حمید سبزواری (شاعر) | امیر حسین فردی (نویسنده) | ابوالفضل عالی (گرافیست) | حسن شایانفر (محقق) | شهید رسول کاظم‌نژاد (عکاس) | شهید احمد زارعی (شاعر) | مهرداد اوستا (شاعر) | حسن روح‌الامین (نقاش) | سیاوشنبائی طباطبایی (کاریکاتوریست) | حبیب‌الله معلمی (شاعر) | علیرضا قزوه (شاعر) | محمد علی گودینی (نویسنده) | علی‌محمد مؤدب (شاعر) | محمد مهدی سیار (شاعر) | سیمین‌دخت وحیدی (شاعر) | امیر حسین صلواتیان (تصویرگر)

در نشست رونمایی کتاب «بچه‌های مسجد بلال» بیان شد

لزوم غفلت‌زدایی از ظرفیت فرهنگی و اجتماعی مسجد

آیین رونمایی کتاب «بچه‌های مسجد بلال»؛ تجربه پایگاه بسیج مسجد بلال مشـــهد در سرگذشت‌پژوهی شهدا عصر دیروز با حضور نوید ظریف کریمی؛ محقق و نویسنده کتاب، سعید سعادتی؛ معاون راهبردی قرارگاه قرب، دکتر بهزاد عمران‌زاده؛ مدیر پژوهشـــکده شـــهید صدر، امین بابازاده؛ فعال فرهنگی و مستندساز و سیدعلی رضوی؛ مجری کارشناس در مسجد امام سجاد علیه‌السلام تهران برگزار شد.

عنوانی هویت‌ساز

ســـعید ســـعادتی در ابتدای این مراسم گفت: دهه شصتی‌ها و دهه هفتادی‌ها می‌دانند که عنوان بچه‌های مسجد، یک عنوان بسیار هویت‌ساز است. عناصر تاثیرگذار دهه اول انقلاب اسلامی و حتی دوران مبارزات پیش از پیروزی انقلاب اسلامی را وقتی می‌خواهیم فهرست کنیم، اکثر این‌ها آدم‌هایی بودند که با مسجد ارتباط داشتند. در دهه شصت، اداره جامعه اسلامی، حتی از توزیع نفت و ارزاق تا مسائل فرهنگی، اجتماعی، مبارزات و مباحثات اعتقادی، بحث‌های آزاداندیشـــی که امروز جای آن در مســـاجد خالی است، سکاندار و پیشران‌های آن، همین بچه‌های مســـجد بودند که به نظر من یک عنوان بسیار هویت‌ساز بوده و هست.

سعادتی خاطرنشان کرد: دفاع مقدس را هم همین بچه‌های مســـجد اداره کردند. آدم‌هایی که شاید نه در پادگان‌ها، نه در مراکز آموزشـــی، نه در دانشـــگاه‌های تخصصی نظامی و هیچ کدام از این‌ها دوره ندیده بودند ولـــی آنهایی که در دانشـــگاه‌های نظامـــی و به صورت آکادمیک و رسمی و حتی دوره‌دیده‌های غرب و آمریکا در دفاع مقدس پیش این‌ها زانو می‌زنند. شهید باقری‌ها، شـــهید همت‌ها، شهید چمران‌ها، فرماندهان ما در دفاع مقدس، می‌بینیم که بعد از آن یک ســـال اول جنگ که متاسفانه توسط یک جریان نفوذی انحرافی که در راس آن امثال بنی صدر هســـتند اداره می‌شـــود، ولی کم‌کم این آدم‌ها هســـتند که می‌آیند آن را بازسازی می‌کنند و مقاومت مردمی را شـــکل می‌دهند. هویت مشـــترک این‌ها، این بود که بچه‌های مســـجد بودند. بعد از دفاع مقدس می‌رســـیم به حوزه‌های نهادسازی و آن فرمان تاریخی امام برای بسیج ســـازندگی. چه کسانی متولی آن بودند، می‌بینیم باز هم یک هویتی به عنوان بچه‌های مسجد می‌آیند.

زیست بوم انقلاب اسلامی، از جنس مسجد است

معاون راهبردی قـــرارگاه قرب تصریح کرد: همین بچه‌های مسجد دهه ۳۰ هم بودند، دهه ۴۰ هم بودند، ولی چه اتفاقی افتاد که بچه‌های مســـجد در دهه ۵۰ و ۶۰، مســـیر تاریخ را عوض کردند، به نظر من مهم‌ترین عاملی که باعث موفقیت و جریان‌ســـاز شدن اینها شد، این بود، بچه‌های مســـجد موقعی بـــود که با ولی زمانه گره خورد، امام خمینی(ره) آن اندیشه پاک و یاران امام آمدند و این حرکت یک جریان رونده و سازنده می‌شود که چهار دهه است که با دنیای کفر و ابرقدرت‌هایی که ادعای تمدن‌سازی دارند، مبارزه می‌کند و ایستاده است.

وی تاکیـــد کرد: یکی از غفلت‌های امروز ما، نهضت بازگشت به مساجد است. بهترین نخبگان ما مثل شهید باهنر، شـــهید رجایی، شـــهید بهشتی و شهید مطهری در همین مســـاجد جریان‌ساز شدند. ما باید یک نهضت بازگشت به مساجد داشته باشیم، یک نهضت نخبگانی و حتی گفتمانی. گفتمان‌هـــای اصیل ما اگر بخواهد با مـــردم پیوند بخورد، اگر دنبال این هســـتیم که در گام دوم، جامعه‌ســـازی کنیـــم، بدون پیوند بـــا مردم اتفاق نمی‌افتد، دانشگاه و مراکز آکادمیک نمی‌توانند این نقش را ایفا کند، آنها یک بخشی از این پازل هستند ولی اگر به مسجد به عنوان یک مرکز و یک سنگر تمدن‌سازی، اعتقاد داریم، مدل نرم‌افزاری و زیست بوم انقلاب اسلامی، از جنس مســـجد است، وگرنه این فضاهایی که دیگران برای ما تهیه کردند، زمین بازی ما نیســـت، با این‌ها به تمدن‌سازی نمی‌رسیم.

وی اظهار داشـــت: برای ترســـیم درست و صحیح کارکردهای مساجد در گام دوم، یکی از راه‌ها این است کـــه بتوانیم کارکرد مســـجد را در گام اول خوب روایت کنیـــم و اجـــازه ندهیم روایت آن تحریف شـــود. کتاب «بچه‌های مسجد بلال»، هم روایت مسجد هست و هم روایت پایگاه بسیج.

او با اشـــاره به فعالیت NGOهـــا و وارداتی بودن فرهنگ آن یادآور شـــد: الان شـــما اگر در کتابخانه‌ها، دانشـــگاه‌ها، مقـــالات و... جســـت‌وجو و پیگیری کنید جست‌وجو کنید، می‌بینید که در رابطه با این سازمان‌های مردم نهاد، CBOهـــا، NGOها چقدر مقاله، کتاب و محتوا تولید شده است ولی نهادی مثل بسیج که به تعبیر رهبر انقلاب، معجزه حضرت امام بود و نهادی هســـت و آن فضایی که از نهاد به فرمایش حضرت امام(ره)مدرسه عشـــق، شـــجره طیبه و میعادگاه عاشقان، باید در افکار عمومی باشـــد الان ببینید چطور روایت می‌شود؟ شاید بعضی‌هـــا نپذیرند ولی می‌بینم که حتی در بین خود ما بســـیجی‌ها هم این نهاد به نوعی مظلوم است. واقعا یک اقتداری دارد ولی در عین حال مظلوم است. چرا؟ چون این روایت‌ها باید سرعت پیدا کند، تکثیر بشود. حالا بعد از این همه ســـال، عوامل این کتاب، انصافا خط‌شکنی کردنـــد از بین ۹۰ هزار پایگاه بســـیج، امروز یک پایگاه روایت شده است.

سعادتی تصریح کرد: با روایت این ۹۰ هزار پایگاه است که این شجره طیبه اثر خودش را می‌گذارد. آن جامعه‌سازی با محوریت مســـجد و نهادی مثل بسیج اتفاق می‌افتد و انقلابی‌گری هم غیر از این نیســـت. اگر غیر از این باشد می‌بینیم که جریان‌هایی که طفیلی، کاذب و آکواریومی هســـتند می‌آیند و جریان‌های اصیـــل انقلابی عقب زده می‌شود. اگر روایت درست اتفاق نیفتد و تحریف می‌شود و جای کاذب و اصیل عوض می‌شـــود. یا مثل داروخانه‌ها که می‌روی می‌گوید اصل دارو نیست ولی مشابهش هست. این مشابه‌ها کم کم جای اصیل‌ها را می‌گیرد.

معاون راهبردی قرارگاه قرب با اشاره به نوع روایت نویســـنده در کتاب «بچه‌های مسجد بلال» بیان کرد: مخاطـــب در این کتاب، روایت تاریخ را می‌خواند، یعنی هر کسی این کتاب را خواند در ذهنش روایتی از دوران شاهنشاهی می‌خواند که در آن محله‌ای با امکانات صفر داشتیم که الان کمبودی ندارد یعنی متوجه می‌شود که از نظر توسعه و پیشرفت چقدر جلو هستیم. این یکی از ویژگی‌های این روایت است. مدام برمی‌گردد بین مسجد، پایگاه و محله و فضای انقلاب اسلامی. این چهار عنوان به نظر من یک رفت و برگشتی دارند که به بهانه روایت پایگاه بســـیج مسجد بلال در جریان آن قرار می‌گیریم، مثل اینکه یک تاریخ شـــفاهی کپسولی و جمع و جور از انقلاب اســـلامی در این کتاب می‌خوانیم که حتما هم تاثیرگذار خواهد بود.

مردمی‌ترین نهاد در اسلام، مسجد است

دکتر بهزاد عمران‌زاده، مدیر پژوهشگاه صدر نیز در این نشســـت بیان کرد: سیرِ افول یا کارکردزدایی‌هایی که از مســـجد اتفاق افتاد تا زمان انقلاب اسلامی ادامه داشت. در انقلاب اسلامی بود که بسیاری از کارکردهای مسجد با توجه به آن برهه از تاریخ و زمینه‌ای که بود، بخش عمده‌ای از آنها احیا شـــد. یعنی در آن دوره بود که مسجد قلب تپنده تحولات فرهنگی – اجتماعی شد و هم وظیفه تربیت نیروی انسانی را بر عهده داشت، هم وظیفه ســـازماندهی و هم ورود این نیروها را به عرصه عملیات. پایگاه اصلی بزرگان انقلاب ما مساجد بودند؛ تمام این مســـائل و احیای کارکردهای ویژه مسجد در ابتدای انقلاب تا حدوداً اواخر دهه شصت یا پایان جنگ تحمیلی ادامه داشت.

اگـــر بخواهیم بعد از انقـــلاب را هم تحلیل جریان شناســـی مختصری ارائه کنیم، ایـــن احیای کارکردها متأســـفانه در دهـــه هفتـــاد به واســـطه آن تســـلط تفکرات ســـرمایه‌داری فضای اداره کشـــور، نهادهای رقیـــب زیادی برای مســـجد ایجاد شـــد و مـــا از آن اوج و احیایـــی که برای مســـاجد اتفـــاق افتاد، فاصله گرفتیم.

مدیر پژوهشکده صدر خاطرنشان کرد: در دهه هشتاد بسیاری از مساجد به فراموشی سپرده شدند. در دهه اخیر هم که با جـــان گرفتن جبهه فرهنگی انقلاب دوباره به مساجد توجه می‌شود و اتفاقاتی را شاهد هستیم منتها هنـــوز با آن چیزی که باید باشـــد، فاصله زیادی داریم. مساجد ما با مسائل عمده‌ای روبه‌رو هستند که اصلی‌ترین آنها را می‌شود در تقلیل کارکرد مسجد به عبادت دانست در حالی که مساجد انواع کارکردهای اقتصادی، اجتماعی، سیاسی، امنیتی، نظامی را می‌توانند داشته باشند.

دانشگاه ما صرفا روخوانی می‌کند

دکتر عمران‌زاده اظهار داشت: الان حدود هشتاد هزار مسجد داریم البته اگر با سرانه‌های اصلی تناسب جمعیت بســـنجیم، بســـیار فاصله داریم ولی همین هشتادهزار مســـجدی را که داریم تقریباً ســـی هزار مورد آن فاقد امام جماعت اســـت، این یک مسئله‌ی بزرگی است که مساجد ما دارند.

وی ادامـــه داد: در فضای سیاســـت‌گذاری مراجع تصمیم‌گیر مختلفی در حوزه مسجد داریم و یک متولی مشخصی که بتواند درخصوص راهبری و سیاست‌گذاری مسجد ورود پیدا بکند، نداریم. همین عوامل باعث شده که ما هنوز با آن چیزی که مسجد و نقشی که در تمدن‌سازی انقلاب اسلامی می‌تواند داشته باشد، فاصله بسیار داشته باشیم. انتظار این نیست که حتماً مساجد بیایند نقش و یک کارکرد را در زمان‌های مختلف ایفا بکنند نه! ما اگر آن نظریه سیر تحول انقلاب و رسیدن آن به تمدن جمهوری اسلامی را مدنظر قرار بدهیم، جدای از کارکردهای اصیل و اولیه خودش در دوره اســـتقرار نظام اسلامی، در دوره تشکیل دولت اسلامی و هم تشکیل تمدن اسلامی هم به یک نحوی کارکردهای ویژه خاص خودش را باید داشته باشد. ما مجموعه‌هایی را نداریم که درباره این موضوع به صورت خیلی بنیادی تأمل بکنند، پژوهش بکنند و الزامات فعالیت علمی در این حوزه را فراهم بکنند.

این پژوهشگر ادامه داد: یکی از کارهای اساسی که باید صورت بگیرد، روایتگری از فتوحاتی است که در این حوزه و در دوره انقلاب اسلامی در مساجد و خصوصاً اول انقلاب اتفاق افتاده است. یک مشکل عمده‌ای که داریم و الان هم برقرار است، این است که در کلان‌ترین سطح هم از فتوحاتمان روایتگری نداریم، از روحی که انقلاب اسلامی به جهان بی‌روح دمید، هیچ روایتی را برای دنیا مخابره نکردیم. ما از ظهور انسان انقلاب اسلامی روایتی که به نحوی شایسته او باشد، انجام نداده‌ایم. وقتی این‌ها روایت نمی‌شـــوند، وقتی نگاه کلانی به انقلاب، اســـلام، وضعیت جهان و غرب و وضعیت انسان مدرن می‌اندازیم می‌بینیم که وقتی در انقلاب اسلامی با همه این نهادهای متعددی که ساخت و احیا کرد که البته بسیاری از آنها در تقابل با نهادهای مدرن به حاشیه رفته‌اند اما بخشی از آنها همچنان کارکرد دارند و در تقابل با ساختارهای غربی ایفای نقش می‌کنند. در این فضایی که فضای حیاتِ ما تلقی می‌شود و به عصر حیرت تعبیر می‌شود، روایتگری و تولیدات علمی متناسب نداریم، در واقع چیزی که در تضاد کامل با آن واقعیتی که جامعه ما با آن مواجه هست روایتگری می‌شود.

مدیر پژوهشـــکده صدر یادآور شد: وقتی در فضای علمی و دانشـــگاهی به این موضوع نگاه می‌کنیم و این مسائل را ریشه‌یابی می‌کنیم، می‌بینیم که یک پای اصلیِ این نقص و عدم روایتگری‌ها و عدم تبدیل این تجربه‌ها به الگوها و مدل‌هایی که می‌توانند سیستم حکمرانی را قوام ببخشند، یک پای آن دانشگاه است. دانشگاه ما متأسفانه به خاطر این‌که نهادی هســـت که در فرم اصیل خودش ما از یک جهان دیگری آمده، متأســـفانه همان جزوه‌ای را که به دستش می‌دهند، روخوانی می‌کند و نسبتی با عصر و زمانه و مسائل انقلاب ما ندارد.

امیدوارم کتاب به مخاطبان اصلی‌اش برسد

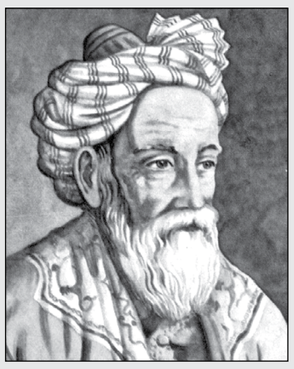
نویـــد ظریف کریمـــی؛ محقق و نویســـنده کتاب «بچه‌های مســـجد بلال» نیز در این مراســـم بیان کرد: در نگارش کتاب، ســـعی کردم که کار یک‌جوری تدوین بشود که انگار روایت را از قول راوی‌ها به صورت مستقیم می‌شنویم و نویسنده نقش زیادی در کار نداشته باشد. فکر می‌کنم تا حدی به این هدفگذاری رسیدم.

منصور ایمانی

دزدان چراغ‌به‌دست

نگاهش از میان ماترک پدر بیشتر از همه به چندتا درختی بود که روی خانه‌شان و کوچه و حیاط همسایه، سایه‌انداخته بود. روزی یکی دو بار به سراغ‌شان می‌رفت، آب‌شان می‌داد و همان‌طور که زیرشان نشسته بود، توی دلش با تک‌تک درخت‌ها حرف می‌زد، حالا چه می‌گفت، خدا می‌دانست. البته به خانه پدری هم دلبستگی داشت و با مادربزرگ و خانواده خودش در آن زندگی می‌کرد، اما نگاهش به آن چند تا درخت، چیز دیگری بود. ساعتی روی پله‌های خشتی خانه می‌نشست و به شاخه‌ها و برگ‌های انبوه درختان خیره می‌شد. دو سه تا از رفقا علتش را که پرسیده بودند، گفته بود: «این خانه را یکی از بناهای محلی برای ما ساخته ولی این چند تا درخت را پدرم با دست‌های خودش کاشته بود.» بعد لبخندی می‌زد و می‌گفت: «چه کنیم دیگه، میراث فرهنگی ما هم همین چند تا دونه درخته!»

حالا اگر دایره مفهوم فرهنگ یا میراث فرهنگی را وسیع‌تر بگیریم، چیزی از آدم‌ها نمی‌ماند که داخل این دایره نباشد، حتی غریزی‌ترین بخش حیات ما. آخر حیات و نیازهای غریزی انسان هم مبنا و معیاری فکری- فرهنگی دارد؛ مثل خورد و خواب، زاد و ولد و از این قبیل. با این حساب چادرنماز گل‌گلی مادر و گهواره مشترک بچه‌ها و دفترچه یادداشت‌های روزانه پدر با عینک دسته‌شکسته‌اش هم جزوِ ماترک فرهنگی ماست. حالا زبان و ادبیات، دین، هنر، فلسفه و علم بماند که آنها جای خاص خود را دارند. مثلاً یکی از مواریث علمی، فرهنگی و هنری ما ایرانیان، شخصیتی است به نام «خیام» و درستش؛ حکیم عمر ابن ابراهیم خیامی. خیام را همه ما می‌شناسیم، اگر همه هنرهای او را نشناخته باشیم، لااقل با چند تا از رباعیاتش که آشـــنایی داریم. این مرد بزرگ جزئی از میراث فرهنگی ماست، ولی با کمال تاسف باید بگویم که بخشی بالاتر از شعر خیام، یعنی ماترک علمی و فلسفی و فرهنگی‌اش را، وقتی که شب بود و حاکمان وقت و طبق قاعده «الرعیت علی دین ملوکهم»، مردم گذشـــته ما نیز در خواب تاریخی بودند، غربی‌های ســـارق، چراغ‌به‌دست آمدند و آنها را بردند، آن هم بخش گران‌ترش را. تاریخ را اگر بخوانیم، خیام را ریاضیدان، فیلسوف و حکیم الهی خواهیم دید که البته شعر هم می‌گفت. مثل خیلی از بزرگان مملکت‌مان. مانند حضرت امام راحل که شعر هم می‌سرودند، ولی ما امام عزیز را نه شاعر، که احیاگر اسلام ناب محمدی(ص) و بنیان‌گذار انقلاب و نظام اسلامی، البته به مدد و همراهی ملت، در این روزگار می‌شناسیم. دقت کنید! این القاب را در صفحات تاریخ و تذکره‌ها، برای «عمر خیام» ذکر کرده‌اند: ســـیدالحکما، حجت‌الحق، نصرت‌الدین، غیاث‌الدین و امام‌الملة. ضمنا در عصر خیام و بعد از او هم چند تا شاعر با همین نام «عمر ابن ابراهیم خیامی» داشتیم که فقط شعر می‌گفتند و کاری به حکمت و فلسفه و ریاضی نداشتند. حالا با این توصیف همه چیز برای ایلغار یا غارت بخشی از میراث فرهنگی ما توسط اجنبیِ غربی آماده بود؛ «اول آمدند جنبه شاعری خیام را برجسته کردند و بعد مشتی رباعیات دیگران را که با خیام بزرگ ما تنها تشابه اسمی داشتند، به این انسان بزرگ بستند، آن هم رباعیاتی که فقط به آدم دستورالعمل پوچ‌گرایی یا نهیلیسم و لذت‌پرستی و خوش‌باشی یاد می‌دهد!»[1]



شاید بپرسید خوب بیگانه این کارها را با چه هدفی کرد؟ پاسخ روشن است دوستان!

غارتگران فرهنگی، خیام ریاضیدان و حکیم متالهه و مفسر قرآن را، اول آمدند شاعر پوچ‌گرای لذت‌پرست معرفی کردند، تا بعد بتوانند یافته‌های علمی این مرد بزرگ را که میراث فرهنگی- علمی ما بود، به تاراج ببرند و الحق هم که در این کار موفق شـــدند. در ســـایه این ترفند و تاراج، «مثلث خیام» ما را که ابداع این شخصیت دینی- علمی بود، به «پاسکال» خودشان بستند و به نام خودشان مصادره کردند. به اعتقاد این مخلص تنها چیزی که غارتگران میراث فرهنگی در دنیا از آن بیمناکند، این است که روزی صاحبان این گنجینه‌های گرانقدر از خواب خرگوشی غفلت بیدار شوند!

پس ما که به برکت نهیب امام عزیز سالها است که بیدار شده‌ایم، باید همچنان شب و روز بیدار بمانیم و مراقب باشیم، مخصوصا شب‌ها. چون دزدان وابسته استکبار، با چراغ می‌آیند و از میان ماترک فرهنگی ما، گزیده‌ترها را می‌برند.

۱- از کتاب شخصیت خیامی، نوشته علامه جعفری اعلی‌الله مقامه

نیازمندی‌های کیهان
قبول آگهی تلفنی
از ساعت ۸ صبح الی ۶ بعدازظهر
تلفن: ۵-۳۳۱۱۲۲۹۲
فکس: ۳۳۱۱۸۰۵۳
niyaz.mandiha@kayhan.ir

مرکز		
۳۳۱۱۹۲۳۶		
۳۳۱۱۲۱۹۵		
۳۳۱۱۰۲۰۲	۳۳۹۴۲۰۰۰	۳۳۱۱۲۱۹۳
۳۳۱۱۳۵۱۹	۳۳۱۱۸۰۵۲	۳۳۱۱۲۲۹۱
۳۳۱۱۰۲۱۰	۳۳۹۱۱۵۶۸	۳۳۹۰۲۵۹۹

جنوب	
سعدی	۳۳۹۶۲۲۱۱ - ۳۳۹۶۲۲۳۳
شرق استان تهران	۳۶۲۵۷۰۷۴
اسلامشهر	۵۶۳۴۴۳۴۳
چهاردانگه	۵۶۳۵۹۵۹۸

شمال	
قلهک	۲۲۶۰۳۶۳۵
شمیران	۲۲۷۱۲۹۷۶
مطهری	۸۸۹۰۰۸۶۷ - ۸۸۸۰۱۵۵۲
شهرآرا	۶۶۵۹۲۲۶۶ -۶۶۵۹۳۰۱۰-۱۱

شرق — غرب	
شهریار	۶۵۲۲۲۹۳۳ - ۰۹۱۲۱۶۲۰۸۴۹
کرج	۰۲۶-۳۲۲۲۶۰۱۳ - ۳۲۲۲۴۴۱۱
تهران نو	۷۷۹۰۹۹۳۹ - ۷۷۹۳۶۸۸۸
دماوند	۷۶۳۲۱۹۳۸

متفرقه

مجله
موتورسیکلت را از روزنامه‌فروشی‌ها بخواهید

ترخیص کالا و خدمات بازرگانی
مشاور امور گمرکی
خرید کالا به سفارش مشتری از تمامی کشورها و تحویل در مقصد ثبت سفارش تمامی کالاها بدون محدودیت سقف توسط کارت بازرگانی معتبر تخصیص و تامین ارز کالا اخذ مجوزهای لازم از وزارتخانه‌ها واردات، ترخیص و حمل کالا ترخیص کالا از تمامی گمرکات
۰۹۱۷۳۵۹۹۳۰۴
۰۹۱۲۳۶۳۹۹۸۹
۰۰۹۷۱۵۰۳۴۸۶۷۶۶

مشاور حقوقی
دفتر وکلای دادگستری
(مشاوره تلفنی رایگان)
قبول وکالت در دعاوی: حقوقی، کیفری، مواد مخدر، طلاق، مهریه مطالبه طلب، چک و سفته، ملکی، ماده ۱۰۰ کمیسیون شهرداری دیوان عدالت اداری، دیوان عالی کشور
(با مجرب‌ترین مشاوران و وکلای پایه یک دادگستری)
ساعت کار: شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۱۰/۳۰ صبح تا ۱۸ عصر
تلفن: ۴ الی ۶۶۵ ۶۶۵ ۵۲
همراه: ۰۹۱۲ ۳۸۸ ۴۶۹۴

حمل و نقل
کشتیرانی صفا دریا ساحل جنوب
ارائه خدمات حمل نقل دریایی
با قیمت‌های مناسب و رقابتی
دموراژهای ریالی
دارای نماینده‌های کشورهای:
چین، هند، دبی، اروپا
خدمات واردات و صادرات
ترخیص کالا و امور گمرکی
مفتخریم به عنوان شرکت حمل نقل دریایی
با ارائه خدمات و مشاوره‌های لجستیکی شاهد موفقیت‌های حرفه‌ای شما در بازار بین‌المللی باشیم
۰۹۱۹۴۸۶۲۹۹۳
۰۹۱۹۵۳۵۹۹۶۹
۰۲۱-۸۸۶۶۸۹۹۲
دفاتر نمایندگی کیهان همه روزه تلفنی آگهی می‌پذیرد

آگهی‌های مفقودی
برگ سبز سمند سورن ES7 مدل ۱۴۰۱ به رنگ سفید به شماره شاسی NAACS1HE5NF154651 پلاک ۶۶۶ هـ ۴۷ ایران ۱۹ مفقود و فاقد اعتبار است.
برگ سبز خودرو پژو ۲۰۷ پانوراما مدل ۱۴۰۰ به شماره شاسی MJ2306676 به شماره پلاک ۷۸۴ ل ۸۹- ایران ۴۰ مفقود و فاقد اعتبار است.
برگ سبز وانت پیکان مدل ۱۳۸۸ به شماره انتظامی ۴۷۱ ج ۲۶ ایران ۴۱ و شماره موتور 11487077537 و شماره شاسی NAAA36AA59G816223 به نام منصور قیاسی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.
سند کمپانی خودرو سواری سمند LXXU7 به رنگ آبی متالیک مدل ۱۳۹۳ به شماره شاسی NAAC91CW8EF682694 و شماره موتور 124K0553305 مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.
برگ سبز خودرو پژو پارس مدل ۱۴۰۰ به شماره انتظامی ۳۴۸ ق ۶۶- ایران ۴۷ به شماره موتور 167B0144883 و شماره شاسی ۱۵۲۵۹۹ مفقود از درجه اعتبار ساقط است.

(نوبت دوم)
مدرک کارشناسی موقت اینجانب شیما، مقدم‌راد فرزند سعد به شماره شناسنامه ۱۸۹۰۰۹۱۰۳۰ صادره از شادگان متولد ۱۳۶۹ در مقطع کارشناسی رشته مهندسی کشاورزی- علوم و صنایع غذایی صادره از واحد دانشگاهی آزاد اسلامی خرمشهر مفقود گردیده و فاقد اعتبار است از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد خرمشهر- کوی معین به شماره کدپستی ۳۳۳۱۰۷۱۱ ارسال نماید.
برگ سبز و سند کمپانی موتور هوندا 125CC رهرو رنگ قرمز مدل ۱۳۹۵ به شماره پلاک ۲۸۶۴۶ ایران ۱۳۳ و شماره موتور NBJ4377150124 و شماره شاسی NBJ***125G9564024 به نام ابوالفضل زندی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.
شناسنامه مالکیت (برگ سبز) سواری پژو تیپ PARSTU5 مدل ۱۳۹۶ به شماره پلاک ۲۸۴ ج ۷۶ ایران ۶۷ و شماره موتور 164B0154577 و شماره بدنه HH051330 به نام زهرا لطفی چم یوسفعلی به کدملی ۱۲۷۶۳۹۱۴۸۱ مفقود شده از درجه اعتبار ساقط است. زرین‌شهر
برگ سبز و سند کمپانی خودرو سواری پژو ۴۰۵ تیپ جی‌ال‌ایکس ای ۸/۱ به شماره انتظامی ۸۹۲ م ۲۴- ایران ۱۹، به رنگ مشکی- متالیک مدل ۱۳۸۴ و شماره موتور 1242403770۷۵ و شماره شاسی ۱۴۲۲۵۹۲۵ به نام آقای امیر امیری به شماره ملی ۳۲۴۱۳۵۸۷۸۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.
برگ سبز (شناسنامه مالکیت) سواری سایپا پراید ۱۳۱ SE مدل ۱۳۹۵ به شماره پلاک ۵۴۹ ط ۲۷ ایران ۹۸ و شماره موتور M13/5790924 و شماره شاسی NAS411100G5845096 به نام شهلا کرمی به کدملی ۴۵۴۹۴۷۵۸۵۴ مفقود شده از درجه اعتبار ساقط است. زرین‌شهر
سند کمپانی و برگ سبز سواری ام‌وی‌ام X33 به شماره انتظامی ۳۲۴ ق ۴۲ ایران ۶۳ مدل ۹۱ موتور MVM484FAFA020921 شاسی NATGBAXK4A1020812 به نام شادی رهنما مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

پاسپورت اینجانب محمد شیخ محمد به شماره N0141365۲۶ فرزند احمد مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

اسامی ۳ نفر از فرزندان تحت پوشش شیرخوارگاه حضرت رقیه (س)

نام مستعار کودک: کژال
تاریخ تولد: ۱۴۰۱/۷/۱۴
تاریخ پذیرش: ۱۴۰۱/۷/۱۴
ارجاع دهنده: بیمارستان فیروزآبادی

نام مستعار کودک: سمانه
تاریخ تولد: ۱۴۰۱/۷/۱۹
تاریخ پذیرش: ۱۴۰۱/۷/۱۹
ارجاع دهنده: بیمارستان بهارلو

نام مستعار کودک: سالینا
تاریخ تولد: ۱۴۰۱/۷/۲۲
تاریخ پذیرش: ۱۴۰۱/۷/۲۲
ارجاع دهنده: بیمارستان مهدیه

خلاصه آگهی مزایده عمومی
فروش دو واحد آپارتمان مسکونی «نوبت اول»
اداره اوقاف و امور خیریه شهرســـتان ری در نظر دارد، ششـــدانگ عرصـــه و اعیـــان دو واحـــد آپارتمان مســـکونی رقبات موقوفه ســـیف‌الدوله به مســـاحت‌های حدودا ۱۲۵ و ۱۵۵ مترمربـــع واقـــع در شـــهر جدیـــد پردیـــس فـــاز ۲ خ نیستان خ دشتستان- سوم قطعه ۴۲۴ را، با مبلغ پایه هر متـــر ۳۰۵/۰۰۰/۰۰۰ و ۳۱۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال، از طریق مزایده و با رعایت شرایط و مقررات اوقافی واگذار نماید. متقاضیان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر حداکثر تـــا تاریـــخ ۱۴۰۱/۹/۱۵ ســـاعت ۱۶ بعدازظهـــر روز سه‌شـــنبه صرفا در ســـاعات اداری، به قسمت اجارات اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان ری مراجعه و یا با شماره تلفن ۳۳۷۵۹۷۹۰ تماس حاصل نمایند.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده
موسسه بنیاد امام رضا(ع)
به شماره ثبت ۲۳۲۵۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۷۳۵۳۳۰
بدینوسیله از کلیه اعضا، محترم هیئت امنا، دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده که در تاریخ ۱۴۰۱/۹/۱۲ ساعت ۹ صبح در نشانی: تهران، بزرگراه باقری شمال، خیابان استقلال شـــرق، خیابان برادران قزوینی، جنب شـــهرک پارس، پلاک ۵ تشـــکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند. دستور جلسه: انتخاب اعضا هیئت مدیره
هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده
شرکت مهندسی صنعت آسفالت آسیا سهامی خاص
به شماره ثبت ۳۳۴۷۲۶ شناسه ملی ۱۰۱۰۳۷۱۶۵۶۰
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت مهندسی صنعت آسفالت آســـیا ســـهامی خاص دعوت به عمل می‌آید تا در جلســـه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده که در تاریخ ۱۴۰۱/۹/۱۳ راس ساعت ۱۷ واقع در محل شرکت منعقد است حضور بهم رسانند.
دستور جلسه: ۱- انتخاب بازرسان اصلی و علی‌البدل برای مدت یک ســـال ۲- انتخاب اعضاء هیئت مدیره برای مدت دو ســـال ۳- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
هیئت مدیره
شرکت مهندسی صنعت آسفالت آسیا سهامی خاص

کشتیرانی آداک مارین
بسته‌بندی، کشتیرانی و حمل و نقل بین‌المللی
انواع خدمات بسته‌بندی شامل:
بسته بندی لوازم منزل و مبلمان، پیانو، ماشین آلات، کالاهای تجاری و موادغذای کالاهای نمایشگاهی، آثار هنری، اشیاء موزه‌ای، تابلوهای برق و تجهیزات، لوازم منزل دیپلماتهای سفارتخانه‌ها
بسته‌بندی و حمل بار به صورت خرده‌بار و فول جهت صادرات به: کانادا، آمریکا، اروپا اقیانوسیه، آفریقا و آسیا
www.adakmarine.ir — info@adakmarine.ir
۰۹۱۲۰۸۳۲۸۰۱
۰۲۱-۸۸۹۴۹۸۶۰-۶۵

شرایط و فرم اشتراک نشریات کیهان در تهران سال ۱۴۰۱

متقاضیان محترم می‌توانند با توجه به جدول زیر نسبت به انتخاب هر یک از نشریات مورد علاقه و واریز مبلغ اشتراک به شماره کارت **۶۱۰۴۳۳۷۷۴۳۹۷۶۸۴۵** بانک ملت به نام حسین شریعتمداری (موسسه کیهان) و ارسال اصل فیش بانکی همراه با فرم تکمیل شده ذیل به صندوق پستی **۱۱۳۶۵/۳۶۳۱** با پست سفارشی نسبت به برقراری اشتراک خود اقدام نمایند.

نوع نشریه	یکساله (ریال)	شش ماهه (ریال)	سه ماهه (ریال)
روزنامه کیهان	۱۸/۰۰۰/۰۰۰	۹/۰۰۰/۰۰۰	۴/۵۰۰/۰۰۰
روزنامه کیهان انگلیسی	۶۳/۰۰۰/۰۰۰	۳۱/۵۰۰/۰۰۰	۱۵/۷۵۰/۰۰۰
روزنامه کیهان عربی	۶۳/۰۰۰/۰۰۰	۳۱/۵۰۰/۰۰۰	۱۵/۷۵۰/۰۰۰
مجله کیهان ورزشی	۱۰/۹۲۰/۰۰۰	۵/۴۶۰/۰۰۰	۲/۷۳۰/۰۰۰
مجله زن روز	۱۰/۹۲۰/۰۰۰	۵/۴۶۰/۰۰۰	۲/۷۳۰/۰۰۰
مجله کیهان بچه‌ها	۴/۴۱۰/۰۰۰	۲/۲۰۵/۰۰۰	۱/۱۰۳/۰۰۰
مجله کیهان فرهنگی	۹۶۰/۰۰۰	———	———

توجه
۱- اشتراک عزیزانی که فرم درخواست آنها تا دهم هر ماه به امور مشترکین برسد از اول ماه بعد برقرار می‌شود.
۲- یک نسخه از کپی فیش بانکی و قبض سفارشی را تا پایان مدت اشتراک حتما نزد خود نگهداری نمائید.
۳- در صورت تغییر قیمت نشریات و یا هزینه پستی، معادل مبلغ پرداخت‌شده، نشریه مورد تقاضا ارسال می‌گردد.
۴- در صورت تمایل به اشتراک