



رسیدن به مرز قدرت

افسانه نیت

بزرگ‌ترین پروژه انقلاب اسلامی ایران، احیای قدرت ایران بوده است. ایران شناسنامه تاریخی مشخصی دارد؛ کشور ما در برهه‌های مختلف تاریخی، «قدرتمندترین» یا یکی از قدرتمندترین کشورهای جهان بوده‌است. چندهزار سال تاریخ ایران به خوبی گواه این مسئله است و البته در طول این تاریخ چندهزارساله، گهگاه فتوری هم در این قدرت پدید آمده است. حملات سهمگین خارجی از یک طرف و بی‌ایافتی حکام ایران در دوره‌هایی از این تاریخ چندهزارساله، قدرت ایران را در دوره‌های تصفیع کرده، اما هر بار به‌زودی دوباره ایران مقتدر سربر آورده و به جبران افتاد دست یافته است.

وقتی اسلام ظهور کرد و دستگاه شاهنشاهی آن زمان ایران، آن را برناتفت، ملت ایران آن را نسخه احیای قدرت خود دید و به آن روی آورده و گرامی داشت. از این زمان اسلام و ایران از یکدیگر نیرو گرفتند، ایران با کمک اسلام به کشوری با مدنیتی مغنوی و نو تبدیل گردید و به‌عنوان مؤثرترین ملت در پهنه اسلام – که شرق و غرب عالم را درنوردیده بود – درآمد. اسلام نیز از ایران قدرت گرفت و به تمدنی عظیم دست یافت. شهید بزرگ آوز «تفسی مطهری» در کتاب تفسی «خدمات متقابل ایران و اسلام» این پدیده‌ست تمدنی شده، دولت ایران و اسلام را به خوبی ترسیم کرده و در صفحه ۱۳۴ آن نوشته است: «روی هورفته، حدیث، تفسیر، کلام، فلسفه، تصوف و… در قرن نخستین اسلام بی‌برزی شد و ملت ایران در این مورد در درجه اول قرار دارد. مکتب‌های نیشابور، هرات، بلخ، مرو، بخارا، سمرقند، ری، اصفهان و سایر شهرهای بزرگ ایران مرکز فعالیت و جنب‌وجوش بود. صدها نفر از رجال بزرگ اسلام در این شهرها تربیت شدند و در شرق و غرب عالم تمدن درخشان اسلام را محکم و استوار ساختند.» خلاصه کلام او این است که اسلام اگرچه در شبه‌جزیره میبوت گردید اما به‌وسیله ایران بالنده شد؛ به‌گونه‌ای که پس از مدت کوتاهی در هر جلوه اسلام نشانه‌ی از ایران دیده می‌شد؛ به‌خصیصت‌های ایرانی در ریاضیات، طب، فقه، کلام، فلسفه، سیاست، ادبیات و… در پرتو روح پرورش‌دهنده و علمی اسلام چنان درخشیدند که آثار آن تا قرن‌ها بعد در گوشه‌شمالک اسلامی دیده می‌شد.

کاری که انقلاب اسلامی با ایران کرد درواقع تکرار همان کاری بود که اسلام با ایران کرد. همان‌گونه که ایران پیش از اسلام به‌واسطه لاتیق بون شاهان ساسانی و اشکانی از نظر پرورش علمی و تمدنی پس از یک دوره شکوه و اعتلا دچار ضعیفی شده بود، ایران قبل از انقلاب اسلامی هم به‌واسطه عدم لایقت شاهان پهلوی و قاجاری و نیز به‌واسطه قرار گرفتن زیر سلطه غرب پس از دوره شکوه و اعتلای صفوی به حقیقتی افتاده بود. در این دوره علم و پرورش تمدنی از جامعه ایران رخت برپسته و در افره خود از قبیل بزمی به غیر وابسته شد بود.

انقلاب اسلامی عرصه داخلی را از حکمرانان جبار و در همان حال وابسته و عرصه خارجی را از قرار گرفتن در لیدل قدرت‌های مسلط پاک و در هر دو عرصه کاره‌باری قدرت و هویت ایرانی باز کرد. آن را پس از حکمرانی‌های موروثی که جهان حکومت را پدیدهای خانوادگی کرده بود، جای خود را به حکمرانی‌های مردمی که خود را «حکمتگزار» و مردم را «ولی‌نعمت» می‌دانست داد و روابط خارجی خود را از فرار گرفتن در مدار غرب به روابطی مستقل و شایسته تبدیل کرد.

انقلاب اسلامی، مواجهه اصلی‌اش با سلطه خارجی و حاکمان لاتایق داخلی بود که این رفر در یکدیگر تبدیل شده بودند و هر یکی موجد و مقوم دیگری بود. در این رفابطه وبتیغی پس سلطه خارجی و حکام لاتایق داخلی وجود داشت. حضرت امام خمینی که به گواهی اسناد تاریخی و از جمله دست‌خط ۱۵دیماهش ۱۳۳۲ ایشان در کتابخانهٔ وزیری بزد، در کمین دو بود و دنبال فرصت مناسبی می‌گشت تا شرش آن دور را سر مردم ایران کم کند و مردم را زیر آوارهای آن بیرون آورد و به آن امکان بالندگی بدهد. به مناسبت تصویب نامه «کاپیتولاسیون» در مجلس شورای ملی که توسط دولت وابسته و نوکرمایان لایحه و اسلامه علم ارائه شده بود، وارد میدان گردید و شاه و آمریکا را توانمورد حمله قرار داده و ملت را به نهضت و انقلابی عمیق فراخواند. بازخوانی فرازهای سخنرانی تاریخی حضرت امام خمینی (ره) در مدرسه فیضیه که چهارم آبان‌ماه ۱۳۴۲ در روز بیست‌ و شصت‌ و شصت‌ صدیقه طاهره – سلام‌الله‌علیه – یعنی دهم ۵۸ آبان پیش از ایراد شد، درهم‌تشدیدی این دو جنبه از یکسو و دربرگیری این دو عنصر را در اهرمید مبارزاتی امام منحصص می‌نماید.

حضرت امام در لایحه تصویب کاپیتولاسیون – که مجلس شورای ملی، سیاسی، اقتصادی و… آمریکا – موسوم به کاپیتولاسیون – در مجلس شورای ملی، حصاصیت بسیار بالای خود را این عبارات بیان فرمودند: «من تأثرات قلبی خود را نمی‌توانم اظهار کنم، قلب من در فشار است؛ چند روزی که مسائل اخیر ایران را شنیده‌ام، خواب من کم شده است، ناراحت هستم، قیام در فشار است، با تأثرات قلبی روزشمار می‌کنم که هر وقت مرگ پیش یابم، ایران دیگر عبد ندارد، عبد ایران را عزا کردند.» ما را فروختند، استقلال ما را فروختند، باز هم چراغانی کردند! پایتوبی کردندا! گرنه من جای اینها بدم این چراغانی را منع می‌کردم. این گفتیم بی‌سوی بیرون ساز بازها بزنند، اینها را سرخ‌ناخته بزنند، عزت ما پاکو شد، عظمت ایران از بین رفت.» (صحیفه امام، ج ۱، ص ۴۵)

لاجهٔ حضرت امام خمینی در مهرماه سال ۶۱ در واکنش به لایحه اجتم‌ن‌های ایالتی و ولایتی که برای تسهیل ورود وپناهندت در اجتم‌ن‌ها، قسم به قرآن کریم را در سوگند منتخبن این اجتم‌ن‌ها را برداشته بود – هم وارد میدان شده بود، سطح واکنش ایشان به این موضوع با هیولان واکنش به لایحه کاپیتولاسیون و قطع مفاصحه نبود و از پیروزی و پیروزی مفلو‌خ برخلاف قبلی که حضرت امام – در در جایگاه مجتهد – را به زندان انداخت ۱روز پس از سخنرانی چهارم آبان‌ماه، که فضایی از تنفر شدید به‌سبب آورده بود، حضرت امام – در جایگاه مرجع تقلید – را دستگیر و سپس به خارج از کشور تبعید کرد.

کار حضرت امام در ماجرای برخورد با کاپیتولاسیون، احیای منزلت به تاراج رفته ایران توسط آمریکا و شاه بود. از این‌رو اگر پرسیده شود چرا در ایران انقلاب بهمن ۱۳۵۷ در واقع پیوسته، حتماً باید گفت مردم برای عزت خود احیای قدرت تاریخی ایران به میدان آمدند و اسلام که معنوی‌ترین و انسانی‌ترین بنیان‌های فکری دارد، بستر انتقال از کشوری تحت امر دولت‌های خارجی و تحت اداره شاهی لاتایق، به کشوری تحت احای مردم و تحت زعامت رهبری شیاع فراهم شد.

خارج شدن از زیر سلطه خارجی و رها شدن از سیطره عوامل خارجی بسیار حیاتی است، اما در اینجا یک سؤال وجود دارد: آیا در عالم واقعی – و نه فلسفی و ذهنی – شدنی‌هم هست؟ آیا در زمانه‌ای که قدرت‌های سخت‌افزاری و نرم‌افزاری، تحت سلطه غرب قرار دارد، احیای قدرت تاریخی ایران ممکن است؟ عدای از عناصر سرخ برای پاسخ در این سؤال می‌گویند خیر امکان واقعی آن را وجود ندارد؛ یکی از این‌ها بخ در دانشگاه تهران با صراحت گفت: «وقتی آمریکا با فشار دادن یک تمکف می‌تواند کل ایران را باند کند، از امکانات نظامی ما چه کاری برمی آید؟ و مردم آقای روحانی را هم به یاد داریم که گفت: «از تأمین آب شیرینماری دنیا و تجهیزات پیچیده، به‌یازمند اعصاب آقای موسط بدهد» دهها نفر دیگر هم به یاد فلان دیپلمات سابق وزارت خارجه و رئیس قلمه حضرت امام با بهمان شخصیت دانشمندی، این پاسخ را تکرار می‌کنند. از جمله یکی از اسراف متوسط این جریان که مسئولینی در دولت قایل داشت، در سخنرانی خود در دانشگاه علامه طباطبائی گفت: «قدرت بر تو» منقلبه شدن در توان ایران نیست و باید سیاست خارجی خود را در قدرت‌های شناخته‌شده جهانی و منقلبه‌ای تنظیم کرده و با از گلیم خود خارج کننیم.

اما واقعا قدرت ایران و تبدیل ایران به یکی از قطب‌های قدرت جهانی و رسیدن به «ایران قوی» کلام ممکن است و می‌توان علم‌ی‌رم‌دهد دشمن‌های غرب و

عوامل آن به آن دست یافت. بزرگ‌ترین دلیل این مدعا، بنای جمهوری اسلامی و پیشرفت‌های آن علمی در ۴۴ سال سنگ‌اندازی دشمن‌های است. با قطعیت می‌توان ادعا کرد که ایران از نظر سیاسی و اقتصادی با ایران (۱۳۷۸ – بدون استثنا – در تمامی زمینه‌ها چه سخت‌افزاری و چه نرم‌افزاری جلوتر است.

ایران ۱۴۱۰ از کشوری تحت سلطه خارج شده و به کشوری آزاد اقتدار در برابر مزها تبدیل گردیده است. سطح خشن از یک سلطه اگرچه ماجرای آسانی نبوده، ولی اتفاق افتاده و نتیجه این خارج شدن هم تحمیل هزینه‌های کم‌روشکن کشور نبوده است، به عبارت دیگر ایران ضمن آنکه در محیط خارجی از کشوری به‌تنوع بوده، در محیط داخلی و عرصه‌های سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، علمی، تکنولوژیکی، نظامی، امنیتی و اجتماعی هم به کشوری قدرتمندتر تبدیل گردیده و سادلتنه هزینه‌های راه هم بر ماقبله تا پهنه‌ها پرداخت کرده است. این ماقبله با هزینه‌ها هم همان هزینه نبوده است و از دل آن، فرصت‌های بی‌بدلی بروز کرده است. شهید بزرگوار حاج قاسم سلیمانی می‌گفت: «فرست‌هایی که در تهدیدها وجود دارد، در خود فرصت‌ها وجود ندارد».

ایران در این محینه به‌عنوان کشوری پیشتاز و در عین حال «خوداکتا» است کرده است. دولت در جلسه استماع شورای روابط خارجی گنگره آمریکا گفته می‌شود «ما در منطقه به هیچ وجه نیت‌خواهیم یا سپاه پاسداران درگیر شویم» و با وقتی فرمانده تانگوئن در نامه اخیر به رئیس‌جمهور آمریکا می‌نویسد «گول تجلیهای ما سازمان سیا در مورد جمهوری اسلامی را نفوذی، ایران آشوب‌ها می‌کند» و از قدرت ایران و رهبری آن را داخل و از قدرت عملیاتی سپاه در خارج هم هیچ به یاد نمی‌آورد. در حالی که قدرت نظامی آمریکا را متغیّر بر می‌کند کرده است، این نشانه آن است که ما قدرت نظامی آمریکا را متغیّر کرده‌ایم. وقتی صندوق بین‌المللی پول می‌گوید کشور ما، رسد، اقتصادی، ایران را در پی سال آینده به رتبه ۱۴ اقتصاد جهان می‌رساند، نشان می‌دهد ما در حال پیشرفت کردن قدرت اقتصادی آمریکا – تحریم‌ها و بایکوت‌ها – هستیم. وقتی ایران در عرصه عملی در موقعیت‌های بین ۳ – ۱۸ قرار دارد، به این معناست که ما در ایران متغیّر کرد قدرت تکنولوژیک جهانی خود هستیم. می‌توان قدرت ایران و رساندن آن به مرز یکی از چند قدرت جهانی، ناشدنی و خارج از توان گفت ایران نیست. باید باور کنیم که ایران عزیز ظرفیتهای فرهنگی، سیاسی، اقتصادی، علمی و اجتماعی ایجاد تمدنی نوین و قدرتی جهانی دارد.

سعدالله زارعی

مدیرمسئول روزنامه کیهان

گفت: دشمن از سلبریتی‌ها با عنوان وسیله‌های برای سنجش میزان حساسیت نظام در مقابل آشوبگران استفاده می‌کند؛ و در مقابل آشوبگران استفاده می‌کند و عوامل سرسپرده دشمن برخورد به بیان دیگر، آنها تابلوهایی حساسیت‌سنج هستند.

حسین رحیمنداری، مدیرمسئول روزنامه کیهان درباره جنایت اخیر آشوبگران تروریست در ایذه و اصفهان که به شهادت و مجروح شدن شماری از مردم مظلوم این دو شهر انجامیده است، به فرسرد گفت:

حمله تروریستی به مراسم در بازار شهرستان‌های ایذه و اصفهان، اگرچه نشانه ناامیدی دشمنان بی‌بروزی از آشوب‌ها و اغتشاشاتی است که طی آن صورت گرفته و چند روز اخیر به اقدامات راه انداخته بودند، اما این اقدامات تروریستی و چند اقدام مشابه دیگر که طی دو سه روز اخیر اتفاق افتاده و شهادت عزیزان حافظ امنیت و مردان غیرور و زنان و کودکان مظلوم دیگر را به دنبال داشته است، بار دیگر و بار دیگر چندمین بار از ضرورت برخورد قاطع و بی‌شماران‌کننده نظام با ارادل اجزای داخلی‌های داخلی حکایت می‌کند.

وی افزود: نیروهای حافظ امنیت تروریست‌ها و فدعاع از جان و مال و ناموس مردم با مشکلات جدی روبه‌رو هستند، بلکه همان‌گونه که شاهد بودیم در برخی از موارد قربانی عملیات تروریستی نیز می‌شوند. مدیرمسئول کیهان اظهار داشت: کثرت مسئولان سیاستگذاران نظامی و امنیتی کشورمان به این دو سؤال پاسخ می‌داند: اول آن که ماقبله با آشوب‌ها از کدام طرف و مدل جاب و جاب، جهان بی‌بروی می‌کنند؟ و اگر الگوی خاص خود را دارند، این الگوی خاص از کدام ب‌رود و در کجا می‌کند؟ تجربی اتخاذ و استخراج شده است؟! شریعتمنداری افزود: در ماقبله دنیا نیروهای مسلط‌تر مسلط را به جای می‌نورستند؛ نیروهای مسلح می‌فرستند؟ و به مشتی ارزان اجزای که تقریباً تمامی آنها بلافاصله پس از دستگیری و به فلان خوردن می‌افتند، اجازه آشوب

اخبار کشور

مدیرمسئول کیهان در مصاحبه با خبرگزاری فارس:

چه کسی به این دو سؤال پاسخ می‌دهد؟ سلبریتی وطن‌فروش با داعش چه فرقی دارد؟!!

«کاش مسئولان و سیاستگذاران نظامی و امنیتی کشورمان به این سؤال پاسخ می‌دادند که در مقابله با آشوب‌ها از کدام الگو و مدل رایج در جهان بی‌بروی می‌کنند؟» در کجای دنیا نیروهای غیرمسلح را به مقابله با تروریست‌های مسلح می‌فرستند؟!»

«دشمن از سلبریتی‌ها و برخی از رسانه‌های داخلی به عنوان وسیله‌های برای سنجش میزان حساسیت نظام در مقابل آشوبگران استفاده می‌کند و اگر با آنها به عنوان وطن‌فروش و عوامل سرسپرده دشمن برخورد نشود، آشوبگران از این اغفال پیام‌امنیت می‌گیرند و به صحنه آامن خود را بی‌خطر تلقی می‌کنند.

«چرا کسی توضیح نمی‌دهد که سلبریتی‌های وطن‌فروش با آشوبگران وحشی و داعشی‌ها چه تفاوتی دارند؟!»

بارداشتن شده توجیه قابل قبولی ندارد.

ادامه ندارد
هیچ توجیهی ندارد
مدیرمسئول روزنامه کیهان به نکته دیگری نیز اشاره کرد و گفت: اصلاحات به محته می‌شود که مدزای اولیه برای حضور عناصر اصلی در میان و شناسایی و دستگیری آنها می‌گیرند.

سلبریتی‌ها، تابلوی سنجش
مدیرمسئول روزنامه کیهان تأکید کرد: دشمن از سلبریتی‌ها و برخی از رسانه‌های داخلی به‌عنوان وسیله‌ای برای سنجش میزان حساسیت نظام در مقابل آشوبگران استفاده می‌کند؛ به بیان دیگر، آنها تابلوهایی حساسیت‌سنج هستند و هنگامی که با آنها به‌عنوان وطن‌فروش و عوامل سرسپرده و مزور دشمن برخورد نمی‌شود، آشوبگران از این اغفال استفاده می‌کنند.

مدیرمسئول روزنامه کیهان تأکید کرد: دشمن از سلبریتی‌ها و برخی از رسانه‌های داخلی به‌عنوان وسیله‌ای برای سنجش میزان حساسیت نظام در مقابل آشوبگران استفاده می‌کند؛ به بیان دیگر، آنها تابلوهایی حساسیت‌سنج هستند و هنگامی که با آنها به‌عنوان وطن‌فروش و عوامل سرسپرده و مزور دشمن برخورد نمی‌شود، آشوبگران از این اغفال استفاده می‌کنند.

مدیرمسئول روزنامه کیهان تأکید کرد: دشمن از سلبریتی‌ها و برخی از رسانه‌های داخلی به‌عنوان وسیله‌ای برای سنجش میزان حساسیت نظام در مقابل آشوبگران استفاده می‌کند؛ به بیان دیگر، آنها تابلوهایی حساسیت‌سنج هستند و هنگامی که با آنها به‌عنوان وطن‌فروش و عوامل سرسپرده و مزور دشمن برخورد نمی‌شود، آشوبگران از این اغفال استفاده می‌کنند.

مدیرمسئول روزنامه کیهان تأکید کرد: دشمن از سلبریتی‌ها و برخی از رسانه‌های داخلی به‌عنوان وسیله‌ای برای سنجش میزان حساسیت نظام در مقابل آشوبگران استفاده می‌کند؛ به بیان دیگر، آنها تابلوهایی حساسیت‌سنج هستند و هنگامی که با آنها به‌عنوان وطن‌فروش و عوامل سرسپرده و مزور دشمن برخورد نمی‌شود، آشوبگران از این اغفال استفاده می‌کنند.

مدیرمسئول روزنامه کیهان تأکید کرد: دشمن از سلبریتی‌ها و برخی از رسانه‌های داخلی به‌عنوان وسیله‌ای برای سنجش میزان حساسیت نظام در مقابل آشوبگران استفاده می‌کند؛ به بیان دیگر، آنها تابلوهایی حساسیت‌سنج هستند و هنگامی که با آنها به‌عنوان وطن‌فروش و عوامل سرسپرده و مزور دشمن برخورد نمی‌شود، آشوبگران از این اغفال استفاده می‌کنند.

مدیرمسئول روزنامه کیهان تأکید کرد: دشمن از سلبریتی‌ها و برخی از رسانه‌های داخلی به‌عنوان وسیله‌ای برای سنجش میزان حساسیت نظام در مقابل آشوبگران استفاده می‌کند؛ به بیان دیگر، آنها تابلوهایی حساسیت‌سنج هستند و هنگامی که با آنها به‌عنوان وطن‌فروش و عوامل سرسپرده و مزور دشمن برخورد نمی‌شود، آشوبگران از این اغفال استفاده می‌کنند.

مدیرمسئول روزنامه کیهان تأکید کرد: دشمن از سلبریتی‌ها و برخی از رسانه‌های داخلی به‌عنوان وسیله‌ای برای سنجش میزان حساسیت نظام در مقابل آشوبگران استفاده می‌کند؛ به بیان دیگر، آنها تابلوهایی حساسیت‌سنج هستند و هنگامی که با آنها به‌عنوان وطن‌فروش و عوامل سرسپرده و مزور دشمن برخورد نمی‌شود، آشوبگران از این اغفال استفاده می‌کنند.

مدیرمسئول روزنامه کیهان تأکید کرد: دشمن از سلبریتی‌ها و برخی از رسانه‌های داخلی به‌عنوان وسیله‌ای برای سنجش میزان حساسیت نظام در مقابل آشوبگران استفاده می‌کند؛ به بیان دیگر، آنها تابلوهایی حساسیت‌سنج هستند و هنگامی که با آنها به‌عنوان وطن‌فروش و عوامل سرسپرده و مزور دشمن برخورد نمی‌شود، آشوبگران از این اغفال استفاده می‌کنند.

مدیرمسئول روزنامه کیهان تأکید کرد: دشمن از سلبریتی‌ها و برخی از رسانه‌های داخلی به‌عنوان وسیله‌ای برای سنجش میزان حساسیت نظام در مقابل آشوبگران استفاده می‌کند؛ به بیان دیگر، آنها تابلوهایی حساسیت‌سنج هستند و هنگامی که با آنها به‌عنوان وطن‌فروش و عوامل سرسپرده و مزور دشمن برخورد نمی‌شود، آشوبگران از این اغفال استفاده می‌کنند.

مدیرمسئول روزنامه کیهان تأکید کرد: دشمن از سلبریتی‌ها و برخی از رسانه‌های داخلی به‌عنوان وسیله‌ای برای سنجش میزان حساسیت نظام در مقابل آشوبگران استفاده می‌کند؛ به بیان دیگر، آنها تابلوهایی حساسیت‌سنج هستند و هنگامی که با آنها به‌عنوان وطن‌فروش و عوامل سرسپرده و مزور دشمن برخورد نمی‌شود، آشوبگران از این اغفال استفاده می‌کنند.

مدیرمسئول روزنامه کیهان تأکید کرد: دشمن از سلبریتی‌ها و برخی از رسانه‌های داخلی به‌عنوان وسیله‌ای برای سنجش میزان حساسیت نظام در مقابل آشوبگران استفاده می‌کند؛ به بیان دیگر، آنها تابلوهایی حساسیت‌سنج هستند و هنگامی که با آنها به‌عنوان وطن‌فروش و عوامل سرسپرده و مزور دشمن برخورد نمی‌شود، آشوبگران از این اغفال استفاده می‌کنند.

مدیرمسئول روزنامه کیهان تأکید کرد: دشمن از سلبریتی‌ها و برخی از رسانه‌های داخلی به‌عنوان وسیله‌ای برای سنجش میزان حساسیت نظام در مقابل آشوبگران استفاده می‌کند؛ به بیان دیگر، آنها تابلوهایی حساسیت‌سنج هستند و هنگامی که با آنها به‌عنوان وطن‌فروش و عوامل سرسپرده و مزور دشمن برخورد نمی‌شود، آشوبگران از این اغفال استفاده می‌کنند.

مدیرمسئول روزنامه کیهان تأکید کرد: دشمن از سلبریتی‌ها و برخی از رسانه‌های داخلی به‌عنوان وسیله‌ای برای سنجش میزان حساسیت نظام در مقابل آشوبگران استفاده می‌کند؛ به بیان دیگر، آنها تابلوهایی حساسیت‌سنج هستند و هنگامی که با آنها به‌عنوان وطن‌فروش و عوامل سرسپرده و مزور دشمن برخورد نمی‌شود، آشوبگران از این اغفال استفاده می‌کنند.

مدیرمسئول روزنامه کیهان تأکید کرد: دشمن از سلبریتی‌ها و برخی از رسانه‌های داخلی به‌عنوان وسیله‌ای برای سنجش میزان حساسیت نظام در مقابل آشوبگران استفاده می‌کند؛ به بیان دیگر، آنها تابلوهایی حساسیت‌سنج هستند و هنگامی که با آنها به‌عنوان وطن‌فروش و عوامل سرسپرده و مزور دشمن برخورد نمی‌شود، آشوبگران از این اغفال استفاده می‌کنند.

مدیرمسئول روزنامه کیهان تأکید کرد: دشمن از سلبریتی‌ها و برخی از رسانه‌های داخلی به‌عنوان وسیله‌ای برای سنجش میزان حساسیت نظام در مقابل آشوبگران استفاده می‌کند؛ به بیان دیگر، آنها تابلوهایی حساسیت‌سنج هستند و هنگامی که با آنها به‌عنوان وطن‌فروش و عوامل سرسپرده و مزور دشمن برخورد نمی‌شود، آشوبگران از این اغفال استفاده می‌کنند.

مدیرمسئول روزنامه کیهان تأکید کرد: دشمن از سلبریتی‌ها و برخی از رسانه‌های داخلی به‌عنوان وسیله‌ای برای سنجش میزان حساسیت نظام در مقابل آشوبگران استفاده می‌کند؛ به بیان دیگر، آنها تابلوهایی حساسیت‌سنج هستند و هنگامی که با آنها به‌عنوان وطن‌فروش و عوامل سرسپرده و مزور دشمن برخورد نمی‌شود، آشوبگران از این اغفال استفاده می‌کنند.

مدیرمسئول روزنامه کیهان تأکید کرد: دشمن از سلبریتی‌ها و برخی از رسانه‌های داخلی به‌عنوان وسیله‌ای برای سنجش میزان حساسیت نظام در مقابل آشوبگران استفاده می‌کند؛ به بیان دیگر، آنها تابلوهایی حساسیت‌سنج هستند و هنگامی که با آنها به‌عنوان وطن‌فروش و عوامل سرسپرده و مزور دشمن برخورد نمی‌شود، آشوبگران از این اغفال استفاده می‌کنند.

مدیرمسئول روزنامه کیهان تأکید کرد: دشمن از سلبریتی‌ها و برخی از رسانه‌های داخلی به‌عنوان وسیله‌ای برای سنجش میزان حساسیت نظام در مقابل آشوبگران استفاده می‌کند؛ به بیان دیگر، آنها تابلوهایی حساسیت‌سنج هستند و هنگامی که با آنها به‌عنوان وطن‌فروش و عوامل سرسپرده و مزور دشمن برخورد نمی‌شود، آشوبگران از این اغفال استفاده می‌کنند.

مدیرمسئول روزنامه کیهان تأکید کرد: دشمن از سلبریتی‌ها و برخی از رسانه‌های داخلی به‌عنوان وسیله‌ای برای سنجش میزان حساسیت نظام در مقابل آشوبگران استفاده می‌کند؛ به بیان دیگر، آنها تابلوهایی حساسیت‌سنج هستند و هنگامی که با آنها به‌عنوان وطن‌فروش و عوامل سرسپرده و مزور دشمن برخورد نمی‌شود، آشوبگران از این اغفال استفاده می‌کنند.

مدیرمسئول روزنامه کیهان تأکید کرد: دشمن از سلبریتی‌ها و برخی از رسانه‌های داخلی به‌عنوان وسیله‌ای برای سنجش میزان حساسیت نظام در مقابل آشوبگران استفاده می‌کند؛ به بیان دیگر، آنها تابلوهایی حساسیت‌سنج هستند و هنگامی که با آنها به‌عنوان وطن‌فروش و عوامل سرسپرده و مزور دشمن برخورد نمی‌شود، آشوبگران از این اغفال استفاده می‌کنند.

مدیرمسئول روزنامه کیهان تأکید کرد: دشمن از سلبریتی‌ها و برخی از رسانه‌های داخلی به‌عنوان وسیله‌ای برای سنجش میزان حساسیت نظام در مقابل آشوبگران استفاده می‌کند؛ به بیان دیگر، آنها تابلوهایی حساسیت‌سنج هستند و هنگامی که با آنها به‌عنوان وطن‌فروش و عوامل سرسپرده و مزور دشمن برخورد نمی‌شود، آشوبگران از این اغفال استفاده می‌کنند.

مدیرمسئول روزنامه کیهان تأکید کرد: دشمن از سلبریتی‌ها و برخی از رسانه‌های داخلی به‌عنوان وسیله‌ای برای سنجش میزان حساسیت نظام در مقابل آشوبگران استفاده می‌کند؛ به بیان دیگر، آنها تابلوهایی حساسیت‌سنج هستند و هنگامی که با آنها به‌عنوان وطن‌فروش و عوامل سرسپرده و مزور دشمن برخورد نمی‌شود، آشوبگران از این اغفال استفاده می‌کنند.

مدیرمسئول روزنامه کیهان تأکید کرد: دشمن از سلبریتی‌ها و برخی از رسانه‌های داخلی به‌عنوان وسیله‌ای برای سنجش میزان حساسیت نظام در مقابل آشوبگران استفاده می‌کند؛ به بیان دیگر، آنها تابلوهایی حساسیت‌سنج هستند و هنگامی که با آنها به‌عنوان وطن‌فروش و عوامل سرسپرده و مزور دشمن برخورد نمی‌شود، آشوبگران از این اغفال استفاده می‌کنند.

مدیرمسئول روزنامه کیهان تأکید کرد: دشمن از سلبریتی‌ها و برخی از رسانه‌های داخلی به‌عنوان وسیله‌ای برای سنجش میزان حساسیت نظام در مقابل آشوبگران استفاده می‌کند؛ به بیان دیگر، آنها تابلوهایی حساسیت‌سنج هستند و هنگامی که با آنها به‌عنوان وطن‌فروش و عوامل سرسپرده و مزور دشمن برخورد نمی‌شود، آشوبگران از این اغفال استفاده می‌کنند.

مدیرمسئول روزنامه کیهان تأکید کرد: دشمن از سلبریتی‌ها و برخی از رسانه‌های داخلی به‌عنوان وسیله‌ای برای سنجش میزان حساسیت نظام در مقابل آشوبگران استفاده می‌کند؛ به بیان دیگر، آنها تابلوهایی حساسیت‌سنج هستند و هنگامی که با آنها به‌عنوان وطن‌فروش و عوامل سرسپرده و مزور دشمن برخورد نمی‌شود، آشوبگران از این اغفال استفاده می‌کنند.

مدیرمسئول روزنامه کیهان تأکید کرد: دشمن از سلبریتی‌ها و برخی از رسانه‌های داخلی به‌عنوان وسیله‌ای برای سنجش میزان حساسیت نظام در مقابل آشوبگران استفاده می‌کند؛ به بیان دیگر، آنها تابلوهایی حساسیت‌سنج هستند و هنگامی که با آنها به‌عنوان وطن‌فروش و عوامل سرسپرده و مزور دشمن برخورد نمی‌شود، آشوبگران از این اغفال استفاده می‌کنند.

مدیرمسئول روزنامه کیهان تأکید کرد: دشمن از سلبریتی‌ها و برخی از رسانه‌های داخلی به‌عنوان وسیله‌ای برای سنجش میزان حساسیت نظام در مقابل آشوبگران استفاده می‌کند؛ به بیان دیگر، آنها تابلوهایی حساسیت‌سنج هستند و هنگامی که با آنها به‌عنوان وطن‌فروش و عوامل سرسپرده و مزور دشمن برخورد نمی‌شود، آشوبگران از این اغفال استفاده می‌کنند.

مدیرمسئول روزنامه کیهان تأکید کرد: دشمن از سلبریتی‌ها و برخی از رسانه‌های داخلی به‌عنوان وسیله‌ای برای سنجش میزان حساسیت نظام در مقابل آشوبگران استفاده می‌کند؛ به بیان دیگر، آنها تابلوهایی حساسیت‌سنج هستند و هنگامی که با آنها به‌عنوان وطن‌فروش و عوامل سرسپرده و مزور دشمن برخورد نمی‌شود، آشوبگران از این اغفال استفاده می‌کنند.

مدیرمسئول روزنامه کیهان تأکید کرد: دشمن از سلبریتی‌ها و برخی از رسانه‌های داخلی به‌عنوان وسیله‌ای برای سنجش میزان حساسیت نظام در مقابل آشوبگران استفاده می‌کند؛ به بیان دیگر، آنها تابلوهایی حساسیت‌سنج هستند و هنگامی که با آنها به‌عنوان وطن‌فروش و عوامل سرسپرده و مزور دشمن برخورد نمی‌شود، آشوبگران از این اغفال استفاده می‌کنند.

مدیرمسئول روزنامه کیهان تأکید کرد: دشمن از سلبریتی‌ها و برخی از رسانه‌های داخلی به‌عنوان وسیله‌ای برای سنجش میزان حساسیت نظام در مقابل آشوبگران استفاده می‌کند؛ به بیان دیگر، آنها تابلوهایی حساسیت‌سنج هستند و هنگامی که با آنها به‌عنوان وطن‌فروش و عوامل سرسپرده و مزور دشمن برخورد نمی‌شود، آشوبگران از این اغفال استفاده می‌کنند.

مدیرمسئول روزنامه کیهان تأکید کرد: دشمن از سلبریتی‌ها و برخی از رسانه‌های داخلی به‌عنوان وسیله‌ای برای سنجش میزان حساسیت نظام در مقابل آشوبگران استفاده می‌کند؛ به بیان دیگر، آنها تابلوهایی حساسیت‌سنج هستند و هنگامی که با آنها به‌عنوان وطن‌فروش و عوامل سرسپرده و مزور دشمن برخورد نمی‌شود، آشوبگران از این اغفال استفاده می‌کنند.

مدیرمسئول روزنامه کیهان تأکید کرد: دشمن از سلبریتی‌ها و برخی از رسانه‌های داخلی به‌عنوان وسیله‌ای برای سنجش میزان حساسیت نظام در مقابل آشوبگران استفاده می‌کند؛ به بیان دیگر، آنها تابلوهایی حساسیت‌سنج هستند و هنگامی که با آنها به‌عنوان وطن‌فروش و عوامل سرسپرده و مزور دشمن برخورد نمی‌شود، آشوبگران از این اغفال استفاده می‌کنند.

مدیرمسئول روزنامه کیهان تأکید کرد: دشمن از سلبریتی‌ها و برخی از رسانه‌های داخلی به‌عنوان وسیله‌ای برای سنجش میزان حساسیت نظام در مقابل آشوبگران استفاده می‌کند؛ به بیان دیگر، آنها تابلوهایی حساسیت‌سنج هستند و هنگامی که با آنها به‌عنوان وطن‌فروش و عوامل سرسپرده و مزور دشمن برخورد نمی‌شود، آشوبگران از این اغفال استفاده می‌کنند.

مدیرمسئول روزنامه کیهان تأکید کرد: دشمن از سلبریتی‌ها و برخی از رسانه‌های داخلی به‌عنوان وسیله‌ای برای سنجش میزان حساسیت نظام در مقابل آشوبگران استفاده می‌کند؛ به بیان دیگر، آنها تابلوهایی حساسیت‌سنج هستند و هنگامی که با آنها به‌عنوان وطن‌فروش و عوامل سرسپرده و مزور دشمن برخورد نمی‌شود، آشوبگران از این اغفال استفاده می‌کنند.

مدیرمسئول روزنامه کیهان تأکید کرد: دشمن از سلبریتی‌ها و برخی از رسانه‌های داخلی به‌عنوان وسیله‌ای برای سنجش میزان حساسیت نظام در مقابل آشوبگران استفاده می‌کند؛ به بیان دیگر، آنها تابلوهایی حساسیت‌سنج هستند و هنگامی که با آنها به‌عنوان وطن‌فروش و عوامل سرسپرده و مزور دشمن برخورد نمی‌شود، آشوبگران از این اغفال استفاده می‌کنند.

مدیرمسئول روزنامه کیهان تأکید کرد: دشمن از سلبریتی‌ها و برخی از رسانه‌های داخلی به‌عنوان وسیله‌ای برای سنجش میزان حساسیت نظام در مقابل آشوبگران استفاده می‌کند؛ به بیان دیگر، آنها تابلوهایی حساسیت‌سنج هستند و هنگامی که با آنها به‌عنوان وطن‌فروش و عوامل سرسپرده و مزور دشمن برخورد نمی‌شود، آشوبگران از این اغفال استفاده می‌کنند.

مدیرمسئول روزنامه کیهان تأکید کرد: دشمن از سلبریتی‌ها و برخی از رسانه‌های داخلی به‌عنوان وسیله‌ای برای سنجش میزان حساسیت نظام در مقابل آشوبگران استفاده می‌کند؛ به بیان دیگر، آنها تابلوهایی حساسیت‌سنج هستند و هنگامی که با آنها به‌عنوان وطن‌فروش و عوامل سرسپرده و مزور دشمن برخورد نمی‌شود، آشوبگران از این اغفال استفاده می‌کنند.

مدیرمسئول روزنامه کیهان تأکید کرد: دشمن از سلبریتی‌ها و برخی از رسانه‌های داخلی به‌عنوان وسیله‌ای برای سنجش میزان حساسیت نظام در مقابل آشوبگران استفاده می‌کند؛ به بیان دیگر، آنها تابلوهایی حساسیت‌سنج هستند و هنگامی که با آنها به‌عنوان وطن‌فروش و عوامل سرسپرده و مزور دشمن برخورد نمی‌شود، آشوبگران از این اغفال استفاده می‌کنند.

مدیرمسئول روزنامه کیهان تأکید کرد: دشمن از سلبریتی‌ها و برخی از رسانه‌های داخلی به‌عنوان وسیله‌ای برای سنجش میزان حساسیت نظام در مقابل آشوبگران استفاده می‌کند؛ به بیان دیگر، آنها تابلوهایی حساسیت‌سنج هستند و هنگامی که با آنها به‌عنوان وطن‌فروش و عوامل سرسپرده و مزور دشمن برخورد نمی‌شود، آشوبگران از این اغفال استفاده می‌کنند.

مدیرمسئول روزنامه کیهان تأکید کرد: دشمن از سلبریتی‌ها و برخی از رسانه‌های داخلی به‌عنوان وسیله‌ای برای سنجش میزان حساسیت نظام در مقابل آشوبگران استفاده می‌کند؛ به بیان دیگر، آنها تابلوهایی حساسیت‌سنج هستند و هنگامی که با آنها به‌عنوان وطن‌فروش و عوامل سرسپرده و مزور دشمن برخورد نمی‌شود، آشوبگران از این اغفال استفاده می‌کنند.

مدیرمسئول روزنامه کیهان تأکید کرد: دشمن از سلبریتی‌ها و برخی از رسانه‌های داخلی به‌عنوان وسیله‌ای برای سنجش میزان حساسیت نظام در مقابل آشوبگران استفاده می‌کند؛ به بیان دیگر، آنها تابلوهایی حساسیت‌سنج هستند و هنگامی که با آنها به‌عنوان وطن‌فروش و عوامل سرسپرده و مزور دشمن برخورد نمی‌شود، آشوبگران از این اغفال استفاده می‌کنند.

مدیرمسئول روزنامه کیهان تأکید کرد: دشمن از سلبریتی‌ها و برخی از رسانه‌های داخلی به‌عنوان وسیله‌ای برای سنجش میزان حساسیت نظام در مقابل آشوبگران استفاده می‌کند؛ به بیان دیگر، آنها تابلوهایی حساسیت‌سنج هستند و هنگامی که با آنها به‌عنوان وطن‌فروش و عوامل سرسپرده و مزور دشمن برخورد نمی‌شود، آشوبگران از این اغفال استفاده می‌کنند.

مدیرمسئول روزنامه کیهان تأکید کرد: دشمن از سلبریتی‌ها و برخی از رسانه‌های داخلی به‌عنوان وسیله‌ای برای سنجش میزان حساسیت نظام در مقابل آشوبگران استفاده می‌کند؛ به بیان دیگر، آنها تابلوهایی حساسیت‌سنج هستند و هنگامی که با آنها به‌عنوان وطن‌فروش و عوامل سرسپرده و مزور دشمن برخورد نمی‌شود، آشوبگران از این اغفال استفاده می‌کنند.

مدیرمسئول روزنامه کیهان تأکید کرد: دشمن از سلبریتی‌ها و برخی از رسانه‌های داخلی به‌عنوان وسیله‌ای برای سنجش میزان حساسیت نظام در مقابل آشوبگران استفاده می‌کند؛ به بیان دیگر، آنها تابلوهایی حساسیت‌سنج هستند و هنگامی که با آنها به‌عنوان وطن‌فروش و عوامل سرسپرده و مزور دشمن برخورد نمی‌شود، آشوبگران از این اغفال استفاده می‌کنند.

مدیرمسئول روزنامه کیهان تأکید کرد: دشمن از سلبریتی‌ها و برخی از رسانه‌های داخلی به‌عنوان وسیله‌ای برای سنجش میزان حساسیت نظام در مقابل آشوبگران استفاده می‌کند؛ به بیان دیگر، آنها تابلوهایی حساسیت‌سنج هستند و هنگامی که با آنها به‌عنوان وطن‌فروش و عوامل سرسپرده و مزور دشمن برخورد نمی‌شود، آشوبگران از این اغفال استفاده می‌کنند.

مدیرمسئول روزنامه کیهان تأکید کرد: دشمن از سلبریتی‌ها و برخی از رسانه‌های داخلی به‌عنوان وسیله‌ای برای سنجش میزان حساسیت نظام در مقابل آشوبگران استفاده می‌کند؛ به بیان دیگر، آنها تابلوهایی حساسیت‌سنج هستند و هنگامی که با آنها به‌عنوان وطن‌فروش و عوامل سرسپرده و مزور دشمن برخورد نمی‌شود، آشوبگران از این اغفال استفاده می‌کنند.

مدیرمسئول روزنامه کیهان تأکید کرد: دشمن از سلبریتی‌ها و برخی از رسانه‌های داخلی به‌عنوان وسیله‌ای برای سنجش میزان حساسیت نظام در مقابل آشوبگران استفاده می‌کند؛ به بیان دیگر، آنها تابلوهایی حساسیت‌سنج هستند و هنگامی که با آنها به‌عنوان وطن‌فروش و عوامل سرسپرده و مزور دشمن برخورد نمی‌شود، آشوبگران از این اغفال استفاده می‌کنند.

مدیرمسئول روزنامه کیهان تأکید کرد: دشمن از سلبریتی‌ها و برخی از رسانه‌های داخلی به‌عنوان وسیله‌ای برای سنجش میزان حساسیت نظام در مقابل آشوبگران استفاده می‌کند؛ به بیان دیگر، آنها تابلوهایی حساسیت‌سنج هستند و هنگامی که با آنها به‌عنوان وطن‌فروش و عوامل سرسپرده و مزور دشمن برخورد نمی‌شود، آشوبگران از این اغفال استفاده می‌کنند.

مدیرمسئول روزنامه کیهان تأکید کرد: دشمن از سل