



در مکتب امام

در فکر حکومت بزرگ اسلامی باشید

یاد بسپیمان جهان اسلام در فکر ایجاد حکومت بزرگ اسلامی باشند و این شدنی است، چرا که بسپنج تنها منحصراً به ایران اسلامی نیست، باید هسته‌های مقاوم‌تر را در تمامی جهان به وجود آورد و در مقابل شرق و غرب ایستاد.

صحیفه امام: ج۲۱:ص ۱۹۵
پيام به ملت ايران: ۲ آذر ۱۳۶۷

شمسیر دوله بهتهد و گفت‌وگو برای آزادی آسویگران

به دنبال بازداشت و احضار برخی اشخاص منتسب به سینما که از اغتشاشات و اقدامات تروریستی اخیر حمایت کرده و اقدام به قانون شکنی در ملا عام نموده بودند، برخی مدعیان اصناف سینمایی طی بیانیه‌ای برای تداوم رفتار غیرقانونی یزادداشت‌شدگان، تهدید به اعتصاب و تحصن کردند. اما یکی از رؤسای همین حضرات که خود همواره در پست‌های مدیریتی یا مشابه آن در این مملکت قرار داشته، خواستار گفتگو شد!

در اردیبهشت ۱۳۶۰ گروهک تروریستی منافقین طی نامه‌ای به امام خمینی، ضمن مظلوم‌نمایی و درخواست اجازه برای ملاقای اعلام انقلاب و نظام و مردم را تهدید به قیام مسلحانه نموده بود!

حضرت امام در پاسخ نامه منافقین فرمودند:
«در آن روشنه‌ای که نوشیدید، در عین حالی که اظهار مظلومیت‌های زیاد کردید،ایکین بار ناشی‌گری کردید و تهدید به قیام مسلحانه کردید. ما چه چطور با کسانی که می‌خواهند بر ضد اسلامی قیام مسلحانه بکنند می‌توانیم تفاهم کنیم؟!»

اما در ادامه فرمودند:
«به شما به قوانین اسلام سر بگذارید، گردن فرو بیاورید، کشور اسلامی همه شما را می‌پذیرد. و من هم که یک طلبه بودم با شما حاضرم که... در دهه‌ها جلسه با شما بنشینم و صحبت کنم... حالا هم به موجب احکام اسلام به شما نصیحت می‌کنم، شما در مقابل این سیل خروشان ملت نمی‌توانید کاری انجام دهیدید... برگردید به دامن اسلام.»

اگرچه این مدعیان اصناف امام‌ساز در حد و قواره منافقین آن زمان نیستند اما ادعایشان چندان تفاوتی ندارد! منافقین در آن زمان، خود را جدیت‌رین و موثرترین نیروی انقلابی تاریخ ایران می‌دانستند که گویا همه ملت ایران پیرو آنها هستند، درحالی که کلیت به کلیت همه مبارزانشان از چند ترقه بازی و تعدادی ترور کور فراتر نمی‌رفت و سرنجام در مقابل سیل خروشان ملت نتوانستند ایستند.

امروز هم جناب همیشه مدیر سینمایی در مصاحبه‌ای ادعا کرده است:

«سینما همواره نقش اجتماعی جدی- حداقل در کشور ما- داشته (۱)... نقش نهادی در مسائل اجتماعی جدی سند هم است. این راه من نمی‌گویم، بلکه تحقیقات نشان می‌دهد که هنرمندان همواره جزو سه یا چهار قشر اول مرجمیت جامعه در سه دهه‌ی گذشته بودند.»

اما براساس آماري که در دی ماه ۱۳۷۷ برپای سایت مرکز آمار ایران قرار گرفت، تنها حدود ۷ تا ۸ درصد جمعیت ایران آثار نمایشگر این سینما (و همان نقش به اصطلاح جدی اجتماعی) بوده‌اند؛ یعنی براساس همین آمار، ۹۲٫۰ درصد مردم این سرزمین حتی در دوران پیش از کرونا، اصلاً مخاطب سینمای ایران به حساب نیامده و آثار دست‌اندرکاران آن را ندیده‌اند!

در بخش دیگری از همان مصاحبه، جناب مدیر دائم المشغول هنر و سینمای ما اظهار داشته که هنرمندان در مقاطع متفاوت درباره موضوعات متصل جامعه ایران فیلم ساخته‌اند ولی مشابهانه توجهی نشد! به راستی طی این سالها کدام فیلم‌ها درباره واقعات جامعه ایران، ساخته شدند؟ اگر واقعاً چنین است، پس چرا براساس آمار ذکر شده مردم از سال‌های سینماگرچینتند؟!

در اواخر سال ۱۳۶۰ در گزارش «مرکز بررسی‌های استراتژیک ریاست جمهوری» از جشنواره فیلم فجر سی و ششم، درباره انعکاس واقعات جامعه ایرانی در آثار آن جشنواره چنین آمده بود:

«... تصویر «جامعه ایران» در مجموع فیلم‌های جشنواره ۶۴، تصویر جامعه‌ای «درهم»، «ظلم»، «فقر» (آستانه افصلحال)، «تدر و در آن اقتضای طبقاتی» یا بیثباتی سطحی ارائه شده است.»

نکته قابل توجه این که گزارش فوق مربوط به سال‌هایی است که از فضا دوستان همین جناب مدیر تحت عنوان دولت تدبیر و امید، گفتم سر رشته‌ها تمیز امورا در دست داشته و البته نه فقط در این امر دوره ملکه در طی سال‌های قبل بود. این سفره گسترده‌تر شده‌ای می‌سازندگی و اصلاحات و اصلاحات خود متنوع شده و قواره هم همچنین درباره حضور برخی از فیلم‌های این سینما در جشنواره کلن سال ۲۰۱۷، وب سایت رادیو المان (دویچه وله) که تا ۹ مه همان سال نوشت:

«... از فیلم‌هایی که در این دوره از جشنواره به نمایش در آمدند، فیلم‌های اجتماعی سرنجام به فاجعه خانوادگی ختم می‌شوند، کم‌دی‌های شاد و سبک نیز دست آخر به صمیمیت و ماثم رسیدند.»

وب سایت رادیو فرانسه (RFI) نیز در ۲۸ مه ۲۰۱۷ به فضای فیلم‌های فستیوال یاد شده، اشاره داشت:

«فضای بسیاری از این فیلم‌ها، مثل سال گذشته تیره، نامیدکننده، ملال‌انگیز و در مواردی خشن و مازوخستی بود. شاید این دلیل...تنها چند ده نفر در سالن حضور داشتند و تعدادی نیز به عنوان اعتراض آشکار، سالن را ترک گفتند.»

اما نشریه گاردین، دو سال واندی قبل از آن، آثال به اصطلاح اجتماعی در سی و سومین جشنواره فیلم فجر، را این گونه ارزیابی کرد:

«اغلب آثار سینمایی در این دوره، محتوایی ملول از خیانت، اعتیاد، برادری و روابط جنسی دارند... قصه‌های از طلاق، سقط جنین و خیانت که در وهیلاهی محصور در استخرهای آبی رنگ و باغ‌های مجلل روایت می‌شود.»

بعلا بعد از آن نیز BBC (رسانه سلطنتی بریتانیا) در تفسیری درباره سینمای ایران نوشت:

«فیلم‌های ایرانی... آثاری شده‌اند ملول از پرخاش و خشونت، هیستری و دیگرسنتیزی و رسوخ ناسامانی در تمام وجود آن‌ها.»

اما حتی BBC هم علی رغم تمامی تبلیغات سرسام آور و غرض‌ورزانه ائن علیه مردم ایران و انقلاب و نظام اسلامی، وقتی خبرنگارگان به ایران آمد و اوضاع جامعه ایرانی را مشاهده کرد، به قول معروف اثن سینمای ایران را این قدر شوید که مدیایش در آمد و در همان تفسیر اضافه نمود:

سینمای ایران این چنین به سیم آرژه و در ناامیدی محض غوطه خورده است... شگفت آنکه جنبش ریاست مستقیم حوزه هنر و سینمای ما در همان گفتگوگ گفته است: «وقتی گزاره هنرمندان را بررسی می‌کنیم- به گواه آثارشان- می‌بینیم که آنها بیشتر متوجه موقعیت و مسائل اجتماعی بودند، بیشتر آینهنگر بودند و به موضوع‌های امروز اشاره داشتند...»

البته این ادعای اتمام اندک‌نگری، نمایشگر حرفه‌ای سینما را با یاد آینده نگری از نوع‌هایلود می‌انداذ که در مواردی مانند «۱۱ سپتامبر» و «اشغال عراق» و «هراجم» و «دانشتاش ۹۸» به آن نسبت داده شد، در حالی که براساس اسناد منتشره منابع غربی، در واقع هیچ‌گونه آینه‌نگری صورت نگرفته بود بلکه به دلیل حضور رؤسای کمیته‌های‌الیهود در مراکز تصمیم‌گیری اقتصادی و سیاسی و نظامی ایالات متحده، آنها در حق انونس یا تیزبرنامه‌های طراحی شده آن مراکز برای وقایع یاد شده را به صورت فیلم و سریال بخش نمودند! اشتباه نشود، خدای ناکرده مقصود این نیست که دوستان مدعی سینما در ایران هم فی‌التمل برای برخی حوادث انقلابی در این سرزمین برپرمیزی کرده‌اند، خبراً! این دوستان اساساً در این حد و قواره هم نیستند! بلکه منظور این است‌که برناره‌ریزی طراحان غربی را (البته بنا به سواد و کارایی‌اندک خود)، به گونه‌ای دست و پا شکسته و نیم بند اجرا نمودند!

مثلاً تیانهاو در سخنرانی ۲۰۰۲ خود در جمع کمیته صلح آمریکایی اظهار داشته بود: «بایستی با فیلم‌ها و سریال‌های و اسباب حمله کشید که به نوعی سبک زندگی غربی را القاء کند مثل روابط بی‌بند و بار دختران و پسران، خانه‌های بزرگ و بزرگ، روابط نامتعارف زن و مرد و...» و یا در فرمولی که سازمان CIA پس از جنگ جهانی دوم، برای‌هایلود تدوین کرد، اساس تولید فیلم‌ها را در تبلیغ و ترویج سبک زندگی غربی قرار داد و:

و در کمال تأسف در این‌جا برخی حضرات به اصطلاح سینماگور و هنرمند به سسخف‌ترین وجه این رهنمودها و فرمول‌ها را به اجرا درآوردند و بعضی از جمله جناب مدیر همیشه مدیر ما هم آن را به عنوان «آینده نگری جدی اجتماعی» محسوب کرده‌اند!

جناب مدیر فوق‌الذکر در ادامه مصاحبه، از برخی به اصطلاح سینماگران یاد نموده که یزادداشت شده و حتی نام یکی از آنها را هم ذکر کرده که ماجرایش به قضایای هشت ۸۸ باز می‌گردد اما اخیراً به دلیل امضای یک بیانیه ضدنامیتی، حکم قلیی اثن که هیچ‌گاه اجرا نشد بود را به جریان‌بازداشت!

ایا جناب مدیر که کلی هم ادعای قانون‌مداری و قانون دانی دارد، مطلع نیست، افرادی که علناً و رسماً اعضای نیروهای مسلح کشور را به سرپیچی و خودداری از انجام وظایف قانونی فراخوانند، واقع، به امری غیرقانونی و اغتشاش و آشوب دعوت نموده و براساس ماده ۵۰۴ قانون «هجرات اسلامی تعزیرات و مجازات‌ها یزادنده» مستوجب مجازات قطعی هستند!؟

ایا ایشان نمی‌دانند در هر کشور سوابدان در مقابل نیروهای نظامی و انتظامی و حمایت از آژن‌شدن و تخریب و قتل و سربریدن و پوست‌کندن و سوزاندن و وارونه جوله دادن واقعات و مدیین در بوق گروهک‌های تروریستی و تحریک‌طلب (که با بیانیه‌های مکرر، اعمال تروریستی و فعالیت‌های افشاقتن را اعلام کرده و می‌کنند) جرم محسوب شده و ربطی به هنرمند و سینماگر بودن ندارد!؟

چنان که در موارد بسیاری جزئی و عادی و حتی بی‌ربط، معرفورترین هنرمندان و سینماگران در غرب دستگیر و زندانی شدند و زندانی شدند و

«دیودونه»(مدیین مشهور فرانسوی) به‌دلیل انتقاد از هولوکاست به محاکمه کشیدوه و به زندان محکوم شد... «لارس نر تر» (فیلمساز دانمارکی) به خاطر شوخی کوچکی با اسرائیل به عنوان عنصر نامطلوب از جشنواره فیلم کن اخراج گردید... «جیمز کرومول» بازیگر سرشنساش آمریکایی در سال ۱۹۷۱ به دلیل اعتراض علیه جنگ ویتنام برای اولین بار و در سال‌های ۲۰۱۲، ۲۰۱۷ و ۲۰۱۹ هم در تظاهرات بشردوستانه به زندان‌انداخته شد.

جرج کلونی (بازیگر و کارگردان و تهیه‌کننده مشهورهایلود) در سال ۲۰۱۲، در یک اعتراض دسته‌جمعی، دستگیر شد. در سال ۲۰۱۶ «شین‌ئی وودلی» بازیگر ۲۵ ساله، در اعتراض جمعی محیط‌زیستی در تاوکوتای شمالی یزادداشت شد و در تظاهرات اعتراضی سال ۲۰۱۶ در مقابل کاخ سفید، سینماگرانی مانند «هزاربو داسون» به خاطر حمایت و در «شیک سنتر» و دو سال پیش در جریان اعتراضات زیست‌محیطی مقابل کاخ سفید، سینماگران دیگری همچون «دندانسون» و «سام واترسون» یزادداشت شدند.

جنب فنانا (هنرپیشه و تهیه‌کننده و مدیر عامل جوبایز اسکاتلند) بارها و بارها به دلالت مختلف و در اعتراضات گوناگون مقام‌های زیستی یا برعلیه جنگ ویتنام و دو سال پیش با وجود سن بالای ۸۰ سال به دلیل اعتراض علیه ضد نژادپرستی دستگیر و به زندان رفت.

اما در مقابل این یزادداشت‌ها و دستگیری‌ها، هیچ‌یک از انجمن‌ها و صنوف و اتحادیه‌های هنری و سینمایی حتی دو برنباره‌ه و اعتراضی نکردند، چراکه یزادداشت و محاکمه و زندان سینماگران یاد شده اساساً به هنر و سینما ارتباطی نداشت و مسئله‌ای گاملا سیاسی و امنیتی قطع‌لمداد شد.

بیانیه مشترک ایران، روسیه و ترکیه در نوزدهمین نشست آستانه درباره سوریه

بین‌المللی آستانه در مورد سوریه که دیروز در قزاقستان به پایان رسید، منتشر شد.

نمایندگان جمهوری اسلامی ایران، فرانسویون روسیه و جمهوری ترکیه به‌عنوان ضامنین چارچوب آستانه در نوزدهمین نشست بین‌المللی آستانه در مورد سوریه که روز سه‌شنبه و دیروز در قزاقستان، برگزار شد، بیانیه‌ای صادر کردند که بخشی از متن آن در ادامه می‌آید. قزاقستان ۱۵ و ۱۶ ژوئن گذشته میزبان هجدهمین دور مذاکرات آستانه درباره سوریه بود. نمایندگان جمهوری اسلامی ایران، فرانسویان و روسیه در تمامی اشکال و نمودهای آن و مقابله با دستور کارهای جدایی‌طلبانه با هدف تضعیف حاکمیت و تمامیت ارضی سوریه به تهدید امنیت ملی کشورهای همسایه از جمله لیبیا، عراق، اردن و فلسطین تأکید نمودند. افزایش فعالیت و حضور گروه‌های تروریستی و وابستگان آنها با اسامی مختلف در بخش‌های گوناگون سوریه از جمله حمله و هزاف قرار دادن تأسیسات غیرنظامی و کشتن تائید می‌جهد نمودند. باعث از دست رفتن جان انسان‌های بی‌گناه می‌گردد را محکوم کردند. بر ضرورت اجرای کامل تمامی توافقات مربوط به شمال سوریه تأکید کردند.

۱- براساس توافقات به دست آمده در نشست سه جانبه کشورهای ضامن روند آستانه در تهران در تاریخ ۱۹ و ۲۰ آذر ۲۰۱۲ آخرین تحولات بین‌المللی و منطقه‌ای را بررسی نموده و بر نقش بی‌شائبه زاوند آستانه در حل‌وفصل مسألمت‌آمیز بحران سوریه تأکید کردند.
۲- با ایزاز مجدد تهدید تزلزل ناپذیر خود به حاکمیت، استقلال، وحدت و تمامیت ارضی جمهوری عربی سوریه و نیز مقاصد و اصول

پیشکسوتان وزارت امور خارجه، با صدور بیانیه‌ای با تأکید بر اینکه برای پیروزی در جنگ ترکیبی باید به‌دنبال تهاجم اغتشاشات اخیر علیه مصداق یک جنگ ترکیبی همان‌جمله است که با طراحی و هدایت سازمان جاسوسی آمریکا (سیا) و همکاری رژیم منصفه، گروهک‌های تروریستی و اغتشاشات اخیر به منظور اطمینان از دیگرمورد بررسی قرار دادند. توافق کردند که تلاش‌های بیشتری به منظور اطمینان از عادی‌سازی وضعیت آنجا و بهبود وضعیت انسانی درون و اطراف منطقه انجام دهند. بر لزوم حفظ آرامش در میدان از طریق اجرای کامل

پیشکسوتان وزارت امور خارجه، با صدور بیانیه‌ای با تأکید بر اینکه برای پیروزی در جنگ ترکیبی باید به‌دنبال تهاجم اغتشاشات اخیر علیه مصداق یک جنگ ترکیبی همان‌جمله است که با طراحی و هدایت سازمان جاسوسی آمریکا (سیا) و همکاری رژیم منصفه، گروهک‌های تروریستی و اغتشاشات اخیر به منظور اطمینان از دیگرمورد بررسی قرار دادند. توافق کردند که تلاش‌های بیشتری به منظور اطمینان از عادی‌سازی وضعیت آنجا و بهبود وضعیت انسانی درون و اطراف منطقه انجام دهند. بر لزوم حفظ آرامش در میدان از طریق اجرای کامل

پیشکسوتان وزارت امور خارجه، با صدور بیانیه‌ای با تأکید بر اینکه برای پیروزی در جنگ ترکیبی باید به‌دنبال تهاجم اغتشاشات اخیر علیه مصداق یک جنگ ترکیبی همان‌جمله است که با طراحی و هدایت سازمان جاسوسی آمریکا (سیا) و همکاری رژیم منصفه، گروهک‌های تروریستی و اغتشاشات اخیر به منظور اطمینان از دیگرمورد بررسی قرار دادند. توافق کردند که تلاش‌های بیشتری به منظور اطمینان از عادی‌سازی وضعیت آنجا و بهبود وضعیت انسانی درون و اطراف منطقه انجام دهند. بر لزوم حفظ آرامش در میدان از طریق اجرای کامل

پیشکسوتان وزارت امور خارجه، با صدور بیانیه‌ای با تأکید بر اینکه برای پیروزی در جنگ ترکیبی باید به‌دنبال تهاجم اغتشاشات اخیر علیه مصداق یک جنگ ترکیبی همان‌جمله است که با طراحی و هدایت سازمان جاسوسی آمریکا (سیا) و همکاری رژیم منصفه، گروهک‌های تروریستی و اغتشاشات اخیر به منظور اطمینان از دیگرمورد بررسی قرار دادند. توافق کردند که تلاش‌های بیشتری به منظور اطمینان از عادی‌سازی وضعیت آنجا و بهبود وضعیت انسانی درون و اطراف منطقه انجام دهند. بر لزوم حفظ آرامش در میدان از طریق اجرای کامل

کی‌یف: کارشناسان ایرانی و اوکراینی درباره پهیادهای ایرانی دل‌بدار کردند

استیضاح تلاش‌های خود را در یک می‌کنند. آن‌ها چنین اقلاماتی، خود را به عنوان مشارکت‌کنندگان در برجام، کاملاً بی‌اعتبار می‌کنند.

جمهوری اسلامی ایران پیش از این بارها گفته

که ایران و روسیه همکاری دفاعی با هم دارند، ولی ایران سلاخی برای روسیه به منظور استفاده در اوکراین ارسال نکرده است. امیرعبداللهیان اخیراً در اظهارنظر درباره تحولات اوکراین با تأکید بر اینکه «ما مخالف تداوم جنگ در اوکراین هستیم و برای آنت‌شپس تلاش می‌کنیم»، یادآور شد، بر اساس قطعنامه ۲۲۳۱ شورای امنیت، منعی در سادات و واردات سلاح نداریم، اما هیچ سلاحی به روسیه برای به‌کارگیری در جنگ اوکراین نداریم. موضوع ما مخالفت با گسترش تانو در منطقه و نقض تمامیت ارضی عراق از ۲۰۰۳ تا ۲۰۱۲ بود. است. مخالفت با جنگ در اوکراین است.

یادواره ملی شهید شاخص سیچ رسانه کشور با گرامیداشت خبرنگار شهید کیهان در اصفهان

گرافتر بسیجی و گوهریابی از گمنجینه‌های ارزشمند انقلاب اسلامی به معرفی شهدای شاخص بسیج رسانه را ی یادگار کرده است.

سیچ رسانه سپاه صاحب‌الزمان(عج) استان اصفهان در راستا سبت حسنه ماه مبارک رمضان، با برگزاری نمایشگاه و روایت‌های زیبا و بسیار تاثیرگذاری دارند که می‌توان از آنها بهره برد. سردار بوعلی یکی از فرصت‌های مهمی که سپاه و بسیج مهیا می‌کند را مربوط به کشف استعدادهای هنری و پرورش آنها خواند و گفت: قشرهای بسیج با مسألمت‌های مردمی در ارتباط هستند و استعدادهای هنری بسیار زیاد و ناشناخته وجود دارد که کشف و پرورش نموده‌اند و می‌تواند به عنوان نیروهای محرک گزارش‌گران، جریان، گویندگان ... می‌تواند جوانان مورد توجه قرار گیرد. تجربه نیز نشان داده ظرفیت‌های مردمی و نگاه به درون جامعه

گرافیداشت ۲۱شهید رسانه استان اصفهان اسمال

گروه‌های جهادی در مناطق محروم روایتگر صحنه‌های زیبا و تأثیرگذار هستند

شیراز- خبرنگار کیهان: سردار بوعلی فرمانده سپاه فجر استان فارس با تأکید بر لزوم هم‌افزایی بیشتر صدا و سیما و گروه‌های مختلف بسیج بیان داشت: سپاه و بسیج دارای ظرفیت‌های بسیار زیاد و سیچ هستند که می‌توانند در تولیدات مختلف مرکز صدا و سیما فارس کمک‌کننده باشند.

وی یکی از ظرفیت‌های مهم را مربوط به بسیج سازندگی و گروه‌های جهادی خواند و گفت: این گروه‌های جهادی و بسیجیان در دل جامعه مشغول خدمت‌رسانی به محرومین و مناطق

دیده‌اند و می‌تواند به عنوان نیروهای محریک گزارش‌گران، جریان، گویندگان ... می‌تواند جوانان مورد توجه قرار گیرد. تجربه نیز نشان داده ظرفیت‌های مردمی و نگاه به درون جامعه

ساری خبرنگار کیهان: سردار بوعلی فرمانده سپاه فجر استان اجازه نمی‌دهیم خلای در روند فعالیت شرکت آنتی بویوتیک ساری ایجاد شود زیرا تولیدات این شرکت مورد توجه ماست و در تلاش هستیم ظرفیت تولید از ۵۰ درصد به ۱۰۰ درصد برسد تا به منطقه تولیدی سرم در بین کشورهای منطقه تبدیل شود.

حسین پور استاندار مازندران با همراهی نوبخت فرماندار مرکز استان، مسئولین استانی و شهری از شرکت آنتی بویوتیک ساری

اخبار کشور

بیانیه مشترک ایران، روسیه و ترکیه در نوزدهمین نشست آستانه درباره سوریه

بین‌المللی آستانه در مورد سوریه که دیروز در قزاقستان به پایان رسید، منتشر شد.

نمایندگان جمهوری اسلامی ایران، فرانسویون روسیه و جمهوری ترکیه به‌عنوان ضامنین چارچوب آستانه در نوزدهمین نشست بین‌المللی آستانه در مورد سوریه که روز سه‌شنبه و دیروز در قزاقستان، برگزار شد، بیانیه‌ای صادر کردند که بخشی از متن آن در ادامه می‌آید. قزاقستان ۱۵ و ۱۶ ژوئن گذشته میزبان هجدهمین دور مذاکرات آستانه درباره سوریه بود. نمایندگان جمهوری اسلامی ایران، فرانسویان و روسیه در تمامی اشکال و نمودهای آن و مقابله با دستور کارهای جدایی‌طلبانه با هدف تضعیف حاکمیت و تمامیت ارضی سوریه و همچنین تهدید امنیت ملی کشورهای همسایه از جمله لیبیا، عراق، اردن و فلسطین تأکید نمودند. افزایش فعالیت و حضور گروه‌های تروریستی و وابستگان آنها با اسامی مختلف در بخش‌های گوناگون سوریه از جمله حمله و هزاف قرار دادن تأسیسات غیرنظامی و کشتن تائید می‌جهد نمودند. باعث از دست رفتن جان انسان‌های بی‌گناه می‌گردد را محکوم کردند. بر ضرورت اجرای کامل تمامی توافقات مربوط به شمال سوریه تأکید کردند.

۱- براساس توافقات به دست آمده در نشست سه جانبه کشورهای ضامن روند آستانه در تهران در تاریخ ۱۹ و ۲۰ آذر ۲۰۱۲ آخرین تحولات بین‌المللی و منطقه‌ای را بررسی نموده و بر نقش بی‌شائبه زاوند آستانه در حل‌وفصل مسألمت‌آمیز بحران سوریه تأکید کردند.
۲- با ایزاز مجدد تهدید تزلزل ناپذیر خود به حاکمیت، استقلال، وحدت و تمامیت ارضی جمهوری عربی سوریه و نیز مقاصد و اصول

در بیانیه جمعی از پیشکسوتان وزارت امور خارجه مطرح شد محکومیت اقدامات تروریست‌ها و اغتشاشگران و تأکید بر تهاجم ترکیبی علیه دشمن

صهیونیستی، برخی از کشورهای اروپایی و منطقه، گروهک‌های تروریستی و استفاده همه امکانات اطلاعاتی، رسانه‌ای و عملیاتی علیه ملت ایران انجام داده است.

پیشکسوتان وزارت امور خارجه خاطرنشان کردند: طبق بیانیه مشترک نهادهای امنیتی و اطلاعاتی، دخالت فراگیر دشمن در اغتشاشات اخیر مبتنی بر اطلاعات و گزارش‌های مستند بوده و موفق بود در قطعیت آن تردید نیست.

اگرچه تأکید بر حمایت دشمنان خارجی از اغتشاشات اخیر به معنای کتمان بارشانی‌های داخلی نیست، اما اغفلت از ساخت دشمن اصلی کشور نیز یکی از خطراتی است که در کشور مستقل از جمله ملت بزرگ ایران را تهدید می‌کند. یکی از ترندهای اصلی دشمن ایجاد اختلاف و ایراد خنده به اسجام و همبستگی ملی و اعلام‌های جزوحماسی قومی و مذهبی است. تا با خارج کردن مطالبات مردم از مسیر حقیقی به اهداف شوم خود دست یابد.

در بخش دیگری از این بیانیه آمده است: اغتشاشات اخیر مصداق یک جنگ ترکیبی همان‌جمله است که با طراحی و هدایت سازمان جاسوسی آمریکا (سیا) و همکاری رژیم

واکنش آمریکا به حمله ایران به مواضع تروریست‌های «کومله» در اقلیم شمال عراق

دور جدید حملات نیروی زمینی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی علیه مواضع گروهک‌های تروریستی تجریش‌علیه در شمال عراق خشم آمریکا را برانگیخته است. نیروی زمینی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی ایران اعلام کرد، در دور جدید حملات موشکی و پهپادی فراگاه حمزه سیدالشهدا(ع) به مقرهای پایتخت تروریست‌های تجریش‌طلب شدادرانی در منطقه‌ای جزو جنگ‌برانگیز کومله و کوی سنجد در شمال عراق، خسارت‌های سنگینی به تروریست‌ها وارد آمد.

شده‌شنبه سه وقت محلی عملیات ایران علیه گروه‌های تروریستی را مرگبار خواند و مدعی نقض تمامیت ارضی عراق از ۲۰۰۳ تا ۲۰۱۲ بود. است.

فرمانده سپاه فجر استان فارس:

در هفته بسیج با عنوان یادواره ملی شهید شاخص ارزشمند انقلاب اسلامی به معرفی شهدای شاخص بسیج رسانه که فرایع معرفی‌الگوهای عینی اخذ دلیلم متوسطه برای تحصیل علوم حوزوی به برای نسل جوان و نوجوان یکی از شیوه‌های مؤثر و مفید در پیدایش مقام شهدای گرافتر انقلاب اسلامی و زنده نگه داشتن راه و منش آنهاست. معرفی شهید شاخص رسانه استان نیز در راستای آشنایی و بهره‌گیری هرچه بیشتر از اسامی ویژه اصحاب فریخته و پرزگوار رسانه با سبک زندگی این شهیدان گرافتر و عزیز است. شهید

نتایج درخشان‌تاری دارد خوشبوخته بسیج نیز در دل مردم قرار دارد و همراه و همگام با مردم است. اسماعیل قزقلی مسئول سازمان بسیج سازندگی استان فارس نیز در این دیدار صمیمی خطابه به مدیرکل جدید صدا و سیما فارس و بیسان داشت: در کام دوم انقلاب و در طلسم ورودتان به این عرصه پیشنهادهی می‌شود یکی از مهم‌ترین کارها را تربیت نقش‌افرینان اصلی عرصه رسانه‌ای بنادید تهیه‌کنندگان، کارگردان، گزارش‌گران، جریان، گویندگان ... می‌تواند یکی از تاثیرگذارترین افراد در مسائل اجتماعی و فرهنگی باشند.

فرمانده سپاه فجر استان فارس: نتایج درخشان‌تاری دارد خوشبوخته بسیج نیز در دل مردم قرار دارد و همراه و همگام با مردم است. اسماعیل قزقلی مسئول سازمان بسیج سازندگی استان فارس نیز در این دیدار صمیمی خطابه به مدیرکل جدید صدا و سیما فارس و بیسان داشت: در کام دوم انقلاب و در طلسم ورودتان به این عرصه پیشنهادهی می‌شود یکی از مهم‌ترین کارها را تربیت نقش‌افرینان اصلی عرصه رسانه‌ای بنادید تهیه‌کنندگان، کارگردان، گزارش‌گران، جریان، گویندگان ... می‌تواند یکی از تاثیرگذارترین افراد در مسائل اجتماعی و فرهنگی باشند.

نتایج درخشان‌تاری دارد خوشبوخته بسیج نیز در دل مردم قرار دارد و همراه و همگام با مردم است. اسماعیل قزقلی مسئول سازمان بسیج سازندگی استان فارس نیز در این دیدار صمیمی خطابه به مدیرکل جدید صدا و سیما فارس و بیسان داشت: در کام دوم انقلاب و در طلسم ورودتان به این عرصه پیشنهادهی می‌شود یکی از مهم‌ترین کارها را تربیت نقش‌افرینان اصلی عرصه رسانه‌ای بنادید تهیه‌کنندگان، کارگردان، گزارش‌گران، جریان، گویندگان ... می‌تواند یکی از تاثیرگذارترین افراد در مسائل اجتماعی و فرهنگی باشند.

استاندار مازندران: در ساری یزادبوده مسائل و مشکلات این واحد داروسازی مورد بررسی قرار گرفت.

سیدهمخود حسینی پور، گفت: مازندران در تأمین امنیت دارویی استانی پیششاز است و شرکت آنتی بویوتیک می‌تواند یک ظرفیت مهمی دروغ از کمبود دارو به‌عنوان یک بحران در کشور است. این راستا باید در حوزه‌ها یزادبوده مسائل و مشکلات این واحد داروسازی مورد بررسی قرار گرفت. سیدهمخود حسینی پور، گفت: مازندران در تأمین امنیت دارویی استانی پیششاز است و شرکت آنتی بویوتیک می‌تواند یک ظرفیت مهمی دروغ از کمبود دارو به‌عنوان یک بحران در کشور است. این راستا باید در حوزه‌ها یزادبوده مسائل و مشکلات این واحد داروسازی مورد بررسی قرار گرفت. سیدهمخود حسینی پور با همراهی نوبخت فرماندار مرکز استان، مسئولین استانی و شهری از شرکت آنتی بویوتیک ساری

نتایج درخشان‌تاری دارد خوشبوخته بسیج نیز در دل مردم قرار دارد و همراه و همگام با مردم است. اسماعیل قزقلی مسئول سازمان بسیج سازندگی استان فارس نیز در این دیدار صمیمی خطابه به مدیرکل جدید صدا و سیما فارس و بیسان داشت: در کام دوم انقلاب و در طلسم ورودتان به این عرصه پیشنهادهی می‌شود یکی از مهم‌ترین کارها را تربیت نقش‌افرینان اصلی عرصه رسانه‌ای بنادید تهیه‌کنندگان، کارگردان، گزارش‌گران، جریان، گویندگان ... می‌تواند یکی از تاثیرگذارترین افراد در مسائل اجتماعی و فرهنگی باشند.

من جمله ابتکارات خودمختاری غیرمشرور در ۵- اوضاع شمال شرق سوریه حمایت می‌کنند را محکوم کرده و متفقاً ابراز داشتند که دستپاچی به

امنیت و ثبات دائمی در این منطقه تنها براساس حفظ حاکمیت و تمامیت ارضی کشور ممکن است. کلیه تلاش‌ها برای ایجاد واقعات جدید میدانی شامل حمایت از ابتکارات خود مختاری غیرمشرور از جمله به بهانه مبارزه با تروریسم و ثبات‌کننده و تشدید بسته‌ها در منطقه تلقی کردند. بر لزوم تبعیت از تصمیمات حقوقی شناخته‌شده بین‌المللی از جمله مفاد قطعنامه‌های ذخیرط سازمان ملل متحد در رد اشغال سوریه توسط نیروهای نظامی ۲۲۴ و ۴۹۷ شورای امنیت سازمان ملل متحد که تمامی تصمیمات و اقدامات ناآشناشده توسط رژیم صهیونیستی در این رابطه را باطل و بدون اثر قانونی در نظر گرفته است، تأکید کردند. ۷- ایمن باور را اظهار نمودند که منازعه سوریه هیچ‌گونه راحل نظامی نداشته و مجدداً بر عزم خود مبنی بر پیشبرد یک روند سیاسی پایدار و عملی قدرت مالکیت و راهبرد سعوری با تسهیلمگری سازمان ملل وفق قطعنامه ۲۲۵۴ شورای امنیت سازمان ملل تأکید نمودند.

صفحه ۱۱

پنج‌شنبه ۳ آذر ۱۴۰۱

۲۹ ربیع‌الثانی ۱۴۴۴ - شماره ۳۳۱۷۶

نگاهی به دیروزنامه‌های وزیرهای ایران به قطعنامه ضدایرانی پاسخ داد

روزنامه اعتماد روز گذشته گفت‌وگویی با یکی از دیپلمات‌های سابق درباره واکنش ایران به قطعنامه ضدایرانی اژانس منتشر کرده که وی در بخشی از این گفت‌وگو مدعی شده است: «باید هم‌زمان در چند جبهه وارد جنگ دیپلماتیک با دولت‌های خارجی شویم. نتیجه کاملاً قابل پیش‌بینی‌اقدامات متقابل ما این است که فشارها روی ایران افزایش خواهد یافت...مسائل داخلی ایران به طرز چشمگیری بر افکار عمومی جهان از یک سو و از طریق افکار عمومی جهان بر تصمیم‌گیری کشورهای اروپایی و کشورهای غربی از سوی دیگر موثر است. این تأثیر به گونه‌ای است که حتی اگر غربی‌ها به هر انگیزه‌ای بخواهند با ایران وارد مذاکره شوند یا انعطافی در مقابل ایران نشان دهند، فشار افکار عمومی در غرب به حدی نسبت به ایران حساس شده است که مانع از تصمیم‌گیری مقام‌های غربی خواهند شد.»

گفتنی است مدعیان اصلاحات اسناد معکوس جله دادن امور کشور هستند. در برابر قطعنامه شورای حکام که با کارشناسی اژانس بین‌المللی انرژی و فشار غرب از دولت روحانی خود شد و با همه مسامحه شد و جمهوری اسلامی ایران نیز واکنش مقتدرانه‌ای در این حوزه از خود نشان داد و باعث انفعال طرف مقابل گردید، ادعا می‌کنند که این موضوع پیام‌های خوبی به دنبال ندارد و مسیر رسیدن به توافق بسیار سخت‌تر شده است.

ایسن طریف که به تندی تمام از اقدام دولت در برابر زیاده‌خواهی غرب انتقاد می‌کند به این سؤال پاسخ نمی‌دهد که پرسش‌ت پرزنده هسته‌های ایران در دولت روحانی خود شد و با همه مسامحه سیاست خارجی فقط چراغ غرب زبده‌خواهی خود را کنار نگذاشت. کارشناسان و سبب مطرح می‌کنند که همان انفعال دولت روحانی بود که باعث بهر کما رجتان باسب شد و سیاست مدعی «تقریباً هیچ» حاصل هشت سال مذاکره را غرب بر سر توافق هسته‌های باشد.

روزنامه همسرخ در مقاله دیروز خود که به قلم مدیرمسئول این روزنامه نوشته شده آورده است: «ما در شرف دو دهه اخیر سیمایی از برخورد با رسانه‌ها با روشی از محدودسازی‌های رسانه‌ای را تجربه کرده‌ایم که معتمد اکثرین پیامدهای نامطلوب آن به یک‌اندازه تمام بخش‌های مختلف اجتماع ایرانی را تحت تأثیر قرار داده است.»

این روزنامه نوشت: «رسانه در دنیای ما از مهم‌ترین ابزارهای توسعه محسوب می‌شود، چون گفتگو را به امری عمومی، فرابخشی و یک عنصر اجتماعی‌شده تبدیل می‌کند. تجربه تلخ کوچکساری دایره فعالیت رسانه‌ها در واقع به نوعی محدودسازی گفتوگوی عمومی و در برداشتی دیگر کوچکساری توان ارتقای توسعه بود... به گمانم در این واکاوی تجربه‌ها یک عنصر را نباید از نظر دور داشت و آن هم اینکه تقلیل بار رسانه‌ها از فقدان شکل‌گیری یک باور به کارکرد و نقش راهبردی محتوای انتقادی بازی‌مدی که احتمالاً ریشه آن را باید در سطح فرهنگ ارتباطی جستجو کرد. فقدان باور، هزینه‌های بسیاری در داشته که بزرگ‌ترین آن شکل‌گیری رسانه‌های برون‌مرزی بوده است که قطعاً در راستای توسعه ملی ایران و هم‌زیستی شهروندان آن فعالیت نمی‌کنند.»

این متن در پایان مدعی شده: «اما روزنامه‌نگار هستم و با سبته‌ای ملول از عشق، آرامش را

برای همین آرزو می‌کنیم.»

در این باره باید گفت که آرامش برای همین با وارونه‌نمایی از حقایق به دست نمی‌آید. غرور از اغتشاشات اخیر گذشته است و قریب ۱۰۰ سال خفاقت امنیت و مردم بی‌گناه در این اغتشاشات به شهادت رسیدند. آشوب و اغتشاشی که بهترین فرصت را در اختیار عوامل ترورست منافقین و دانش و نیز بوداهای آموزش دیده توسط دستگاه‌های اطلاعاتی بیگانگان قرار داد تا به صورت هدفمند همه حافظان امنیت را به انشاد برسانند و هم مردم بی‌گناه کوچک و بزرگ را.

قطعله شروع این اغتشاشات هم در تهاات مکس‌ن دروغ و ادعاهای دروغ در خراعات شروع شد که یکی از آنها از فضا خبرنگار همین روزنامه سشروق است. در مورد ادعاهای دروغ این رسانه‌ها به طور خاص روزنامه شرق می‌توان مصادیق تعدادی از جمله دروغ شنیع و مضفنه‌خ درباره سیل امامزاده یاد و باقی مانده ... ۲۰۱۰خشد نیز گل و لایا اشاره کرد. ضمن اینکه این نوشتار در ابتدا به برخورد با رسانه‌