشانه گسستن از تعلقات دنیایی است. در مرحله بعد حافظ به عارفِ سالک پیشنهاد می‌کند که در خرقه‌اش نیز آتش دراَفکند تا در حلقه رندان جهان درآید. به عبارتی او می‌گوید حتی تعلق به این خرقه نیز باید از دل بیرون رود. اگر خاطر مبارکتان باشد در یکی از همین سلسله مطالب در مورد تعلقات به تفصیل سخن گفتم. نیز در این باره که هم تعلقات ظلمانی داریم و هم تعلقات روحانی.

و اما ذکر ابیاتی که در آنها عبارت «رند» به کار رفته تمام حوصله یک نوبت از این سلسله مطالب را طلب می‌کند.

با این همه من خود هرگاه با عبارت «رند» در شعر حافظ روبه‌رو شده‌ام ناخودآگاه به یاد این حدیث از رسول اکرم(ص) افتاده‌ام که فرموده اند: «اَلْمُؤْمِنُ کَیِّسٌ» یعنی مؤمن زیرک و زرنگ است. به رغم استعانت از حکمت نبوی اما هنوز همه زوایا بر ما روشن نشده چرا که نزد افراد مختلف قطعا زیرکی و زرنگی مصادیق مختلف و گاه متضادی ممکن است داشته باشد. برای درک این موضوع می‌توانیم بازهم از اشعار حضرت استاد کمک بگیریم. دو بیت از بیت‌های حافظ که جزو ابیات پر کاربرد او و نیز از بیت‌های عمیق و پرمغز او نیز می‌باشند در این باره به ما کمک خواهند کرد:

ناز پرورد تَنَعّم نَبَرَد راه به دوست
عاشقی شیوه رندانِ بلاکش باشد
و
رندان تشنه لب را آبی نمی‌دهد کس
گویی ولی‌شناسان رفتند از این ولایت

در بیت نخست حضرت استاد تاکید می‌کند که «نازپرورده» را راهی به دوست نیست. منظور از نازپرورده چیست؟! در مطلب پیشین که با عنوان «رازدار خود بودن» به محضر شریف‌تان تقدیم شد به این پرداختم که رضایت داشتن به قضا و قدر الهی مستلزم مسلح بودن به یک سلاح کارآمد و بسیار قوی به نام «صبر» است. صبر طریق جمیل مواجه با قضا و قدر الهی است. و نیز این را بسیار شنیده‌ایم که «هر که در این بزم مقرب‌تر است جام بلا بیشترش می‌دهند» و اساسا آنجا که «جامی» در حکایت «لیلی و مجنون» به اطعام لیلی و رفتن مجنون با ظرفی برای دریافت طعام و سرانجام شکستن ظرف مجنون اشاره می‌کند می‌خواهد تماما معنای مورد نظر ما در این سطور را بیان کند:

ناداده نصیب از آن طعامش
کفلیز زد و شکست جامش
مجنون چو شکست جام خود دید
گویا که جهان به کام خود دید
آهنگ سماع آن شکستش
چون راه سماع ساخت مستش
می‌بود بر آن سرود رقاص
می‌زد با خود ترانه خاص
العیش که کام شد میسر
عیشی به تمام شد میسر...

جامی در این حکایت می‌گوید وقتی مجنون نیز مانند بقیه ظرفی به دست گرفت و برای گرفتن آن غذای نذری رفت «ناداده نصیب از آن طعامش» در حالی که لیلی از آن طعام چیزی به او نداده بود «کفلیز زد و شکست جامش» کفگیر را به دست و ظرف مجنون زد و ظرف افتاد و شکست. «کفلیز» همان کفگیر چوبی است که در آن سوراخ‌هایی تعبیه شده است. از اینجا به بعد حکایت است که حیرت‌آور می‌نماید. جامی می‌گوید «مجنون چو شکست جام خود دید» که یعنی مجنون وقتی شکستن ظرفش را توسط معشوق دید «گویا که جهان به کام خود دید» گویی که جهان را به کام خودش یافت. مجنون چنان از آنچه لیلی به سرش آورده بود شاد و خرسند شده بود که به وجد و پایکوبی و شادی پرداخت. در روایت جامی، مجنون در بیان دلیل شادی خویش می‌گوید که معشوق با این کارش میان من و بقیه تفاوتی قایل شد و این نشان‌دهنده آن است که من نزد او چون دیگران نیستم. به عبارتی مجنون می‌خواهد در اینجا توجه معشوق را به خویش بیان کند. در حقیقت عرفای پیشین ما با این قبیل حکایت‌ها درصدد بودند که ظرایف و دقایق عرفان را به راحت‌ترین شکل منتقل کنند. در این فقره هم منظور این بوده تا این بیان شود که بلایا و مصیبت‌ها در زندگی می‌تواند نشان‌دهنده این باشد که خداوند به آن بنده نظر دارد. همین جا لازم است یک تبصره مهم را بیان کنم که در مواردی این چنین ما نمی‌توانیم حکم صادر کنیم که مثلا برای فلان آقا یا خانم وقوع بلا و مصیبت به چه دلیل بوده و آن از جهت تشویق بوده یا تنبیه بوده است. اگرچه با نگاهی عمیق‌تر درمی‌یابیم که حتی آنچه از بلا و سختی که برای تنبیه به شخصی می‌رسد باز هم در حقیقت تشویق است. شاید بپرسید چگونه بلا و سختی تشویق می‌تواند باشد؟ به گمانم از امام صادق(ع) خواندم این را که به هر فرد مؤمن سختی و رنجی نمی‌رسد مگر آنکه خدای تعالی در عوض آن یا گناهانی را از او می‌بخشد یا حسناتی را برایش منظور می‌دارد. این از بلا و سختی‌های بزرگ می‌تواند باشد تا چیزهای بسیار کوچکی مانند اینکه که فرد در جیب خود دست می‌برد و گمان می‌کند پولش را گم کرده و ناگاه دچار تشویش و غمی می‌شود اما در لحظاتی بعد متوجه می‌شود که پولش را در جیب دیگرش گذاشته بوده است. خدای مهربان برای همین دو-سه ثانیه تشویش برای آن فرد پاداشی در نظر می‌گیرد. به راستی که او چه نیکو پروردگاری است و بسیاری از ما چه ناسپاس بندگانی هستیم....

به هر روی از بحث‌مان دور نشویم. در بیت «تازپرورده تنعم...» حافظ یکی از خصوصیات ویژه «رندان» را بیان می‌کند و آن خصوصیت این است که این افراد تحمل و صبر بالایی دارند و در مصیبت‌ها و بلایا نظرگاهشان نه به آن سختی و رنج بلکه به محصول آن است که همانا قرب پروردگار است. حال در دنیای ما احتمالا زرنگ به کسی گفته می‌شود که بتواند از به دوش کشیدن بار سنگینی شانه خالی کند اما اگر به طبقات بالاتر برویم و از بالاتر به راه پس و پیش‌مان بنگریم آنگاه خواهیم فهمید که از قضا زرنگ کسی است که نه تنها بار سهم خویش را به دوش می‌کشد بلکه در حمل بار دیگران نیز مشارکت می‌کند.

و اما درباره بیت دوم یعنی «رندان تشنه لب را...» اگر به خاطر داشته باشید در مطلبی که به غزل «زان یار دلنوازم شکری است با شکایت» اختصاص داشت به طور مفصل به این پرداختم که غزل «زان یار دلنوازم...» یکی از شاهکارهای حضرت استاد است که به امام حسین(ع) اختصاص دارد و در آن به اندازه‌ای نشانه‌های روشن وجود دارد که جای شک و شبهه‌ای نمی‌گذارد. برای دریافت نشانه‌ها می‌توانید به آن مطلب رجوع کنید که با عنوان «حاشیه‌نگاری بر بیت‌های حافظ ۴ / لسان‌الغیب و ولایت» منتشر شد. در آن مطلب به این موضوع اشاره شد که در مصراع نخست شاعر می‌گوید کسی به رندانی که عطش آنها را فرا گرفته آبی نمی‌دهد و سپس در مصراع دوم می‌گوید گویا آن کسانی که ولی‌شناس بودند از این سرزمین رفته‌اند.

حال اگر «ولایت» را به معنای «ولی امر» در نظر بگیریم آنگاه مصراع دوم بیت فوق این‌گونه می‌شود: گویی آنها که ولی‌شناس می‌نمودند دیگر از دایره ولایت خارج شده‌اند که اشاره‌ای بسیار زیبا و هنرمندانه به نامه‌هایی دارد که کوفیان برای امام نوشتند و سپس وقتی او به سمت کوفه آمد او را تنها گذاشتند. کوفیانی که در هنگام نوشتن نامه «ولی‌شناس» می‌نمودند چرا که امر رهبری جامعه را برازنده امام می‌دانستند ولی هنگامی که امام به نزدیکی کوفه رسید آنها با تنها گذاشتن امام از دایره «ولی‌شناسان» خارج شدند. الغرض مطابق مصراع دوم بیت فوق می‌فهمیم که «اولیاء» همان رندان تشنه‌لب هستند که اشاره به شهدای عاشوراست. با همین یک بیت مشخص می‌شود که در منظومه فکری حافظ «رند» جایگاه بالایی دارد. به راستی آیا زرنگ و زیرک کسی نیست که بتواند راه صدساله را یک شبه بپیماید؟!

در این باره وقتی داشتم در محیط مجازی جست‌وجو می‌کردم به صورت اتفاقی به فرازی از سخنان رهبر انقلاب برخوردم که از قضا بسیار مرتبط است با مبحث این نوبت. ایشان در ۱۳ اردیبهشت ۱۳۸۷خورشیدی در دیدار با خانواده‌های عزیز شهدا، خانواده‌هایی که یادآور شرف و عزت ملت ما هستند فرمودند: «در میان همین شهدای عزیز شما شیرازی‌ها و فارسی‌ها، در یک وصیت‌نامه‌ای خواندم که شهید می‌گوید: «من بی‌قرارم، بی‌قرارم! آتشی در دل من است که مرا بی‌تاب کرده است؛ به هیچ چیز دیگر آرامش پیدا نمی‌کنم مگر به لقای تو؛ ای خدای محبوب عزیز!» این سخن یک جوان است! این همان چیزی است که یک سالک و یک عارف، بعد از سال‌ها مجاهدت و سال‌ها ریاضت ممکن است به آنجا برسد؛ اما یک جوان نوخاسته، در میدان نبرد و در میدان جهاد آنچنان مشمول تفضل الهی قرار می‌گیرد که این ره صد ساله را یک شبه می‌پیماید و این احساس بی‌قراری و شوق، از سوی پروردگار پاسخ مناسب می‌یابد. خود این شوق هم لطف خدا و جاذبه حضرت حق متعال است. این شگفتی بزرگی است.»

آری این نهایت شگفتی است. اینکه یک جوان چگونه درمی‌یابد که راه صدساله را یک شبه طی کند. خود این دریافتن راه نیز لطف خداوند است اما دلیلی دارد که حضرت احدیت چنین فیضی را به سمت برخی روانه می‌سازد و پرداختن به این موضوع بسیار شیرین و خواستنی است که اگر عمر و توفیقی بود در آینده به آن می‌پردازم ان‌شاءالله. آیا به راستی چنین کسانی مشمول این نیستند که آنها را زیرک و زرنگ بدانیم؟! چنان‌که حافظ شهدای کربلا را «رندان تشنه لب» معرفی می‌کند. چرا نه؟! چقدر آدم در سال ۶۱ هجری در محدوده عراق و حجاز و شام زندگی می‌کردند؟! از میان آن همه آدم تنها چیزی حدود ۵۲ نفر در شمار شهدای عاشورا (شهدای غیر از بنی‌هاشم) قرار گرفتند. همه آن انسان‌ها چندین سال پس از عاشورا عمرشان تمام شد اما آنها که به امام خویش لبیک گفتند به «فوز عظیمی» دست یافتند که حتی تصور اندکی از آن نیز از فکر و تصور همه انسان‌ها بیرون است. این‌گونه است که برای ما گرفتاران کثرات و فرورفتگان در مجاز حتی یک گوشه چشم از شهدا معجزه خواهد کرد. چرا که به قول حضرت استاد:

به صفایِ دلِ رندانِ صَبوحی‌زدگان
بس درِ بَستِه به مِفْتاحِ دعا بگشایند

نیازمندی‌های کیهان

قبول آگهی تلفنی
از ساعت ۸ صبح الی ۶ بعدازظهر
تلفن: ۵-۳۳۱۱۲۲۹۲
فکس: ۳۳۱۱۸۰۵۳
niyaz.mandiha@kayhan.ir

۳۳۱۱۰۲۰۲
۳۳۱۱۳۵۱۹
۳۳۱۱۰۲۱۰
۳۳۱۱۸۰۵۰

مرکز
۳۳۱۱۸۰۵۲
۳۳۹۱۱۵۶۸
۳۳۱۱۹۲۳۶
۳۳۱۱۲۱۹۵

۳۳۱۱۲۱۹۳
۳۳۱۱۲۲۹۱
۳۳۱۱۳۰۸۵
۳۳۹۴۲۰۰۰

خرید و فروش انواع خودرو

«خریدار نقدی فرسوده»
انواع خودرو و تمام مدل‌ها
حتی مدارک ناقص و موتور سوخته
۰۹۱۲۲۵۸۶۸۴۲
۰۹۱۲۰۷۰۶۴۸۷

لوازم یدکی خودرو

تویوتا صبا (شریف‌نیا)
توزیع و پخش لوازم اصلی
تویوتا– لکسوس (بازار)
۰۹۱۲۲۴۹۷۵۷۰– ۳۳۹۹۰۰۱۷

حمل و نقل

متصدی حمل هوایی زمینی دریایی و ریلی کالای وارداتی صادراتی ترانزیت، بازرگانی و ترخیص کالا
۰۹۱۲۳۵۷۶۵۷۶

آگهی‌های مفقودی

برگ سبز خودرو وانت پیکان ۱۶۰۰OHV به شماره پلاک ۶۲۳ هـ ۴۲– ایران ۱۴ به رنگ سفید روغنی مدل ۱۳۸۸ و شماره موتور ۱۱۴۸۸۰۷۱۷۴۲ و شماره شاسی NAAA۴۶AAXAG۰۸۸۹۷۱ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

چون آقای مسعود متقی‌مهر مالک کامیون بنزال ۵۲/۲۶۲۴ مدل ۵۸ سبز روغنی پلاک ۸۲۶ الف ۱۶ ایران ۸۵ شماره شاسی ۱۰۵۴۴۸۵۰ و شماره موتور ۱۰۰۲۱۶۶۷ به علت فقدان سند تقاضای صدور المثنی نموده است لذا چنانچه هر گونه ادعایی در مورد خودرو مذکور وجود دارد ظرف ۱۵روز از تاریخ نشر آگهی با داشتن مدارک کافی به آدرس خدمات اسنادی ایران خودرو مراجعه نمایند.

چون آقای مسعود متقی‌مهر مالک کامیون ۶ چرخ ال ۱۳۱۳/۴۲ مدل ۶۳ شماره موتور ۱۰/۰۲۳۰۰۸ و شماره شاسی ۱۶–۵۲۰۰۱۳ به علت فقدان سند تقاضای صدور المثنی نموده است لذا چنانچه هر گونه ادعایی در مورد خودرو مذکور وجود دارد ظرف مدت ۱۵ روز از تاریخ نشر آگهی با داشتن مدارک کافی به آدرس خدمات اسنادی ایران خودرو مراجعه نمایند.

کلیه مدارک(برگ سبز، قولنامه، برگ کمپانی، معاینه فنی گاز و برگ عوارض شهرداری) خودروی پراید GLXI مدل ۸۶ برنگ نوک مدادی به شماره شهربانی ۳۱۳ ج ۳۱ ایران ۶۸ و به شماره موتور ۲۲۵۱۳۴۵ و به شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۶۴۱۹۶۳۴ بنام محمود نبی‌نی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

کارت و سندالکیت موتورسیکلت کبیرو مدل ۱۳۸۸ به شماره موتور NCV۲۰۰۹۹۰۷۹۳ و شماره شاسی (تنه) NCV۱۲۵B۸۸۰۰۶۴۴ به شماره پلاک ۲۱۷۲۴ ایران ۵۳۲ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

برگ سبز خودرو سواری سایپا تیبا به شماره پلاک ۶۵۲ ص ۸۸– ایران ۱۴ به رنگ سفید روغنی مدل ۱۳۹۶ و شماره موتور M۱۵۸۴۶۱۱۳۱ و شماره شاسی NAS۸۱۱۱۰۰H۵۷۶۳۶۸۹ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز خودرو سواری پراید صبا(جی‌تی‌ایکس آی) به شماره پلاک ۷۲۵ م ۵۲– ایران ۱۴ به رنگ شیری معمولی مدل ۱۳۸۲ و شماره موتور ۰۰۴۴۲۸۴۵ و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۲۹۰۶۲۹۶ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز، سند کمپانی و تسلسل اسناد موتورسیکلت اژکتوری احسان ۲۰۰cc رنگ قرمز، مدل ۱۳۹۸ به شماره انتظامی ۸۷۹۸۳ ایران۵۸۲، شماره موتور ۰۱۹۶N۱۴۴۸۱۱۸۵ و شماره تنه N۱۴BPEKNEK۱N۱۶۲۱۳ بنام آقای محمدرضا نواب‌صفا مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

سند کمپانی و برگ سبز موتورسیکلت کبیر مدل ۸۹ به شماره انتظامی ۴۲۱۵۶ ایران ۱۳۶ و به شماره تنه NCV *** ۱۵۰ Z ۸۹ ۱۲ ۲۵۴ و شماره موتور ۱۶۲FMJ*۴۱۳۷۳۱۹۴ به نام اینجانب غلامرضا گودرزی مفقود از درجه اعتبار ساقط است.

سند مالکیت (برگ سبز) و سند کمپانی و ضمایم سواری پراید ۱۳۲مدل ۱۳۸۸ به شماره پلاک ۵۷ی۵۳۸ ایران۲۳ و شماره موتور ۲۸۰۴۶۸۲ و شماره شاسی S۱۴۲۲۲۸۸۰۵۳۴۷۹ به نام اسداله قدیمی چرمهینی به کد ملی ۶۲۰۹۸۰۵۲۱۳ مفقود شده از درجه اعتبار ساقط است. زرین شهر

نامه صادره نقل و انتقال به ناجا (پلیس راهور) مربوط به کامیون کشنده ولوو به شماره انتظامی ۷۱۶ ع ۲۳ ایران ۱۴ تاریخ نامه ۱۳۹۹/۱۲/۰۳ مهلت دو ماهه، از شرکت لیزینگ پارسیان به نام علیرضا حسین‌زاده به شماره ملی ۱۹۷۱۳۳۸۲۰۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

استخدام

دعوت به همکاری

مؤسسه‌ای از افرادی با شرایط زیر برای بخش های کارگری و کارمندی خود دعوت به همکاری می‌نماید .

- واحد فنی : ۴ نفر مرد – با تحصیلات دیپلم به بالا
- واحد خدمات: ۵ نفر مرد – با تحصیلات دیپلم به بالا
- نگهبان : جهت تکمیل کادر انتظامات – ۳ نفرمرد با تحصیلات دیپلم به بالا
- واحد توزیع : ۳ نفر مرد (ترجیحاً با وسیله نقلیه)
- امور مالی : ۳ نفر مرد – با مدرک تحصیلی لیسانس حسابداری
- امور اداری : ۳ نفر مرد – با مدرک تحصیلی فوق دیپلم به بالا

آشنایی متقاضیان واحدهای مالی و اداری با نرم‌افزارهای مربوطه الزامی است.

واجدین شرایط می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفن ۳۳۱۱۸۳۳۳–۰۲۱ تماس حاصل نمایند.

«مزایده نوبت اول»

آموزشگاه علمی و تخصصی شهید چمران فراجا در نظر دارد املاک مازاد بر نیاز (فروشگاه در ۲ شعبه) خود را در قالب اجاره واگذار نماید. متقاضیان برای دریافت اسناد مزایده از تاریخ ۱۴۰۲/۱۰/۵ الی ۱۴۰۲/۱۰/۱۵ به مدت ۱۰ روز به نشانی: کرج– جاده قزل‌الحصار روبروی زندان قزل‌الحصار آموزشگاه شهید چمران فراجا مسئول برگزاری (آقای احمدی‌نیا) مراجعه نمایند.
شماره تماس: احمدی‌نیا ۷۸۹۲۰۸۵–۰۹۱۲ فلاح ۸۶۶۵۹۶۷–۰۹۱۲

یک هلدینگ معتبر تولیدی فعال در استان البرز
نیاز به یک انبار استیجاری مسقف به مساحت ۲۵ تا ۳۰ هزار مترمربع به ارتفاع ۸ متر در محدوده استان البرز و غرب تهران را دارد، در صورت داشتن انبار با شرایط فوق با شماره **۰۹۹۶۰۷۹۵۰۷۵** تماس حاصل نمایید.

آگهی مزایده (نوبت اول)
تاریخ انتشار ۱۴۰۲/۱۰/۰۳
شهرداری دانسفهان در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۳۸۹۰ مورخه ۱۴۰۲/۹/۲۷ شورای اسلامی شهر، نسبت به حق واگذاری موقت استفاده و بهره‌برداری از استخر (اجاره بهای یکساله) سرپوشیده شهرداری دانسفهان را از طریق برگزاری مزایده عمومی اقدام نماید لذا ازمتقاضیان دارای صلاحیت حرفه‌ای دعوت به عمل می‌آید جهت خرید، اسناد مزایده از مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۰ لغایت ۱۴۰۲/۱۰/۱۵ و جهت تسلیم پیشنهادات تا مورخه ۱۴۰۲/۱۰/۲۵ از طریق سامانه WWW.setadiran.ir اقدام نماید. بازگشت پاکت‌ها ۱۴۰۲/۱۰/۲۶ می‌باشد. لذا سایر اطلاعات و جزئیات مزایده در اسناد مزایده مندرج گردیده است.
سیدمیثم حسینی شهردار دانسفهان
نوبت اول ۱۴۰۲/۱۰/۰۳
نوبت دوم ۱۴۰۲/۱۰/۱۰

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده
تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۱۰/۰۳
بدینوسیله از کلیه اعضاء محترم **شرکت تعاونی مسکن مهر فرهنگیان ناحیه یک قزوین** دعوت به عمل می‌آید تا در مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت اول که در روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۷ راس ساعت ۱۴:۰۰ در محل سالن اجتماعات دفتر تعاونی مسکن فرهنگیان ناحیه ۱ به نشانی قزوین پونک بلوار حکیم روبه‌روی بلوار حج برج جنوبی تشکیل می‌گردد با در دست داشتن برگه سهام یا دفترچه عضویت حضور بهم رسانند.
ضمنا طبق ماده ۱۹ آیین نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی مصوب ۱۳۸۷/۰۳/۰۹ هر یک از اعضاء تعاونی می‌تواند نماینده تام‌الاختیاری (از میان اعضاء تعاونی و یا خارج از آنان)برای حضوردر مجمع و اعمال رأی تعیین نماید. تعداد آرای وکالتی هر عضو حداکثر ۳ رأی و هر شخص غیر عضو یک رأی خواهد بود.
ضمناً وکالتنامه‌های عادی می‌بایست با حضور وکیل و موکل یک روز بعد از انتشار آگهی مذکور تا یک روز قبل از تشکیل مجمع به غیر از ایام تعطیل در محل دفتر شرکت تعاونی تنظیم و توسط هیئت مدیره/ بازرس یا بازرسان بررسی و تأیید شود و مجوز ورود به مجمع صادر گردد در غیر این صورت وکالتنامه رسمی حضور در مجمع می‌بایست به تأیید یکی از دفتر خانه‌های اسناد رسمی رسیده باشد.
دستور جلسه
– اصلاح ماده ۵ اساسنامه (تغییر آدرس شرکت)
هیئت مدیره شرکت تعاونی

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده
تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۱۰/۰۳
بدینوسیله از کلیه اعضای محترم **شرکت تعاونی مسکن مهر فرهنگیان ناحیه یک قزوین** دعوت به عمل می‌آید تا در مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده نوبت اول که در روزسه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۳ راس ساعت ۱۶:۰۰ در محل دانشگاه فرهنگیان (تربیت معلم) به نشانی قزوین خیابان نواب تشکیل می‌گردد با در دست داشتن برگه سهام یا دفترچه عضویت حضور بهم رسانند.
ضمنا طبق ماده ۱۹ آیین نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی مصوب ۱۳۸۷/۰۳/۰۹ هر یک از اعضاء تعاونی می‌تواند نماینده تام‌الاختیاری (از میان اعضاء تعاونی و یا خارج از آنان)برای حضوردر مجمع و اعمال رای تعیین نماید. تعداد آرای وکالتی هر عضو حداکثر ۳ رأی و هر شخص غیر عضو یک رای خواهد بود.
ضمناً وکالتنامه‌های عادی می‌بایست با حضور وکیل و موکل یک روز بعد از انتشار آگهی مذکور تا یک روز قبل از تشکیل مجمع به غیر از ایام تعطیل در محل دفتر شرکت تعاونی تنظیم و توسط هیئت مدیره/ بازرس یا بازرسان بررسی و تأیید شود و مجوز ورود به مجمع صادر گردد در غیر این صورت وکالتنامه رسمی حضور در مجمع میبایست به تأیید یکی از دفتر خانه‌های اسناد رسمی رسیده باشد.
همچنین کسانی که داوطلب تصدی سمت بازرسی تعاونی هستند حداکثر پنج روز از تاریخ انتشارفرصت دارندبا مراجعه به دفتر شرکت تعاونی نسبت به تکمیل فرم پذیرش کاندیداتوری و ارائه مدارک اقدام نمایندو مقام دعوت‌کننده مکلف است ظرف مدت دو روز پس از مهلت نام نویسی ضمن رعایت مفاد اساسنامه مدارک داوطلبان را به دبیرخانه کمیسیون ذی‌ربط تحویل نمایند.
دستور جلسه
۱– گزارش هیئت مدیره و بازرس یا بازرسان
۲– طرح و تصویب صورت‌های مالی سال ۱۴۰۱
۳– انتخاب بازرس یا بازرسان اصلی و علی البدل برای مدت ۱ سال
۴– تعیین خط مشی و برنامه تعاونی و طرح و تصویب بودجه سال ۱۴۰۲
هیئت مدیره شرکت تعاونی

آگهی مزایده نوبت دوم
۱– ملکی واقع در اراضی خامنه، حدودا ۳ هزار متر مربع. هر متر مربع ۳ میلیون تومان با حدود اربعه: شمالا نهر آب عمومی
غربا: ملک مرحوم آقای صباغی
شرقا: ملک آقای رستم گلشنی
جنوبا: ملک آقای یوسف گلشنی
۲– ملکی واقع در اراضی خامنه تقریبا ۲۳۰۰ متر مربع. هر متر مربع ۵ میلیون تومان. شمالا، غربا، شرقا شارع، جنوبا آتش‌نشانی خامنه
متقاضیان ۱۰ درصد از مبلغ پایه را به حساب جمعیت خیریه خامنه واریز و فیش آن را تحویل هیئت‌مدیره محترم ارائه نمایند.
متعاقبا: زمان و مکان برگزاری مزایده (درصورت تحقق حدنصاب لازم) اعلام خواهد گردید.

اسامی ۸ نفر از فرزندان تحت پوشش شیرخوارگاه آمنه (س)

نام کودک: حلما
تاریخ تولد: حدودا ۱/۵ ساله
تاریخ پذیرش: ۱۴۰۲/۷/۲۷
مکان پیدایش: اورژانس اجتماعی نواب
مکان پیدایش: اورژانس اجتماعی نواب

نام کودک: ستاره
تاریخ تولد: ۱۴۰۲/۰۷/۲۶
تاریخ پذیرش: ۱۴۰۲/۰۷/۲۷
مکان پیدایش: رهاشده در خیابان ولیعصر
ارجاع دهنده: کلانتری ۱۰۲ گاندی

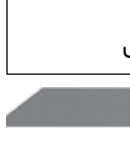
نام کودک: شادلی
تاریخ تولد: ۱۴۰۲/۰۸/۰۴
تاریخ پذیرش: ۱۴۰۲/۰۸/۲۰
مکان پیدایش: بیمارستان بعثت ناجا
ارجاع دهنده: بیمارستان فیروزآبادی

نام کودک: حسین
تاریخ تولد: ۱۴۰۲/۰۸/۱۸
تاریخ پذیرش: ۱۴۰۲/۰۸/۲۲
مکان پیدایش: بیمارستان شهدای پاکدشت
ارجاع دهنده: بیمارستان شهدای پاکدشت

نام کودک: صبا
تاریخ تولد: ۱۴۰۲/۰۷/۱۲
تاریخ پذیرش: ۱۴۰۲/۰۸/۲۱
مکان پیدایش: بیمارستان علی‌اصغر(ع)
ارجاع دهنده: بیمارستان علی‌اصغر(ع)

نام کودک: سورنا
تاریخ تولد: ۱۴۰۲/۰۷/۱۹
تاریخ پذیرش: ۱۴۰۲/۰۸/۱۷
مکان پیدایش: بیمارستان مهدیه
ارجاع دهنده: بیمارستان مهدیه

نام کودک: سالار
تاریخ تولد: ۱۴۰۲/۰۷/۲۲
تاریخ پذیرش: ۱۴۰۲/۰۸/۲۳
مکان پیدایش: بیمارستان امام سجاد شهریار
ارجاع دهنده: بیمارستان امام سجاد شهریار


نام کودک: یاسین
تاریخ تولد: ۱۴۰۲/۰۸/۰۱
تاریخ پذیرش: ۱۴۰۲/۰۷/۲۷
مکان پیدایش: بیمارستان بعثت ناجا
ارجاع دهنده: بیمارستان فیروزآبادی

شرایط و فرم اشتراک نشریات کیهان در تهران سال ۱۴۰۲

متقاضیان محترم می‌توانند با توجه به جدول زیر نسبت به انتخاب هر یک از نشریات مورد علاقه و واریز مبلغ اشتراک به شماره کارت **۶۱۰۴۳۳۸۹۸۷۹۴۸۷۷۱** بانک ملت به نام چاپ و انتشارات کیهان و ارسال اصل فیش بانکی همراه با فرم تکمیل شده ذیل به صندوق پستی **۱۱۳۶۵/۳۶۳۱** با پست سفارشی نسبت به برقراری اشتراک خود اقدام نمایند.

نوع نشریه	یکساله (ریال)	شش ماهه (ریال)	سه ماهه (ریال)
روزنامه کیهان	۳۶/۰۰۰/۰۰۰	۱۸/۰۰۰/۰۰۰	۹/۰۰۰/۰۰۰
روزنامه کیهان انگلیسی	۹۶/۰۰۰/۰۰۰	۴۸/۰۰۰/۰۰۰	۲۴/۰۰۰/۰۰۰
روزنامه کیهان عربی	۹۶/۰۰۰/۰۰۰	۴۸/۰۰۰/۰۰۰	۲۴/۰۰۰/۰۰۰
مجله کیهان ورزشی	۱۶/۶۴۰/۰۰۰	۸/۳۲۰/۰۰۰	۴/۱۶۰/۰۰۰
مجله زن روز	۱۶/۶۴۰/۰۰۰	۸/۳۲۰/۰۰۰	۴/۱۶۰/۰۰۰
مجله کیهان بچه‌ها	۸/۳۲۰/۰۰۰	۴/۱۶۰/۰۰۰	۲/۰۸۰/۰۰۰
مجله کیهان فرهنگی	۱/۲۸۰/۰۰۰	——	——

توجه
۱– اشتراک عزیزانی که فرم درخواست آنها تا دهم هر ماه به امور مشترکین برسد از اول ماه بعد برقرار می‌شود.
۲– یک نسخه از کپی فیش بانکی و قبض سفارشی را تا پایان مدت اشتراک حتما نزد خود نگهداری نمائید.
۳– در صورت تغییر قیمت نشریات و یا هزینه پستی، معادل مبلغ پرداخت‌شده، نشریه مورد تقاضا ارسال می‌گردد.
۴– در صورت تمایل به اشتراک چند نشریه، برای هر کدام فیش بانکی جداگانه تهیه فرمائید.
۵– قبض پرداختی را می‌توانید به شماره **۰۹۱۲۷۹۳۲۵۶۸** با ذکر مشخصات در کانال تلگرام قرار داده به امور مشترکین اطلاع دهید.

فرم تقاضا
نام: .... نام خانوادگی: .... نوع نشریه: .... تعداد نسخه............ مدت............ ماه
مبلغ پرداختی: .... ریال شماره فیش بانکی: .... تلفن: .... تلفن همراه: ....
آدرس:............
کد پستی: .... پست الکترونیکی: ....
شماره اشتراک: ....

تلفن: ۳۵۲۰۲۲۷۸–۰۲۱ نمابر: ۳۳۹۱۰۹۲۲–۰۲۱
امور مشترکین موسسه کیهان